

吴·地·文·化·丛·书

永康路·金家埭·四维弄·银行弄·健康路·紫石街·
吴同路·吴江城墙和老房子·松陵的河道·三角井·松
陵桃园·松陵红房子·流虹桥和它的故事·松陵菜场·
松陵靶子山·松陵公园的前世今生·西门电站与鲈乡
北路·松陵至苏州公交站的四次迁移·盛家厍李宅·奇
特的四角桥·三访南晖·洗马池·松陵鸿运楼·松陵老
虞灶·松陵照相馆·松陵理发店·松陵肉店·仓桥酱园
店·吴江印刷厂·吴江红光布厂·松陵吴淞江与上海黄
浦江的历史渊源·浪打穿“界桩”·吴江蚕种场洗胤码
头·写生作品记松陵·小旅馆见证了一对文化名人的爱
情·难以忘怀的小镇美人·朱月凤平凡的革命人生·名
将曾被雕刻到烈士墓碑上的老兵邵元山·严仁荣·扮龙
像龙装神像神·姚家兰·一朵芬香的幽兰·李松英·推
经传人·周鑫华·带有泥土芳香的农民艺术家……

松陵印記

马常宏 著



苏州大学出版社

松陵印記

马常宏 著

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

松陵印记 / 马常宏著. — 苏州: 苏州大学出版社,
2016.8

ISBN 978-7-5672-1789-8

I. ①松… II. ①马… III. ①乡镇—概况—苏州
IV. ①K925.35

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第199449号

吴地文化丛书编委会

编委会主任: 沈庆年

编委会副主任: 马常宏

责任编辑: 倪浩文

策划编辑: 谭家馨 温菲菲

策 划: 海通传媒出版机构

装帧设计: 温菲菲

印 务: 郁梦玮

松陵印记

丛书主编 沈庆年

著 者 马常宏

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街1号 邮编: 215006)

苏州恒久印务有限公司

(地址: 苏州市友新路28号东侧 邮编: 215128)

开本700mm×1000mm 1/16 印张17.25 字数265千

2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5672-1789-8 定价: 85.00元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话: 0512-65225020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>



马常宏，男，1957年生，吴江松陵人。1985年毕业于常熟理工学院艺术设计院，高级工艺美术师。当过知青、工人，做过美术包装设计师，为江苏省工艺美术学会会员、苏州市美术家协会会员，平面设计作品多次获全国、省、市奖项。举办过江苏省首个个人商标设计展览，出版作品集有《马常宏论文标志商标专辑》《马常宏标徽设计作品集》。20世纪80年代开始关注松陵变化，2003年尝试写作松陵往事，作品散见于各种报刊。参与松陵盛家厍历史街区的文史专家组工作。现供职于吴江日报社。

