



总主编：田海明 吴文胜 执行主编：王焕然 朱寒冬

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会专家审定

红楼梦

(清) 曹雪芹 高鹗 著

吴开霞 改编

满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？

选取适宜青少年阅读的、思想内容积极健康的、
故事情节生动有趣的章节加以改编。



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会专家审定

附录 (CIP) 目次附录

附录 (CIP) 目次附录

附录 (CIP) 目次附录

附录 (CIP) 目次附录

附录 (CIP) 目次附录

附录 (CIP) 目次附录

附录 (CIP) 目次附录

附录 (CIP) 目次附录

附录 (CIP) 目次附录

附录 (CIP) 目次附录

附录 (CIP) 目次附录

附录 (CIP) 目次附录

红楼梦

HONGLOUMENG

(清)曹雪芹 高鹗 著 吴开霞 改编

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹, (清) 高鹗著; 吴开霞改编. —合肥: 安徽文艺出版社, 2013. 8

(新课标·课外经典阅读丛书)

ISBN 978 - 7 - 5396 - 4605 - 3

I. ①红… II. ①曹… ②高… ③吴… III. ①章回小说—中国—清代—缩写 IV. ①I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 107293 号

出版人: 朱寒冬

出版统筹: 姜婧婧

责任编辑: 张妍妍

装帧设计: 闻 艺

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 [www. press - mart. com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 [www. awpub. com](http://www.awpub.com)

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号

邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 北京嘉业印刷厂

电 话: (010) 61262822

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 12 字数: 185 千字

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 16.80 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

- | | |
|-----------------|------------|
| 《三国演义》 | 《复活》 |
| 《红楼梦》 | 《狐狸列那的故事》 |
| 《水浒传》 | 《小王子》 |
| 《西游记》 | 《茶花女》 |
| 《封神演义》 | 《战争与和平》 |
| 《聊斋志异》 | 《吹牛大王历险记》 |
| 《古文观止》 | 《木偶奇遇记》 |
| 《儒林外史》 | 《莫泊桑短篇小说选》 |
| 《唐诗三百首》 | 《福尔摩斯探案精选》 |
| 《孙子兵法》 | 《钢铁是怎样炼成的》 |
| 《三字经·千字文·弟子规》 | 《莎士比亚喜剧》 |
| 《小学生必背古诗词 80 首》 | 《森林报》 |
| 《初中生必背古诗文 50 篇》 | 《简·爱》 |
| 《朝花夕拾》 | 《格列佛游记》 |
| 《呐喊》 | 《名人传》 |
| 《背影》 | 《一千零一夜》 |
| 《鲁滨逊漂流记》 | 《伊索寓言》 |
| 《假如给我三天光明》 | 《百万英镑》 |
| 《昆虫记》 | 《八十天环游地球》 |
| 《爱的教育》 | 《古希腊神话》 |
| 《汤姆·索亚历险记》 | 《傲慢与偏见》 |
| 《童年》 | 《爱丽丝漫游奇境记》 |
| 《在人间》 | 《绿山墙的安妮》 |
| 《我的大学》 | 《老人与海》 |
| 《海底两万里》 | 《成语故事》 |
| 《格兰特船长的儿女》 | 《史记故事》 |
| 《神秘岛》 | 《中国名人成长故事》 |
| 《安妮日记》 | 《资治通鉴故事》 |
| 《小公主》 | 《中国寓言故事》 |
| 《秘密花园》 | 《中国历史故事》 |
| 《王尔德童话》 | 《中国神话故事》 |
| 《巴黎圣母院》 | 《笑话故事》 |
| 《飘》 | 《谜语故事》 |
| 《瓦尔登湖》 | 《十万个为什么》 |
| 《大卫·科波菲尔》 | 《世界上下五千年》 |
| 《母亲》 | 《中华上下五千年》 |
| 《呼啸山庄》 | 《世界未解之谜》 |
| 《水孩子》 | 《中国未解之谜》 |
| 《绿野仙踪》 | 《中国之最》 |
| 《西顿动物记》 | 《世界之最》 |
| 《红与黑》 | 《雷锋的故事》 |

