

慎小嶷

十天突破 写作完整真题库



与6-9分范文全解

慎小嶷◎著

Examples speak louder than rules

切实帮助考生突破作文审题难点
覆盖三大考区官方题库和实战案例

剑11版



纯正英音
朗读范文
*Genuinely
British*

Pat's Ten-Day Series:

The Spectrum of IELTS Writing Questions and Responses

Good schooling at all three levels — primary, secondary and post-secondary — has five common characteristics: ① It encourages students to think independently and critically. Students are empowered to evaluate their teachers' performance honestly, and are expected to have their own ideas rather than just repeat what their teachers have told them. ② Good educational institutions are responsive to social needs and are committed to producing students with integrity and a strong sense of social responsibility. These institutions instill not only knowledge but also moral values, and help students hone their social awareness and skills...

A Message from the Author

本书中所剖析的范文均为剑桥真实评分案例（含剑11范文）
讲解例句均取自官方指定 *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*
Day 10: 雅思地图题（Map）写作指南

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



十天突破 IELTS

写作完整真题库

剑11版 与6-9分范文全解

慎小嶷 / 著

*A well-structured argument
can help to overcome misconceptions.*



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书是著名畅销书《十天突破雅思写作》的姐妹篇。

书中收录了在亚太、欧洲和北美三大考区历年来所使用的雅思写作完整真题库，根据不同分数段的范文特点对范文的写作手法和语言特色进行透彻的比较与鉴别，并且紧密地结合了剑桥官方的最新评分细则。

本书分册里还提供了详尽的雅思地图题 (Map) 写作指南，而且全书解释例句均取自剑桥官方出版的 *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*。

本书还附赠由两位资深英籍播音员朗读的高分范文音频，方便读者随时随地学习实战范文。

图书在版编目 (CIP) 数据

慎小嶷十天突破 IELTS 写作完整真题库与 6~9 分范文
全解: 剑 11 版 / 慎小嶷著. —5 版. —北京: 机械工业出版社, 2016. 6 (2016.9 重印)

ISBN 978-7-111-53796-0

I. ①慎… II. ①慎… III. ①IELTS—写作—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 099485 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 孟玉琴 责任编辑: 田 旭 裴春明

版式设计: 张文贵

责任印制: 李 洋

保定市中画美凯印刷有限公司印刷

2016 年 9 月第 5 版 · 第 2 次印刷

184mm × 260mm · 42 印张 · 978 千字

标准书号: ISBN 978-7-111-53796-0

定价: 76.90 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线: (010) 88361066

机工官网: www.cmpbook.com

读者购书热线: (010) 68326294

机工官博: weibo.com/cmp1952

(010) 88379203

教育服务网: www.cmpedu.com

封面无防伪标均为盗版

金书网: www.golden-book.com

*First they ignore you.
Then they ridicule you.
Then they attack you.
Then you win.*

— M. Gandhi

Essays Without Rigid Templates

榜样的作用

Pat 一直都希望自己能写一本让读者能够从头看到尾 (keeps the readers engaged from cover to cover), 每一页都不浪费读者时间的范文书。具体来说, 在这本书的创作过程里我在如下方面进行了重点努力:

☆ Main Features of This Book

(1) 努力确保真题库的完整性与有效性。由于社会背景与题目难度都已发生了实质性的变化, 2003 年之前的雅思作文题库目前已经被 Cambridge English Language Assessment 明确废止不用, 然而却依然可以看到有些范文拿无效的旧题库瞒天过海忽悠读者。本书里的每一道真题都来自全球三大考区 (亚太、欧洲与北美) 目前使用的官方真题库。同时, 备考时间特别紧张的读者还可以结合 Pat 在博客 blog.sina.com.cn/ieltsguru 上公布的当月写作预测和本书最后的“IELTS 写作全真题速查指南”进行更高效的准备。

