

浙江

海上丝绸之路文化

ZHEJIANG

HAISHANG SICHOUZHILU WENHUA

◎ 伍鹏 / 编著



经济科学出版社
Economic Science Press

浙江省社科联 2015 年度社科普及课题

浙江海上丝绸之路文化

伍 鹏 编著

经济科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浙江海上丝绸之路文化/伍鹏编著. —北京:
经济科学出版社, 2016. 3

ISBN 978 - 7 - 5141 - 6771 - 9

I. ①浙… II. ①伍… III. ①海上运输 -
丝绸之路 - 文化史 - 浙江省 IV. ①K295. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 064672 号

责任编辑: 袁 激

责任校对: 刘 昕

责任印制: 邱 天

浙江海上丝绸之路文化

伍 鹏 编著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

总编部电话: 010 - 88191217 发行部电话: 010 - 88191522

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@ esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: [http: //jjkxcbs. tmall. com](http://jjkxcbs.tmall.com)

北京财经印刷厂印装

710 × 1000 16 开 13.25 印张 200000 字

2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5141 - 6771 - 9 定价: 52.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 010 - 88191502)

(版权所有 侵权必究 举报电话: 010 - 88191586)

电子邮箱: [dbts@ esp. com. cn](mailto:dbts@esp.com.cn))

前 言

丝绸之路是指起始于古代中国，连接亚洲、非洲和欧洲的古代路上商业贸易路线。包括陆上丝绸之路和海上丝绸之路。陆上丝绸之路是连接中国腹地与欧洲诸地的陆上商业贸易通道，形成于公元前2世纪与公元1世纪间，是一条东方与西方之间经济、政治、文化进行交流的主要道路，它的最初作用是运输中国古代出产的丝绸。海上丝绸之路是古代中国与外国交通贸易和文化交往的海上通道，形成于秦汉时期，发展于三国至隋朝时期，繁荣于唐宋时期，转变于明清时期，是已知的最为古老的海上航线。古代海上丝绸之路从中国东南沿海，经过中南半岛和南海诸国，穿过印度洋，进入红海，抵达东非和欧洲，成为中国与外国贸易往来和文化交流的海上大通道，并推动了沿线各国的共同发展。中国输往世界各地的主要货物，从丝绸到瓷器与茶叶，形成一股持续吹向全球的东方文明之风。尤其是在宋元时期，随着中国造船技术和航海技术的大幅提升以及指南针的航海运用，全面提升了商船远航能力，私人海上贸易也得到发展。这一时期，中国同世界60多个国家有着直接的商贸往来，引发了西方世界一窥东方文明

的大航海时代的热潮。

浙江地处中国东南沿海长江三角洲南翼，东邻东海，南接福建，西与安徽、江西相连，北与上海、江苏接壤。浙江是吴越文化、江南文化的发源地，是中国古代文明的发祥地之一。早在5万年前的旧石器时代，就有原始人类“建德人”活动，境内有距今7 000年的河姆渡文化、距今6 000年的马家浜文化和距今5 000年的良渚文化。浙江自古以来就是典型的山水江南，被称为“丝绸之府”、“鱼米之乡”。中国境内的海上丝绸之路主要由广州、泉州、宁波等主港和其他支线港组成。数千年前，浙江曾是古丝绸之路中重要的商品生产地和集散地，是古代海上丝绸之路重要起航地之一。东汉初年，宁波地区已与日本有交往，到了唐朝，宁波成为中国的大港之一，两宋时，靠北的外贸港先后为辽、金所占，或受战事影响，外贸大量转移到宁波。此外，浙江的舟山、杭州、温州、嘉兴、温州等地在历史上都曾是海上丝绸之路的重要起航地之一和支线港口。

党中央近年来提出的“一带一路”国家战略是“丝绸之路经济带”与“21世纪海上丝绸之路”的形象概括与精炼整合，是着眼全球，面向世界而提出的重大战略构想。该战略的提出，有利于深化区域合作，促进亚太繁荣，有利于解决中国当前及未来经济发展过程中，面临的要素稀缺、产能过剩，市场容量不足等问题，更有利于我国更好地参与国际合作与全球治理，融入国际市场，更好地促进合作共赢与可持续发展。改革开放后，浙江作为我国率先

