



约绘时间到

色铅笔细密萌物绘

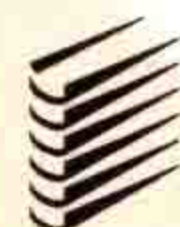
小米与石石 编著

100

例



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



约绘时间到

色铅笔细密萌物绘

100

例

小米与石石 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

约绘时间到 : 色铅笔细密萌物绘100例 / 小米与石
石编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 10
ISBN 978-7-115-43271-1

I. ①约… II. ①小… III. ①铅笔画—绘画技法—教
材 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第196811号

内 容 提 要

想用色铅笔记身边的众多萌物, 却不知如何下笔? 那你一定不能错过这本书! 你可以通过书中的 100 个精美案例, 轻松学习色铅笔画技法, 画出质感逼真的色铅笔画。

本书共有 11 章。第 1 章介绍了绘画工具的基本知识, 带你了解不同类型的色铅笔和纸张的绘画效果、各种画具的使用方法, 以及画作的保存方法, 让你在面对琳琅满目的画具时能轻松挑选出适合自己的工具。第 2 章讲解了色铅笔画的基本绘画技法, 让你切实掌握色铅笔的使用方法, 让你掌握上色技巧, 夯实你的绘画基础。第 3 章到第 10 章用 100 个案例讲解不同材质、不同纹理的表现方法, 并穿插一些小技巧, 让你能画出任何你想画的事物, 并获得理想的效果。第 11 章提供了 30 余张线稿图, 方便你自行复制进行练习, 巩固你所学到的色铅笔画技能。

本书案例丰富, 教程详细, 画风细腻, 适合色铅笔画爱好者和绘画初学者阅读、临摹, 也适合美术培训机构作为参考资料使用。

-
- ◆ 编 著 小米与石石
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 700×1000 1/12
印张: 28 2016 年 10 月第 1 版
字数: 1060 千字 2016 年 10 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315



CONTENTS 目录

开始画画吧!

CHAPTER 0 1

绘画工具介绍

- 1.1 色铅笔 7
- 1.2 纸 8
- 1.3 其他辅助工具 8

CHAPTER 0 2

基本技法

- 2.1 握笔的不同姿势 12
- 2.2 不同的排线方式 13
- 2.3 色粉的使用用法 15
- 2.4 纸笔擦的使用 17
- 2.5 画的保存方法 18

CHAPTER 0 3

浮光掠影——点缀生活的小物件

- Case 01 梦中精灵 22
- Case 02 木马 25
- Case 03 永恒水晶球 28
- Case 04 浮华世界 31
- Case 05 cup cake 34
- Case 06 易碎迷梦 37
- Case 07 马里奥斗士 40
- Case 08 玩具汽车 43
- Case 09 铃铛钥匙坠 46
- Case 10 圣诞铃铛 49
- Case 11 白炽灯 52

Case 12 煤油灯 55

Case 13 剪刀 57

Case 14 碧玉盘 60

Case 15 瓷 63

Case 16 青花 66

Case 17 陶 69

Case 18 钢笔 72

Case 19 吉光片羽 75

Case 20 玻璃杯 78

Case 21 瓷瓶组合 81

Case 22 易拉罐 83

Case 23 漂流瓶 86

Case 24 订书机 89

Case 25 闹钟 92



CHAPTER 04

浮生若梦,为欢几何——扮美小物件

Case 01	蝴蝶结发绳	96
Case 02	花瓣发卡	99
Case 03	命中注定	101
Case 04	邂逅	103
Case 05	珍珠耳环	106
Case 06	黑珍珠	109
Case 07	施华洛世奇	112
Case 08	麋鹿手镯	114
Case 09	定情紫宝石	117
Case 10	玉镯	119
Case 11	紫檀柳	122