丛书策划：iDO 艾度文化

责任编辑：张妍妍

装帧设计：闻 艺

经典导读

《红楼梦》是我国古代最伟大的白话文小说之一，自问世以来就受到读者的喜爱与关注。小说中所描写的凄美动人的故事与揭露的封建制度对人性的摧残深深影响着一代又一代的人。鲁迅先生曾评价《红楼梦》：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事。足见这部小说对中国文化影响之大。

《红楼梦》的作者曹雪芹（1715—1763）是清代小说家。名霁，字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪。他出身于一个“百年望族”的大官僚地主家庭。自曾祖起，三代任江宁织造，其祖曹寅更是被康熙皇帝所信任。雍正初年，由于受统治阶级内部政治斗争的牵连，曹家受到重大打击，曹雪芹的父亲被免职，家业被抄，之后举家迁居北京。曹雪芹晚期居住在北京西郊，在贫穷和疾病中走完了自己的人生。

曹雪芹性情高傲，嗜酒健谈。具有深厚的文化修养和卓越的艺术才能。他生活在我国已出现资本主义生产萌芽的封建末世，在他人生的后半段又有机会接触到下层人民，因此对当时社会阶级斗争和思想斗争有直观的感受，看到了统治阶级的腐朽凶残和其内部的分崩离析。

曹雪芹用十年时间，从事《红楼梦》的创作。书中通过对一个贵族官僚大家庭由盛到衰的描写，对当时社会的黑暗腐败，进行了深刻的剖析和批判，并热情地歌颂了具有独立人格精神的男女主人公，同时也塑造了许多经典的人物形象。曹雪芹为了创作《红楼梦》“披阅十载，增删五次”，只可惜他未完成全书便离开人世。今天我们看到的一百二十回版本的《红楼梦》，前八十回的绝大部分出于他

的手笔，后四十回一般认为是高鹗（清代文学家，字兰墅）所续。

《红楼梦》是我国古典小说中伟大的现实主义作品。全书通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣辱兴衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，包罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。全书的故事情节由主次两条矛盾线索构成。

一条是以贾宝玉、林黛玉的爱情为中心，贯穿全书。它以贾、林争取爱情自由、婚姻自主和个性解放的思想同封建制度、封建礼教之间的矛盾为线索，以贾、林最后对封建制度和封建礼教的彻底背叛和他们爱情的悲剧结局而告终。这条线索从第三、四两回开始，林黛玉和薛宝钗接连来到贾府，与宝玉的爱情纠葛形成，并在矛盾中向前开展。直到第九十七、九十八两回，黛玉和宝钗在“哀”“乐”截然不同，“悲”“欢”强烈对比之下，一个“魂归离恨天”，一个“出闺成大礼”，终成悲剧结局，成为主线的高潮，这也是实现全书主题的集中所在。后二十一回，则是在高潮的余波中，情节的下降和结尾阶段。在这个阶段里，贾家被抄而后又赢得一个回光返照的局面，最后宝玉遁入空门，全书结束。

《红楼梦》的另一条线索是以宁、荣二府及其社会关系为中心，以一些彼此独立而又互相关联的情节为副线组成。它以封建的阶级压迫、等级制度以及封建贵族寄生腐朽、荒淫糜烂的生活所造成的封建制度自身的矛盾为线索，以贾府及其亲族的衰败为结局，不仅构成主线的社会背景，并与主线殊途同归，揭示和鞭笞了封建制度的丑恶面目。

《红楼梦》是一部具有高度思想性和艺术性的伟大作品，代表我国古典小说艺术的最高成就，同时它也与《三国演义》《水浒传》和《西游记》并称中国古代四大名著。《红楼梦》自问世后，广泛引起了人们对它评论和研究的兴趣，并逐渐形成一种专门研究此书的学问：红学。

《红楼梦》因其对现实社会、宫廷、官场的黑暗，对封建官僚阶级及其家族的腐朽，对封建的科举、婚姻、奴婢、等级制度及社会统治思想等的深刻批判，以及对人性解放的追求，成为世界人民共同的精神财富。

