

大作家 / 好故事
青少年必读

听李仁晓讲童趣故事

没了胡子的猫

李仁晓 著



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

大作家 / 好故事
青少年必读

听李仁晓讲童趣故事

没了胡子的猫

李仁晓 著



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

没了胡子的猫 / 李仁晓著. — 上海 : 华东师范大学出版社, 2016.7
ISBN 978-7-5675-5069-8

I. ①没… II. ①李… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第080742号

没了胡子的猫

著 者 李仁晓
总 策 划 上海采芹人文化
选题统筹 王慧敏 黄 琰
项目编辑 许 静 储德天
审读编辑 王清伟
特约编辑 梁慧敏 黄 琰
绘 图 戴星萌
装帧设计 采芹人  王 佳
<http://hdqiana.com.cn/cqrc066>

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 (兼传真)
门 市 (邮购) 电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 山东鸿君杰文化发展有限公司
开 本 890×1240 32 开
印 张 5.75
字 数 121 千字
版 次 2016 年 8 月第 1 版
印 次 2016 年 8 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-5069-8/I.1512
定 价 15.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)



童话和小说

叶 辛

认识李仁晓先生，已有 37 年了。

记得那是 1979 年的冬天，上海举行丹麦儿童文学作家安徒生的作品展，上海文学界在国际饭店孔雀厅举行开幕仪式，并设自助餐招待两国的儿童文学界人士。我那时刚调进贵州省作家协会，因孩子出生而到上海出差，上海作协给了我一张请柬，说你远在贵州，难得回一趟上海，写一点儿童文学作品，又在我们《收获》杂志刚刚发表了长篇小说《我们这一代年轻人》，去参加一下这个儿童文学界的盛会吧。

记得那是个冬日里的雨天，到了孔雀厅，竟然遇到了好几位少年儿童出版社的编辑老师，他们为我介绍了一个又一个活跃在上海的儿童文学作家。介绍到李仁晓先生时，我记得他衣冠楚楚，文质彬彬，介绍人还说，他不仅是个儿童文学作家，还是儿童文学界的领导。

但那仅仅是初次相识。真正和李仁晓先生熟悉起来，还是在我 1990 年调回上海工作以后，因为在上海作协分工联系儿童文学界，李仁晓先生又经常邀请我参加《少年报》组织的活动，接触就多了起来。而且在报纸和刊物上，经常读到他创作的儿童文学作品，一

小篇一小篇的，既短小精悍，又充满趣味，读后总能给人留下一点韵味。在我的印象中，他的小说写得有点儿像童话，而童话呢，又有点儿像小说。这一次，李仁晓先生要出版二卷本文集了，实在是一件可喜可贺的事情，故而我就以“童话和小说”为题，来写下这篇序。因为他本人也说过，“我本来是写小说的，不知什么时候开始，鬼使神差写起童话来了。”

那么，李仁晓先生的小说和童话，有些什么特点呢？

我想首先一个特点，就是童趣。李仁晓先生的小说和童话，在创作中充分注意到了这些作品的接受对象都是孩子，面对孩子，童趣是第一位的。他的作品篇幅都不大，也不长，即使遣词造句，都以活泼轻快的短句为主，那只“没了胡子的猫”，那个拿着麻醉手枪打“熊皮里的狼”的小奇人跳跳，还有他的那些以老鼠、猴子、狗、兔子、青蛙、老鸭、狐狸为主人翁的作品中的小动物，无不显示出浓郁的童趣滋味。家长拿着这些作品读给孩子听，编成故事娓娓道来，无论是男孩、女孩，都会被吸引住，也会喜欢上这些故事的。

正像安徒生说过的：“当我考虑写作我的讲给孩子们听的童话时，我想象他们的父母也会在旁边听的。因此我在童话中也应写一些供他们想一想的东西。”李仁晓先生也注意到了这一点，在他的作品中，总能读出一些意味来，比如那一篇《班长受罚》写的仅仅只是值日生扫地吗？又比如那篇更短的《英雄》，只是写了男孩成长的过程中都会遇到的“诚实”问题吗？往深处想想其实都是颇富

