



——用纯美童话，塑造纯美童年——

LAN HUDIE

# 蓝蝴蝶

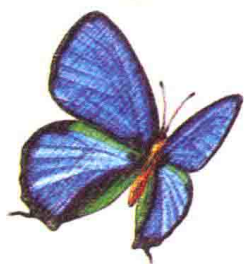
汤素兰 / 著

一枚碧蓝碧蓝的蝴蝶结，在女孩的手掌上，它的样子那么美丽，像是飞舞前的刹那，又像是舞蹈后的停留。晚霞照在它的翅膀上，幽蓝的光波闪烁着，像长发女孩心海起伏的波涛。

- 本书所选篇目《住在摩天楼顶层的马》获第七届陈伯吹儿童文学奖，《梦想号游船》荣列 2014 中国童书榜 100 佳。



汤素兰  
◎ 著



# 蓝蝴蝶

用纯美童话

塑造纯美童年



图书在版编目(CIP)数据

蓝蝴蝶 / 汤素兰著. —昆明: 晨光出版社,  
2016. 1  
(中国当代儿童文学童话十家)  
ISBN 978-7-5414-7671-6

I. ①蓝… II. ①汤… III. ①童话—作品集—中国—  
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第284296号



中国当代儿童文学童话十家

蓝蝴蝶



作 者: 汤素兰  
绘 画: 胖 蛇 (CHER)

策 划: 胡 平 李云华 行 惟 慧鹏娟  
责任编辑: 黄 楠  
装帧设计: 唐 剑  
责任校对: 杨亚玲  
责任印制: 郁梅红

出版发行: 云南出版集团 晨光出版社  
地 址: 昆明市环城西路609号  
邮 编: 650034  
发行部电话: 0871-64186745  
经 销: 全国新华书店

排 版: 昆明鑫林印务有限公司  
刷 印: 北京凯达印务有限公司  
开 本: 720mm×1010mm 1/16  
印 张: 9  
字 数: 135千

版 次: 2016年2月第1版  
印 次: 2016年2月第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5414-7671-6  
定 价: 23.00元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换  
质量监督电话: 0871-64109709



# [目录]

## CONTENTS

- 白雪仙童\ 001
- 红线的心愿\ 011
- 金色小蘑菇\ 021
- 成为鱼尾狮\ 028
- 蓝蝴蝶\ 033
- 老祖母讲的故事\ 038
- 驴家族\ 041
- 住在摩天大楼顶层的马\ 048
- 奇怪的树\ 055
- 小狐狸打猎记\ 061
- 一朵花的命运\ 075
- 一朵开心的大笑\ 082
- 梦想号游船\ 088
- 五颜六色的一天\ 124
- 爱跳舞的小龙\ 128
- 雪人的歌声\ 134





## 白雪仙童

书桌上的蝴蝶兰终于开花了。我说“终于”是因为我盼着它开花，盼了整整两年。

两年前的一个冬天的黄昏，我开车经过一条偏僻的小巷子，看见一个老人推着一辆板车，车子上放着一些花木。天气像是要下雪了，风很大，阴冷阴冷的，这样的天气老年人只适合待在家里，围着火炉喝热茶。看他这样在风里挣扎着，这老人一定有困难。我停下车，买了一盆花。停车之前我本来是想劝老人回家的，他这样的年纪，冻病了花的医药费可不止卖花草得到的这些钱。我停下车返回小巷，看到他车上只剩下一盆花了，于是把它买了下来，这样老人就可以早点回家了。不过他花盆里的植物显得灰头土脸，没有发育好的样子，不像我们平时在花卉大市场里见到的那样，一株株枝繁叶茂，青翠欲滴。

“您这盆花是卖剩下的吧？”我说，“看上去像是没有生机的样子。”

“我的花草是在自然环境里长大的，不像花卉市场里的，都是人工培植的。”老人说，“有缘的人才会买我的花。姑娘，这盆蝴

蝶兰很适合你。”

蝴蝶兰的学名其实是“好像蝴蝶般的兰花”，一般在春节前后开花，高高的花茎上花儿一朵接着一朵，仿佛一群列队而出的蝴蝶轻轻飞翔。蝴蝶兰的颜色有纯白、鹅黄、绛红、淡紫、赤橙和蔚蓝，都是油画家喜欢用来作画的鲜艳的颜色，跟中国画的颜色是不一样的。

我以前买蝴蝶兰，都是在春节前后，到花卉大世界里买那种已经开花的，放在家里，可以观赏六七十天。每天看着彩色的蝴蝶般的花朵在房子里翩翩起舞，真是一种享受。

我真没有看出来眼前的这盆花就是蝴蝶兰。因为花盆里的蝴蝶兰还只是幼苗，四片肉质的椭圆形叶片刚刚长出来，还有点羞涩地、试探着地伸展着，花茎还在泥土下面沉睡吧，反正还根本看不到。