CHAPTER 05

一个人的好生活——单身生活好伙伴

Case 01	一人食	126
---------	-----	-----

Case 02	煲碗汤	129
---------	-----	-----

Case 03	果味布丁	131
---------	------	-----

Case 04	花茶	134
---------	----	-----

Case 05	煎蛋	137
---------	----	-----

Case 06	踝靴	139
---------	----	-----

Case 07	高跟鞋	141
---------	-----	-----

Case 08	长挎包	143
---------	-----	-----

Case 09	太阳镜	145
---------	-----	-----

Case 10	欧米茄	147
---------	-----	-----

Case 11	眼镜	150
---------	----	-----

Case 12	钥匙	152
---------	----	-----

Case 13	牙膏	154
---------	----	-----

Case 14	啤酒	157
---------	----	-----

Case 15	养乐多	160
---------	-----	-----

Case 16	奶糖	163
---------	----	-----

CHAPTER 06

食欲凶猛——诱人美食

Case 01	铜锣烧	166
Case 02	浓情巧克力	169
Case 03	士力架	171
Case 04	牛肉汉堡	173
Case 05	杏仁糖	176
Case 06	榴莲味	178
Case 07	烤鸡	181
Case 08	甜筒冰淇淋	184
Case 09	蛋糕	187
Case 10	三味布丁	190

CHAPTER 07

洗手做羹——新鲜食材

Case 01	鲜鸡蛋	194
Case 02	彩椒	196



Case 03 辣妹子

199

Case 04 蒜头

202

Case 05 胡萝卜

204

Case 06 青梅

207

Case 07 杏仁

210

Case 08 腌橄榄

213

CHAPTER 08

万物既美，且有灵——身边的美好

Case 01 绿

216

Case 02 插花

219

Case 03 行草心事

222

Case 04 微光倒影

225

Case 05 多肉

228

Case 06 少女百合

231

Case 07 枯叶

234

Case 08 青蛙王子

236

Case 09 海螺

239

Case 10 明虾

242

Case 11 大黄鱼

245

Case 12 黄瓢虫

248

Case 13 绿壳虫

251

Case 14 独角仙

253

Case 15 动物挂衣钩

256

CHAPTER 09

甜心系列——甜蜜水果

Case 01 草莓甜心

260

Case 02 士多啤梨

263

Case 03 樱桃

266

Case 04 火龙果

269

Case 05 水果三姐妹

272

Case 06 石榴

275

Case 07 香蕉

277

Case 08 红富士

280

Case 09 奶油草莓

283

Case 10 芒果与夏黑

286

Case 11 百香果

288

CHAPTER 10

柔软世界——多肉小精灵

Case 01 山地玫瑰

292

Case 02 漫画汤姆

295

Case 03 凌波仙子

298

Case 04 姬胧月

301

CHAPTER 11

线稿分享

310



约绘时间到

色铅笔细密萌物绘

100

例

小米与石石 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

约绘时间到 : 色铅笔细密萌物绘100例 / 小米与石
石编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 10
ISBN 978-7-115-43271-1

I. ①约… II. ①小… III. ①铅笔画—绘画技法—教
材 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第196811号

内 容 提 要

想用色铅笔记身边的众多萌物,却不知如何下笔?那你一定不能错过这本书!你可以通过书中的100个精美案例,轻松学习色铅笔绘画技法,画出质感逼真的色铅笔画。

本书共有11章。第1章介绍了绘画工具的基本知识,带你了解不同类型的色铅笔和纸张的绘画效果、各种画具的使用方法,以及画作的保存方法,让你在面对琳琅满目的画具时能轻松挑选出适合自己的工具。第2章讲解了色铅笔画的基本绘画技法,让你切实掌握色铅笔的使用方法及上色技巧,夯实你的绘画基础。第3章到第10章用100个案例讲解不同材质、不同纹理的表现方法,并穿插一些小技巧,让你能画出任何你想画的事物,并获得理想的效果。第11章提供了30余张线稿图,方便你自行复制进行练习,巩固你所学到的色铅笔绘画技能。

本书案例丰富,教程详细,画风细腻,适合色铅笔画爱好者和绘画初学者阅读、临摹,也适合美术培训机构作为参考资料使用。

-
- ◆ 编 著 小米与石石
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 700×1000 1/12
印张: 28 2016年10月第1版
字数: 1060千字 2016年10月北京第1次印刷
-

定价: 79.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315



CONTENTS 目录

开始画画吧!