(2) 切实解决审题过程中的难点。对于英语基础比较薄弱的同学来说, 作文审题一直都是构成通向所需分数的严重障碍, 这已经是一个不争的事实。同学们往往担心考题里有生词会导致题目看不懂, 本书将为您彻底扫除考题里面的生词障碍。可问题在于: 即使当题目里并没有生词时, 依然会有很多中国同学由于审题能力薄弱而出现“文不对题”或者对题目里的不同部分“厚此薄彼”的错误倾向。

例如, 这道在亚太区出现的看起来平淡无奇的考题:

University students should pay the full cost of their education because university education benefits individuals more than it benefits society as a whole. To what extent do you agree or disagree with this opinion?

本题的字面意思多数国内考生都能看懂: 大学生应该承担全部的学习费用, 因为大学教育对于个人比对于全社会更加有益。多大程度上你同意或者不同意这种观点? 可十个工作日之后出分时, 相当多的考生却发现写作“杯具”了。原因很简单: 一些考生在写本题的时候只讨论了大学生是否应该负担全额学费, 但却没有能够充分认识到本题的真正要求是结合题中 **because** 后面所给的原因来进行讨论, 从而导致了严重偏题 (对本题的详细分析请看 Day 1: Part I)。产生这类失误的原因并不是英语实力差距, 而是缺乏良好的审题习惯。

形成良好的审题习惯，我们应该从三个方面努力：

① 不论英语水平如何，在考场审题时都应该把题目逐字逐句地认真读3遍（请让这条规律深入骨髓：考试时把作文考题细读3遍绝不是“阅读障碍症”的表现。恰恰相反，只有聪明的考生才会这么做，因为这样做将会为实际动笔之后节省下远远更多的时间）；

② 在审题时对题目里的各个部分应该一视同仁。除了必须要看清名词（也包括名词短语）、动词（也包括动词的过去式、过去分词或者动名词）、形容词（也包括形容词的比较级或最高级）等实词之外，对考题里出现的 **and, but, because, while, however, if, such as, rather than, in spite of** 等“虚词”也必须确保看清楚、看准确。有一些英语基础并不差的同学出现局部跑题（*partially off-topic*）的原因就是“把虚词当透明”。而且，对于自己觉得重要的词您还完全可以用下划线标注出来，以确保开始动笔后不会忘记。IELTS 写作考试里的试题纸和答题纸是分开的，对于试题里的关键词划线并不会影响答题纸的清晰美观；

③ 审题并不只是审清题干，也包括审清题目结尾的提问方式。例如，下面这道在亚太区多次出现的考题：

Some people think that museums should be enjoyable places to entertain people, while others believe that the purpose of museums is to educate. Discuss both views and give you own opinion.

这道题里的 *enjoyable, entertain, purpose, educate* 等实词都不难，虚词 *while* 表示的对比关系也很明确。但是很多同学却无视题目结尾处的 **Discuss both views** 这样“斗大的字”，毅然只选择了其中的一种看法并给出自己的观点就“完事儿”了。类似的常见错误还有：题目里的提问形式明明是“**Do you agree or disagree?**”，一些同学始终在作文里讨论 *some people* 和 *other people* 两派之间出现了什么分歧，自己却迟迟不肯出场，真能把考官给急死。像这样致命的审题错误都是因为没看清题目最后一句话的提问方式就匆忙动笔所致。

官方的写作评分细则对于6分及6分以上的各个分数段全都非常明确地要求 **addresses all parts of the task**（官方写作评分细则的英文版和中文译文请您参阅本书分册 p. 193）。漏看或者误看考题里的任何一个部分都将导致作文很难上6、绝难上7。令人痛心的是：每次考试却仍有相当多的中国考生由于审题不清而写出

partially off-topic (甚至 completely off-topic) 的作文, 把应该是针对作文考题的题意与题目要求进行有效回应的过程变成了不尊重题意、脱离题目的具体提问方式、凭直觉天马行空、甚至纯粹“只为自己带盐”的无效写作过程。同学们从小学开始就明白了中文作文必须扣题, 但是到了大学甚至大学毕业写英语作文时却连扣题这个基本的要求都做不到了。本书着力剖析了历年全球各考区题库里每一道考题的审题难点, 督促您认真对待审题这个写好英语作文必不可少的关键环节。