《松陵印记》编委会

特邀顾问

沈昌华

主 任

金伟华

副 主 任

戴 丹 徐文磊 宋 莲 顾春荣 沈庆年

书名题签

汪鸣峰

执行编务

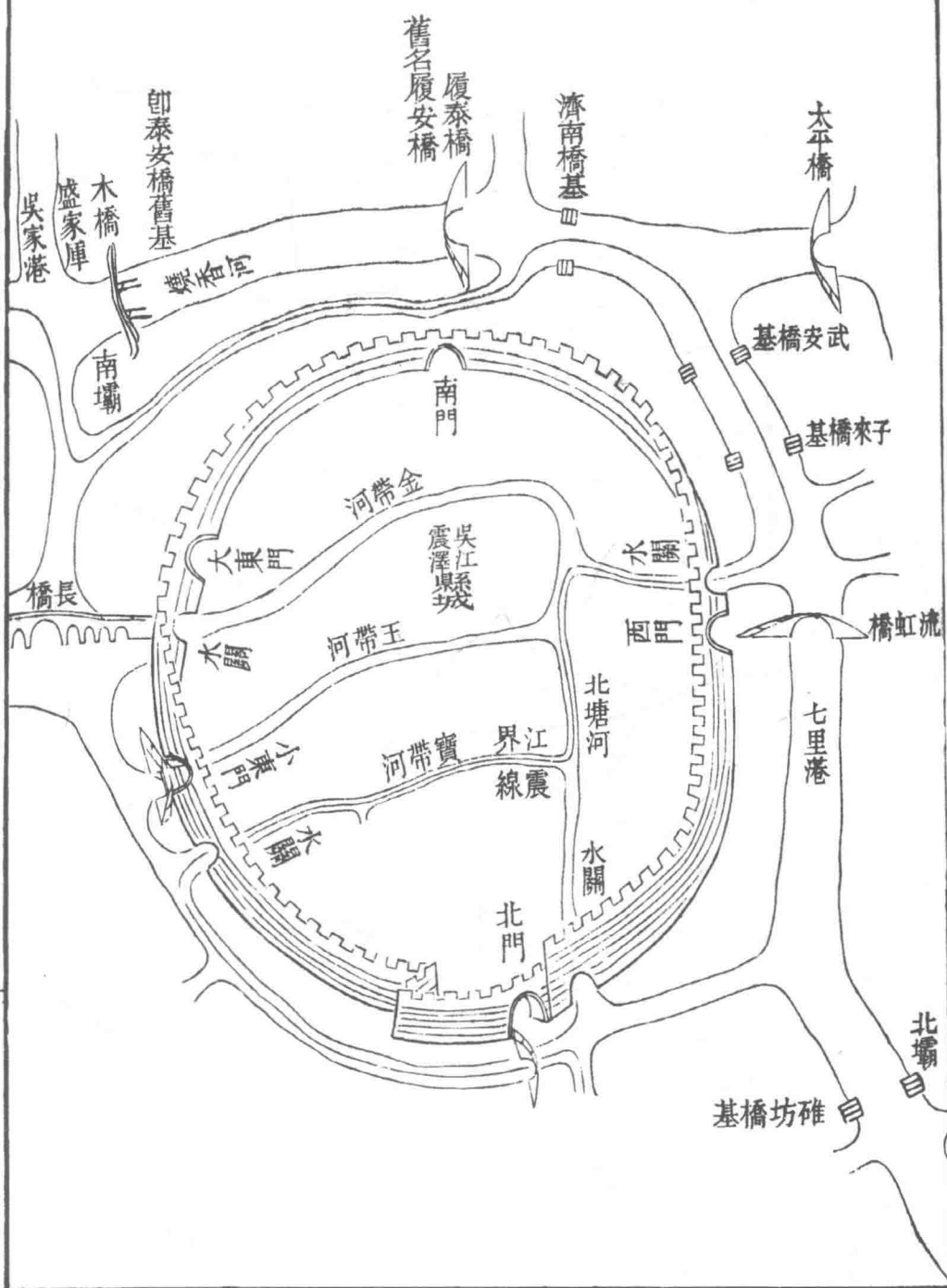
谭家馨 温菲菲

美术装帧

温菲菲

策 划

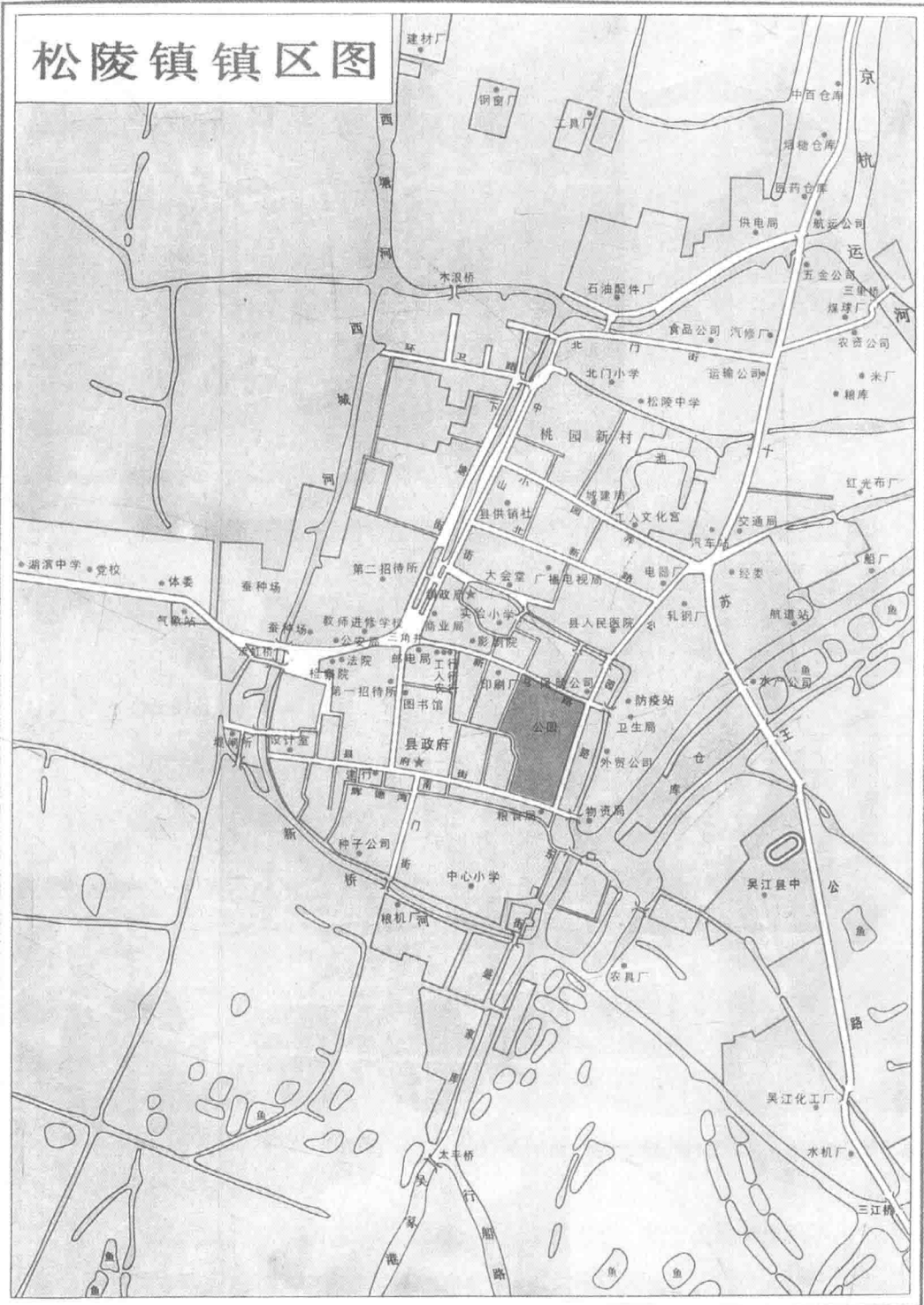
海通传媒出版机构