目 录

Contents

引子 顽石诉往事	1
第一章 宝黛初相逢	2
第二章 薛宝钗进贾府	5
第三章 贾宝玉梦游太虚幻境	7
第四章 金玉姻缘	11
第五章 秦可卿早逝	14
第六章 大观园试才	18
第七章 元妃省亲	21
第八章 袭人生病	24
第九章 林黛玉取笑史湘云	28
第十章 宝玉劝架	31
第十一章 群芳入住大观园	35
第十二章 黛玉葬花	39
第十三章 宝黛吵架	44
第十四章 晴雯撕扇	48
第十五章 宝玉表真心	52
第十六章 宝玉挨打	55
第十七章 宝玉情悟梨香院	58
第十八章 海棠诗社	61
第十九章 刘姥姥进大观园	63
第二十章 黛玉释前嫌	67
第二十一章 香菱学诗	71

第二十二章	芦雪庵联诗	73
第二十三章	晴雯补裘	76
第二十四章	探春理家	79
第二十五章	兴利除弊	82
第二十六章	甄宝玉	84
第二十七章	紫鹃出言试宝玉	87
第二十八章	薛姨妈探黛玉	91
第二十九章	湘云醉卧芍药圃	94
第三十章	姐妹同乐占花名	97
第三十一章	黛玉伤怀	100
第三十二章	笑里藏刀	104
第三十三章	王熙凤借刀杀人	107
第三十四章	尤二姐吞金自杀	110
第三十五章	吟诗放风筝	113
第三十六章	山雨欲来风满楼	118
第三十七章	抄检大观园	122
第三十八章	刁奴取辱	126
第三十九章	搬石头砸脚	130
第四十章	凹晶馆联诗	134
第四十一章	晴雯惨死	138
第四十二章	误嫁中山狼	142
第四十三章	黛玉惊梦	146
第四十四章	金玉成姻缘	150
第四十五章	贾宝玉丢玉	154
第四十六章	凤姐巧施掉包计	158
第四十七章	黛玉焚稿断痴情	162
第四十八章	宝玉成婚	166
第四十九章	贾宝玉泪洒相思地	170
第五十章	查抄贾府	174
第五十一章	贾母仙逝	178
第五十二章	宝玉出家	182

引子 顽石诉往事

话说在很久很久以前，天裂了个缺口，神人女娲就采集天下奇石来修补苍天。天补完后剩下一块石头，于是女娲就把它丢在了大荒山青埂峰下。谁承想这石头竟然慢慢有了灵性。一天，一僧一道来到了青埂峰下，两人就坐在石头旁边开始高谈阔论，说起了人间的富贵生活。石头听了非常羡慕，就央求他们也带它去人间玩一玩。两人回答：“人间的富贵虽然使人快乐，却不能长久，所以还是不要去。”但在石头的一再要求下，他们两个人只好答应了，而且他们把石头变成了一块美玉。

又过了一些日子，一位空空道人从青埂峰下经过，看见石头上有字，原来写的是石头被带入人间后经历的种种悲欢离合。空空道人就从头到尾读完，并将其抄了下来，起名《石头记》。这本书辗转流传，后来到了曹雪芹手中。曹雪芹在自己的悼红轩中将此书反复进行修改润色，而且题了一首诗：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味。

那么，石头上到底写了什么故事？且听下面细细道来。

第一章 宝黛初相逢

话说西方灵河岸边的三生石畔，生着一棵绛珠草，赤瑕宫中有位神瑛侍者，每日都会来给它浇水。在他日复一日的精心照顾下，绛珠仙草竟变化成了一个美丽的仙子，她心中很感激神瑛侍者，却不知自己该如何报答。突然有一天，神瑛侍者想下凡到人间去看看，于是他禀告掌管天宫的警幻仙子，警幻仙子答应了他。绛珠仙子听说以后，便向警幻仙子请求，自己愿和神瑛侍者一起下凡，用一生的泪水来回报他的灌溉之恩，警幻仙子就同意了。于是二人便一起投胎下凡去了。

