

江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材

江苏省音乐家协会 编

clarinet

单簧管

1—10级



江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材

江苏省音乐家协会 编



clarinet

单簧管

1—10级

本册主编 汪文照



图书在版编目(CIP)数据

单簧管. 1-10级/汪文照主编. -- 南京:江苏凤凰教育出版社, 2014.6

江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材

ISBN 978-7-5499-3810-0

I. ①单… II. ①汪… III. ①单簧管—吹奏法—水平
考试—教材 IV. ①J621.46

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第029180号

- 书 名 江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材
单簧管(1-10级)
- 作 者 江苏省音乐家协会
- 责任编辑 徐金平 司明秀 孙宁宁
- 装帧设计 吴生马路
- 出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编210009)
- 苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
- 照 排 南京凯建图文制作有限公司
- 印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司(电话025-57572508)
- 厂 址 南京市六合区冶山镇(邮编211523)
- 开 本 787毫米×1092毫米 1/8
- 印 张 25.5
- 版 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5499-3810-0
- 定 价 59.00元
- 网店地址 <http://jsfhjybs.tmall.com>
- 新浪微博 <http://e.weibo.com/jsfhjy>
- 邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
- 盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印刷装订错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

前 言



江苏省音乐家协会音乐考级自1991年举办以来，至今已有22年。为了适应音乐考级和业余音乐教学的需要，更好地为素质教育服务，我们于2004年集中了一批江苏艺术类院校、地方及南京军区专业艺术团体的有关专家，编辑出版了一套考级教材，包括钢琴、小提琴、大提琴、手风琴、电子琴、长笛、单簧管、萨克斯管、小号、二胡、琵琶、古筝、竹笛、扬琴、吉它、歌唱（成人组、少儿组）以及与考级配套的音乐基础知识与听音节奏训练（器乐类、歌唱类）等教材。

多年来，这套教材在业余音乐教学和考级中得到了较好的反响，发挥了应有的作用。为了更好地适应不断发展的教学和考级实践的需要，我们再次组织有关专家对原有教材进行了必要的修订，并增加了葫芦丝巴乌考级教材，形成总共包含19个大类21种教材在内的一套新教材，定名为“江苏省音乐家协会音乐考级新编系列教材”，自2012年起陆续出版发行。

在这套新编教材的编选工作中，我们延续原有教材重视经典曲目的同时，也充分考虑选用富于民族性、时代性、风格多样、能为人们喜闻乐见的音乐作品的编选思路。今后在条件具备时，我们也将适时推出本教材的多媒体互动版本，探索并尝试开拓新的音乐教学方式和发展思路。值此新编系列教材出版之际，我们衷心希望广大学习音乐的学生能扎扎实实、循序渐进，在学习音乐的过程中深入体会音乐艺术的美，体会学习音乐的乐趣，同时我们也诚挚地期待着音乐界人士和广大师生，对本教材提出宝贵意见。