有深意的。这深意，我想正是李仁晓先生在写作他的小说和童话时所追求的“更开阔、更深刻、更切入事实的本质”的东西。

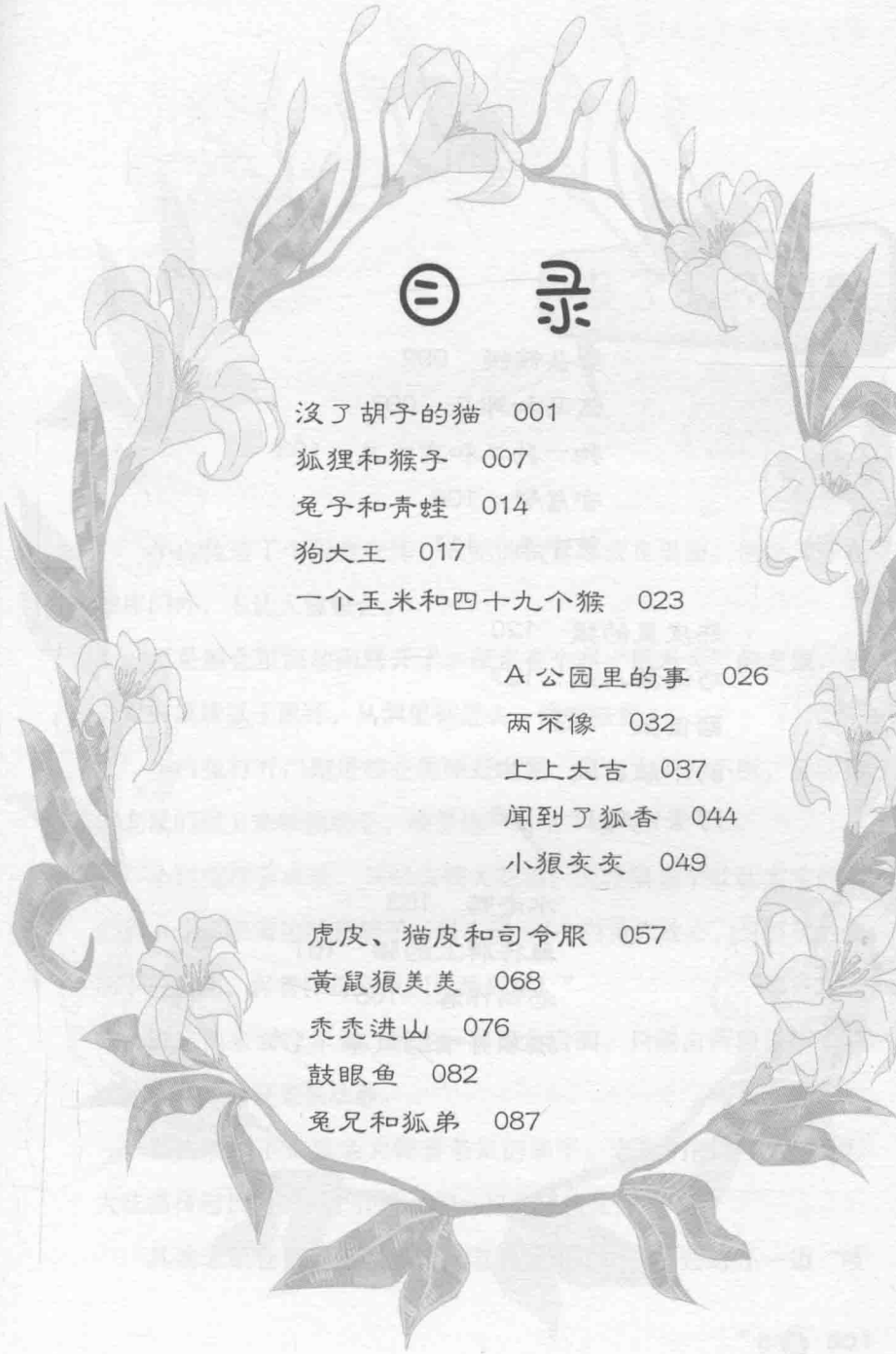
这是李仁晓先生的童话和小说所具有的第二个特点。

其三，李仁晓先生的小说和童话，有丰富的想象力、独到的智慧和敏锐的观察力，融入了讽喻和生动机敏的幽默，还含着告诫、警世的成分，让读者们通过一个个生动活泼、有情节、有起伏、有跌宕、有趣味的故事，在欢乐的、静下心来阅读中感悟到作品的哲理和寓意。

