



國家出版基金項目  
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

國家「十二五」重點圖書出版規劃項目

# 新編元稹集 十六

〔唐〕元稹原著

吳偉斌輯佚編年箋注



陝西新華出版傳媒集團  
三秦出版社



國家出版基金項目  
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

國家「十二五」重點圖書出版規劃項目

# 新編元稹集 十六

〔唐〕元稹 原著  
吳偉斌 輯佚 編年 箋注

陝西新華出版傳媒集團  
三秦出版社

## 新編元稹集第十六冊目錄

### 大和四年庚戌(830)五十二歲(續)

- ◎書異(十一月) ..... 8161  
◎茅舍(冬季) ..... 8171  
◎送王十一郎游剡中(本年) ..... 8187  
▲送劉秀才歸江陵(本年或五年七月二十二日之前) ..... 8193

### 大和五年辛亥(831)五十三歲(五十五首)

- ▲早春書懷(早春) ..... 8196  
▲薔薇(春天) ..... 8197  
●所思二首(春天) ..... 8199  
▲雨後書情(本年或上年春天) ..... 8205  
▲雨後感情(本年或上年春天) ..... 8207  
▲送晏秀才歸江陵(本年或上年春天) ..... 8209  
▲送故人歸府(仲春夏初間) ..... 8211  
■酬徐凝自鄂渚至河南將歸江外留辭見寄(仲夏初秋間)  
..... 8212  
■酬樂天感傷崔兒夭折(七月) ..... 8215  
■因陳從事求蜀琴寄呈西川李尚書(七月) ..... 8217

■元白一生唱酬九百章中元稹佚失詩四十首(貞元十九年 春至大和五年七月二十二日) .....	8219
■小集序(長慶四年十二月至大和五年七月間) .....	8221
◎鹿角鎮(七月) .....	8223
◎洞庭湖(七月) .....	8228
◎遭風二十韻(七月二十二日之前不久) .....	8231
辨僞(一一七條) .....	8270
詩文辨僞	
元稹《爲寧王謝亡兄贈太子太師表》 .....	8270
元稹《論裴延齡表》 .....	8272
元稹《又論裴延齡表》 .....	8274
元稹《自述》 .....	8276
元稹《感夢記》 .....	8278
元稹《寄舊詩與薛濤因成長句》 .....	8282
元稹《寄贈薛濤》 .....	8283
元稹《錢重物輕議》 .....	8285
元稹《大合樂賦》 .....	8287
元稹《簫韶九成賦》 .....	8288
元稹《聞韶賦》 .....	8290
元稹《封烏重胤妻張氏鄧國夫人制》 .....	8291
元稹《與衛淮南石琴薦啓》 .....	8292
元稹《詠鶯》 .....	8294
元稹《酬樂天初冬早寒見寄》 .....	8295
元稹《贈致仕滕庶子先輩》 .....	8296
元稹《哭呂衡州》 .....	8297
元稹《授楊巨源郭同玄河中興元少尹制》 .....	8298

元稹“馬上同携今日杯”	8299
元稹《過華清宮》	8300
元稹《建昌宮詞》	8301
元稹《杜甫詩序》	8301
元稹《授白居易中書舍人制》	8302
元稹《桃源行》	8304
元稹“紅蠶捲碧應無分”	8305
元稹“麴塵溪上素紅枝”	8306
元稹“今朝誰是拗花人”	8306
元稹《送裴侍御》	8307
元稹“眼長看地不稱意”	8308
元稹“綠耳驂驢賺殺人”	8308
元稹《金璫玉珮歌》	8309
元稹“內蕊繁于纈”	8309
元稹《漫酬賈沔州》	8310
元稹《欸乃曲》	8311
元稹《西郊遊覽》	8312
元稹《詠徐正字畫青蠅》	8312
元稹《長安道》	8313
元稹《詠琉璃》	8314
元稹《櫻欄蠅拂歌》	8314
元稹《始聞夏蟬》	8315
元稹《精舍納涼》	8315
元稹《詠露珠》	8316
元稹《南園》	8316
元稹《看花招李兵曹不至》	8317
元稹《紅藤杖》	8317