绛珠仙子投胎后成了林黛玉。她自小身体虚弱，母亲贾敏过世后，外祖母（贾母）就叫人来接她，希望可以将她接到自己身边好好照顾。林黛玉本不想离开父亲，但父亲却担心不能照顾好她，于是就同意了，她就被外祖母派来的人接去了贾家。

几天后黛玉到了贾家。贾母一见到黛玉非常激动，一把就搂住她，一边哭一边叫“心肝儿肉”，随后向她介绍了大舅母邢夫人、二舅母王夫人和其他几位姐妹。黛玉认识了另外三个与自己岁数差不多大的姐妹，分别是迎春、探春和惜春。迎春温柔可亲，是大舅贾赦的女儿；探春神采飞扬，是二舅贾政的妾室赵姨娘所生；惜春的年龄稍小，是宁国府的小姐，贾母因为疼爱这个孙女，因此接到了自己身边养着。

大家正高高兴兴地说着一些闲话，这时门外传来一阵笑声：“我来晚了，没去迎接贵客。”然后就见一群丫鬟、妇人簇拥着一个衣着华丽、恍若神仙的人走进来。贾母说：“你叫她风辣子就行了。”黛玉正不知如何才好，姐妹们急忙告诉她，这是大舅舅的儿媳妇、贾琏的妻子，叫王熙凤。于是她叫了一声嫂子。凤姐上前拉住她的手

上下打量，使劲夸赞了她一番，说：“以后需要什么就尽管跟我说，我一定会照顾好妹妹。”

然后贾母叫了几个嬷嬷领着黛玉去拜见两位舅舅。到了贾赦家，黛玉同邢夫人说了会儿话，又来到贾政屋里。贾政正好不在，王夫人就拉着黛玉聊了会家常，然后嘱咐她：“你表兄是个混世魔王，整天调皮捣蛋，你不用理他。”黛玉听了这话很好奇，想起母亲在世时跟自己说过，二舅舅家有个表哥，出生时嘴里竟然含着一块美玉，因此就起名叫宝玉。

一会儿，贾母派人来传晚饭，几个人于是来到贾母房中用饭。正在这时，一个小丫鬟进来笑道：“宝玉来了！”接着走进来一位年轻的公子，面色温和，干净俊秀，眼里满含笑意，脖子上挂着一块用五色丝绦系着的美玉。黛玉看见他大吃一惊，心想：好奇怪，竟像在哪里见过！宝玉也看到多了一个妹妹，猜到是林姑妈的女儿，忙过来作揖。宝玉仔细看着黛玉，弯弯细细的眉毛，一双美丽的眼睛，身体瘦弱却婀娜多姿，觉得这个林妹妹聪慧美丽，笑着道：“这个妹妹我以前曾经见过。”贾母笑着说：“净胡说，你什么时候见过她？”宝玉笑道：“虽然没见过她，但我看着她面善，心里就当是老朋友，今天就当是远别重逢。”贾母笑道：“好，这样更好。”

宝玉接着问黛玉：“妹妹可有字？”黛玉说还没有。他笑道：“我送给妹妹一个妙字‘颀颀’。”探春笑说他胡说八道。宝玉又问黛玉有没有玉，黛玉说没有。他一听就摘下自己的玉，使劲摔在地上，骂道：“什么稀罕东西，家里的姐妹都没有，现在来了个神仙似的妹妹也没有，可见这不是个好东西。”贾母哄了他半天才又戴上，又命人给黛玉准备房间，见黛玉的丫鬟雪雁太小，奶妈又太老，就把丫头紫鹃送给了黛玉，顺便又把丫头袭人给了宝玉。黛玉因为刚来就惹出宝玉摔玉的事，哭了一场，好不容易才被大家劝住。

到了次日，黛玉和众姐妹拜见贾母后，一起来到王夫人处，却见王夫人正忙着和人商量她姊妹薛姨妈家人命官司的事，就退了出来，到了李纨处。李纨是贾政和王夫人所生的大儿子贾珠的妻

