


唱唱的蚕



申赋渔 著 袁亚欢 绘

 江苏凤凰美术出版社



对生命的悲悯，是人类最好的美德





唱唱双手捧着一张纸，端正地坐在地铁靠窗的椅子上。唱唱的眼睛一直盯着这张纸，既兴奋，又紧张。纸是一张白纸，上面有些细小的黑点，芝麻那么大。唱唱的嘴唇不出声地动着，像是在一粒一粒地数。

唱唱是四年级的小学生。老师给了他们每人一张蚕纸，让他们带回家。





唱唱让爸爸陪她到小区的花园里找桑树。

花园里有很多的树。虽然已经春天了，很多的树都没长出叶子。

爸爸叹口气：“麻烦了。你那个蚕纸上的蚕，过两三天就要长出来了。可是你看，这树叶子，再过六七天也长不出来啊。没有叶子，蚕出来吃什么啊！”

唱唱也急了：“为什么树还没长叶子，蚕就会自己出来呢？是蚕出来得早了，还是树叶子出来得迟了呢？”

“以前是配合得好好的。小虫们知道什么时候叶子会长出来。叶子也知道自己该什么时候发芽。现在是气候乱了。该热的时候，不热；该冷了，就是不冷。植物和动物就也乱了。踩不上节奏。”

“为什么会乱呢？”

“环境污染吧！”

“我知道了。”唱唱点点头，“所以我们晚上就看不到星星了。”

“水污染了，土地污染了，大气污染了。春天按时间到了，可还一点春天的样子也没有。蚕不知道，一样要出来。出来就惨了。”

“那怎么办？”

爸爸沉思着。

“放冰箱。让蚕继续睡一会儿，等叶子长出来再说。”

过了一个星期，唱唱欢天喜地把蚕纸从冰箱里拿出来，放到客厅的茶几上，谁都不可以靠近。

“现在可以出来了。”唱唱说。因为她已经看到了花园里的树，一棵一棵都生出了新叶。





唱唱和爸爸也终于在花园里找到了一棵桑树。

多细小的一棵啊。长在花园里两块石头的缝缝里。应该是哪只小鸟，一不小心，把桑树的种子掉在了这里，小桑树就从这石缝里长了出来。也许是它自己长出来的，虽然不那么直，可是看起来很结实、很肆意。刚长出的叶子嫩嫩的，如果用手一掐，都会滴出水来。





噢！小蚕真的出生了呢。那么的小，就像小小的蚂蚁。怪不得叫“蚁蚕”呢。唱唱等啊等，等了好几天，那蚕纸上的小黑点，能变的，都变成蚁蚕了，不变的，爸爸说永远都不会变了。唱唱数了数，只有9只。爸爸帮唱唱把长出来的蚁蚕装到一只纸盒子里。唱唱也不肯把那张再也不生长的蚕纸扔掉，还是放在一边，天天等。她怕万一有一只，是迟到了。



第一次去采桑叶，是唱唱跟妈妈一起去的。她要让妈妈认得这棵桑树。唱唱要上学，可是蚕一天要喂四次呢。唱唱把喂蚕这件事，交给了妈妈。

唱唱挑最嫩的叶子，采了9片，每只蚁蚕一片。叶子真嫩啊，蚁蚕吸在桑叶上，一动不动。可是好长时间过后，再来看，就能看到桑叶上有了一条长长的裂缝，蚁蚕在吃哩。到很晚了，唱唱还不睡觉，就趴在纸盒子的上面看。





整个小区的花园里只有这一棵小小的桑树。蚕长得很快，每天要吃多一点的叶子。小桑树变得很可怜了。除了枝头最顶端的几片故意留下的叶芽儿，其余的叶子几乎被摘光了。变成一棵赤裸裸的小树，唱唱看了很是心疼。可是谁也没有办法，再也找不到另一棵桑树了。小桑树也在努力地长着叶子，过上一夜，就会长出新的。叶芽儿也努力在变大。可是，蚕还是等不及。