元稹“併失鴛鴦侶”	8318
元稹《鶯鶯歌》	8319
元稹“無妙思帝里”	8319
元稹“且有承家望”	8320
元稹“嘉名稱道保”	8321
元稹《高齋》詩	8322
元稹《姨母鄭氏墓誌》	8323
元稹《蝶戀花詞十二首》	8325
元稹“功名富貴若常在”	8327
元稹“十五年前似夢遊”	8328
元微之吊江蔦詩《送客》	8329
事迹辨偽	
趙嘏《座中獻元相公》	8330
楊巨源《和元員外題昇平里新齋》	8332
白居易《哭諸故人因寄元九》	8333
阮閱“元稹使蜀與白居易南遷”	8335
薛濤《寄舊詩與微之》	8335
薛濤《贈遠二首》	8336
薛濤《十離詩》	8339
白居易《松樹(和元微之)》	8341
白居易《元稹可太子左諭德依前人蕃使制》	8342
張籍《留別微之》	8344
白居易《戲和微之答竇七行軍之作依本韻》	8344
李涉《廬山得元侍御書》	8345
王定保“元白惜名”	8347
王定保“楊汝士侍郎壓倒元白”	8348
康駢“元相國謁李賀遭拒”	8350

孫光憲“元白隙終”	8352
何光遠“元白劉韋四公會”	8357
何光遠“元白獨留章八元詩”	8358
王建《題元郎中新宅》	8360
賈島《投元郎中》	8361
劉禹錫《答元微之使君書》	8362
白居易《元稹墓誌銘》	8363
又白居易《元稹墓誌銘》	8363
王欽若“禮部郎中元稹”	8365
張彥遠“元稹排擠張弘清出鎮幽州”	8365
徐松“李景述會昌四年進士及第”	8368
計敏夫“元白浙東蘇臺有月多同賞”	8371
施宿“大中時元微之卜築沃洲院”	8372
劉昫“睦州刺史陸亘”	8372
計敏夫“微之拜左丞相”	8373
計敏夫“微之卒於大和六年”	8374
白居易“太和五年歲次己亥”	8376
李心傳“元相國拜相告身及其後代”	8376
錢易“元稹卜葬之夕”	8378
陳思“元稹碑”	8379
葛立方“道護年三歲而卒”	8379
《達縣志》“元稹卒後贈太師”	8381
王象之“景雲中修桐柏宮碑”	8381
劉昫“元稹經營相位”	8382
龔松林“元白并號元和十才子”	8383

附錄 .....	8385
一、介紹元稹及與元稹有關之誌傳 .....	8385
二、古人評述元稹之詩文 .....	8438
三、與元稹有關之古人序跋書錄 .....	8478
四、幾篇重要的元稹研究之介紹與評價 .....	8490
五、元稹詩文編年對比表 .....	8519
六、元稹世系簡表 .....	8596
七、元稹生平簡表 .....	8597
八、本稿主要引用書目 .....	8601
九、本人有關元稹研究專著及論文篇目前後修改對照表 .....	8663
一〇、元稹詩文編年目錄索引 .....	8670