(3) 真正理解雅思作文的评分标准。这句话里面的关键词是真正两个字。有不少老师喜欢在第一节作文课上就让孩子们背诵 Task Response, Coherence and Cohesion, Lexical Resource, Grammatical Range and Accuracy 这些专业术语, 却不愿意花时间为孩子们深入讲解这些专业术语在 IELTS 作文里的具体含义, 结果这些术语就变成了学生们在考场里其实永远也想不到的抽象符号。

Pat 并不反对在从事雅思专业研究时使用术语。恰恰相反, 长期以来我一直在坚持跟踪剑桥官方发表的学术论文中所体现出来的考试动态与评分依据。例如, 这篇论文就是由剑桥官方公布的关于雅思写作语言评分标准的一篇极为系统的研究报告: www.ielts.org/pdf/Vol7_Report5.pdf。下面这篇论文则深入揭示了 examiners 到底是如何评阅让国内同学们普遍感到困难的评分项 Coherence and Cohesion (行文连贯性与衔接效果): www.ielts.org/pdf/Vol12_Report6.pdf。对于剑桥发布的这些学术“碎碎念”, 每一个有责任心的雅思教师都应该去踏踏实实地研究。但如果只是在上课的时候把评分标准机械地一条条念给学生们听, 或者只是抄写在 whiteboard 上却不进行深入的讲解, 那么老师的作用和一台复读机或者投影仪又有什么区别呢? 事实上, 密集地使用抽象的术语来“蹂躏”懵懂的学生们远没有让学生们理解下面这个表格的效果好:

IELTS 写作四项评分标准 “草根” 版

◆ 扣题与充实

作为语言能力测试的雅思作文并不要求考生思维深邃, “振聋发聩”, 但是明确要求观点清楚 (a clear position), 思路扣题 (relevant), 并且能够对各论点进行适当的展开论证 (extends and supports ideas)。

Common mistake

有很多国内同学把“充实”完全等同于“字多”，这其实并不全面。如果只是用和文章所写话题联系并不紧密的空话、套话去“凑字”，反而会有局部跑题（partially off-topic）的嫌疑。IELTS 考试对于作文的字数要求其实并不高：《剑9》~《剑11》里面的7分以上范文的平均长度只有289 words，论证过程的扣题度和清晰度要远比单纯的字数更加重要。是否真正有效地回应了考题里含有的各个部分，是否给出了清晰的观点、并且对其进行了有效的展开论证，对于考生在这个评分项上夺取高分更为关键。

◆ 连贯与流畅

在受过严格训练的 certificated examiners 眼里，连贯和流畅并不是一回事儿：连贯是指“逻辑顺”，即每句话之间的逻辑顺序安排合理而且段落划分清晰。而流畅则是指“语言顺”，即句子内部、句子之间和段落之间的语言衔接效果读起来比较自然，尽可能少地出现“卡壳儿感”。

Common mistake

这项评分标准是四项评分标准里最容易成为中国考生写作备考“盲点”（blind spot）的一项。很多同学的作文里都存在着分段不清、在句子内部与句子之间刻意追求甚至过度堆砌“偏、难、怪”的连接词（unusual linking words），而无视上下文之间实际存在的逻辑关系（linking seems forced）的倾向。

事实上，在 IELTS 写作考试里真正取得好成绩的高分达人们不仅会适度使用一些常见连接词（但是坚决不用生僻、怪异的连接词），还会使用指示代词、人称代词、物主代词、转述前文里的关键词等衔接方法来建立自然的衔接效果※。在本书里，我们将通过各分数段范文的比较最清晰地看到行文逻辑从无序变得有序，衔接效果从机械走向自然的逐层演进过程。

