

小学生必读名家
——名家经典诵读丛书——

长颈鹿的长脖子

汤素兰 ◎ 著

吉林出版集团
北方妇女儿童出版社

长颈鹿的长脖子

汤素兰◎著



 吉林出版集团
 北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

长颈鹿的长脖子 / 汤素兰著. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5385-6865-3

I. ①长… II. ①汤… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第229139号

长颈鹿的长脖子

著 者: 汤素兰

选题策划: 李 娟

rosemary8371@sina.com

选题监制: 韩捷音

责任编辑: 陈英旻 左振鑫

特约监制: 李 娟

插图绘制: 宋 明

封面设计: 蒿薇薇

版式设计: 马 超

出版发行: 北方妇女儿童出版社

地 址: 长春市人民大街4646号

电 话: 0431-85640624

印 刷: 小森印刷(北京)有限公司

开 本: 700毫米×940毫米 1/16

印 张: 10

字 数: 80千字

版 次: 2013年1月第1版

2013年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5385-6865-3

定 价: 18.00元

版权所有 侵权必究



目 录

狩猎奇遇 / 2

住在摩天大楼顶层的马 / 5

搬来搬去的房子 / 17

长颈鹿的长脖子 / 20

女孩和栀子花 / 25

金色小蘑菇 / 34

两条小溪流 / 43

奶奶和小鬼 / 48

桥那边 / 57

守 岁 / 60

小老鼠的魔法书 / 63

小鸟的家 / 66

小兔子的蝴蝶结 / 69

小兔子和他的朋友们 / 73

黑猫几凡的鱼果 / 80

扑满猪 / 86

云朵棉花糖 / 89

失踪的马 / 92

小白兔出走记 / 101

大嘴巴小鬼

手工课 / 110

吓了一跳 / 114

晚安，晚安 / 118

虎子弟弟 / 122

从前有棵树 / 126

伤心的事 / 130

出 发 / 134

树妈妈 / 138

巧克力树 / 142

回 家 / 147

黄丹晨



狩猎奇遇



7

张春雨

我挎着照相机走进了森林，我对管理员说，我是一个摄影记者，喜欢野生动物，其实，我的背包里放着一支双筒猎枪。

进入林中，我马上就发现，不远处的灌木丛里有窸窣窸窣的响声，一截粗大柔软的东西在浓密的枝叶间蠕动。一定是一条大蟒蛇！我不知道猎杀一条蟒蛇对我有什么好处，坦率地说，猎杀任何动物对我都没有什么实际的意义，我既不愿也不敢把他们的尸体带出森林。但我还是迫不及待地举起了双筒猎枪，因为我尽管生长在城市里，却一直都梦想做一个猎人。

从瞄准器里望过去，一头大象威严地站在我的面前。

我刚才太性急了，看到的并不是蟒蛇，而是大象的鼻子。

我急忙放下猎枪，举起了照相机，喀嚓，为尊敬的大象先生拍了一张照片。

我的相机是可以一次性成像的。我把拍好的照片递给了大象。照片拍得不错，但我不想听什么赞扬，只希望赶快脱身，因为我怕这个庞然大物。

大象愤怒地吼了一声，抡起鼻子把我横卷着，搁在一棵树上，还吹起一口唾沫星子，把我拍的那张照片牢牢粘在我身边的树干上。

然后，大象斜着眼睛瞧我一眼，就大摇大摆地走了，头也不回。

我本来已经吓糊涂了，一定是大象居然也会斜眼瞧人这一点使我万分震惊，反而让我清醒过来。我小心地从树上爬下来，紧握双筒猎枪，又开始了搜索。

我相信，一个真正的猎人就该百折不回。

我来到了一片开阔的草地上，一只小兔子坐在草地上的一丛小雏菊旁边。

啊哈，机会来了！我举起猎枪，瞄准！

小兔子看见了我，但他没有逃，反而摘了一朵雏菊插在长耳朵边上，又踮起两条后腿，喊了一嗓子。

小兔子的确是喊了一嗓子，那声间像银铃似的又脆又响：“照

相啰！快来照相啰！”

接着，我听到了雨点般的脚步声，成千上万的小兔子从四面八方赶来了，一排排整齐地坐在我的双筒猎枪前。我从来没见过这么多的小兔子，简直就像原野上的油菜花一样无边无际，他们全都咧开红红的三瓣嘴傻笑着，还摆出各种各样自以为漂亮的姿势，搞得我眼花缭乱。