# 大和四年庚戌(830) 五十二歲(續)

## ◎ 書 異<sup>①</sup>

孟冬初寒月，渚澤蒲尚青<sup>②</sup>。飄蕭北風起，皓雪紛滿庭<sup>③</sup>。行過冬至後，凍閉萬物零<sup>④</sup>。奔渾馳暴雨，驟鼓轟雷霆<sup>(一)⑤</sup>。傳云不終日，通宵曾莫停<sup>⑥</sup>。瘴雲愁拂地，急雷疑注瓶<sup>⑦</sup>。凶湧潢潦濁，噴薄鯨鮪腥<sup>⑧</sup>。跳趨井蛙喜，突兀水怪形<sup>⑨</sup>。飛蚋奔不死<sup>(二)</sup>，修蛇蟄再醒<sup>⑩</sup>。應龍非時出，無乃歲不寧<sup>⑪</sup>？吾聞陰陽戶，啓閉各有扃<sup>⑫</sup>。後時無肅殺，廢職乃玄冥<sup>⑬</sup>。座配五天帝，薦用百品珍<sup>(三)⑭</sup>。權爲祝融奪，神其焉得靈<sup>(四)⑮</sup>？春秋雷電異，則必書諸經<sup>⑯</sup>。仲冬雷雨苦，願省蒙蔽刑<sup>⑰</sup>。

錄自《元氏長慶集》卷二

### [校記]

(一) 驟鼓轟雷霆：楊本、叢刊本、《全詩》同，宋蜀本作“驟若隨雷霆”，語義相類，不改。

(二) 飛蚋奔不死：楊本、叢刊本、《全詩》同，宋蜀本作“飛蚋奔未死”，語義相類，不改。

(三) 薦用百品珍：楊本、叢刊本、《全詩》同，宋蜀本作“薦用百品馨”，語義相類，不改。

(四) 神其焉得靈：楊本、叢刊本、《全詩》同，宋蜀本作“神其安得

靈”，語義相類，不改。

### [箋注]

① 書：書寫，記錄，記載。《易·繫辭》：“書不盡言，言不盡意。”《左傳·隱公四年》：“衛人逆公子晉于邢，冬十二月，宣公即位。書曰：‘衛人立晉。’”異：指奇異、非凡之人或事物。《論語·先進》：“吾以子爲異之問。”何晏集解引孔安國曰：“謂子問異事耳！”劉寶楠正義：“異者謂異人也，若顏淵、仲弓之類。”奇特的，不平常的。《詩·邶風·靜女》：“自牧歸荑，洵美且異。”高亨注：“異，出奇。”韓愈《觀龔》：“大賢事業異，遠抱非俗觀。”

② 孟冬：冬季的第一個月，即農曆十月。《禮記·月令》：“孟冬之月，日在尾。”《古詩十九首·孟冬寒氣至》：“孟冬寒氣至，北風何慘慄！”初寒：剛開始寒冷。謝靈運《燕歌行》：“孟冬初寒節氣成，悲風入閨霜依庭。”孫光憲《臨江仙》：“霜拍井梧乾葉墮，翠帷雕檻初寒。”渚澤：洲中積水的窪地。賈誼《新書·大政》：“渚澤有枯水，而國無枯士矣！”柳宗元《首春逢耕者》：“南楚春候早，餘寒已滋榮……園林幽鳥囀，渚澤新泉清。”蒲：植物名，香蒲。《詩·大雅·韓奕》：“其蔌維何？維筍及蒲。”楊銜之《洛陽伽藍記·景明寺》：“寺有三池，蕉蒲菱藕，水物生焉！”青：顏色名，綠色。杜甫《絕句》：“江邊踏青罷，回首見旌旗。”蘇軾《雨》：“青秧發廣畝，白水涵孤城。”

③ 飄蕭：狀風聲。張籍《雨中寄元宗簡》：“秋堂羸病起，盪漉風雨朝。竹影冷疏澀，榆葉暗飄蕭。”元稹《解秋十首》六：“霽麗床前影，飄蕭簾外竹。簟涼朝睡重，夢覺茶香熟。”北風：北方吹來的風，亦指寒冷的風。《詩·邶風·北風》：“北風其涼，雨雪其雱。”楊銜之《洛陽伽藍記·城北》：“是時八月，天氣已冷，北風驅雁，飛雪千里。”皓雪：白雪。陸機《七徵》：“灼若皓雪之頽玄雲，皎若明珠之積緇匱。”劉希夷《孤松篇》：“獨有南澗松，不嘆東流水。玄陰天地冥，皓雪朝夜