两年过去了，蝴蝶兰终于开花了！我尤其没有想到的是，小小的花盆里居然长出了四枝花茎，现在每一枝茎上都串满了花朵。我数了一下，每一茎都开了十三朵花！花的颜色——白瓣红唇！我记得我在某个时候看到过关于蝴蝶兰的资料，白瓣红唇的蝴蝶兰别名“白雪仙童”，极其名贵！

我赶忙找出照相机，要拍下这盆蝴蝶兰的照片，留作珍贵的纪念。因为无论多么美丽鲜艳的花，最终都会凋谢。好在现在科技发达了，我们可以把花朵最美丽的瞬间永远留住，以饱眼福。

我将镜头对准盛开的蝴蝶兰，小小的照相机屏幕上，花朵摇曳，没有了空旷的其他背景，屏幕上只有花，完全是一个花的世界！

“咔嚓！”我按下快门，就在我按快门的时候，我似乎看到花朵中央有一张花脸——一个童子的笑脸！

我急忙凑近花盆去看——除了四枝花茎，每一茎串着十三朵白瓣

红唇的蝴蝶兰，并没有别的什么！

一定是我的眼睛看花了！我想。于是，我又举起照相机，又对准盛开的蝴蝶兰！

见鬼，我又看到了那张笑脸！看到一个小小的人儿，坐在花朵里！

这花的品种叫“白雪仙童”，难道真有一个仙童在吗？

我围着花盆仔细地找，一朵花一朵花地看，我看到每一朵蝴蝶兰都有四片或者五片洁白的蝴蝶翅膀般的花瓣，浅粉红的花萼，银黄的花蕊，我仔细地看过每一片花瓣，看过每一朵花，并没有一个仙童！

可是，当我看相机里的照片时——在花朵的中央，最美丽灿烂的不是花朵，而是一个——说他什么好呢？花朵的精灵？小人国里的小人？仙童！他应该就是仙童，只有这个名字才适合他！

他真的非常小，就坐在花蕊上，果壳形的花萼似乎就是他的躺椅或者眠床，像扇子一样张开的蝴蝶形的花瓣，就像是王宫的屏风。

这个小小的精灵般的孩子一定是存在的，他就藏在我的这盆蝴蝶兰里面。就算把花盆翻个底朝天，我也一定要把他找出来！我心想。

其实我不用费这么大的工夫，我很清楚我该干什么，我相信把他抓住对于我来说，不是什么难事。

很显然，这家伙喜欢照相，我只要再次举起照相机，对准花盆，然后……

我这么干了！我举起照相机，对准花盆里的花，看上去我在照相，其实，我只是假装的，我做好了准备，只要这个小仙童在镜头里一露面，我就会飞快地伸出手，把他抓住！

“哈，抓住你了！”我说。

“哎哟！你捏疼我了！”他说，声音很小，就像老鼠的吱

吱声。

因为怕抓不住他，我刚才下手是有点狠了，我把他的花瓣衣服都扯碎了。

我顺手把他放在了一个玻璃瓶里，我的桌子上正好有这么一个瓶子，我把他放进去，用手捂住瓶口。

他显得非常害怕，踮起脚尖从玻璃瓶子里往上跳，跳不出来；又扒住玻璃瓶壁，试图爬出来，但玻璃瓶太光滑，完全是竖直的，就算他是一只蜘蛛，恐怕也难以爬出来。他看到自己的一切努力都是白费，便安静下来，坐在玻璃瓶底，抬起头问我：

“你抓住我了，以后打算怎么办呢？”

“怎么办？”我还没有想过呢，我又不是天天能抓到小人的。

我认为我首先应该对他有所了解，才能回答他的问题。我问他：“你是谁？”

“我是白雪仙童。”他说。

他果然是白雪仙童！

“你从哪里来？”

“我从花中来。”白雪仙童回答，“每一种花都有一个仙童，我是蝴蝶兰仙童，住在蝴蝶兰里。”

“你做什么呢？”

“我什么也不做，就做蝴蝶仙童。”

“每种花里都有花童吗？为什么我们从来没有看见过呢？”

“因为我们一直都躲着你们。”

“你们为什么要一直躲着我们？”

“因为……”蝴蝶仙童抬起头看着我，沉默了一会儿，说，“你会知道原因的。现在，麻烦你把我放出来，在这么个透明的瓶子里，让我觉得很不自在。”

“你答应我不逃走，我就放你出来。”我说。

“我不会逃走的。”他说，“你还不知道吧，我可是专门来找



你的。”