发展的东部沿海经济大省和外贸大省，是全国乃至全球重要的轻工、日用消费品生产和采购集聚区。浙江更是我国重要的海洋经济大省，宁波—山港的货物吞吐量自2013年起跃居世界第一。因而，浙江有机会、有能力成为“一带一路”战略中的“门户省”与“中坚省”，在新丝绸之路经济带建设中扮演着不可或缺的角色。

作者通过多年的积累和实地调研，收集和掌握了大量有关海上丝绸之路文化的资料，对浙江省的宁波、舟山、台州、杭州、温州等城市在海上丝绸之路中的历史地位和影响进行了系统梳理，对浙江海上丝绸之路文化遗存进行了详细介绍，对中国大运河、妈祖文化与海上丝绸之路的关系进行了阐述，最后一章还对“一带一路”战略提出的历史和时代背景，以及浙江参与“21世纪海上丝绸之路”建设的基础和优势、国际国内环境和思路等进行了分析，旨在帮助读者了解浙江海上丝绸之路文化，提高海洋文化遗产保护的意识，提高人文素养，并深刻认识我国实施“一带一路”战略的重大意义，以及了解浙江参与“21世纪海上丝绸之路”建设的基础和优势、国际国内环境等。

本书内容共分为六章，主要内容如下。

第一章 源远流长的海上丝绸之路，主要阐述了海上丝绸之路的起源与发展、丝绸之路与海上丝绸之路的关系、海上丝绸之路形成的历史原因、海上丝绸之路的历史作用和影响、海上丝绸之路的申遗、海上丝绸之路的主要航线和代表港口等内容。

第二章 海上丝绸之路与浙江，主要阐述了宁波、舟山、台州、杭州、温州等城市在海上丝绸之路中的历史地位和影响，并重点介绍了宁波和舟山两个城市在海上丝绸之路中的历史地位和作用。

第三章 浙江海上丝绸之路主要历史文化遗产，主要介绍了宁波、舟山、台州、杭州、温州等城市的主要海上丝绸之路历史文化遗产，这些历史文化遗产包括港口与贸易遗产、城市建设遗产、海防设施遗产、多元文化遗产和其他文化遗产等。

第四章 “一河一路”：大运河与海上丝绸之路，主要阐述了中国大运河的形成、发展与繁荣等历史阶段以及大运河的历史作用和价值，阐述了大运河与海上丝绸之路的关系，并系统介绍了世界文化遗产中国大运河（浙江段）的主要遗产点的分布概况、历史文化价值等。

第五章 妈祖文化：海上丝绸之路的精神家园，主要介绍了妈祖信俗文化的起源发展，分析了妈祖信俗与海上丝绸之路的关系，并介绍了宁波、舟山、嘉兴、温州、台州等地的妈祖信俗文化概况和历史文化遗产。

第六章 “一带一路”：21世纪海上丝绸之路与浙江，主要阐述了“一带一路”战略提出的历史和时代背景、“一带一路”战略的合作重点、实施“一带一路”战略的重大意义、“一带一路”战略的重点布局等内容，并对浙江参与“21世纪海上丝绸之路”建设的基础和优势、国际国内环境和思路等进行了分析。

前 言

本书系浙江省社科联 2015 年度社科普及课题成果，是浙江地方历史文化通俗读物，读者对象主要包括大中学生以及其他中等文化程度以上的普通社会公众。

伍 鹏

2016 年 3 月

目 录

第一章 源远流长的海上丝绸之路	1
第一节 海上丝绸之路的起源与发展	1
一、丝绸之路与海上丝绸之路	1
二、海上丝绸之路的起源与发展	2
三、海上丝绸之路形成的历史原因	10
四、海上丝绸之路的历史作用和影响	13
五、海上丝绸之路的申遗	15
第二节 海上丝绸之路的主要航线和代表港口	17
一、海上丝绸之路的主要航线	17
二、海上丝绸之路的代表港口	21
第二章 海上丝绸之路与浙江	29
第一节 宁波在海上丝绸之路中的历史地位和作用	29
一、宁波历史悠久，文化底蕴深厚	29
二、宁波是海上丝绸之路的发祥地之一	30
三、宁波是唐、宋、元时期的国际大港	32
四、宁波海上丝绸之路历程完整，绵延不绝	33
五、海上丝绸之路塑造了宁波城市精神	35