CHAPTER 0 1 绘画工具介绍

1.1 色铅笔	7
1.2 纸	8
1.3 其他辅助工具	8

CHAPTER 0 2 基本技法

2.1 握笔的不同姿势	12
2.2 不同的排线方式	13
2.3 色粉的使用用法	15
2.4 纸笔擦的使用	17
2.5 画的保存方法	18

CHAPTER 0 3 浮光掠影——点缀生活的小物件

Case 01 梦中精灵	22
Case 02 木马	25
Case 03 永恒水晶球	28
Case 04 浮华世界	31
Case 05 cup cake	34
Case 06 易碎迷梦	37
Case 07 马里奥斗士	40
Case 08 玩具汽车	43
Case 09 铃铛钥匙坠	46
Case 10 圣诞铃铛	49
Case 11 白炽灯	52

Case 12 煤油灯	55
Case 13 剪刀	57
Case 14 碧玉盘	60
Case 15 瓷	63
Case 16 青花	66
Case 17 陶	69
Case 18 钢笔	72
Case 19 吉光片羽	75
Case 20 玻璃杯	78
Case 21 瓷瓶组合	81
Case 22 易拉罐	83
Case 23 漂流瓶	86
Case 24 订书机	89
Case 25 闹钟	92



CHAPTER 04

浮生若梦为欢几何——扮美小物件

Case 01	蝴蝶结发绳	96
Case 02	花瓣发卡	99
Case 03	命中注定	101
Case 04	邂逅	103
Case 05	珍珠耳环	106
Case 06	黑珍珠	109
Case 07	施华洛世奇	112
Case 08	麋鹿手镯	114
Case 09	定情紫宝石	117
Case 10	玉镯	119
Case 11	紫檀柳	122