还开不开枪呢？如果开枪，该打哪一只小兔子呢？我举着猎枪犹豫不决。

就在这时，我听见了一声尖锐的、令人毛骨悚然的笑声：“哈哈，一群笨蛋！”

小兔子们慌忙逃窜。一只老狼，带着他的老妻和五个健壮得可怕的儿子，取代了那些傻小兔，坐在小雏菊旁边，对着我手中



的双筒猎枪呲起牙齿。他们是在笑呢！

打死一只狼，我就是名副其实的猎人了！我兴奋地想着，握枪的双手颤个不停。

一只小狼跑过来夺下我的双筒猎枪，对着我的胸口，粗暴地问：“这东西怎么用？”

我全身冒汗，嘴唇哆嗦，一句话也说不出！

我看见狼的爪子扣住了扳机，随即，听见砰的一声，我就倒在了地上。

过了许久我才发现自己没有死。可能是小狼在最后关头掉转了枪口，子弹飞出去，打碎了那一丛美丽的小雏菊。

老狼一家已经不见了，我估计他们是受了惊吓，逃到森林里边去了。子弹在他们一家的脚边开了花，但愿他们都没有受伤。

我挎着照相机，抱着那丛小雏菊离开了森林。这正是雏菊飘香的季节，甜甜的芬芳盈满胸怀。

我再也不想打猎了。那支双筒猎枪我就让它留在草地上。枪膛里已经没有子弹了，不会有危险。聪明的小兔子得了他，还可以吓唬老狼。但猛然间，我心头冒出了一个奇怪的念头：那些兔子和狼会不会是合谋好了，把我赶出森林的？



住在摩天大楼顶层的马

一匹马住在城里摩天大楼的顶层。他是我的朋友。他每天早上挤在一群衣着鲜亮、神气十足的男男女女当中，乘电梯从第198层下到第1层，再步行15分钟到儿童乐园去上班。每天下午下班以后，他先花10分钟到农贸市场去买他喜欢吃的青草和燕麦，再步行5分钟回到摩天大楼的入口，挤在一大群灰头土脸、疲惫不堪的男男女女当中，乘电梯回到顶层。

日子就这样过了一年又一年，没有谁觉得一匹马不该住在摩天大楼的顶层，也没有谁觉得和一匹马做邻居有什么不光彩的，

更没有谁对一匹马自己挣工资，自己去换取草料，自己养活自己有什么意见。说穿了，是因为人们太忙，压根儿就没有注意到摩天大楼的顶层住着一匹马。

倒是马每天早上走出电梯时都会纳闷儿：“昨天晚上进了这栋摩天大楼的那些无精打采的人哪里去了呢？”每天傍晚回来时还是免不了要纳闷儿：“今天早上那些衣着光鲜的人为什么不回来呢？”

马眨巴着他那两只马眼，怎么也想不到他每天遇到的其实都是同一拨人。

马的工作是在儿童乐园拉彩色马车。马车上有一个彩条布做的车篷，车篷下面安着一排小椅子，每次可以坐两个小朋友。马车上有一块牌子，写着“让孩子们高兴的马”几个大字，牌子上



还朝天吊着一顶圆筒礼帽，小朋友玩得开心了，就把自己省下来的硬币呀，零花钱什么的扔到大礼帽里，算是对马的报答。如果你不扔钱也没关系，马照样笑呵呵地拉着你跑。

大家都知道，小朋友们一进了儿童乐园，总是不太安份的，该坐的时候，会站起来东张西望，你让他们站好吧，他们早就撒开脚丫子，跑得没影了。马非常喜欢小朋友，小朋友们也很喜欢马。每个到儿童乐园来玩的小朋友，可以不坐碰碰车和旋转木马，却非要坐彩色马车不可。为了小朋友们的安全，马每次都要等小朋友全坐好了，才迈开小碎步，沿着林荫道跑起来。马非常温和，他从第一次喊