第二节 舟山在海上丝绸之路中的历史地位和作用	36
一、舟山是古代明州港的重要门户	36
二、舟山是海上丝绸之路的主航路 ——南方海路的必经之道	38
三、舟山港是“海上丝路”通航日本、朝鲜等地 唯一的出口和重要商埠	39
四、明嘉靖年间的双屿港是全球性的贸易中心	40
第三节 其他城市在海上丝绸之路中的历史地位与作用	41
一、台州在海上丝绸之路中的历史作用与地位	41
二、温州在海上丝绸之路中的历史作用与地位	47
三、杭州在海上丝绸之路中的历史作用与地位	52
四、嘉兴在海上丝绸之路中的历史作用与地位	56
第三章 浙江海上丝绸之路主要历史文化遗存	63
第一节 宁波海上丝绸之路主要历史文化遗存	63
一、港口与贸易遗产	65
二、城市建设遗产	67
三、海防设施遗产	70
四、多元文化遗产	73
五、其他文化遗产	81
第二节 舟山海上丝绸之路主要历史文化遗存	83
一、航海港口遗址	83
二、宗教寺庙遗址	87
三、鸦片战争军事遗址	93
四、重要国际航标（灯塔）	94
五、其他海上丝绸之路遗址	99
第三节 其他城市主要海上丝绸之路历史文化遗存	99

一、台州主要海上丝绸之路历史文化遗产存	99
二、温州海上丝绸之路历史文化遗产存	105
第四章 “一河一路”：大运河与海上丝绸之路	109
第一节 中国大运河的形成、发展与繁荣	109
一、世界文化遗产：中国大运河	109
二、中国大运河的历史沿革	110
三、世界文化遗产中国大运河的组成	113
四、大运河的历史作用和价值	115
第二节 世界文化遗产中国大运河（浙江段）遗产点	117
一、大运河的申遗历程	117
二、中国大运河（浙江段）遗产点分布概况	118
三、浙东运河与海上丝绸之路	129
第五章 妈祖文化：海上丝绸之路的精神家园	133
第一节 妈祖文化概述	133
一、妈祖信俗文化概述	133
二、妈祖信俗与海上丝绸之路	135
第二节 浙江妈祖信俗文化	140
一、妈祖信俗在宁波	140
二、妈祖文化在舟山	145
三、妈祖文化在嘉兴	148
四、妈祖文化在温州	150
五、妈祖文化在台州	151
第六章 “一带一路”：21 世纪海上丝绸之路与浙江	154
第一节 “一带一路” 战略的提出	154

一、“一带一路”战略的提出	154
二、“一带一路”战略提出的历史和时代背景	155
三、“一带一路”战略的合作重点	157
四、实施“一带一路”战略的重大意义	159
五、“一带一路”战略的重点布局	161
第二节 浙江与“一带一路”建设	162
一、浙江参与“21 世纪海上丝绸之路”建设的 基础和优势	162
二、浙江参与“21 世纪海上丝绸之路”的 国际国内环境	165
三、浙江参与“21 世纪海上丝绸之路”的思路	167
附录	172
附录 1 推动共建丝绸之路经济带和 21 世纪海上丝绸 之路的愿景与行动	172
附录 2 大运河遗产保护管理办法	186
附录 3 中国大运河和丝绸之路世界文化遗产点名单	190
参考文献	196

第一章

源远流长的海上丝绸之路

第一节 海上丝绸之路的起源与发展

一、丝绸之路与海上丝绸之路

丝绸之路是起始于古代中国，连接亚洲、非洲和欧洲的古陆商业贸易路线，最初的作用是运输中国古代出产的丝绸、茶叶、瓷器等商品，后来成为东方与西方之间在经济、政治、文化等诸多方面进行交流的主要道路。从运输方式上，丝绸之路主要分为陆上丝绸之路和海上丝绸之路。

