

王权背后的女人——

宫心计

夏晨曦 / 著



她们，
有的如睿智男儿，
在历史长河中，凭借手腕，登顶皇权巅峰。

有的亦如普通女子，
在激湍红尘中，爱恨痴嗔，错过一生。

她们过去了，
但那些的故事还在，她们的芬芳依然余存。

北京工业大学出版社



王权背后的女人——宫心计

夏晨曦 著

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

王权背后的女人. 宫心计 / 夏晨曦著. —北京: 北京工业大学出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5639-5020-1

I. ①王… II. ①夏… III. ①皇太后一生平事迹—中国—古代 IV. ①K828.5②K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 279184 号

王权背后的女人——宫心计

著 者: 夏晨曦

责任编辑: 王 喆

封面设计: 尚世视觉

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京建泰印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/32

印 张: 9

字 数: 154 千字

版 次: 2017 年 1 月第 1 版

印 次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-5020-1

定 价: 32.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)



序 言

真正如花的女子

花儿当有绿叶陪衬，方能衬托出美丽。

女子生而美丽柔弱，自当为花；男儿健壮威猛，保家卫国，自为绿叶。

女子为花，男儿为叶，花儿娇弱，自当有绿叶相衬。

但在古时，三从四德中对女性有着诸多要求，从父、从夫、从子，无不让一朵朵娇艳美丽的花朵反倒成了绿叶的附属。

然而，在这世上，终究会有一些人不甘于一辈子只衬托他人，于是，她们拼命向上爬。

身为女人又何妨？皇权照样掌握在手中；

身为女人又何妨？万千儿郎同样要臣服于自己脚下。

心狠手辣、冷血残暴，不过是为了自保所采取的方法，她们也曾在心中渴望爱情，渴望这世间的美好。但现实总是冷血无情的，当她们回报他人以温暖微笑时，那个时代更多的是在给予她们冷酷。

深宫大院里，最不缺少的就是冷漠。如果想要在万千冷漠中活下去，只有以更冷漠去面对。

所以，当无忧无虑的少女踏入后宫的那一刻，就已经注定了这一生的单纯都只能被抛弃于宫墙之外。否则，最先被单纯害死的就是自己。

谁都无法想象，那些曾身居高位、掌握一国命脉的女子，统统在这过往的历史中消失，那些历史的车轮，又将会走向何方？

但，谁又曾生来就渴望权利？谁又在自幼便心狠手辣？

她们也曾笑靥如花。待字闺中时，亦在心中渴望一份美好的爱情以及一个能够执子之手、与子偕老的伴侣，但她们还不是成了政治的牺牲品？为了家族利益，被送到一个陌生的男人面前，成了他的附属品。

岁月如梭，时光飞逝，在深宫大院中的生活，每一日都犹如生活在水深火热之中，前一秒也许还是至高无上的女人，下一秒或许就沦为他人手中被捏死的蚂蚁。一切的斗争，最

初都只是为了生存。

你不强大，就只能低落于尘埃。

所以，她们拼尽全力抗争到底，她们的心也逐渐被权利占据。她们明白，只有至高无上，才能掌控自己的命运。于是，她们通过自己的努力做到了，不仅掌控了自己的命运，也掌控了整个天下的命运。

她们是女子，但却不是普通的女子。

那些女子，虽然生活在皇权背后，但却掌控着皇权，她们是真正的掌权者，是真正被绿叶衬托的花朵。

只是如今，那一段段的过往早已淹没在历史长河中，属于她们的时代也随之逐渐消散，剩下的我们，只能通过一册又一册的史书来了解她们的故事。

往事如烟，让我们端坐于地，笑看云卷云舒。

目 录

芈八子——第一位临朝称制的太后

- 第一节 机缘巧合入秦宫 / 003
- 第二节 嬴稷继位，芈氏掌权 / 011
- 第三节 最为漫长的“美人计” / 018
- 第四节 她，也只是一位母亲 / 025

吕雉——专权凶狠的女性阴谋家

- 第一节 坎坎坷坷的皇后之路 / 035
- 第二节 手段阴狠，野心初现 / 045

第三节 大权独揽除朝臣 / 050

第四节 一切归尘土，功过后人说 / 056

窦太后——上乘“文景之治”，下启“汉武盛世”