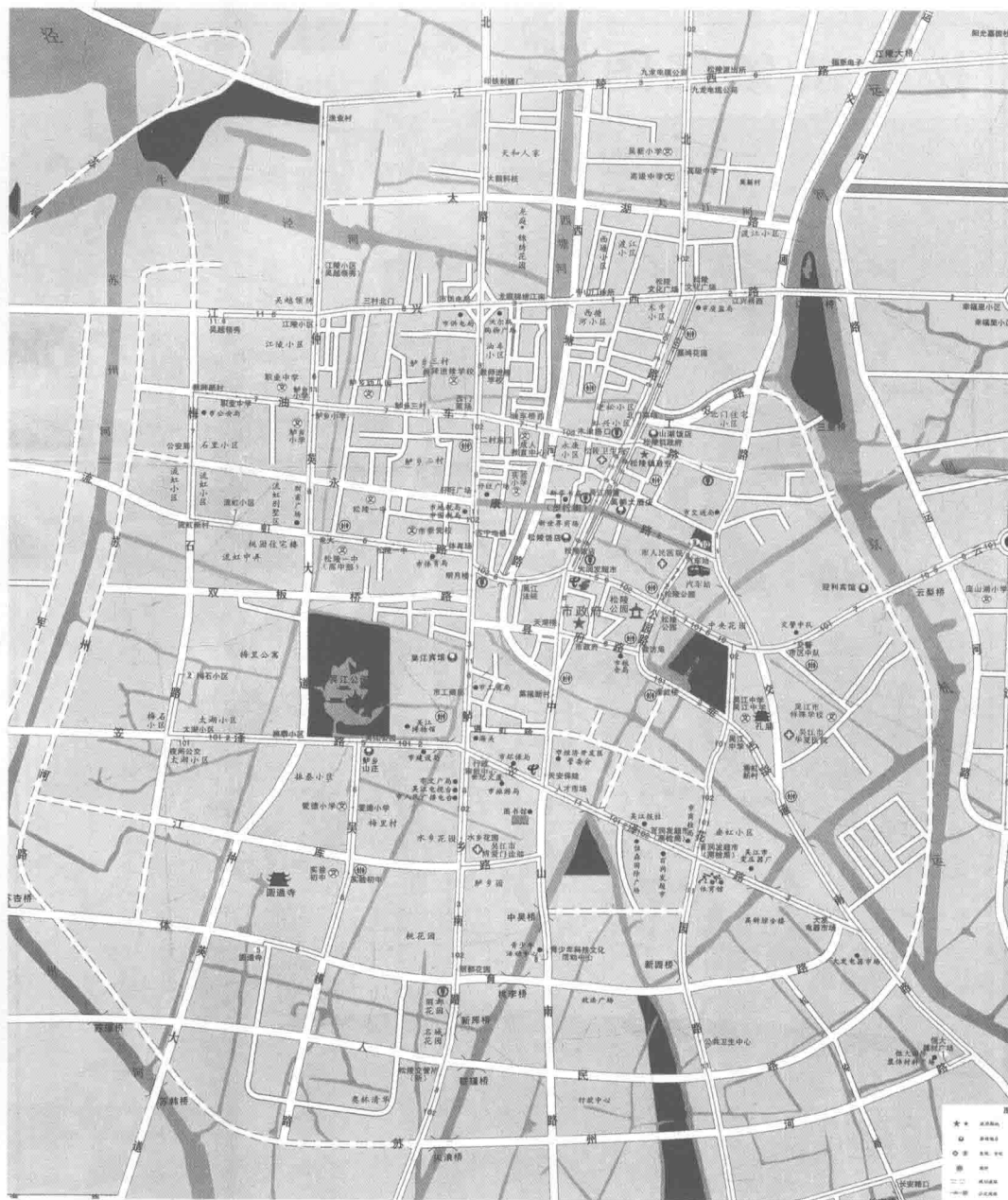




民国24年（1935）松陵镇图，出自《松陵镇志》2013年版。

松陵镇镇区图





吴江市城区图，出自《吴江市交通旅游图》2007年版

序

胡嘉

自汉高祖元年置为军镇以来，松陵以其优越的地缘优势，历经汉唐风韵、明清桨声、民国灯影、新中国华彩，形成了自己的独特地位。从政治上来说，松陵一直是吴江这片土地上的政治中心，而且曾经出现过一镇两县的“历史奇观”：吴江历代政府的政令都是从松陵地界发出的；从经济上来说，松陵是“天堂中央”的中央，以稻作、桑蚕为代表的物产十分丰富，人民富裕安康，历代经济发展与新时期改革气象一直处于同行前列；从文化上来说，松陵历来是块文化高地，自身既有由自然形成的人文现象（如太湖、淞江、运河为代表的湖河文化），又有以历史人文创造的文化现象（三高文化、垂虹文化、沈璟戏剧吴江派、吴门孝道文化、计成园冶文化等），在中华文化系列中占据十分重要的位置。