“小朋友，请坐好！”到第100次喊：“小朋友，请坐好！”声音都是同样的大小，不高也不低，听起来，总是有点像儿童医院手拿注射器的阿姨在哄小朋友。城里的爸爸妈妈们的脾气可就没这么好了。你听，如果小朋友们在外面玩疯了，不记得回家吃饭，从门窗口传出来的声音像炸雷一样，还听得见白生生的牙齿咬得咯嘣咯嘣响：“再不回来，干脆别吃了！”难怪城里的小朋友们在生爸爸妈妈的气时，会这样说：“哼，我才不喜欢你们呢！你们对我，赶不上儿童乐园里的马一半好！”

城里的小朋友当然很多很多，但在马看来却只有两个，这就是一个女孩子和一个男孩子。“他们想多坐几回车，就穿上了不同的衣服，好让我认不出！我还是一眼就认出来了！”马得意地对我说。那一天，马下班后扛着一袋燕麦，从我的门前经过，正好碰上下雨，我就让他到我的家里来躲雨。“你怎么认出来的？”我试探地问。“这很容易认！”马一边用他的长尾巴擦身上的雨点，一边说，“他们的脸上总是很高兴，我一看到他们的高兴，就知道我没认错！”啊，原来是这样！一个人高兴起来和另一个人高兴起来，看上去确实差不多。我原来觉得马把全城的孩子们简单地看作一个男孩和一个女孩肯定搞错了，现在看来，马那样看问题，确实有马的道理。

过了几天，马又扛着一袋燕麦从我家门前经过时，天并没有下雨，我也没打算邀请马进来坐，但马还是进来了。那一天，马



的那张马脸拉得特别长。正好那时，林立的高楼缝隙间漏进一缕橘红色的夕阳，落在马的脸上，我看到他的脸上有两道长长的泪痕。我搓着双手，为需不需要去拿我的毛巾给他擦脸而局促不安，因为我既不想让马太难过，又有点舍不得我的新毛巾。过了一会儿，马开口了：“我弄错了！我现在知道，这个城里有四个小孩子——一个高兴的男孩子和一个高兴的女孩子，一个穿破衣服吃垃圾的男孩子和一个被妈妈吓哭了的女孩子！”原来，今天有一个小女孩，由家里的保姆陪着到儿童乐园里玩，超过了妈妈规定的回家练书法的时间，妈妈跑到公园里，对着小女孩尖叫，还说如果小女孩不听话，就再也不爱小女孩了。小女孩吓得抱着妈妈的腿，大哭起来。小女孩刚走不久，又来了一个穿着破衣服的男孩子，他在马车旁的一个垃圾桶里找东西吃。马见了这情形吓坏了。“垃圾桶里的东西很脏，是不能吃的啊！”马跟我说这事儿的时候，声音还在发颤。“我一直以为城里只有两个孩子，原来有四个啊！马车上的座位不够用，我还得去准备两个座位！”马说。

马扛着那袋燕麦走了，他长长的脸都快挨到地面了。急急的晚风把他颈部的鬃毛吹得乱糟糟的。他的尾巴悲伤地耷拉着。

深夜，等大街上车声渐渐稀疏时，我透过高楼的峡谷，看到了一线冰冷的天幕和半瓣白色的月亮，同时，看到摩天大楼的顶层有一扇窗口亮出黄黄的光。我看着那光，看了好久好久。

第二天早上，马背着两张椅子进了电梯。那两张椅子是用最好的桃花心木做的，上面铺了丝绒靠垫。一匹马加上两张椅子，差不多把电梯挤满了。每一层想乘电梯的人都不得不等候下一趟电梯。他们惊奇地发现：“怎么？一匹马？一匹马怎么会在电梯



里？”他们相互打听，但谁也不知道一匹马怎么会在电梯里。恰好这时，另一台电梯的门开了，人们赶紧挤进去，赶紧去上班，不再有谁打听马的事儿了。

这一天到儿童乐园玩的小朋友，一个个都无精打采地回家了。因为他们都没能坐上马车去兜风。马车上新安了两个丝绒座位，小朋友们都想去坐一坐，但马不允许。马说，这两个座位是留给穿破衣服的小男孩和哭鼻子的小女孩的。可是，马从早上一直等到晚上，也没有等到那个小男孩和那个小女孩。

从那以后，马每天都站在马车旁等候着。他一定要等到城里的四个小朋友都坐上了马车以后，才肯拉着马车跑。马很固执，他是一匹“让孩子们高兴的马”啊！他挂念城里那些不幸的孩子。