第一节 从宫女到皇后 / 065

第二节 双目失明失恩宠 / 070

第三节 欲嗣梁王终不成 / 076

第四节 “黄老”与“孔孟”之争 / 082

冯太后——冷血无情的“文明皇后”

第一节 生有神光的罪臣女 / 091

第二节 铁血红颜，初露锋芒 / 099

第三节 生不由己命，儿亡母哀 / 110

第四节 文明治国，倾力辅佐 / 116

武则天——千古唯一女皇帝

- 第一节 两次入宫的起落人生 / 127
- 第二节 后宫独宠，斗败皇后与淑妃 / 133
- 第三节 登基为帝终圆梦 / 138
- 第四节 无字碑上，探寻功与过 / 145

萧太后——最著名的后宫军事家

- 第一节 草原细娘，协助治国 / 153
- 第二节 太后摄政，除弊革新 / 162
- 第三节 金戈铁马，两败宋军 / 171
- 第四节 大辽传奇，流芳百世 / 179

刘太后——“有吕武之才，无吕武之恶”的北宋太后

- 第一节 忍辱十余载终入宫 / 185

- 第二节 夫妻伉俪，宠冠后宫 / 193
- 第三节 被误解的“狸猫换太子” / 199
- 第四节 还政于宋世成道 / 205

孝庄——历经三朝的杰出女政治家

- 第一节 从草原来到皇宫 / 215
- 第二节 劝降经略，崭露头角 / 222
- 第三节 机智助子夺帝位 / 229
- 第四节 辅佐康熙，成就千古一帝 / 237

慈禧——统治清朝近半个世纪的“老佛爷”

- 第一节 一朝秀女成太后 / 247
- 第二节 除异己重用汉臣 / 255
- 第三节 残酷镇压变法维新 / 261
- 第四节 出逃西安并签订卖国的《辛丑条约》 / 266

华八子——第一位临朝称制的太后



红颜枯骨，岁月尘封多少过往。

一个女子，凭借自己的聪明与隐忍，在偌大的宫廷中步履艰辛，三十余载周旋于对手面前，是爱还是恨？又有谁能诉清？

第一节 机缘巧合入秦宫

天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列张。

倘使，有那么一个国家，它的河流是殷红赤血所汇聚，它的山脉由血肉碎骨所堆就，它的风貌都饱含着萧瑟和肃杀，却依旧有人愿意用那肝胆衷肠去守护山河社稷，去守护那城墙中传出来的嬉笑，那么，想必这一定是一个绝代风华的国家。

它的风华，足以令那些天生就绚丽多姿的美丽怅然失色。它在破碎中重生，从泥泽里爬起来，在黑得看不到一丝光亮的路途上行走，每往前一步，都是那般惊心动魄。

倘使，在 5000 多年的华夏古史上，曾经有过这样一个国家，那么这当属秦国无疑。

岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛。与子同仇！

岂曰无衣？与子同泽。王于兴师，修我矛戟。与子偕作！

岂曰无衣？与子同裳。王于兴师，修我甲兵。与子偕行！

秦国，位处西部荒芜之地，因为国力薄弱，被别的诸侯国欺凌压迫的事情常常降临，可它的子民却依旧能够唱出这般质朴的战歌。

曾有人说，被鲜血浸染过的土壤来年便会生长出更为葱郁的草木，从而将一地的萧瑟肃杀尽数掩盖，装作什么也没有发生过的模样。

其实，历史也是如此。

时间总能让人忘记一些不愿想起的东西，譬如如今的缓带轻裘，乃是曾经无数英魂织就而成；譬如如今的春城草木，乃是由殷红的鲜血浇灌而生。

千载倏忽过，魂梦旧游，仿佛间，回到了那个狼烟不灭、烽火不休的时代，那个七国争雄的战国时代。

那是最好的时代，也是最坏的时代。

诸子争鸣，百家蜂起；王权衰落，诸侯争霸。曾经在夹缝中生存的秦国，历经几位君王的呕心沥血，最终成就了嬴政的君临天下，江山一统。这份风华太强盛了，披在嬴政的身上，完全掩盖住了他的先辈们在灯火烛光下的步步谋划，