“丝绸之路”一名是德国地貌学地质学家李希霍芬 1877 年提出的，原指中西陆上通道，因为主要贸易是丝绸，故名。此名出现后，学术界又延伸出“海上丝绸之路”。最早提出海上丝绸之路的是法国汉学家沙畹。

丝绸之路不是具体的一条路，而是后世对中国与西亚、中亚、西方所有经济文化交流交往的海上通道的统称，是由当时东西洋间

一系列港口网点组成的国际贸易网。在唐中期前，对外主通道是陆上丝绸之路，之后由于战乱及经济重心转移等原因，海上丝绸之路取代陆路成为中外贸易交流主通道，在宋元时期成为范围覆盖大半个地球的人类历史活动和东西方文化经济交流的重要载体。在唐宋元的繁盛期，中国境内主要由泉州、广州、宁波三个主港和其他支线港组成。其中，泉州为联合国教科文组织唯一认定的海上丝绸之路起点。海上丝绸之路涵盖了中国的港口史、造船史、航海史、海外贸易史、移民史、宗教史、国家关系史、中外科技文化交流史等诸多具体内容。

海上丝绸之路的雏形在秦汉时期便已存在，而有遗迹实物出土表明中外交流或更早于汉代。海上通道在隋唐时运送的主要大宗货物是丝绸，所以后世把这条连接东西方的海道叫作海上丝绸之路。到了宋元时期，瓷器出口渐成为主要货物，因此又被称作“海上陶瓷之路”。同时由于输出商品历来主要是香料，因此也可称作“海上香料之路”。海上丝绸之路是约定俗成的统称。

二、海上丝绸之路的起源与发展

（一）两汉前

中国是农业经济时代的世界强国，而丝绸之路的发展离不开对蚕种的培养和传播。据史料记载，早在西周的周武王封箕子于朝鲜时，蚕种就被引入了朝鲜。

（二）两汉时期

最早、最详细记载海上丝绸之路航线的是著名的《汉书·地理志》。西汉初年，汉武帝平南越后，即派使者沿着百越民间开辟的

航线远航南海和印度洋，经过东南亚，横越孟加拉湾，到达印度半岛的东南部，抵达锡兰（今斯里兰卡）后返航。汉武帝时还开通了从雷州半岛出发，经越南、泰国、马来西亚、缅甸、印度到斯里兰卡的海上航线（公元前140年～公元前87年）。汉武帝时期开辟的航线，标志着海上丝绸之路的发端。公元元年前后王莽派出使者从广东沿海出发后，到达马来半岛东岸，经由苏门答腊向西穿越马六甲海峡，奠定了后代东西海上交通的基本路线。

（三）三国时代

三国时代，东吴雄踞江东，竭力发展经济，开创造船业，训练水师，以水军立国，并派遣航海使者开拓疆土，与外通好。东吴时期因为同曹魏、刘蜀在长江上作战与交通的需要，积极发展水军，船舰的设计与制造有了很大的进步。

孙吴武装船队曾出海百余艘，随行将士万余人，北上辽东、高句丽（今中国东北部分地区与朝鲜北部），南下夷州（今台湾）和东南亚今越南、柬埔寨等国。吴国灭亡时，有战船、商船等5 000多艘。据有学者考证，当时孙吴造船业已发明了原始水密隔舱。孙吴发达的造船业对后世出海远航提供了更为有利、便捷的条件。由于航海术的提高，三国孙吴多次派使者出海远航，成为开拓性的壮举。东吴黄武四年（公元225年）扶南国王范旃遣使来吴国，历时四年，在公元229年到达东吴，献琉璃。孙权派遣中郎康泰出使扶南国。黄武五年（公元226年）大秦商人到交趾、吴国首都建业（今南京）。法显陆上西行，海上归国，由印度多摩利底经狮子国、耶婆提，到山东牢山。