零。”庭：堂前地，院子。《楚辭·劉向〈九嘆·思古〉》：“甘棠枯於豐草兮，藜棘樹於中庭。”王逸注：“堂下謂之庭。”白居易《晚秋閑居》：“秋庭不掃携藤杖，閑踏梧桐黃葉行。”

④ 冬至：二十四節氣之一，在陽曆十二月二十二日前後，這一天太陽經過冬至點，北半球白天最短，夜間最長。《呂氏春秋·有始》：“冬至日行遠道，周行四極，命曰玄明。”孟元老《東京夢華錄·冬至》：“十一月冬至，京師最重此節，雖至貧者，一年之間積累假借，至此日更易新衣，備辦飲食，享祀先祖。官放關撲，慶賀往來，一如年節。”凍閉：猶言冰封。《呂氏春秋·孟冬》：“孟冬行春令，則凍閉不密，地氣發泄。”鄭獬《五嶽四瀆四海等處祈雪祝文》：“背歷冬辰，延涉春序。凍閉不密，華霰未零。”萬物：統指宇宙間的一切事物。《史記·呂不韋列傳》：“呂不韋乃使其客人人著所聞，集論……二十餘萬言，以為備天地萬物古今之事，號曰《呂氏春秋》。”杜甫《哀江頭》：“憶昔霓旌下南苑，苑中萬物生顏色。”零：凋落，凋零。《楚辭·遠遊》：“微霜降而下淪兮，悼芳草之先零。”束皙《補亡詩·由庚》：“木以秋零，草以春抽。”

⑤ 奔渾：猶奔湧，渾，水流聲。元稹《春蟬》：“安得天上雨，奔渾河海傾？”吳融《登鶴雀樓》：“鳥在林梢脚底看，夕陽無際戍烟殘。凍開河水奔渾急，雪洗條山錯落寒。”暴雨：大而急的雨。《管子·小匡》：“時雨甘露不降，飄風暴雨數臻，五穀不蕃，六畜不育。”《後漢書·公沙穆傳》：“於是暴雨，既霽而螟蟲自銷，百姓稱曰神明。”驟：副詞，突然。杜甫《雨》：“驟看浮峽過，密作渡江來。”元稹《觀兵部馬射賦》：“豈比乎浮雲迴度，開月影而彎環；驟雨橫飛，挾星精而搖動。”鼓：打擊樂器，多為圓桶形或扁圓形，中間空，一面或兩面蒙著皮革。《漢書·律曆志》：“八音：土曰埙，匏曰笙，皮曰鼓，竹曰管，絲曰絃，石曰磬，金曰鐘，木曰祝。”顏師古注：“鼓音郭也，言郭張皮而為之。”韓愈《游城南·晚雨》：“投竿跨馬蹋歸路，纔到城門打鼓聲。”轟：指轟

鳴聲。韓愈《燕河南府秀才》：“怒起簸羽翮，引吭吐鏗轟。”衝擊，轟擊。元稹《放言五首》三：“霆轟電燄數聲頻，不奈狂夫不藉身。”雷霆：震雷，霹靂。《易·繫辭》：“鼓之以雷霆，潤之以風雨。”蘇軾《策略》：“天之所以剛健而不屈者……其光為日月，其文為星辰，其威為雷霆，其澤為雨露，皆生於動者也。”

⑥ 終日：整天。《易·乾》：“君子終日乾乾。”杜甫《愁坐》：“終日憂奔走，歸期未敢論。”通宵：整夜。丁仙芝《京中守歲》：“守歲多然燭，通宵莫掩扉。”嚴維《贈別劉長卿時赴河南嚴中丞幕府》：“望山吟度日，接枕話通宵。萬里趨公府，孤帆恨信潮。”