CHAPTER 05

一个人的好生活——单身生活好伙伴

Case 01	一人食	126
---------	-----	-----

Case 02	煲碗汤	129
---------	-----	-----

Case 03	果味布丁	131
---------	------	-----

Case 04	花茶	134
---------	----	-----

Case 05	煎蛋	137
---------	----	-----

Case 06	踝靴	139
---------	----	-----

Case 07	高跟鞋	141
---------	-----	-----

Case 08	长挎包	143
---------	-----	-----

Case 09	太阳镜	145
---------	-----	-----

Case 10	欧米茄	147
---------	-----	-----

Case 11	眼镜	150
---------	----	-----

Case 12	钥匙	152
---------	----	-----

Case 13	牙膏	154
---------	----	-----

Case 14	啤酒	157
---------	----	-----

Case 15	养乐多	160
---------	-----	-----

Case 16	奶糖	163
---------	----	-----

CHAPTER 06

食欲凶猛——诱人美食

Case 01	铜锣烧	166
---------	-----	-----

Case 02	浓情巧克力	169
---------	-------	-----

Case 03	士力架	171
---------	-----	-----

Case 04	牛肉汉堡	173
---------	------	-----

Case 05	杏仁糖	176
---------	-----	-----

Case 06	榴莲味	178
---------	-----	-----

Case 07	烤鸡	181
---------	----	-----

Case 08	甜筒冰淇淋	184
---------	-------	-----

Case 09	蛋糕	187
---------	----	-----

Case 10	三味布丁	190
---------	------	-----

CHAPTER 07

洗手做羹——新鲜食材

Case 01	鲜鸡蛋	194
---------	-----	-----

Case 02	彩椒	196
---------	----	-----



Case 03 辣妹子

199

Case 04 蒜头

202

Case 05 胡萝卜

204

Case 06 青梅

207

Case 07 杏仁

210

Case 08 腌橄榄

213

CHAPTER 08

万物既美，且有灵——身边的美好

Case 01 绿

216

Case 02 插花

219

Case 03 行草心事

222

Case 04 微光倒影

225