在李仁晓先生的这套包含了童话和小说的文集中，几次写到了“信”，比如“小粗心”、“丑丑写信”等。我想下一代的孩子读到时，会仰起脸来好奇地问：“什么是信呀？”到那个时候，书信也许会从我们的日常生活中消失了。

我想这也可从一个小小的侧面，来说明出版这套文集的意义吧。
是为序。

（叶辛：中国作家协会副主席，上海作家协会副主席）



目 录

沒了胡子的猫 001

狐狸和猴子 007

兔子和青蛙 014

狗大王 017

一个玉米和四十九个猴 023

A 公园里的事 026

两不像 032

上上大吉 037

闻到了狐香 044

小狼变变 049

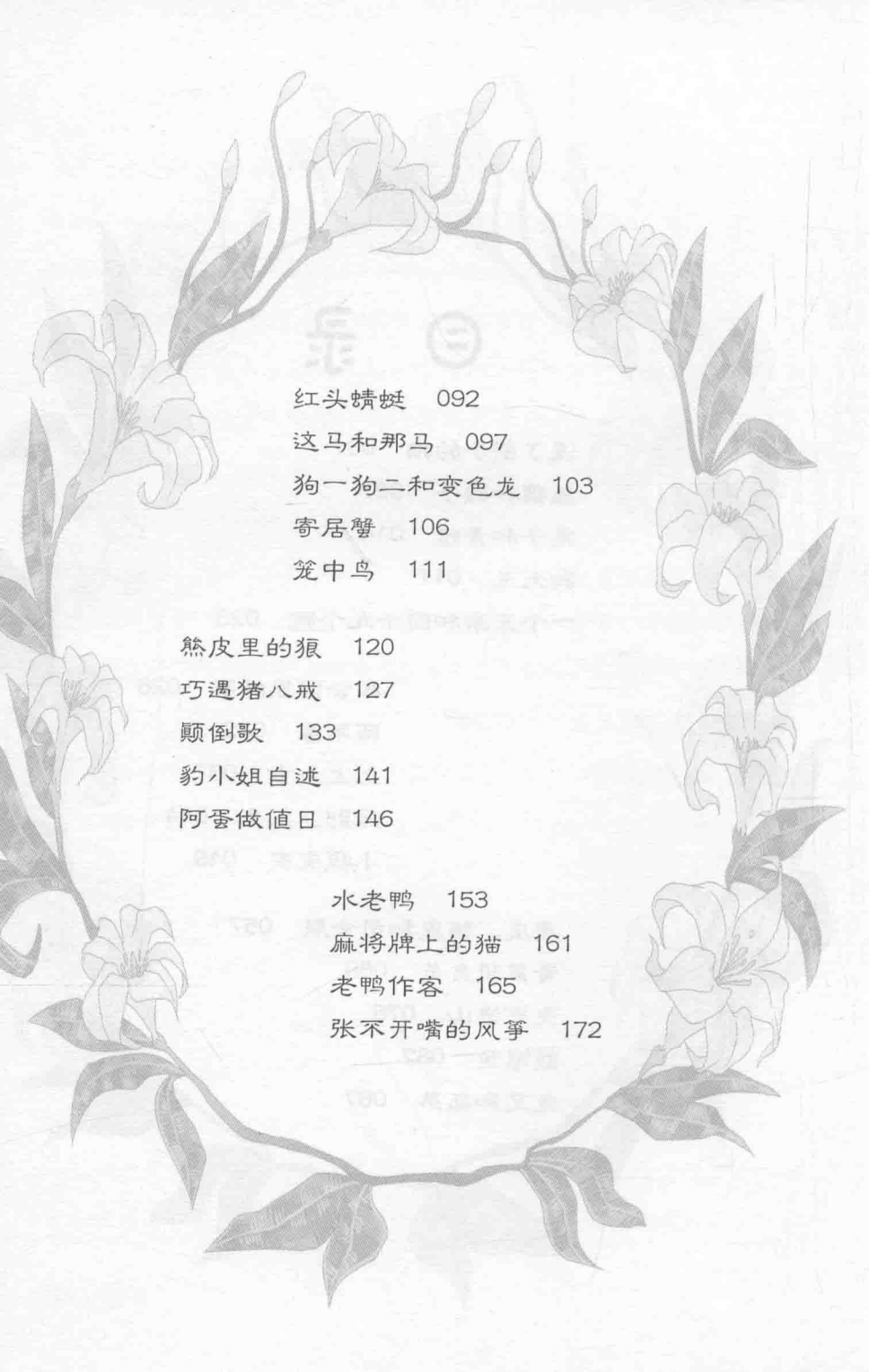
虎皮、猫皮和司令服 057

黄鼠狼美美 068

秃秃进山 076

鼓眼鱼 082

兔兄和狐弟 087



红头蜻蜓 092

这马和那马 097

狗一狗二和变色龙 103

寄居蟹 106

笼中鸟 111

煞皮里的狼 120

巧遇猪八戒 127

颠倒歌 133

豹小姐自述 141

阿蛋做值日 146

水老鸭 153

麻将牌上的猫 161

老鸭作客 165

张不开嘴的风筝 172



没了胡子的猫

小白兔造了个粮食仓库，收割的粮食都放在里面。他每天守在粮库门外，不让人偷粮食。

可是粮仓里面却闹腾开了。原来有个叫“鼠老大”的老鼠，领着鼠弟鼠妹鼠子鼠孙，从洞里钻进去，偷吃粮食。

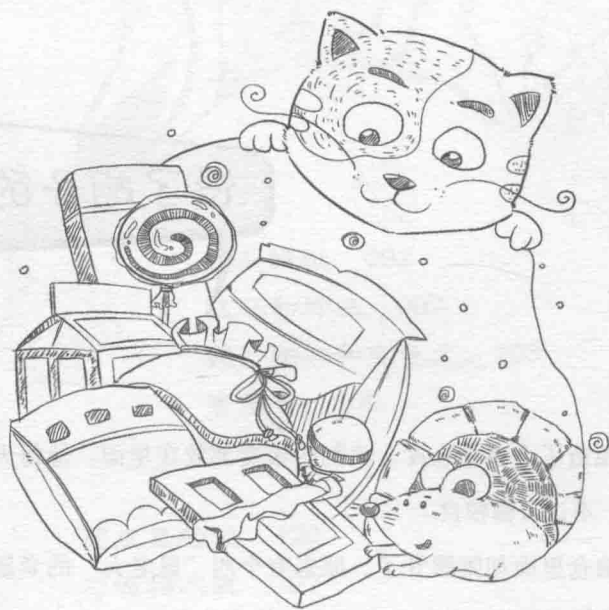
小白兔打开门跑进粮仓里驱赶老鼠。鼠老大不但不听，反而指挥老鼠们围上来咬他的毛，咬得他“咕咕”地叫。