⑦ 瘴雲：猶瘴氣。杜甫《熱三首》二：“瘴雲終不滅，瀘水復西來。”張祜《送徐彥夫南遷》：“瘴雲秋不斷，陰火夜長然。”拂地：緊貼地面。張旭《柳》：“濯濯烟條拂地垂，城邊樓畔結春思。請君細看風流意，未減靈和殿裏時。”王維《戲題輞川別業》：“柳條拂地不須折，松樹披雲從更長。藤花欲暗藏猿子，柏葉初齊養麝香。”急溜：亦作“急溜”，急速下注的水。郭祥正《伏龍灘》：“潭心有伏龍，急溜和雲濺。頭角何時成？願借風雷便。”呂南公《曉作》：“雨惡天光淡，風高晚氣清。四檐喧急溜，一枕厭寒聲。”注瓶：將水灌入瓶中。章孝標《方山寺松下泉》：“石脈綻寒光，松根噴曉霜。注瓶雲母滑，漱齒茯苓香。”許渾《和友人送僧歸桂州靈巖寺》：“柳絮擁堤添衲軟，松花浮水注瓶香。南宗長老幾年別？聞道半巖多影堂。”

⑧ 汹涌：水勢翻騰上湧。劉向《九嘆·逢紛》：“波逢汹涌，潰滂沛兮！”李白《當塗趙炎少府粉圖山水歌》：“驚濤汹涌向何處？孤舟一去迷歸年。”潢潦：地上流淌的雨水。《文選·陸機〈贈尚書郎顧彥先〉》：“豐注溢修雷，潢潦浸階除。”張銑注：“潢潦，雨水流於地者。”徐夔《休說》：“休說人間有陸沈，一樽閑待月明斟。時來不怕滄溟闊，道大却憂潢潦深。”噴薄：汹涌激蕩。沈佺期《過蜀龍門》：“流水無晝夜，噴薄龍門中。”朱熹《奉陪彥集充父同游瑞巖謹次莆田使君留題之

韵》：“谷泉噴薄秋逾響，山翠空蒙晝不開。”鯨鯢：即鯨，雄曰鯨，雌曰鯢。李白《枯魚過河泣》：“作書報鯨鯢，勿恃風濤勢。濤落歸泥沙，翻遭螻蟻噬。”盧綸《奉陪渾侍中上巳日泛渭河》：“舟楫方朝海，鯨鯢自曝腮。”

⑨ 跳躑：騰躍，跳躍。元稹《驃國樂》：“驃之樂器頭象駝，音聲不合十二和。促舞跳躑筋節硬，繁辭變亂名字訛。”元稹《望雲驢馬歌》：“頻頻嚙掣轡難施，往往跳躑鞍不得。色沮聲悲仰天訴，天不遣言君未識。”井蛙：亦作“井鼃”，井底之蛙。《莊子·秋水》：“井鼃不可以語於海者，拘於虛也。”鼃，“蛙”的古字，虛，所居之處。蘇軾《辨道歌》：“吾恨爾見有所遮，海波或至驚井蛙。”突兀：奇怪，彘扭。王銍《默記》卷下：“〔子厚〕曰：‘一置茲山，一投漢水’亦可，然終是突兀。”特出，奇特。施肩吾《壯士行》：“有時誤入千人叢，自覺一身橫突兀。”水怪：水中的怪物。木華《海賦》：“其垠則有天琛水怪，鮫人之室。”杜甫《秋日夔府詠懷一百韵》：“風期終破浪，水怪莫飛涎！”

⑩ 蚋：蚊類害蟲，體形似蠅而小，吸人畜血液。《國語·晉語》：“蝻、蟻、蜂、蠆，皆能害人。”《荀子·勸學》：“是故質的張而弓矢至焉！林木茂而斧斤至焉！樹成蔭而衆鳥息焉！醴酸而螞聚焉！”蚋一般在夏秋出現，現在出現在冬天，就不是正常現象。修：長，指空間距離大。《文選·何晏〈景福殿賦〉》：“雙枚既修，重桴乃飾。”李善注：“雙枚，屋內重檐也……言重檐既長，因達於外。”韓愈《孟生詩》：“秦吳修且阻，兩地無數金。”蛇：爬行動物，體圓而細長，有鱗，無四肢。種類很多，有的有毒，有的無毒。捕食蛙、鼠等小動物，大蛇也能吞食大的獸類。劉向《說苑·君道》：“齊景公出獵，上山見虎，下澤見蛇。”韓愈《雜說四首》三：“其形有若蛇者。”蛇一般冬眠，在冬天醒而不眠，屬於怪異現象。蟄：動物冬眠，潛伏起來不食不動。《易·繫辭》：“龍蛇之蟄，以存身也。”虞翻注：“蟄，潛藏也。”干寶《搜神記》卷一二：“蟲土閉而蟄，魚淵潛而處。”醒：動植物的恢復生機，或由蟄伏而活動。