Case 05 多肉

228

Case 06 少女百合

231

Case 07 枯叶

234

Case 08 青蛙王子

236

Case 09 海螺

239

Case 10 明虾

242

Case 11 大黄鱼

245

Case 12 黄瓢虫

248

Case 13 绿壳虫

251

Case 14 独角仙

253

Case 15 动物挂衣钩

256

CHAPTER 09

甜心系列——甜蜜水果

Case 01 草莓甜心

260

Case 02 士多啤梨

263

Case 03 樱桃

266

Case 04 火龙果

269

Case 05 水果三姐妹

272

Case 06 石榴

275

Case 07 香蕉

277

Case 08 红富士

280

Case 09 奶油草莓

283

Case 10 芒果与夏黑

286

Case 11 百香果

288

CHAPTER 10

柔软世界——多肉小精灵

Case 01 山地玫瑰

292

Case 02 漫画汤姆

295

Case 03 凌波仙子

298

Case 04 姬胧月

301

CHAPTER 11

线稿分享

310

01

CHAPTER

绘画工具介绍

1.1 色铅笔

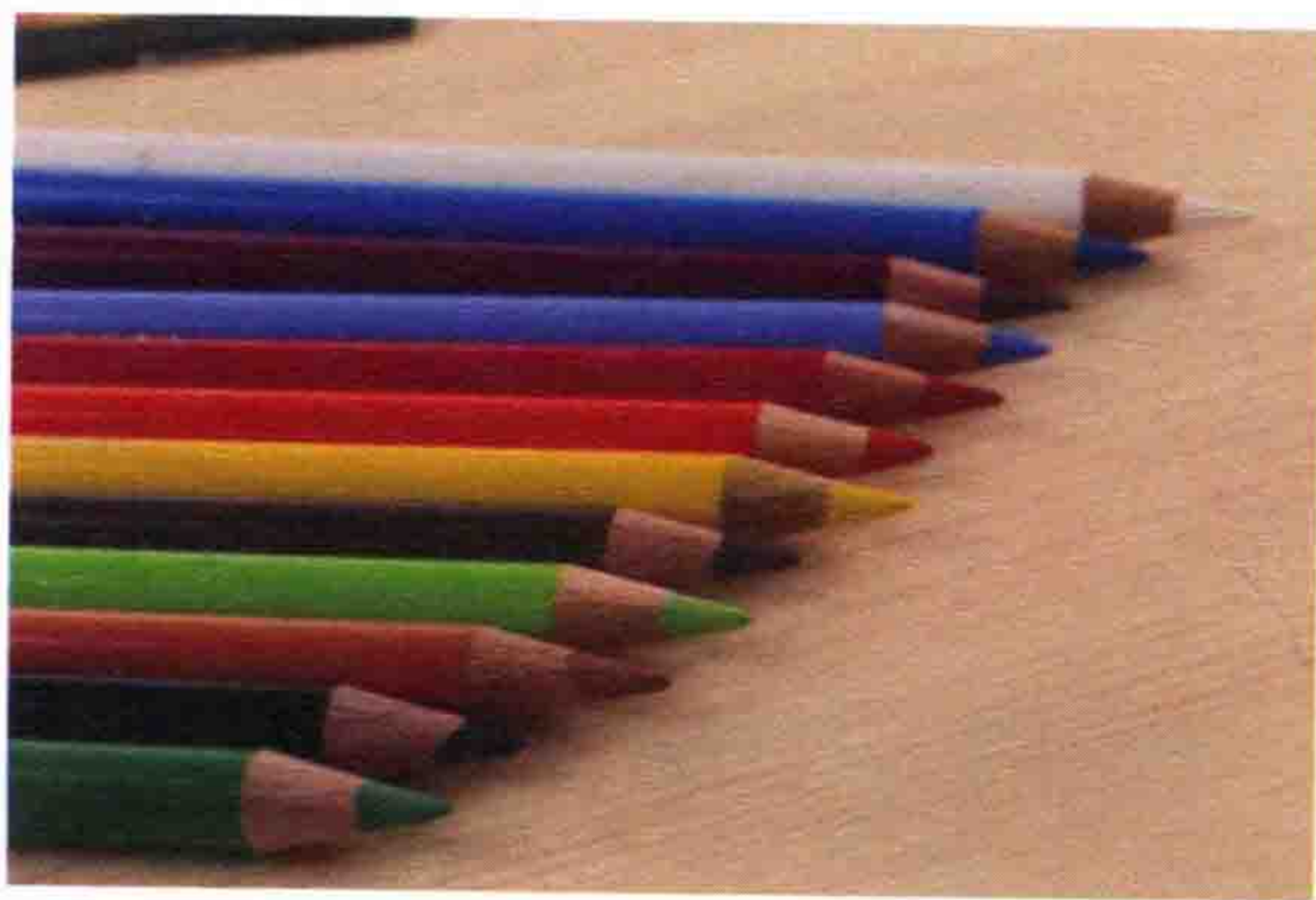
不同色铅笔介绍

色铅笔分为两种，一种是水溶性色铅笔，先在纸上画出颜色，再用水蘸湿溶化后能得到水彩般的特殊效果，不蘸水作画时颜色质感比较粉和薄；另一种是不溶性色铅笔，分为干性和油性两类，油性色铅笔画出来会有一种油亮的感觉，而且比较利于叠色。

本书使用的色铅笔

本书使用的是油性色铅笔。

色铅笔的品牌众多，而且每个品牌的颜色、软硬度方面都会有差别，本书使用的是辉柏嘉 120 色油性色铅笔。



由于颜色比较多，建议大家在色铅笔刚刚买回来的时候，动手制作一个色卡，这样方便在绘画时正确且快速地找到需要的颜色。

169	273	112	136
263	272	266	160
193	271	163	135
194	270	162	134
132	230	276	119
189	231	264	125
131	232	161	133
130	233	159	123
191	234	158	128
190	235	156	129
192	181	154	124
188	199	153	127
186	251	155	223
187	252	149	126
183	250	145	226
185	268	152	142
184	172	110	217
182	174	146	225
180	173	140	219
179	165	120	121
178	278	145	118
283	267	144	117
176	167	151	115
177	170	246	113
280	205	157	111
175	166	247	109
275	171	141	108
274	168	137	107
		249	106
		138	105
			102
			103
			101