（四）魏晋南北朝时期

魏晋南北朝时期，是海上丝绸之路的拓展时期。在这一时期，

广州已成为计算海程的起点。通过广州来中国经商的国家和地区大为增加，有 15 个之多。东晋时期，公元 399 年，东晋名僧法显（公元 344 ~ 422 年）经陆上丝绸之路到印度取经，公元 413 年经海上丝绸之路东归长安，历时 14 年。法显的取经历程，说明东晋时期陆上和海上丝绸之路均很发达。南朝时期，日本遣使从大阪出发，经北九州、对马岛、朝鲜、渤海、山东半岛到达南京与扬州，该航线被称为东海丝绸之路或海上丝绸之路北线，可以理解为一条朝贡贸易路线。

丝绸是魏晋南北朝时期主要的输出口。输入品有珍珠、香药、象牙、犀角、玳瑁、珊瑚、翡翠、孔雀、金银宝器、犀象、吉贝（棉布）、斑布、金刚石、琉璃、珠玑、槟榔、兜鍪等。

（五）隋唐时期

公元 607 年，隋炀帝遣使到赤土国（考古界认为是马来西亚），鼓励海上贸易，并在洛阳举办现代意义上的“国际商品交易会”。

唐朝中期，陆上丝绸之路中断，政府采取海上贸易开放政策，设市舶使，扩展了南海航线并开辟了东海航线，前者始发广州经西沙、南沙到波斯湾和红海，覆盖了中国、东南亚、南亚和阿拉伯地区，是当时世界最长的远洋航线，航程 3 个月；后者从润州、常州、苏州、杭州、明州等地到日本和朝鲜的航线，是主动走出去的国际贸易，与南朝时的朝贡贸易截然不同。

唐代广州是南海与各国通商的最重要海港，主要贸易对象是阿拉伯地区，因此在广州出现了阿拉伯等国商人的聚集——蕃坊。据史料记载，公元 878 年黄巢进城时，在广州居住的阿拉伯等国商人就有 12 万人之多。

此外，唐朝也是我国历史上佛教文化交流的高峰期，唐玄奘于公元 629 ~ 645 年到印度取经，取道陆上丝绸之路；义净于公元

671~695年到印度取经，取道海上丝绸之路。由此可见，唐朝时期无论是陆上丝绸之路还是海上丝绸之路均很发达，盛唐的形成与活跃的国际贸易有一定的关联性。^①

这一时期出口商品仍以丝织品和陶瓷为大宗。此外还有铁、宝剑。马鞍、纓勒宾节（Silbinj，意为围巾、斗篷、披风）、貂皮、麝香、沉香、肉桂、高良姜等。进口商品除了象牙、犀角、珠玑、香料等占相当比重外，还有林林总总的各国特产。特别要提到的是“昆仑奴”的贩进。

（六）宋代

宋朝先后在广州、杭州、宁波、泉州、胶州、嘉兴府（秀州）华亭县（今松江）、镇江府、苏州、温州、江阴、海盐等地设立市舶司专门管理海外贸易。其中以广州、泉州和明州（今宁波）最大。泉州在南宋中后期更一跃成为东方第一大港、世界第一大港之一。因为主要贸易商品为陶瓷和香料，所以当时的南海丝绸之路又被称为“陶瓷之路”或“香料之路”。两宋政府发展海外贸易的主观能动性比唐朝还强，遣使海南诸藩国，勾招进奉，设市舶司以征收“舶税”并管理海外贸易，广州仍然是全国最大的港口。在宋元符年间（1098~1100年），中国海船已经用罗针导航，到了明代海船普遍用罗针导航；当时掌管船只航行方向的舟师都备有秘密的海道针经，详细列出从广州或泉州往返西洋各地的针路。

宋代流动于海上丝绸之路的商品有：（1）中国政府允许出口者：丝织品、陶瓷器、漆器、酒、糖、茶、米等；允许进口者主要有：香药、象犀、珊瑚、琉璃、珠钹、宾铁、鳖皮、玳瑁、车渠、

^① 王爱虎：《从海上丝绸之路的发展史和文献研究看新海上丝绸之路建设的价值和意义》，载于《华南理工大学学报》（社会科学版），第17卷第1期，2015年2月，第1~12页。