目 录

第 一 级

I. 音阶与琶音/001

1. C 大调音阶 /001
2. a 旋律小调音阶/001
3. a 和声小调音阶/001

II. 练习曲/002

1. 练习曲（罗查诺夫）/002
2. 练习曲（邓姆尼茨）/002

III. 乐曲/003

外国作品/003

1. 北方的星（格林卡）/003
2. 诺尔玛（贝利尼）/003

中国作品/004

1. 在北京的金山上（西藏民歌） /004
2. 茉莉花（江苏民歌）/004

第 二 级

I. 音阶与琶音/005

1. G 大调音阶 /005
2. e 旋律小调音阶/005
3. e 和声小调音阶/005

II. 练习曲/006

1. 练习曲（邓姆尼茨）/006

2. 练习曲（邓姆尼茨）/006

III. 乐曲/007

外国作品/007

1. 乡村舞曲（莫扎特）/007
2. 加沃特舞曲（弗·约·戈塞克）/008

中国作品/009

1. 小放牛（河北民歌） /009
2. 牧羊姑娘（金砂、黎国荃）/010

第 三 级

I. 音阶与琶音/011

1. F 大调音阶 /011
2. d 旋律小调音阶/011
3. d 和声小调音阶/011
4. $\flat$ B 大调音阶/012
5. g 旋律小调音阶/012
6. g 和声小调音阶/012

II. 练习曲/013

1. 练习曲（兰格）/013
2. 练习曲（兰格）/014

III. 乐曲/015

外国作品/015

1. 许愿星（哈林）/015
2. 印度客人之歌（里姆斯基-柯萨科夫）/016

中国作品/017

1. 草原歌声 (辛沪光) /017
2. 秋收 (牛万里) /019

第四级

I. 音阶与琶音/020

1. D 大调音阶/020
2. b 旋律小调音阶/020
3. b 和声小调音阶/020
4. $\flat E$ 大调音阶/021
5. c 旋律小调音阶/021
6. c 和声小调音阶/021

II. 练习曲/022

1. 练习曲 1 (邓姆尼茨) /022
2. 练习曲 2 (兰格) /023

III. 乐曲/024

外国作品/024

1. 春之歌 (门德尔松) /024
2. 诙谐曲 (德沃夏克) /026

中国作品/028

1. 蒙古情歌 (辛沪光) /028
2. 山村新歌 (魏群) /030

第五级

I. 音阶与琶音/032

1. G 大调音阶 /032
2. e 旋律小调音阶/032
3. e 和声小调音阶/032
4. $\flat B$ 大调音阶/033
5. g 旋律小调音阶/033

6. g 和声小调音阶/033

II. 练习曲/034

1. 练习曲 (兰格) /034
2. 练习曲 (邓姆尼茨) /035

III. 乐曲/037

外国作品/037

1. 波尔卡 (波兰民间乐曲) /037
2. 跳舞的洋娃娃 (波尔蒂尼) /039
3. 第三协奏曲 (卡·斯塔米兹) /041

中国作品/044

1. 绣荷包 (山西民歌) /044
2. 回旋曲 (辛沪光) /045

第六级

I. 音阶与琶音/047

1. F 大调音阶/047
2. d 旋律小调音阶/047
3. d 和声小调音阶/047
4. $\flat E$ 大调音阶/048
5. c 旋律小调音阶/048
6. c 和声小调音阶/048

II. 练习曲/049

1. 练习曲 (罗查诺夫) /049
2. 练习曲 (邓姆尼茨) /051

III. 乐曲/053

外国作品/053

1. 场景与咏叹调 (伯格松) /053
2. 小协奏曲 (克莱茵) /057
3. 协奏曲 (克拉玛) /061

中国作品/071

- 苏北调变奏曲 (张梧) /071

第七级

I. 音阶与琶音/073

1. D 大调音阶 /073
2. b 旋律小调音阶/073
3. b 和声小调音阶/073
4. A 大调音阶/074
5. #f 旋律小调音阶/074
6. #f 和声小调音阶/074

II. 练习曲/075

1. 练习曲 (罗查诺夫) /075
2. 练习曲 (邓姆尼茨) /076

III. 乐曲/078

外国作品/078

1. 美丽的罗丝玛琳 (克莱斯勒) /078
2. 幻想曲 (罗林桑) /081
3. $\flat B$ 大调协奏曲 (弗·安·霍夫麦斯特) /084

中国作品/092

牧马之歌 (王焱) /092

第八级

I. 音阶与琶音/097

1. $\flat A$ 大调音阶 /097
2. f 旋律小调音阶/097
3. f 和声小调音阶/097
4. E 大调音阶/098
5. #c 旋律小调音阶/098
6. #c 和声小调音阶/098