◆ 词汇量和准确度

中国考生一贯重视词汇“量”，很多同学“不是在背单词，就是在去自习室背单词的路上”。

Vocabulary is power. 作为表意的基本单位，针对各写作话题的单词（words），短语（phrases）和搭配（collocations）无疑是我们应该储备的。但同

※注：对高分作文行文衔接效果的深入讲解请看本书 p. 94。

时必须指出：剑桥官方的评分标准对于6~7分作文的词汇要求只是表意有效 (use a sufficient range of vocabulary) 并且提高用词的准确度，对于7.5分及以上的作文用词要求才是丰富多样 (use a wide range of vocabulary)。

Common mistake

由于受传统的国内英语教学体系影响，很多考生只看重“词汇量”，却忽视了由用词准确度所体现出的“词汇质”。Pat经常看到连 environment, knowledge 甚至 modern 都会拼错，连 affect 和 effect 都会混淆的作文里却充满了“韦式难词”，效果就像郭德纲穿 Givenchy 和 Fendi 一样的劲爆，本书里的多篇范文都将展示用词过猛所带来的“双刃效应”。

◆ 语法多样性和准确度

对于6~6.5分档的作文，官方评分标准的要求是努力控制基础语法错误（例如单复数不一致、句子成分丢失等）的发生率；而对于7分及以上的作文，除了要求进一步减少语法错误的数量之外，同时还要求考生具备使用多样的语法结构 (use a wide range of structures) 的意识。

Common mistake

不少中国同学认为高分语法就等于“长难句”。但事实却是：《剑4》~《剑11》的考官满分范文里几乎全都含有简单句。真实的 IELTS 高分范文里通常都会对简单句、并列句和复杂句配合使用，而不是一味地追求“长难句”。

(4) 用剑桥官方认可的实例解决各种“悬案”。当老师们在教学当中出现意见分歧的时候，争吵或者骂战只会让夹在各方中间的学生们感到无所适从，真正成熟的解决方式是冷静地说明自己的道理，并从 IELTS Writing Test 的出题者——Cambridge English Language Assessment 提供的官方评分实例里找出直接相关的证据。

比如，关于在论证过程当中是否应该“举栗子”，有的老师认为必须举例，否则扣分；有的老师认为不能举例，否则扣分；还有的老师认为有例子总比没例子好。当争论进入白热化甚至“互掐”的阶段时，我们就应该虚心地向出题者——Cambridge English Language Assessment 学习了：

- Cambridge English Language Assessment 在每一道 IELTS 写作 task 2 考题的下方全都注明了 **Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own knowledge or experience.** 所以，“有例子就扣分”的说法显然是缺乏根据的。《剑11》p. 136 考生7分范文里的 for example, in many countries people have a

distinctive national style of wear”, 《剑10》 p. 172 考官范文里的 “Interesting things to play with stimulate many positives in the young boy or girl, such as brain development, hand-eye coordination and colour recognition ...”, 《剑9》 p. 167 考官范文里的 “Physical activity could be encouraged relatively cheaply, for example by installing exercise equipment in parks ...”, 《剑8》 p. 167 考官范文里的 “For example, if sufficient sky trains and underground train systems were built and effectively maintained in our major cities, then traffic on the roads would be dramatically reduced ...”, 《剑7》 p. 167 考官范文里的 “Secondly, when someone feels they are improving or developing their skills through training opportunities, for example, then there is a sense of progression and purpose that rewards a worker.”, 以及《剑6》 p. 172 考官范文里出现的 “Even when children use a computer for other purposes, such as getting information or emailing friends, it is no substitute for human interaction.” 这些官方范文里的例子都有力地说明：只要举例扣题、合理，就能够起到拿分的作用；