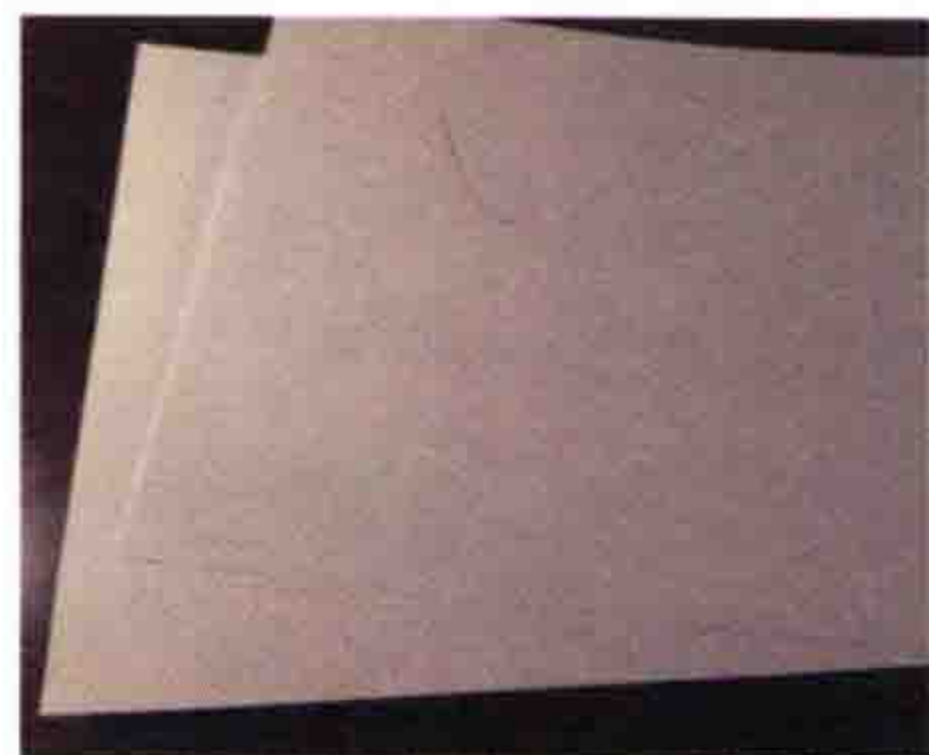
1.2 纸

● 纸张的选择

市面上有非常多种类的纸张可供大家选择,好的纸张会给大家更好的作画体验,同时更快提高技术水平。

色铅笔在绘画时候需要反复叠色或者擦拭,如果纸张不够好,就很容易破损。针对色铅笔的这一特质,建议选取克数大一些的纸张,克数越大,纸张越厚实。再一点,不同的纸张可以营造出不同的绘画效果,用有纹理的水彩纸来作画也是非常好的选择。

本书所用的是 240 克的油性色铅笔专用纸,纸张偏白,平滑且细腻,反复擦拭都没有问题。



这张图用的就是飞乐鸟 240 克色铅笔纸

1.3 其他辅助工具

在绘画中除了色铅笔以外,还会需要用到很多其他工具,在这里列举了一些常见和好用的工具,帮助初学者更好上手练习。

铅笔

画一幅画的轮廓时需要用到铅笔,根据个人爱好选择不同的铅笔。绘图铅笔建议使用 3H 或 4H,颜色比较淡,不易留下痕迹;也可以用自动铅笔,笔芯细,省去削笔的麻烦,同样选 2B 或 4B 等较软一些的笔芯。



针管笔

在画小细节的线条时经常会用到针管笔,右下图所展示的是樱花牌 005 号超细针管笔,笔尖很细,可以画出像头发丝这样的毛发效果,市面上还有很多型号可以选择。



橡皮

橡皮分为塑形橡皮、高光橡皮和橡皮笔。塑形橡皮的作用是在画好的线条或画面上擦拭或者粘几下，让颜色减淡，在绘画时非常有帮助。高光橡皮的作用是在画好的画面上擦拭出留白区域，它擦出来的留白边缘过渡自然，一般用来表现物体的反光或者高光。很多时候画面中有些面积较小的地方需要修改，用其他橡皮都嫌太大，这个时候就可以用橡皮笔来擦拭，它的笔头可以用卷笔刀或者裁纸刀削得很尖，适合擦除任何小面积的地方。