韓愈《唐故江南西道觀察使王公神道碑銘》：“萎枯以膏，燠暵以醒。”  
趙以夫《二郎神·次陳唯道》：“莫怨春歸，莫愁柘老，蠶已三眠將醒。”

① 應龍：古代傳說中一種有翼的龍，相傳禹治洪水時，有應龍以尾畫地成江河，使水入海。《文選·班固〈答賓戲〉》：“應龍潛於潢汚，魚鼃媿之。”呂延濟注：“應龍，有翼之龍也。”任昉《述異記》卷上：“龍，五百年為角龍，千年為應龍。”也指古代傳說中善興雲作雨的神。《山海經·大荒東經》：“大荒東北隅中，有山名曰凶犁土丘。應龍處南極，殺蚩尤與誇父，不得復上。故下數旱，旱而為應龍之狀，乃得大雨。”《後漢書·張衡傳》：“夫女魃北而應龍翔，洪鼎聲而軍容息。”李賢注：“女魃，旱神也。應龍，能興雲雨者也。”非時：不是時候，不合時令。《北齊書·幼主紀》：“〔高緯〕特愛非時之物，取求火急。”王建《薛二十池亭》：“異花多是非時有，好竹皆當要處生。”無乃：相當於“莫非”、“恐怕是”，表示委婉測度的語氣。《論語·雍也》：“居敬而行簡，以臨其民，不亦可乎？居簡而行簡，無乃太簡乎？”韓愈《行難》：“由宰相至百執事凡幾位，由一方至一州凡幾位，先生之得者，無乃不足充其位邪？”歲：年景，一年的農業收穫。韓愈《南海神廟碑》：“明年，其時公又固往不懈，益虔，歲仍大和。”葉適《林夫人陳氏墓誌銘》：“其後頻死喪，歲惡，田且盡，猶力課其子學不怠。”寧：安寧。《書·大禹謨》：“野無遺賢，萬邦咸寧。”孔傳：“賢才在位，天下安寧。”劉義慶《世說新語·言語》：“明公蒙塵路次，群下不寧，不審尊體起居如何？”

② 陰陽：日月。杜甫《閣夜》：“歲暮陰陽催短景，天涯霜雪霽寒宵。”蘇轍《冬至日》：“陰陽升降自相催，齒髮誰教老不回？”晝夜。《禮記·祭義》：“日出於東，月生於西，陰陽長短，終始相巡。”孔穎達疏：“陰謂夜也，陽謂晝也。夏則陽長而陰短，冬則陽短而陰長，是陰陽長短。”《國語·周語》：“陰陽分佈，震雷出滯。”韋昭注：“陰陽分佈，日夜同也。滯，蟄蟲也。明堂《月令》曰：‘日夜分，雷乃發聲。’”寒暑。《楚