近年来，越来越多钟情松陵的人士，投身于这片热土，深入挖掘松陵的历史文化，钩沉松陵的往昔风华，编印出版了许多有关“老松陵”的书籍。如今，一本名叫《松陵印记》的文稿又锻炼成形，正待付梓。编者对松陵情有独钟，径有独辟，思有所悟，文有所积，流淌出洋洋数十万字。翻开这本书，已经消亡的“镇迹”复活人们脑际，湮没的标志重新树立人们心田，关门打烊的旧市重整旗鼓，淡忘遗落的故事鲜活再世，老记忆随风流动，旧风华枯木生姿……

松陵的过去充满光彩，松陵的现在也充满光彩。如今的松陵早已不再是个“军镇”，孕育于太湖的松陵，正阔步迈入太湖的时代。应运而生的吴江太

湖新城，使得古老松陵一改“城无十里之方，市无千里之聚”的农耕业态下的蓝缕面貌，城市规模、道路交通、街市繁华、经济发展、产业结构、生态文明、居民生活、社会保障等，都已打上了全新而灿烂的时代印记，“老松陵”正蜕变成一个充满神奇、充满创造、充满文化、充满智慧、充满魅力的现代化“新松陵”，其内在追求与优良品质，如同无垠的太湖涌动着激情，勾画出“垂虹秋色满东南”的气象与自信。

松陵是古老的，更是年轻的。松陵不唯古老，更在古老中一直充满生机；松陵不唯年轻，更在年轻中时刻诞生创造！

我们相信，吴江太湖新城的水韵涛声必将为“新松陵”而击节欢歌！

2016年6月

（金伟华，吴江太湖新城党工委副书记、管委会主任。）

序..... (1)

目录

第一章 松陵街巷

永康路..... (3)

金家埭..... (7)

四维弄..... (11)

银行弄..... (16)

健康路..... (20)

紫石街..... (25)

吴同路..... (30)

第二章 松陵地标

吴江城墙和老房子.....	(37)
松陵的河道.....	(43)
三角井.....	(47)
松陵桃园.....	(53)
松陵红房子.....	(59)
流虹桥和它的故事.....	(64)
松陵菜场.....	(70)
松陵靶子山.....	(76)
松陵公园的前世今生.....	(81)
西门电灌站与鲈乡北路.....	(91)
松陵至苏州公交站的四次迁移.....	(95)
盛家厍李宅.....	(99)
奇特的四角桥.....	(105)
三访南厍.....	(109)
洗马池.....	(113)

第三章 老店名厂

松陵鸿运楼.....	(119)
松陵老虎灶.....	(124)
松陵照相馆.....	(128)
松陵理发店.....	(132)
松陵肉店.....	(135)
仓桥酱园店.....	(139)
吴江印刷厂.....	(143)
吴江红光布厂.....	(150)

第四章 往事钩沉

松陵吴淞江与上海黄浦江的历史渊源.....	(159)
浪打穿“界桩”	(166)
吴江蚕种场洗匾码头.....	(172)
写生作品记松陵.....	(176)
小旅馆见证了一对文化名人的爱情.....	(184)
难以忘怀的小镇美人.....	(189)
朱月凤平凡的革命人生.....	(192)
名字曾被镌刻到烈士墓碑上的老兵邵元山.....	(199)

第五章 松陵艺人

严仁荣：扮龙像龙装神像神.....	(207)
姚家兰：一朵芬香的幽兰.....	(217)
李松英：推经传人.....	(221)
周鑫华：带有泥土芳香的农民艺术家.....	(227)
孙承孝：巧匠之手塑美景.....	(232)
钮永黔：给葫芦烙画的人.....	(235)

第六章 印影留痕

中山街.....	(241)
北塘街.....	(244)
县府街.....	(246)
北门、东门.....	(247)
北新街.....	(249)
祥园弄.....	(251)
城中广场 轮船码头.....	(253)
街景拾趣.....	(255)
参考书目.....	(259)
后 记.....	(261)

松陵街巷

吴江，一向有着深厚的文化积淀，尽管城市化建设正如火如荼地进行，然而这种久积的文化，仍然会从各种缝隙中流露出来，比如说古迹、路名、桥名等，探究吴江路名，常常能找到一些有吴江特色的文化印记和趣闻。