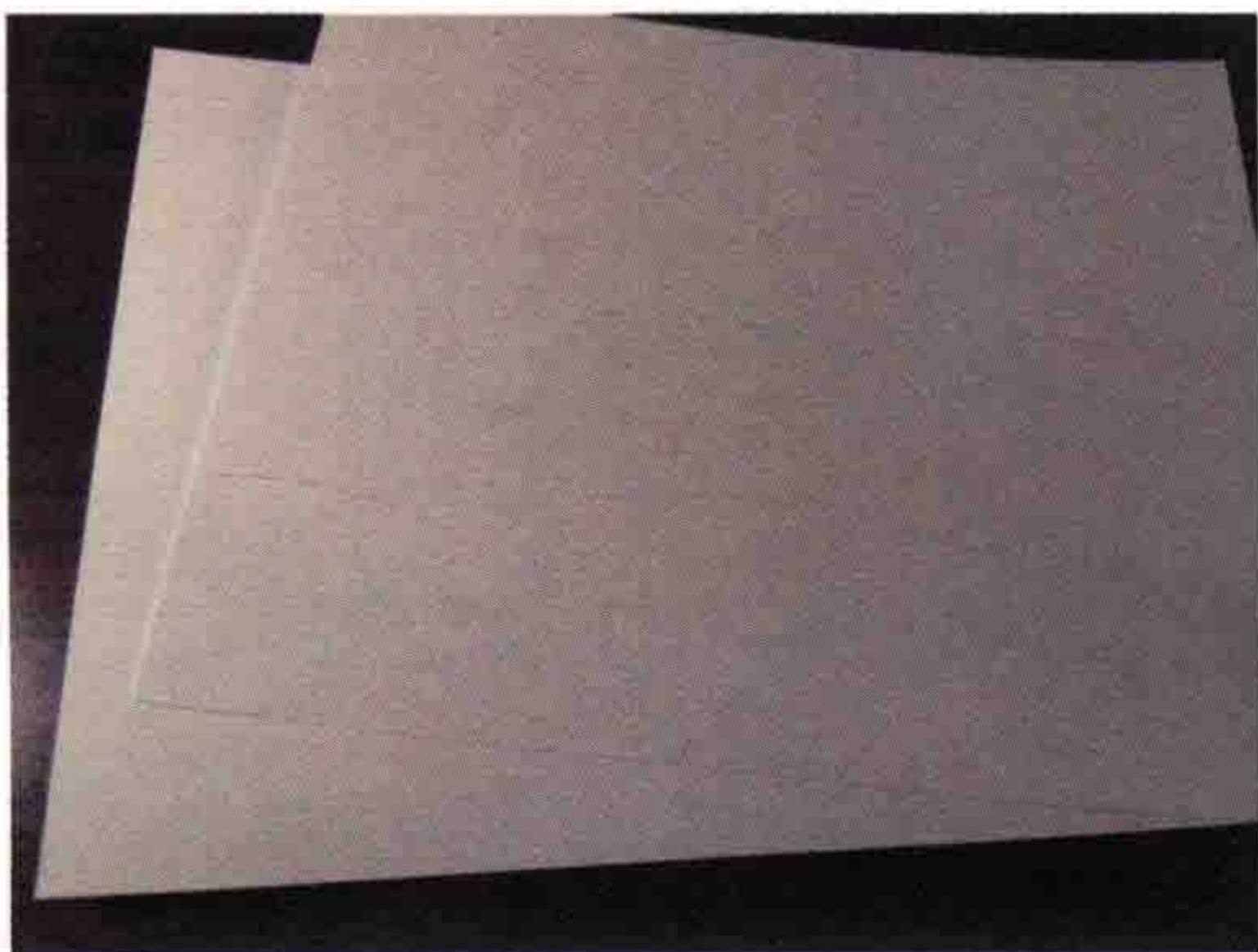
纸

纸张的选择非常重要，选择克数大一些的，纸张就会厚实一些。纸张太薄的话，在绘画时很容易出现纸张破裂的情况。色铅笔在很多时候需要反复叠色和涂抹，有一定厚度的纸张才能经受这样的过程。

本书里面用的纸是 240 克油性色铅笔专用纸，纸是很正的白色，纸张厚重，可以反复涂改和叠色，而且纸面比较平滑，颗粒细微，能够较好地表现色铅笔的质地。

定画液

定画液可以帮助固定画面上的颜色，一幅画在画好后往往需要装裱或者保存，喷上定画液的画能够避免纸张叠加在一起时因摩擦导致颜色糊掉，同时也可以保持画面颜色的鲜艳度，让它不褪色。