小白兔没有办法，只好去找大花猫。大花猫是个壮壮实实的大公猫。他摸摸嘴边的长胡子，昂头说：“小白兔你放心，只要我的长胡子一抖动，保管吓得老鼠们屁滚尿流！”

说完他来到仓库里，趴在一堆粮食后面，只露出两根长胡子不时地抖动，观察老鼠动静。

那边墙根下，鼠老大领着老鼠们来了。老鼠们刚要大吃大嚼，大花猫抖起长胡子一个扑跳，将一只老鼠逮住。

其他老鼠仓皇逃进洞里，鼠老大逃得最快，一边逃还一边“吱



吱”地叫。

鼠老大逃回洞里后心里十分纳闷：今天怎么来了个大花猫？而且那么凶狠！当然，他也知道，对老鼠来说，猫儿凶狠本是正常的。

不过，鼠老大并没有灰心。他想：大花猫只有一个，我们老鼠却有一群。一群对付不了一个？

于是他又悄悄钻出洞口，来到仓库里，仔细察看动静。这回他是独个儿来的。他见大花猫仍趴在那堆粮食后面，露着两根胡子。他知道那长胡子就像一个瞭望哨，厉害得很。他不敢再往前走一步，赶紧返回洞里去。

鼠老大想了想，对老鼠们说：“大伙儿听着，从现在起，我们谁



也别到仓库里去。谁要是去啊，我就对谁不客气！”

“为什么？”有的老鼠问。

“你们别问。”

“那不要饿肚子吗？”又有老鼠说。

“你们忍着。”

鼠老大是具有绝对权威的。此言既出，老鼠们不作声了。

再说大花猫见老鼠们几天不敢出来，十分得意。他想起人类说过：“胆小如鼠。”老鼠们确实胆小。只要我老猫在这里，料他们绝对不敢再露头了。不过，他也由此感到十分没趣。试想，没了对立面，找谁要威风？……这样，过了一些时候，他觉得懒洋洋的，眼睛一闭，“呼噜噜”睡着了。他一睡着，那两根竖着的胡子也耷拉下来。