子，贾珠早逝，留下李纨和儿子贾兰一对孤儿寡母。李纨每天除侍奉公婆、教养儿子外，就陪着小姑娘们读读书、做一些针线活。大家都在议论薛姨妈家的事，听说是薛家公子打死了人，惹上了官司。这时候王夫人突然又接到哥哥王子腾的信，信中说打算让薛家母子进京。

第二章 薛宝钗进贾府

贾雨村补了应天府的缺，刚到任上就碰上了一桩人命官司。原来是两家争买一个婢女，互不相让，然后大打出手，最后闹出人命来。贾雨村先传原告冯家公子，询问事情经过。原告冯渊看中了一个名叫英莲的女孩，就出钱买下来，约定三天以后来娶。没料到这女孩竟是被人贩子拐来的，人贩子收了冯家的钱，却又把女孩偷偷卖给了薛家公子。冯公子就带人来到薛家讲理，要把英莲要回来。没想到薛家倚仗着有权有势，竟把冯公子打死了，冯家前后告了一年的状，也没人管。贾雨村一听义愤填膺，当即就让衙役去捕人。这时看到堂下一个小衙役正冲他连使眼色，他心里感到奇怪，就先退了堂，然后把小衙役叫到后堂密室询问。小衙役先请了安，对贾雨村说：“老爷可有护官符？”边说边把一张纸递给他，只见那纸上写道：

贾不假，白玉为堂金作马。（贾家）

阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。（史家）

东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。（王家）

丰年好大雪，珍珠如土金如铁。（薛家）

贾雨村还未全部看完，小衙役又说道：“这里所说的四大家族互相都是亲戚，一荣俱荣，一损俱损。这打死人的薛家，就是‘丰年好大雪’的薛家。薛家势力大得很，得罪了他们，不仅会丢官，恐怕连性命都保不住。”然后又陈说了其中的利害。贾雨村听完问道：“那你觉得该怎样审理这个案子？”小衙役说：“这人是铁定抓不到的。而且我听人说，老爷能赴任应天府，多亏了贾家、王家帮忙，

而这薛家又是他们的亲戚，老爷何不借此案做个顺水人情，以后见贾家、王家的人也好说话。”贾雨村想了想，又问道：“那照你说的，要如何办？”小衙役又说道：“明天老爷升堂，只管去薛家抓人，人是抓不到的，就抓几个薛家的奴仆来，让他们谎报薛家公子已经暴病身亡。这件事归根到底都是那个人贩子惹出来的，给他些教训，再让薛家赔些银子就好了。”第二天贾雨村依照小衙役的话胡乱判了此案，然后写了封信给贾政、王子腾，说这件事情已经了结，不必担心。

这个打死人的公子姓薛名蟠，金陵人，家中十分富有，以经商为业，并且是皇商，专门为皇家采办应用物品。他小时候父亲就过世了，缺乏管教，母亲又对他纵容溺爱，使得他整日里游手好闲，不干正事，如今打死了人，也不当回事，照旧吃喝玩乐。他母亲王氏，乃是京营节度使王子腾的妹妹，与贾政妻子王夫人是一母所生的亲姊妹。薛蟠还有一个妹妹，乳名宝钗，美丽娴雅。他们的父亲在世时就很疼爱这个女儿，教育她识字读书，她比她哥哥不知强了几倍。近来皇上想选一些世家名门的女子进宫去当职，她正要去待选，加上薛家在京都的生意也有了些问题，所以薛家打算进京。薛蟠也听说京都繁华，早想去了，但却怕进京后受舅舅王子腾等人的管束，所以一直未动身。这时突然有人来报王子腾升官，做了九省统制，奉旨出京，这可把他高兴坏了，马上决定带母亲、妹妹进京。

这日王夫人收到哥哥王子腾的信，说外甥薛蟠的事多亏了贾雨村才解决。没几日又收到信，说薛姨妈带着子女要来京城，王夫人高兴得不得了。薛姨妈刚来到门口，她就连忙带人出去迎接，然后又带着他们拜见了贾母和其他亲戚，然后请他们住在府中的梨香院，于是薛姨妈一家也在贾府中住下了。