- 另一方面，确实也有一些剑桥提供的官方高分范文并没有举例（例如：《剑9》 p. 163 的官方范文），而是通过因果、对比、假设、让步等其它逻辑关系进行论证，同样也写出了扣题而且充实的效果。因此，“如果不举例子就会被扣分”的说法也是过于武断的。如果并没有想到真正扣题的例子，还非要用和考题无关的例子去“凑字儿”，结果只能是被考官判为 partially off-topic（局部偏题）。

类似的很多教学纷争都可以通过虚心学习剑桥官方给出的高分范例来得到解决，就雅思备考而言，我们，甚至也包括阅卷考官们，其实都是 Cambridge English Language Assessment 的学生。

(5) 本书中的范文全都没有使用模板，并且展示出了议论文开头段、主体段和结尾段的各种不同写法。基础好、有实力原创的同学们不应“死磕”套路，而是应该把宝贵的备考时间用在研究真题和范文的思路、结构和语言上面。对于基础较为薄弱的同学，则不必熟悉全部范文，只要从大量范例里选取 1~2 种自己觉得比较容易“上手”的写法对其逻辑结构了然于心就可以了，毕竟不是每只“烤鸭”都必须考到 7 分或者 8 分熟才算“好鸭”。

(6) 此外，Pat 还邀请两位有经验的英国播音员对书中的 6.5~9 分范文进行了交替录音（您可以在随本书附赠的音频卡上看到音频下载方式），今后只要在能听 MP3 和 iPod 的地方就都可以适合学雅思范文了。由于 6 分作文里普遍存在着较多的语法或用词错误，但英语基础不够好的读者在听录音时往往会难以分辨正误，容易学到错误的英文，所以决定不提供 6 分作文的音频，请读者理解 Pat 的苦心。

无须讳言，每位考生此刻的最大心愿都是“尽快和雅思分手”，但既然已经选择了出国留学或者移民海外，您未来的岁月就将不可避免地和使用英语紧密相连（是的，即使你要去的是法国或者德国）。Pat 自己长期战斗在资本主义社会，本书无意去改变中国同学们的“三观”，但在全书创作过程中，Pat 还是力求把每道真题的讲解都设计成帮助中国读者了解英语国家社会和文化的一扇窗口。无论您是通读本书，还是按照本书结尾处的真题库索引和 Pat 博客上的当月预测速查本书，相信您将收获的都不仅仅是写作应试能力的提高。

☆ 致谢

本书其他参与协助编写工作的人员有：李丹、朱燕林、杨津英、张俊兰、樊顺玲、张淑琴、苏惠英、于辉、张洪霞、朱卡亚、孟建章、冉继华、宋琪、李玉亚、宋笑颜、孔庆桐、李广荣、王福利、苗春瑞、刘礼、兰印玲、孟玉敏、苏琴英、王玉丰、王军、朱瑾瑾、苏锡武、张会分、李佩香、袁毅、朱达斌、朱露西、孟平珍、崔文勤、卢朝臣、杨荣莲、陈杰学、孙国庆、智月仙、王丽沙、杨振国、孙晓荣、张智萍、王洪玲、徐建英、余团林、刘国强、董维川、孙三伶、史凤华、林淑芬、冷江豫、赵焱、李玉凤、刘昭文、宋文顺、白淑平、孙国栋、杨兴普、田桂祥、李正其、苏汉寿、朱文辉、李坤煌、李雄伟、林君凤、毛干斌、刘宝钗、李杰、刘建龙、李云香、苏惠心、尚纯义。

I am particularly obliged to Ms Meng Yu-qin, for believing in the value of a compilation of sample and model IELTS essays and for at times being as much of a co-author as an editor.

Finally, special kudos goes out to my students and readers, whose good-humored perplexity about IELTS essay questions provided much of the impetus for this material, and whose passion for finding out “why” made all my endeavor worthwhile.