鼠老大在洞里听到老猫的呼噜声，暗自“嘿嘿”一笑，随即跑出洞来，蹑手蹑脚地向大花猫靠过去。靠近了，靠近了……猛一下咬断猫的长胡子，转身逃回洞里。

鼠老大逃回洞里，对老鼠们说：“大伙儿听着，你们赶快行动，去吃粮食啊！”

饿极了的老鼠们“呼啦”一下拥出洞口，向粮堆围过去。

大花猫被惊醒了。“哼，大胆的鼠贼！”老猫跳起来就向老鼠们追去。可是老鼠们在鼠老大的指挥下，从这个粮堆旁跑到那个粮堆旁，又从这个粮堆旁跑到这个粮堆旁，大花猫一个也没有捉到。

鼠老大还跳上粮堆，“吱吱”叫着向大花猫发出嘲笑声。大花猫

追到粮堆上，鼠老大就从粮堆上跳下来，东躲西闪地逗弄他。大花猫气极了，猛力朝鼠老大扑去，鼠老大从容地往洞里一钻，大花猫冷不丁撞在墙上，头上起了个大包，痛得“喵喵”直叫。

老鼠们见老猫出此洋相，乐得哈哈大笑。大花猫又急又气，一脸沮丧。他弄不明白，自己怎么变得这么不灵活了？

是的，他变得不灵活了。他觉得看仓库的重任难以完成了。于是他去找小白兔，打算告辞回家。小白兔不由得焦急起来，他瞅瞅大花猫，说：“大花猫，你大概生病了，去看看医生吧。”

小白兔知道附近有个猩猩诊所。他就领着大花猫来到诊所找猩猩大夫。猩猩大夫看看大花猫的脸，说：“你的胡子呢？”

“胡子……唉！”他不好意思说是被老鼠咬掉了。那会有失尊严的。他只好说：“我也不知道胡子哪里去了。”

猩猩大夫说：“没有什么别的病，只要配一副胡子就行了。”说完拿出一副“灵灵牌”胡子，给大花猫装上。大花猫立刻神气起来。

大花猫回到仓库里，又趴在那个粮堆后面，“呼噜噜”睡觉。这回自然是假的睡觉，而不是真的睡觉。他同时把新配的胡子也隐蔽起来。

鼠老大又领着老鼠们来了。大花猫闭着眼睛，不动声色。鼠老大昂着脑袋，大摇大摆地来到大花猫身旁，挑逗地说：“老猫先生，几天不见了，你好啊！”然后转身对老鼠们说：“鼠弟鼠妹和鼠子鼠孙们，你们用不着怕这老猫了。你们使劲儿吃粮食啊！”

老鼠们果然你抢我夺的，一个劲地吞食着粮食。大花猫微微睁



开眼，瞅准鼠老大，猛扑过去，真是又准又狠，鼠老大被扑在爪下了。

鼠老大吓坏了，他说：“猫兄……不，猫大爷，您……”他仔细一看，大花猫嘴边又有了胡子。这是怎么回事？正在向粮堆进攻的老鼠们也一下惊呆了。接着便“忽啦”一下纷纷逃回洞里去了。

鼠老大浑身打颤，“吱吱”惨叫。大花猫十分得意。他说：“贼老鼠，你听着，你快把你的鼠弟鼠妹鼠子鼠孙们统统召来，我要训话。不然……”

鼠老大颤巍巍的，对着老鼠们大声喊：“老鼠……们，你们统统……过来……”可是，老鼠们一个也不敢过来，甚至连探出洞口看一下的勇气也没有了。

大花猫立刻把鼠老大处死，以“杀一儆百”。

小白兔跑了过来，对大花猫说：“真该谢谢你啦！只要有你在，老鼠们就不敢再横行不法啦……”

大花猫得意地点一下头。

“不过，猩猩大夫说，今后你必须保护好你的胡子。这胡子是你的‘指路灯’和‘尺子’哩……”

“什么什么？”大花猫急问。

“猩猩大夫说，‘指路灯’就像眼睛，没了眼睛就是瞎子。‘尺子’呢，可以测量距离和洞口尺寸，要是没有胡子，老鼠离你多远你也不知道，难免要碰壁哩……”