辭·九辯》：“四時遞來而卒歲兮，陰陽不可與儷偕。”王逸注：“寒往暑來，難追逐也。”柳宗元《天說》：“寒而暑者，世謂之陰陽。”春夏和秋冬。《文選·古詩〈驅車上東門〉》：“浩浩陰陽移，年命如朝露。”李善注：“《神農本草》曰：‘春夏爲陽，秋冬爲陰。’”雷電與雨雪。《穀梁傳·隱公九年》：“三月，癸酉，大雨震電。震，雷也；電，霆也。庚辰，大雨雪，志疏數也。八日之間，再有大變，陰陽錯行，故謹而日之也。”范甯注：“劉向云：雷未可以出，電未可以見，雷電既以出見，則雪不當復降，皆失節也。雷電，陽也；雨雪，陰也。雷出非其時者，是陽不能閉陰，陰氣縱逸而將爲害也。”啓閉：古稱立春、立夏爲啓，立秋、立冬爲閉。《左傳·僖公五年》：“凡分、至、啓、閉，必書雲物，爲備故也。”杜預注：“啓，立春、立夏；閉，立秋、立冬。”泛指節氣。《晉書·律曆志》：“啓閉升降之紀，消息盈虛之節。”陸倕《新刻漏銘序》：“時乖啓閉，箭異鎗銖。”扃：門門。《文選·張衡〈南都賦〉》：“排捷陷扃。”李善注：“《說文》曰：‘捷，距門也。’又曰：‘扃，外閉之關也。’”《韓非子·揚權》：“上固閉內扃，從室視庭。”

⑬ 後時：失時，不及時。《楚辭·賈誼〈惜誓〉》：“黃鵠後時而寄處兮，鴟梟群而制之。”王逸注：“言賢者失時，後輩亦爲讒佞所排逐。”韓愈《黃家賊事宜狀》：“爭獻謀計，惟恐後時。”後來，以後。《晉書·羊祜傳》：“天下不如意，恒十居七八，故有當斷不斷，天與不取，豈非更事者恨於後時哉！”《百喻經·五百歡喜丸喻》：“後時彼國大曠野中有惡師子，截道殺人，斷絕王路。”肅殺：猶言嚴厲摧殘。葛洪《抱朴子·用刑》：“蓋天地之道，不能純和，故青陽闡陶育之和，素秋厲肅殺之威。”《隋書·煬帝紀》：“故知造化之有肅殺，義在無私；帝王之用干戈，蓋非獲已。”廢職：玩忽職務，擅離職守。《禮記·明堂位》：“百官廢職服大刑，而天下大服。”獨孤及《江州刺史廳壁記》：“秦以來，國化爲郡，史官廢職，策牘之制浸滅，記事者但用名氏、歲月書於公堂，而《春秋》、《樞杌》存乎屋壁，其來舊矣！”玄冥：神名，冬神。《禮

記·月令》：“〔孟冬、仲冬、季冬之月〕其帝顓頊，其神玄冥。”《楚辭·劉向〈九嘆·遠遊〉》：“就顓頊而陳詞兮，考玄冥於空桑。”王逸注：“玄冥，太陰之神。”

⑭ 五天帝：古代神話中的五位天帝。《周禮·天官·大宰》：“祀五帝。”賈公彥疏：“五帝者，東方青帝靈威仰，南方赤帝赤熛怒，中央黃帝含樞紐，西方白帝白招拒，北方黑帝汁光紀。”《史記·天官書》：“黑帝行德，天關爲之動。”黃巢《題菊花》：“他年我若爲青帝，報與桃花一處開。”薦：進獻，送上。《儀禮·鄉射禮》：“主人阼階上拜送爵，賓少退，薦脯醢。”鄭玄注：“薦，進。”《國語·晉語》：“補乏薦饑，道也，不可以廢道於天下。”韋昭注：“薦，進也。”祭祀時獻牲。《易·觀》：“觀，盥而不薦，有孚顒若。”孔穎達疏：“既盥之後，陳薦籩豆之事。”《左傳·隱公三年》：“可薦於鬼神，可羞於王公。”百品：各種各類。顏延之《重釋何衡陽達性論》：“是以始矜萌起，終哀鬱滅，豈與足下芻豢百品，共其指歸？”《隋書·音樂志》：“實體平心待和味，庶羞百品多爲貴。”珍：貴重，精美。李康《運命論》：“名與身孰親也？得與失孰賢也？榮與辱孰珍也？”葛洪《抱朴子·嘉遯》：“茅茨艷於丹楹，采椽珍於刻桷。”