II. 练习曲/099

1. 练习曲 (罗塞) /099
2. 练习曲 (罗塞) /100

III. 乐曲/101

外国作品/101

1. 华尔兹 (克列特涅尔) /101
2. 小协奏曲 (韦伯) /103
3. 协奏曲 (库尔宾斯基) /108

中国作品/116

农家庆 (刘青) /116

第九级

I. 音阶与琶音/120

1. B 大调音阶/120
2. #g 旋律小调音阶/120
3. #g 和声小调音阶/120
4. $\flat D$ 大调音阶/121
5. $\flat b$ 旋律小调音阶/121
6. $\flat b$ 和声小调音阶/121

II. 练习曲/122

1. 练习曲 (卡瓦里尼) /122
2. 练习曲 (罗塞) /124

III. 乐曲/125

外国作品/125

1. A 大调协奏曲 (莫扎特) /125
2. 第一协奏曲 (韦伯) /141

中国作品/151

姑苏行 (江先渭、倪耀池) /151

第十级

I. 音阶与琶音/153

1. #F 大调音阶 /153
2. #d 旋律小调音阶/153
3. #d 和声小调音阶/153
4. $\flat G$ 大调音阶/154

5. $\flat e$ 旋律小调音阶/154

6. $\flat e$ 和声小调音阶/154

II. 练习曲/155

1. 练习曲（罗塞）/155

2. 练习曲（卡瓦里尼）/156

III. 乐曲/159

外国作品/159

1. 第二协奏曲（韦伯）/159

2. 奏鸣曲（普朗克）/171

中国作品/178

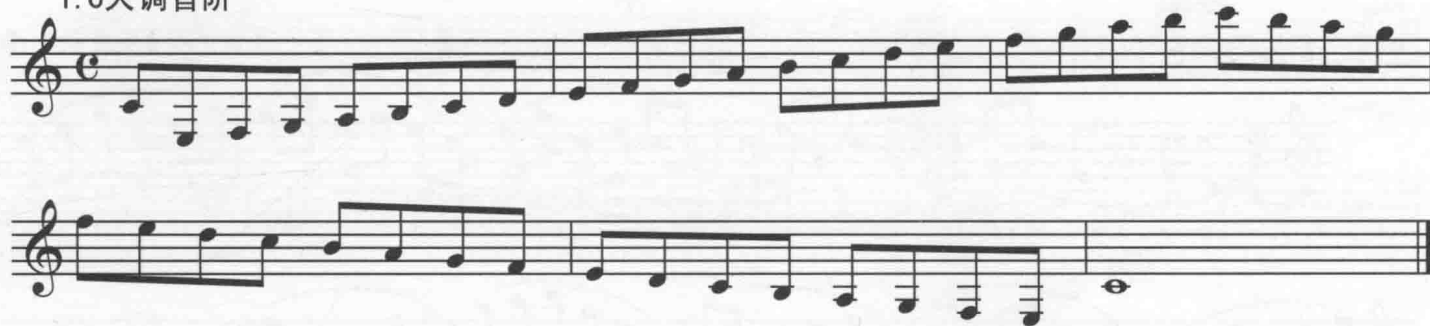
1. 花儿为什么这样红（雷振邦、赵玉枢）/178

2. 协奏曲《帕米尔之音》（胡璧精）/182

第一级 I. 音阶与琶音

音阶与琶音

1. C大调音阶



琶音



2. a旋律小调音阶



3. a和声小调音阶



琶音



第一级II. 练习曲

1. 练习曲

【俄罗斯】罗查诺夫 曲



2. 练习曲

【德】邓姆尼茨 曲



第一级 III. 乐曲 · 外国作品

1. 北方的星

Andante maestoso

【俄罗斯】格林卡 曲

4

p

mf

f

p

mp

1.

2.

7

2. 诺尔玛

Andante con moto

【意大利】贝利尼 曲

p

mf

f

mf

p

rit.

a tempo

rit.

a tempo

rit.

a tempo

第一级 III. 乐曲 · 中国作品

1. 在北京的金山上

歌唱地 中速 西藏民歌

mp *mf* *mp* *mf*

2. 茉莉花

小广板 $\text{♩} = 60$ 江苏民歌 何仿 记谱

rit.

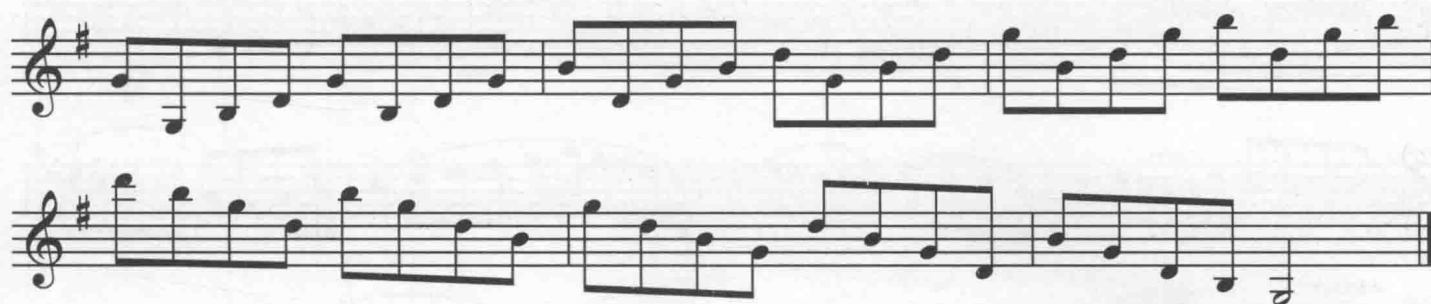
第二级 I. 音阶与琶音

音阶与琶音

1. G大调音阶



琶音



2. e旋律小调音阶



3. e和声小调音阶



琶音



第二级 II. 练习曲

1. 练习曲

Allegro non troppo

【德】邓姆尼茨 曲

p
mf
mf
p
cresc.
p
cresc.
f
dim
rit.
a tempo
p
p
cresc.
f
pesante

2. 练习曲

Adagio

【德】邓姆尼茨 曲

p
espress.
p
cresc.
dim
p
mf
mf
p
cresc.
mf

第二级III. 乐曲·外国作品

1. 乡村舞曲

I

Allegro moderato

【奥地利】莫扎特 曲

mf

p

mf

p

p

II

Allegro moderato

p

p

f

p

2. 加沃特舞曲

Allegretto molto graioso

【法】弗·约·戈塞克 曲

p

p

p

mp *rit.* *a tempo* *Fine.*

f *risoluto*

f

mp *mp*

mp *cresc.* *f* *D.C. al Fine.*

第二级III. 乐曲·中国作品

1. 小 放 牛

河北民歌
黎国荃 编曲

自由地

mf

5

6

快板

2

f

p

mp

8

2

原速

rit.

p

f

rit.

f