“哦，原来是这样！”大花猫明白了。他说：“我知道了，今后

我一定要保护好自己的胡子。在这里我要谢谢你，也要谢谢猩猩大夫！”

小白兔很高兴，他总算为大花猫做了一件实事。



狐狸和猴子

猴子到狐狸家来玩。狐狸坐在堂前，一副矜持神态。

猴子说：“狐狸，你稳坐家中，为何不出去玩玩啊？”

狐狸说：“这世道，要是碰上猎人啊，猎狗啊，那就麻烦啦。还是待在家里好。”

狐狸的家其实是个山洞。三面环山，一面临水。外出只有两条通道，一条朝南，最终可以通到一个山村；一条朝北，通向一片山地。

忽然，隐约传来狗叫声：“汪汪，汪汪……”

狐狸大惊，赶紧跑出洞口，观察动静。猴子也跟了出来。

狐狸辨明了，“汪汪”声是从南边道上传来的。这时正刮着南风。也就是说，是阵阵南风把狗吠声送过来的。

“哼，可恶的猎狗！你在那边叫，我往这边走！”狐狸狡猾地一笑，转身就往北面那条小道跑去。

狐狸是最怕猎狗的。大前天，它出去觅食，看见一只兔子，屁

股上淌着血，死命地往什么地方跑。“这可是到口的美食！”狐狸心中一喜，猛追上去。追啊追啊，眼看就要追到了，忽然从斜刺里蹿出一只黄毛猎狗，张着血盆大口，径直朝它扑来。它吓坏了，立刻转身往一旁跑去。可那黄毛猎狗不肯放过它，仍在后面紧追。它急中生智，往前跑着跑着，忽然打了个急转弯，接着又打了一个急转弯，像捉迷藏似的躲进一个灌木丛里，才逃脱厄运。狐狸十分庆幸自己的聪明。“人说狐狸狡猾，就算是真的狡猾吧！”它沾沾自喜地自语着。

现在，这可恶的狗又“汪汪”叫着来找麻烦了，怎不叫它胆战心惊？它赶紧逃跑躲避，自然是情理之中的事了。

不过，它朝北面通道逃跑，却遭到猴子的反对。跟在它后面的猴子大声说：“喂喂，狐狸，站住！站住！你为什么要朝那面跑啊？”

“你这个大傻瓜！”狐狸脚也不停地说，“人说猴子机灵。机灵什么？明摆着的道理：狗在南面叫，必须往北逃。总不能去撞老狗的鼻子吧！”说完，不知是因为生气，还是因为蔑视，它掉头朝猴子狠狠瞪了一眼。

猴子也有些生气了。“你狐狸聪明吗？哼！”它刚要进行反击，忽听“咔嚓”一声，跑在前面的狐狸跌倒了。

哎呀！狐狸栽了个大跟头。狐狸正想爬起来再跑，但觉得后腿一阵麻木，掉头一看，吓了一跳，后腿被一只绳套套住了！

“呜……呜……”狐狸吓坏了。它极力挣扎，想挣脱羁绊，可怎

么也挣脱不了。

猴子从后面跟了上来。它看见趴在那里呼呼吸粗气的狐狸，也十分吃惊。它问：“狐狸，你怎么啦？”

“我也不知道怎么啦！”狐狸仍在慌乱地挣扎。

猴子却渐渐平静下来，甚至脸上浮上讪笑。它说：“狐大哥，你真是聪明反被聪明误。其实你根本用不着往这里跑……”

“怎么说？”

“你想想，你听到狗的‘汪汪’声时，有没有闻到狗的气味？”

“没有。”

“你再想想，既然那‘汪汪’声是南风刮过来的，怎么会没有狗的气味呢？”

“哦……哦……”狐狸恍然大悟地张大了眼睛。

“可见，这其中必有蹊跷。”猴子说。说完，它蹲下身子，仔细观察套在狐狸后腿上的绳套。

它发现这绳套是个“活结”。只要打开这个“活结”，就可以把绳套解开。

“狐狸，你想活命吗？”猴子站起身，拉长声调说，“你要是想活命，只要求告一声，鄙猴一定全力相救！”

“什么，你能救我？”狐狸眼里放出一丝光亮，不过也有一丝怀疑。

“当然，当然。你不相信我吗？”猴子挺挺胸，摆出一副少见的救世主的架势。