慎小嶷

谨识于新泽西州

Preface

Precisely four years had gone by since the initial publication of the well-received *Pat's Ten-Day Series: A Step-by-Step Guide to the IELTS Writing Test*. During this past winter, I finally summoned up enough energy for yet another attempt to unravel the myths about the test.

Pat's Ten-Day Series: The Spectrum of IELTS Writing Questions and Responses is not a mere extension or expansion of the *Step-by-Step Guide*, which was primarily concerned with “quick-fix solutions”, i. e. , getting its readers acquainted in short order with the essential vocabulary, key sentence patterns, core grammar principles and easy-to-follow techniques needed to score high on the IELTS Writing Test. Rather, the book in your hands is a fresh endeavor to dispel the myths shrouding the official IELTS essay topic pool, which has not been officially publicized so far. This volume is also intended as a stand-alone resource that provides you with both substantive and organizational insights into composing IELTS essays, and demonstrates to you an appropriately mature writing style. Accordingly, it is more concerned with drills and drudgery.

On the other hand, although readers may find rote memorization of the sample essays in this tome highly useful, it should be noted that IELTS Writing examiners do value spontaneity. You would be well-advised to concentrate on how to incorporate the ideas and lines of reasoning that you will find in this book into your own essays, instead of getting bogged down in word-for-word memorization. Do not be too concerned if you find your essays not as polished or thoughtful as the ones you will start reading through shortly. Be realistic about what you can achieve under the time constraints of a testing environment.

My kudos goes out to the amazing people who created the IELTS essay topics which I combed through, pored over, and compared and contrasted. I hope that the production of this book, although much delayed, will serve the purpose for which it is intended.

Pat,
New Jersey

致读者：榜样的作用

英文自序

Day 1 学而时习之：教育类真题库与各分数段范文剖析

解读 Education 类真题库 / 2

Education 类各分数段范文剖析 / 36

教育类范文一 到底什么是 6 分？一只 6 分烤鸭的辛酸血泪史 / 36

教育类范文二 到底什么是 7 分？对两篇 7 分范文的比较研究 / 40

教育类范文三 新生下乡应该缓行 / 46

教育类范文四 因材施教还是搞一刀切 / 49

教育类范文五 学知识 vs. 学明辨是非 / 52

教育类范文六 只学理合理么 / 54

教育类范文七 压力山好不好 / 56

教育类范文八 让学生决定自己学什么是否靠谱 / 58

教育类范文九 请勿曲解男女平等 / 61

教育类范文十 高等教育对城乡学生的公平性 / 63

教育类范文十一 缺乏外语天赋是否还要知难而上 / 65

教育类范文十二 学外语的目的到底是什么 / 68

教育类范文十三 研究生经费何去何从 / 70

教育类范文十四 拒绝做书虫儿 / 72

教育类范文十五 学龄之辩 / 75

教育类范文十六 成功所需要的素质是否来自大学 / 77

教育类范文十七 爱拼未必会赢 / 80

教育类范文十八 真正的三好生 / 82

教育类范文十九 教学的受益者应该是社会还是个人 / 85

教育类范文二十 苦孩子翻身记 / 87

教育类范文二十一 一位平淡是真的考官关于教育类话题的发言：电脑给儿童带来的影响 / 91

教育类范文二十二 无偿的社区服务是否应成为必修内容 / 101

- 教育类范文二十三 一位文风自由的考官关于教育话题的思考：是否一定要寓教于乐？ / 109
- 教育类范文二十四 男校女校 or 男女合校 / 112
- 教育类范文二十五 Pat 对教育类话题的诠释 A：大学到底应该传授什么 / 116
- 教育类范文二十六 Pat 对教育类话题的诠释 B：死记硬背真的一无是处吗 / 119
- 学有余力者 / 121