过渡笔和纸笔擦

过渡笔的作用是先画在纸上画出需要留白的形状，然后再用色铅笔作画，原来过渡笔涂过的形状就能被留出来，而不会被颜色覆盖。

纸笔擦是提升画面质感的好帮手，画好的颜色用纸笔擦涂抹擦拭一遍，颜色会混合得更加均匀，减少笔触感，在刻画人物皮肤或者光滑细腻的物体时非常好用。



卷笔刀和裁纸刀

卷笔刀和裁纸刀在市面上都非常普遍，大家可以随意选择自己喜欢的款式和类型。

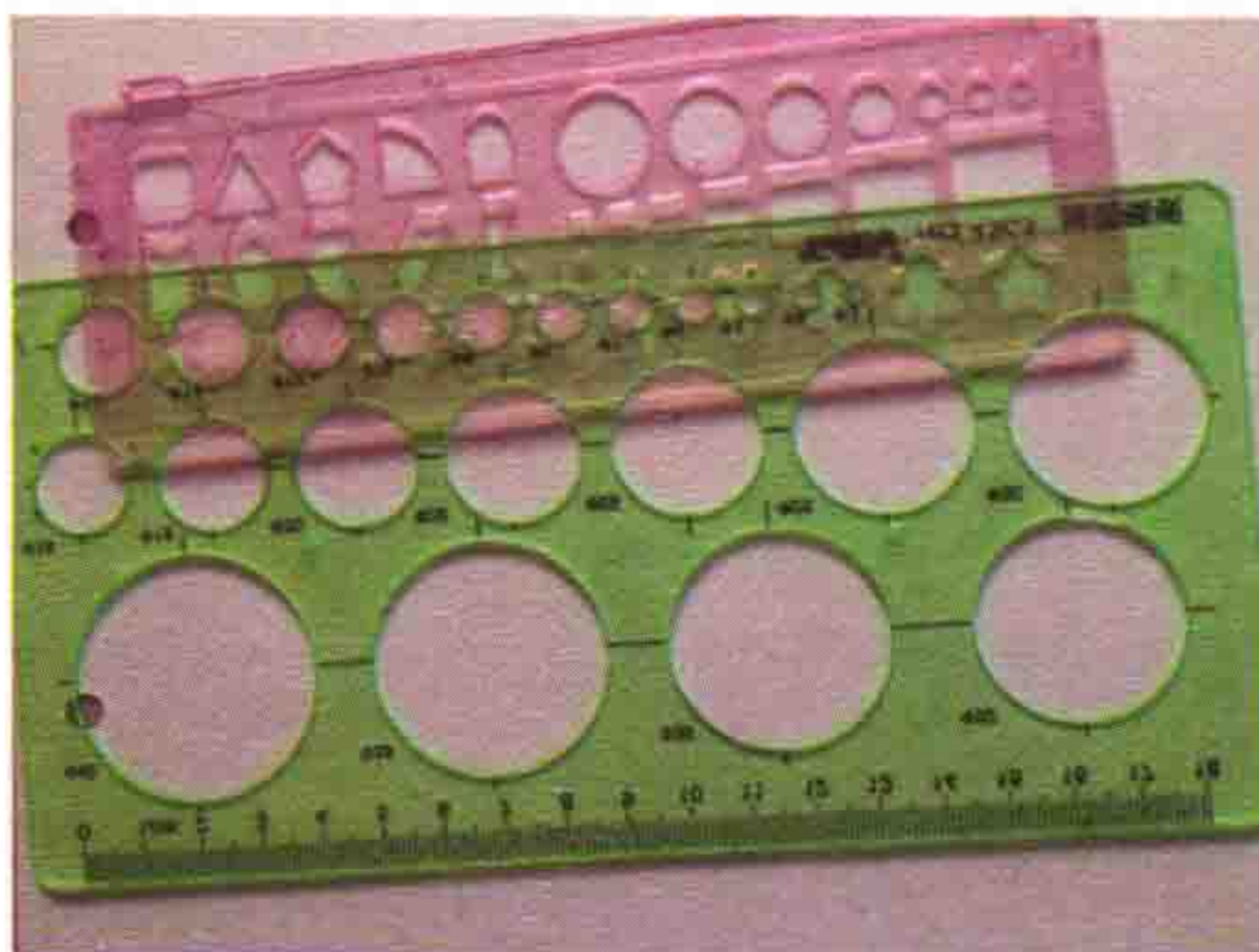


工具尺

有些形状徒手画起来会很比较困难，买一些带各种形状的工具尺是节省时间的好办法。

色粉

色粉的作用非常多，我常常拿它来渲染背景，这样既能提升画面美感，同时也省去了用色铅笔一笔一笔去画的时间，但是新手往往掌握不了色粉的使用方法，不建议用来给物体上色。



高光笔

高光笔的作用类似于高光橡皮和过渡笔，但高光笔是在画面已经完成的基础上，再用它画出白色部分，一般多用于绘制物体的高光。



02

CHAPTER

基本技法