在战车弩马上的浴血奋战，也掩盖住了曾有倾城佳人，用她的一生为秦国谋出的一条夺九鼎而称霸天下的康庄大道。

那个女人，是秦国最尊贵的女人，历史上第一位女性政治家，她执掌秦国三十六年，开创了历史上的第一任太后之尊，并首置将军。

她就是秦宣太后，芈氏。

飒飒秋风，将枯黄的落叶卷起，在半空中打上一个转儿，复又落了下来，砸在地上，发出轻微的一声响动，将历史的沉寂一点一点地埋葬，又一点点地掀开。

她虽然享有太后之尊，却在历史上只得楚女、芈氏、芈八子、宣太后的称谓，这不免让人觉得遗憾。史学家们对于这个女人竟然连个正经的名字都懒得写出来，大概是一来因为后世修书立传者皆受儒学所影响，对于与以法家治国并以残暴著称的秦政权有关的事情，天生便刻意避讳着；二来因为这个女人在世人眼中，实在太过艳名远扬，若真要写入自己的书中去，不由担忧会不会污了著述。于是，关于这位在历史上堪比则天女皇的秦宣太后被历史掩埋，只能从《战国策》和太史公《史记》中寻找出那么一两句的蛛丝马迹。

秦宣太后来自楚国，同历史上著名的爱国诗人屈原大夫同属一国。芈，是楚国的国姓，可她却不是楚国的贵族，或许她的祖上曾与不知多少代的国君是兄弟，只是随着如流沙

一般的时间，到了她这里的时候，已然只是一个挂着国姓、担着贵族名头，实际上却连温饱问题都难以解决的“宗女”。若非如此，她的母亲也不至于在她父亲死后就立即改嫁，以此换自己的一双儿女有衣有食，有个遮风挡雨的居所。

身处这样的境遇，她却在后来能够进入咸阳宫，一步一步走到权力的最顶端，开创大秦的一片天地，就不得不说“际遇”这两个字了。

上天总是会在某个不经意的时刻给予某些人机会，一旦把握住了，那便平步青云。男子如是，女子亦如是。

那场阴差阳错的际遇来自于五国相王，来自于一场叫作“纵横”的权谋之术。身在楚国郊外云梦之泽的皐氏，绝不会想到，远在西秦的一个人，将会带领她走出这片荒寂的土地，走出一个不一样的人生。

秦国之所以能成为秦朝，最开始源于商鞅变法。商鞅这个在卫国壮志难酬的王孙，在秦国这片自由与包容的土地上，完成了他一生最大的宏愿——变法，让曾经谁人都能随意欺凌的“弱秦”一跃成为让六国国君谈之失色的“强秦”。

在战国那段历史上，如果说有一个国家能够包纳万物，成为能人志士向往的所在，那一定是秦国。在秦国这片还不曾被一家之言垄断的净土上，几乎所有的人都能看到希望，都能一展身手，如后来的张仪、范雎、吕不韦、李斯……这

些人在秦国的历史上都留下了一抹厚重的色彩。

也正是因为秦国的这种海纳百川的胸襟，所以终于迎来了这片土地上的第一位以王来称呼的国君——秦惠文王嬴驷。

嬴驷执掌秦国政权后，很快就发生了一件大事。

话说张仪与公孙衍这两个人同样是鬼谷子门人，同样修习纵横之术，但一个籍籍无名，一个却已经是主管军政大权的大良造，两人相争的结果却大出人们意料之外，公孙衍失败了，不得不离开秦国去寻找下一个能够容纳他的合纵之术的国家。

公孙衍在退出秦国之后，回到了他的老家魏国，被任命为大将军，并且成功地说动了韩、赵、燕以及中山四国，发起了历史上著名的“五国相王”事件，由于魏、韩两国在此前早已称王，“五国相王”实质上是抬高了赵国、燕国以及中山国国君的地位，成功达到合纵以攻秦的目的。

秦国在一夜之间成为众矢之的。动荡的局势使得嬴驷的忧虑如同春日生长的草木那般越来越多，越来越重，阴云压得这位年轻的君王几乎喘不过气来。而此时，张仪的主张恰恰就像是一道突如其来的阳光，划破了天际，驱散了密布的阴云，将阳光倾洒在他的身上，缓解了秦国危机，照亮了嬴驷的心。

张仪究竟提出了什么主张？其实很简单，面对公孙衍