Day 2 第一生产力：科技类真题库与各分数段范文深入讲解

解读 Technology 类真题库 / 124

Technology 类各分数段范文深入讲解 / 139

- 科技类范文一 打折机票该不该买 / 139
- 科技类范文二 民以食为天 / 141
- 科技类范文三 e 时代的书信 / 144
- 科技类范文四 怎样写好科技类 Report / 149
- 科技类范文五 科技与人际 / 154
- 科技类范文六 机器人是敌还是友 / 157
- 科技类范文七 科技不能均贫富 / 160
- 科技类范文八 早期科技 vs. 现代科技 / 162
- 科技类范文九 太空研究是否浪费资金 / 165
- 科技类范文十 一位知识面很宽的考官对于科技问题的表态：科技是不是让生活变得复杂的罪魁祸首？ / 168
- 科技类范文十一 Pat 对科技类话题的诠释：远程教育是否将让学校成为历史 / 171
- 学有余力者 / 173

Day 3 真相与谎言间的永恒博弈：媒体类真题库与各分数段范文剖析

解读 Media 类真题库 / 176

Media 类各分数段范文剖析 / 189

- 媒体类范文一 新闻媒体为什么举足轻重 / 189
- 媒体类范文二 广告是否少儿不宜 / 191
- 媒体类范文三 开卷有益还是开机有益 / 194
- 媒体类范文四 公共图书馆是否应该与时俱进 / 198

- 媒体类范文五 新闻媒体应该聚焦于何方 / 200
- 媒体类范文六 产品卖得好是广告的作用还是因为消费者存在需求 / 202
- 媒体类范文七 电视广告 (TV commercials) 的利与弊 / 206
- 媒体类范文八 一位富有社会良知的考官关于媒体问题的表态: 大腕儿拿高薪是否受之有愧 / 209
- 媒体类范文九 一位具有全球化视野的考官关于媒体类话题的发言: 电视与文化发展之间的辩证关系 / 213
- 媒体类范文十 Pat 对 Media 类问题的诠释 A: 要发展儿童技能, 3D 网游是否一定就不如捉迷藏 / 215
- 媒体类范文十一 Pat 对 Media 类问题的诠释 B: 报道犯罪细节是否应被叫停 / 218
- 学有余力者 / 220

Day 4 领导的艺术: 政府类真题库与各分数段范文剖析

解读 Government 类真题库 / 222

Government 类各分数段范文剖析 / 233

- 政府类范文一 不可小视的人口问题 / 233
- 政府类范文二 医疗是否应该私有化 / 235
- 政府类范文三 一堆“大词”引发的血案 (Big Words Can Hurt): 搞艺术是否就可以为所欲为 / 237
- 政府类范文四 纳税是每个公民应尽的义务 / 244
- 政府类范文五 纳税并不是每个公民唯一应尽的义务 / 246
- 政府类范文六 政府是否应该为医疗和教育买单 / 248
- 政府类范文七 国防建设的必要性 / 250
- 政府类范文八 科学研究是否应由政府包办 / 253
- 政府类范文九 政府是否应该停止资助艺术 / 255
- 政府类范文十 援助本国的穷人还是跨国援助 / 260
- 政府类范文十一 法律与规定是否必不可少 / 263
- 政府类范文十二 一位剑桥考官关于教改的直抒胸臆: 对教育免费的商榷 / 265
- 政府类范文十三 一位为民请命的考官关于政府话题的思索: 医改应该怎样施行 / 267
- 学有余力者 / 270