一天、二天、三天……那个穿破衣服的男孩和那个哭鼻子的小女孩总是没有出现。因为总不能乘坐马车，高兴的男孩子和高兴的女孩子也很少来了。儿童乐园里又新添了过山车、登月火箭和海盗船，孩子们爱玩的东西多极了。小朋友们是为了高兴才上儿童乐园的，他们可不愿意站在马车边傻等。

“踢拖、踢拖。”脚步这么沉重，会是谁呢？我把脑袋伸出门口张望：啊，是马！他正低着头，背上搭着一条破麻袋，慢慢从我门前走过。他以往走起路来可不是这样。以往，他的蹄声“得得得”，像欢快的鼓点敲在街道上。

“马，你干什么呢？”我问。

“去换点燕麦和青草。”马连头也懒得抬。

马去了农贸市场。他来到以前常买燕麦的摊子前，对胖胖的摊主说：“请给我一点燕麦。”

“给你燕麦？你做梦吧，你上个星期欠我的钱还没给呢！”摊主恶狠狠地说。

马饿极了，一筐筐燕麦散发出阵阵清香，像手指一样，牵着他的鼻子，吊着他的胃口，他真想伸出长长的舌头，从那筐上面舐一口。但他还是忍住了。不远处有一堆青草，青草比燕麦便宜多了，他想，如果他去向摊主赊一把青草，应该是没问题的吧？没想到，他刚向那堆青草迈了一步，卖青草的人就举起扁担，大喝道：“滚开，畜牲！”

马只好背着那条破麻袋，“踢拖、踢拖”往回走。“嗨，老兄，你站一会儿！”旁边一头骡子叫住了他。

“你是谁？”

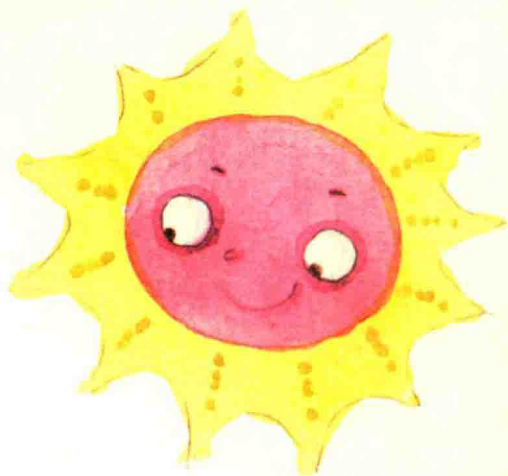
“我是你的亲戚。看你饿得皮包骨头了，怪可怜的。跟我走吧，管你吃饱。”骡子说。

“去哪里？”

“去乡下。”

乡下是哪里呢？马眨巴着眼睛使劲儿想。想来想去弄不明白，马便踢踢嗒嗒地走到我跟前，向我打听：“你知道乡下吗？”

乡下？我是一只住在城市立交桥下的老鼠，如果有谁向我打



听城里的下水道的情况，那我
可以替他绘一张详细的图
纸，至于乡下，我就知之甚
少了。但我有一次到一位太
太家去取面包，听到太太在
打电话，说“明天我们到乡

下去度假”。我便按我的理解，把乡下解释给马听：“乡下是度
假的地方。”

“我需要去度假。”马肯定地说。“对，度假对你有好处。”
我点点头。

马跟着骡子出城了。那骡子是一位老农用来套运土豆的骡车
的。老农的土豆卖了一个好价钱，回家的路上，平白无故地又得
了一匹马，心里别提有多高兴了。老人一高兴就喜欢喝酒，一喝
上酒，人就变得更高兴。老人坐在骡车上，喝着酒，唱着歌，晒
着太阳，睡着大觉。等他一醒来，哈，发现自己睡在一棵酸枣树下，
骡子、大车和马全不见了，只有一个又大又圆的月亮从酸枣树顶
上朝他笑。

这时候，骡子拖着大车，马坐在车上，正朝千尺草场走去。
马并不是存心想占骡子的便宜，而是乡下的路，马实在走不惯。
“你们这儿的街道太窄了，还这么不平，走上去挺危险的。”马说。
在弯弯曲曲的乡间小路上，马发现自己的四个蹄子怎么放也没有