原来在贾府中，贾母最宠爱林黛玉，吃穿用度和宝玉一样，比迎春等三个亲孙女还要好。她每天与宝玉一起嬉戏玩耍，也比别人要亲密许多。可是现在突然来了个薛宝钗，年纪虽差不多，但性情却温柔敦厚，待人和善，不像她总是孤芳自赏，难以接近。于是大家都说宝钗比她好，连丫头们也愿意和宝钗亲近，这让黛玉颇有些不高兴。

第三章 贾宝玉梦游太虚幻境

贾家分为两府，一是荣国府，一是宁国府。荣国府是贾母和她的两个儿子贾赦、贾政及其妻儿的住所，也就是黛玉住的地方。在宁国府居住的则是贾赦、贾政的堂兄贾敬一家，他的儿子叫贾珍，惜春就是贾珍的妹妹。

宁国府中的梅花开放，贾珍的妻子尤氏特意带着儿子贾蓉和儿媳秦可卿过府来请贾母等人去赏花。玩了一阵子，宝玉有些困了，贾母就让人带他去歇会儿。于是秦可卿就带他去休息，带到房间后，宝玉见墙上挂着一副对联：

世事洞明皆学问，人情练达即文章。

宝玉觉得不好，不愿住。秦可卿只好把他带到自己的房间，让他休息。宝玉蒙蒙眈眈中不知来到了什么地方，这时看见有一个仙姑走过来，就笑问道：“神仙姐姐，不知道这是什么地方，你就带着我看看吧。”那仙姑说道：“这里乃是太虚幻境，我是警幻仙子，今日你能遇到我也是缘分，我就带你游览一下。”宝玉就跟着警幻仙子一路游览，走到一处牌坊前，只见上面题写着“太虚幻境”四个大字，两边是一副对联：

假作真时真亦假，无为有处有还无。

接着两人就进入大殿中，只见里面有许多房间。警幻仙子告诉他，这里存放着的书册，上面记载着天下女子的过去、未来。宝玉想看看，于是两人便来到其中一间，门口挂着一块匾额，写着“薄

命司”。宝玉进去后看到里面有许多橱子，上面写着各处的地名。于是宝玉找到标有自己的祖籍金陵的橱子，取出了一册书，上面写着“金陵十二钗正册”，打开看见第一页画着两株枯木，木上挂着一条玉带，还有一堆雪，雪上有一个金簪子，图画下面题有几句诗：

可叹停机德，堪怜咏絮才。

玉带林中挂，金簪雪里埋。

宝玉看了甚是不解。又往后看时，只见上面画着一张弓，弓上挂着香橼，也题有一首诗：

二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。

三春争及初春景，虎兔相逢大梦归。

后面又画着两人在放风筝，画有一片大海，有一只船，船中有一女子在哭泣，也题有四句诗：

才自精明志自高，生于末世运偏消。

清明涕送江边望，千里东风一梦遥。

后面又画着几缕云、一湾水。诗云：

富贵又何为？襁褓之间父母违。

展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。

后面画着一块美玉，但是落在污泥之中。其诗云：

欲洁何曾洁，云空未必空。

可怜金玉质，终陷淖泥中。

后面忽见画着一只恶狼，正在追扑一美女。其诗云：

子系中山狼，得志便猖狂。

金闺花柳质，一载赴黄梁。

后面有一座古庙，里面有一美人在内捧经独坐。其诗云：

勘破三春景不长，缁衣顿改昔年妆。

可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。

后面是一片冰山，上面停有一只雌凤。其诗曰：

凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。

一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

后面是一家荒村野店，有一位美人在那里织布。其诗云：

势败休云贵，家亡莫论亲。

偶因济刘氏，巧得遇恩人。

后面又画着一盆茂兰，旁边有一位凤冠霞帔的美人。其诗云：

桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。

如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。

后面又画着高楼大厦，一美人悬梁自缢。其诗云：

情天情海幻情身，情既相逢必主淫。

漫言不肖皆荣出，造衅开端实在宁。

还想再看时，仙姑却说：“那边刚练习了几首歌，我们一起去听听吧。”接着两人就来到另一个房间内，屋里有许多女子在演习乐