

独白

李占刚◎著



时代文艺出版社

独白

李占刚◎著



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

独白 / 李占刚著. —长春: 时代文艺出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5387-5147-5

I. ①独… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第009682号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

责任编辑 郜玉乐

封面题字 李占刚

装帧设计 陈阳

排版制作 吴桐

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究

独 白

李占刚 著

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

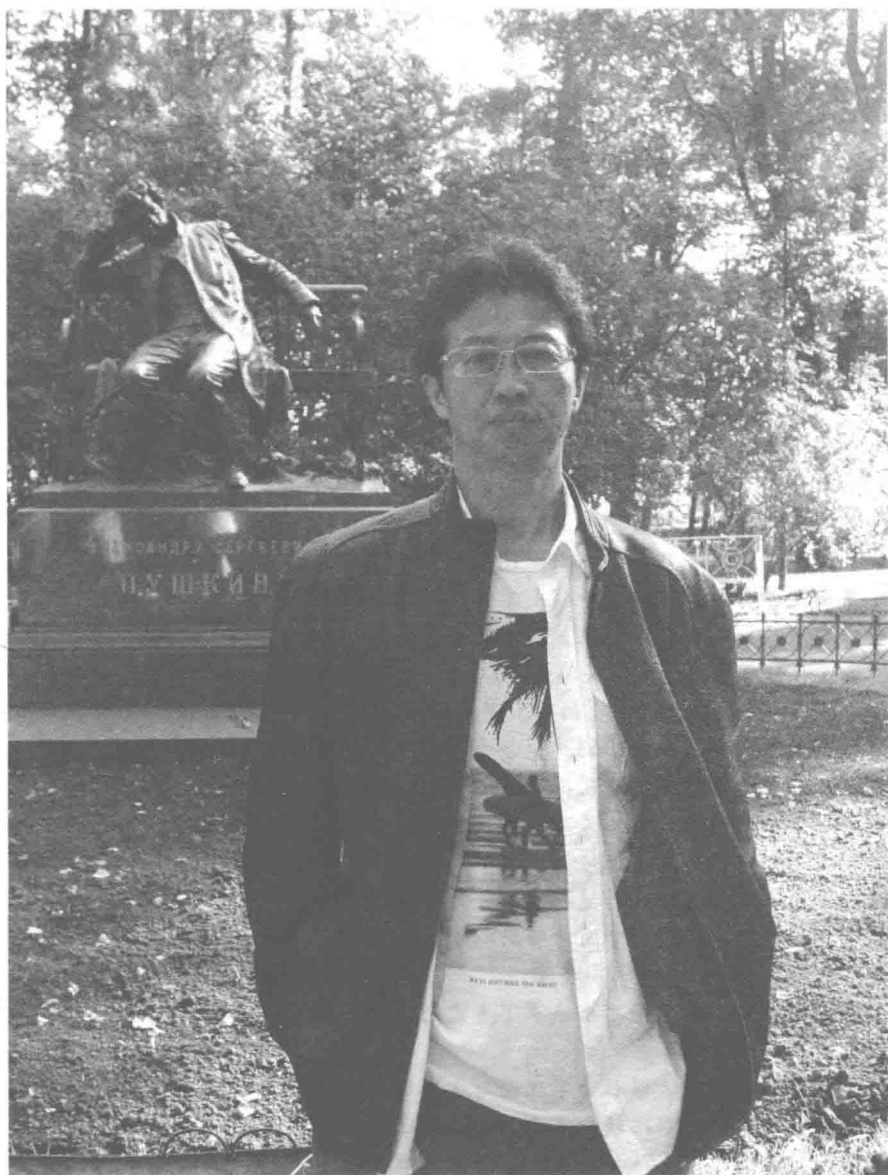
网址 / www.shidaicn.com

印刷 / 长春新华印刷集团有限公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 300千字 印张 / 18.75

版次 / 2016年3月第1版 印次 / 2016年3月第1次印刷 定价 / 40.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