⑮ 祝融：神名，帝嚳時的火官，後尊爲火神，命曰祝融，亦以爲火或火災的代稱。《呂氏春秋·孟夏》：“其神祝融。”高誘注：“祝融，顓頊氏後，老童之子，吳回也，爲高辛氏火正，死爲火官之神。”張說《蒲津橋贊》：“飛廉煽炭，祝融理爐。”焉得：怎麼能够。李白《古風》二七：“纖手怨玉琴，清晨起長嘆：焉得偶君子，共乘雙飛鸞？”韋應物《送雷監赴闕庭》：“詔書忽已至，焉得久踟躕？方舟趁朝謁，觀者盈路衢。”靈：應驗，靈驗。《管子·五行》：“然則神筮不靈，神龜不荀。”《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》：“永言配命，因心則靈。”張銑注：“言配合天命，籌策因心而出，則如神靈，無不必中也。”

⑯ 春秋：泛指四時。《詩·魯頌·閟宮》：“春秋匪解，享祀不



忒。”鄭玄箋：“春秋猶言四時也。”張衡《東京賦》：“於是春秋改節，四時迭代。”雷電：打雷和閃電。《書·金縢》：“秋，大熟，未穫，天大雷電以風。”韓愈《此日足可惜一首贈張籍》：“兒童畏雷電，魚鱉驚夜光。”異：怪異不祥之事，災異。《公羊傳·隱公三年》：“己巳，日有食之。何以書？記異也。”何休注：“異者，非常可怪，先事而至者。”《漢書·劉向傳》：“往者衆臣見異，不務自修，深惟其故，而反曖昧說天，託咎此人。”顏師古注：“異，災異也。”書：書寫，記錄，記載。顏延之《三月三日曲水詩序》：“楨莖素毳，並柯共穗之瑞，史不絕書。”元稹《青雲驛》：“獲麟書諸冊，豢龍醞爲鬻。”經：對典範著作及宗教典籍的尊稱，如《十三經》、佛經等。《荀子·勸學》：“其數則始乎誦經，終乎讀禮。”楊倞注：“經，謂《詩》、《書》。”《文心雕龍·論說》：“聖哲彝訓曰經，述經叙理曰論。”

⑰ 仲冬：冬季的第二個月，即農曆十一月，處冬季之中，故稱。《書·堯典》：“日短星昴，以正仲冬。”《後漢書·宦者傳序》：“《月令》：‘仲冬命闔尹審門閭，謹房室。’”雷雨：由積雨雲形成的一種天氣現象，降水伴隨著閃電和雷聲，往往發生在夏天的下午。《史記·五帝本紀》：“堯使舜入山林川澤，暴風雷雨，舜行不迷。”韋莊《暴雨》：“江村入夏多雷雨，曉作狂霖晚又晴。”願：希望。《楚辭·九章·惜誦》：“固煩言不可結詰兮，願陳志而無路。”王逸注：“願，思也。”聶夷中《傷田家》：“我願君王心，化作光明燭。”省：除去，裁撤。《國語·周語》：“夫天道導可而省否，菘叔反是，以誑劉子，必有三殃。”韋昭注：“省，去也。”《漢書·元帝紀》：“其令諸宮館希御幸者勿繕治，太僕減穀食馬，水衡省肉食獸。”顏師古注：“省者，全去之。”蒙蔽：昏庸不明，愚昧無知。《晉書·惠帝紀》：“及天下荒亂，百姓餓死，帝曰：‘何不食肉糜？’其蒙蔽皆此類也。”劉知幾《史通·雜說》：“由斯而言，劭之所錄，其爲弘益多矣！足以開後進之蒙蔽，廣來者之耳目。”刑：懲罰，處罰。桓寬《鹽鐵論·疾貧》：“刑一而正百，殺一而慎萬。”