Day 5 不是我不明白: 发展类真题库与各分数段范文剖析

解读 Development 类真题库 / 272

Development 类各分数段范文剖析 / 306

- 发展类范文一 审题不清的后果到底会有多严重: DIY 为什么不像过去那么流行 / 306
- 发展类范文二 陷入危机的美德 / 308
- 发展类范文三 人均寿命上升之困 / 311
- 发展类范文四 远亲不如近邻 / 313
- 发展类范文五 通过搬迁来解决城市病是否可行 / 315
- 发展类范文六 交通量增加的原因与解决办法 / 317
- 发展类范文七 人人都拥有汽车与家电是否会让世界变得更美好 / 319
- 发展类范文八 变还是不变, 这是个问题 / 322
- 发展类范文九 人口老龄化的危与机 / 324
- 发展类范文十 食品也旅行 / 326
- 发展类范文十一 城市病了 / 329
- 发展类范文十二 为未来做计划是否浪费时间 / 332
- 发展类范文十三 致我们还未逝去或已经逝去的青春 / 334
- 发展类范文十四 体育获胜之道 / 338
- 发展类范文十五 一位擅长“套模板”的考官关于发展话题的表态: 传说中的工作满意度 / 341
- 发展类范文十六 一位健康意识很强的考官关于儿童平均体重上升的吐槽 / 343
- 发展类范文十七 医疗预算应该主要用于治病还是防病 / 345
- 发展类范文十八 体育赛事是否可以给国际关系带来正能量 / 347
- 发展类范文十九 运动设施增加了人民是不是就更健康 / 349
- 发展类范文二十 一位敢于把哲学问题平民化的考官的追问: 捉摸不定的幸福 / 356
- 发展类范文二十一 自然资源的消耗与消费之辩 / 358
- 发展类范文二十二 对一只“板鸭”的救赎: 新建筑是否应该仿古 / 360
- 发展类范文二十三 Pat 对发展类话题的诠释: 老房子未必一定是发展的绊脚石 / 364

学有余力者 / 366

Day 6 明朝那些事儿: 文化类真题库与各分数段范文深入讲解

解读 Culture 类真题库 / 368

Culture 类各分数段范文深入讲解 / 380

- 文化类范文一 Internet 是否能代替博物馆和美术馆 / 380
- 文化类范文二 为什么不能让传统艺术自生自灭 / 382
- 文化类范文三 拯救濒临灭绝的语言 / 385
- 文化类范文四 多元文化社会的利弊 / 387

- 文化类范文五 语言、文化不分家 / 390
- 文化类范文六 学史明智 / 392
- 文化类范文七 建筑的外观是否比功能更加重要 / 394
- 文化类范文八 着装应该跟风还是追求个性 / 397
- 文化类范文九 一位喜欢罗列事实的考官关于文化类话题的看法：国际通用语言是否威胁文化认同感 / 400
- 文化类范文十 一位文艺青年考官的慷慨陈词：国家之间的相似度越来越高是喜还是忧 / 403

学有余力者 / 406

Day 7 Going Green: 环境类真题库与各分数段范文剖析

解读 Environment 类真题库 / 408

Environment 类各分数段范文剖析 / 415

- 环境类范文一 各国是否应该携手解决环境问题 / 415
- 环境类范文二 政府和个人是否都对保护环境负责 / 418
- 环境类范文三 谁该为清洁环境买单 / 420
- 环境类范文四 正视水短缺 / 422
- 环境类范文五 一位环保主义者兼考官关于环境问题的表态 / 425
- 环境类范文六 7, 8, 9: 关于能源话题的等差数列 (之一) / 427
- 环境类范文七 7, 8, 9: 关于能源话题的等差数列 (之二) / 431
- 环境类范文八 7, 8, 9: 关于能源话题的等差数列 (之三) / 432

学有余力者 / 436

IELTS 写作全真题速查指南 / 437

分 册

Day 8 法制进行时：犯罪类真题库与各分数段范文剖析

解读 Crime 类真题库 / 分册 2

Crime 类各分数段范文剖析 / 分册 10

- 犯罪类范文一 对不断上升的犯罪率是否已经无计可施 / 分册 10
- 犯罪类范文二 教育 vs. 监狱 / 分册 13
- 犯罪类范文三 更长刑期是否是减少犯罪的最好方法 / 分册 16
- 犯罪类范文四 固定量刑人道么 / 分册 20
- 犯罪类范文五 更多安全措施是否利大于弊 / 分册 25
- 犯罪类范文六 警力配枪是否导致更多暴力 / 分册 28