作者简介

李占刚，本名李战刚，曾用笔名哀愚。1963年1月4日生于吉林省吉林市。祖籍山东聊城。1983年毕业于东北师范大学哲学专业。做过大学讲师和记者、编辑。1990年代在俄罗斯做过访问学者和在日本富山大学留学，并获文学硕士学位。2014年毕业于中国人民大学社会学专业，获法学博士学位，为社会学巨匠郑杭生先生的关门弟子。

1980年代初开始诗歌创作。著有诗集《无名集》（油印）、《东北1963》（合集）和《四笈灵魂》。近百首诗歌在《诗歌报》《诗刊》《文学青年》《蓝》等刊物发表，并有作品收录在《中国诗典》《2003中国年度最佳诗歌》《中国当代风景诗选》等选本中。创办民刊《家园》和大型中日双语文学季刊《蓝》。曾获中国诗书画高峰论坛短诗金奖、中国当代诗歌精神骑士奖等。

擅长书法。师从著名书法家丁盛文先生、胡抗美先生。

现为中国人民大学社会学理论与方法研究中心
副研究员，全球中国比较研究会（CCPN Global）
秘书长，北京郑杭生社会发展基金会副秘书长。现居上海。

李占刚的脸（序）

郭力家

开始认识李占刚的脸是在1983年，他在东北师大政治系读书，他的脸和王瑞瑾、邹大力、任白几个诗社青春儿女在一起；他们的诗歌热望交织的哲学思辨淡化了东北的季节，朦朦胧胧放大了一群热浪般男女形而上学的迷雾的脸：你越想够他，他越遥远。

2015年末，李占刚的脸终于很具体地落在人间，他以一行行诗、以干干净净白纸黑字的诗歌文本准备在我供职的时代文艺出版社正式出版。

上下三十年，李占刚的脸起起伏伏在岁月需要他的每一个地方和瞬间，青春为人师表，良知为国请命，孤身留学求索，诗意从善如文；省略一个男人理应暗饮的酸甜苦辣，李占刚的脸和他的本分一样不变，还有一样东西，那就是他皓齿尽现的笑容。

李占刚的脸上的笑容解放了往事的沉重感，喜由心生，他不是故意一脸笑容横跨人间，他的性命欢喜感与生俱来，这让他的诗随处可见一个人的滚滚红尘，也让他的字笔笔毕现一个人的人间烟火；他《独白》，也像李白；他《给北岛的献诗》，也像给自己的旧梦献上花环；他《听历铭讲起一位多瑙河畔的德国姑娘》，也移情在自己东北松花江畔一朵盛开的裙子上；他在《儿子的生日》

里，一边文艺着欣赏自己神秘生命的现世产品，一边哲学着自问今生，什么东西有资格穿越汉语的时间、家世的轮回、人类的心累。

李占刚的脸常年守规矩，善内敛，兼求真务实，一颗平常心摆平了一路脚底山河、异国诱惑、时政要闻、经济陷阱、文化执着。水落沙滩以后，李占刚的脸已经自成一纸天书，你看还是不看，他都在诗一旁，笑意若仙，不信，你去读读他青草羔羊的诗、摸摸他线条中正的脸。

2015年12月

目 录

李占刚的脸（序） 郭力家

第一辑 看苹果在一天之内缓缓烂掉

3 / 星期天上帝歇息

6 / 钟声

8 / 眼睛

9 / 并非自白

14 / 自己的歌

17 / 我是行路人

19 / 只为一个“人”我哭我泣

22 / 纪念一天

24 / 白桦林

27 / 黑洞

29 / 夏夜来临

32 / 四笳灵魂

34 / 死颂

36 / 度日

38 / 圣诞献辞

40 / 枪手独白
42 / 李白和酒和诗
44 / 今日无诗
46 / 无题
48 / 我们（组诗）
57 / 看苹果在一天之内缓缓烂掉
59 / 读风
61 / 一种判断
63 / 一年有半
65 / 李占刚年
67 / 女友一日
70 / 芝麻，开门吧
72 / 风
74 / 面具
76 / 远离自己
84 / 方位
90 / 感觉冬天

第二辑 我们称之为“留学”的状态

95 / 巴斯德谢瓦大街45A号
97 / 对着镜子中的你的脸
100 / 我们称之为“留学”的状态
107 / 给北岛的献诗
109 / 私人藏画
111 / 即景

- 113 / 瞭望祖国
116 / 空梅雨
118 / 无题
120 / 平凡的日子烟草缭绕
122 / 你是一个绕过家园的流浪汉

第三辑 在一个无所事事的下午想起俄罗斯

- 125 / 在一个无所事事的下午想起俄罗斯
127 / 听历铭讲起一位多瑙河畔的德国姑娘
128 / 看11月19日狮子座流星雨补记
130 / 2002年元旦
132 / 有关怀旧与伤感
134 / 挽歌（部分）
143 / 写在竹叶上的诗
146 / 10月28日这一天
150 / 10月28日的另一种记载
151 / 珠海素描
153 / 在奔向北京的动车上的自言自语
157 / 这个周末如此寂寥
159 / 在肯德基想念一个人
161 / 一个男人在2007年的最后一天发出宏愿
164 / 献给汶川地震中死难的母亲
168 / 看见彩虹
170 / 你让我万紫千红
172 / 白云下面的重庆

174 / 飞狐酒吧纪事
177 / 上海之门
178 / 儿子的生日
181 / 母校
183 / 8月21日上帝光临地球
185 / 静坐在环形山的阴影里
187 / 重上井冈山
189 / 阅读诗歌
191 / 谁有资格穿越时空
193 / 车过田野
195 / 在独一无二的普陀鹅耳枥前

第四辑 肖像画的读法或赞美春天的陈词滥调

199 / 末日只是对个人而言
201 / 佛是这样想的
203 / 献给长白山天池的抒情诗
205 / 又见四平
207 / 致被遗忘的情诗或聂鲁达
209 / 布拉万
211 / 末日之后
213 / 五十抒怀
214 / 死城
217 / 2013年1月18日夜
218 / 这车窗外，这雪，这大地

- 220 / 想一想，你为什么要成为诗人
- 222 / 肖像画的读法或赞美春天的陈词滥调
- 224 / 诗意飞行
- 226 / 我来晚了
- 228 / 诗不如秋叶
- 231 / 秋意流水
- 234 / 那个下午
- 236 / 诗意狂草
- 238 / 清明
- 241 / 后记

附录 诗友微评

第一辑 看苹果在一天之内缓缓烂掉

星期天上帝歇息

上帝累了

你不累

和全城人一起涌上大街

就是要挥霍这一天

这一天是上帝歇息日不必守为圣日

你妈说睁眼就起不用听到鸡鸣

先把牙膏挤在牙上后拉牙刷

孟老二常常从水龙头里爬出来

漱口时要紧闭牙关千万牢记全市只一条下水道

你不小心一张嘴就流到了大街上

这条大街就是子宫你行走在街上无法诞生

五十亿人口日据说地球就要爆炸

你居然和五位肥妇五十位少女击鼓报捷

广口杯里泡着的胚胎不过是你刚长出的眼睛

不必担心车祸甲肝红眼病什么的
今天又是逢双又是鞭炮乱响又是受孕的好日子
你赴婚宴让新娘欢饮白兰地一心想让她生出六枝儿
因此第八期定期定额有奖储蓄你还想发财
七次都差一个数字你还想发财
你的前面是一位武警战士沿街排出半里长你还想发财
抱走彩电的是上次向你要钱的乞丐因此你还想发财
你不用怕小偷他们都被收集到了刑车上
刑车驶过你和五十位少女组成的仪仗队
他们和警察潇洒聊天到底是不是英雄好汉
一阵阵汽笛催生你
五十位少女像助产士一样敲击你
你除了子宫没有逃路
注定要作为第五十亿个人载入史册

顺产的人头在大街上攒动你却脚先踏出
因此上帝休息你无法诞生
尤其你将是书生拳头尚未发育好更无法诞生
你是否需要等待下一趟末班车
给你载到一间红房子
你诞生你自己

你只能诞生你自己

1989-03-19 吉林