我把玻璃瓶倒过来，蝴蝶仙童一个跟头跌坐在我的书桌上。

“你吃什么呢？”我吃饭的时候，蝴蝶仙童在我对面的一个盘子里跳芭蕾舞，那个盘子是我特意为他准备的。但他什么也不吃，只是看着我吃，看了一会儿，也许是觉得无聊了，他干脆跳到盘子里，跳起舞来。

“我吃花蕊。”蝴蝶仙童说，“等你吃过饭了，麻烦把我放回蝴蝶兰花盆里，让我去吃花蕊吧。”

自从得到蝴蝶仙童以后，我一直把他带在我的身边，我将一根红丝线系在他的脚踝上。我在书房里写作的时候，就把丝线拴在花茎上，把蝴蝶仙童放回花盆里，让他在花盆里玩。我出门的时候，就把蝴蝶仙童放进我衣服的兜里，怕他趁我不注意的时候爬出衣兜逃走，我把丝线系在我衣服的一粒扣子上，打了个死结。

我一直认为凡是仙子和精灵，多少是会使点魔法的。可是蝴蝶仙童说，他什么魔法也不会。

那天，我要出门去参加一个朋友的聚会。我怕自己不在家的时候，蝴蝶仙童会逃走，就把他放在我的衣兜里。朋友们都说我身上有一股非常好闻的味道，还问我用的是什么样子的香水。我告诉她们我没有用香水，但她们都不相信。我只好说：“我用的是蝴蝶兰香型。”她们都说，她们也要去买这种香型的香水。

我知道这种香型的香水是哪儿也买不到的。我知道我身上特别的香味来自于蝴蝶仙童。

慢慢地，我和蝴蝶仙童之间产生了一种新的信赖和依恋，现在，我不用担心他逃走了。我看书学习的时候，他就在花丛里玩，或者躺在花蕊上睡觉；我吃饭的时候，他就用一根小小的吸管在花蕊里吸花蜜；我出门的时候，他就主动跳进我的衣袋里。

有时候，蝴蝶仙童跟我开玩笑，也会把我吓得半死。比如有一回，我参加完朋友的聚会回来，发现口袋里没有蝴蝶仙童，我吓坏了，以为不小心掉了。我把所有的衣袋翻了个遍，恨不得把衣兜扯下来，却发现他不知道什么时候爬到了我的手提包里，在里面呼呼大睡。

还有一次，我上街逛商店，我的包被一个小偷盯上了。小偷趁我不注意的时候，把手伸进我的挎包里，想偷我的钱包。蝴蝶仙童在我的手提袋里睡觉，看到一只手伸进来，他认出来那并不是我的手，便狠狠地咬了那根手指一口。小偷吓了一跳！钱包没有偷成，指尖上倒留下了一排整齐的牙印，而且从此以后再也没有消失。小偷看到这排牙印，就再也不敢偷东西了。

一天早晨，我被一个巨大的喷嚏打醒了——我不是被别人的巨大喷嚏打醒的，而是被我自己。我突然觉得鼻子一阵奇痒，忍不住打了一个巨大的喷嚏！等我从床上坐起来，我发现蝴蝶仙童手里拿着一根狗尾巴草，在对面的墙角里哎哟哎哟地呻吟。

原来，他想把我叫醒，就用狗尾巴草来挠我的鼻子，没想到我一个喷嚏把他打到墙角去了。

天晴的日子，我坐在阳台上看书，蝴蝶仙童对我的书表现出极大的兴趣。他虽然不认识字，但是，他第一次面对我的书，就对字表现出极大的兴趣。我教他认识：花，香，美……他在书里专门找这几个字，看到有的时候，香和花在一起，组成香花；有时候花和香在一起，组成花香；又看到花和美在一起，组成美丽的花……

他瞪着惊奇的眼睛：“哦，原来字是有魔力的！我现在知道是什么力量让我从花里走出来了……”

在我见到蝴蝶仙童快两个月后，他才终于告诉我，他当初为什么会让我发现他。

花的仙子是花朵的精灵，他们住在花里，有的花仙子只是一个

芬芳的气体分子，飘浮在空中，只有很少的花仙子才会聚集成形——比如，一丛花开得特别鲜艳，花朵繁密，芬芳的气体分子很多，就会聚成花朵的仙童。他就是这样一个花朵的仙童，他在蝴蝶兰盛开的那天早上诞生。

那天早上，我在干什么呢？我在读书。坐在我的书桌前读书，我想我读的是一本讲述一只狼和一个小女孩友谊的童话故事。我虽然是一个大人了，但只要一下了班回到家里，我就偷偷地读童话故事。当着其他大人的面，我并不读这样的书，我跟他们一样，也谈股票，议论时装和八卦明星们的花边新闻。如果你是一个大人，你就得这么干，虽然这种生活很无聊，但我还是得装出很感兴趣的样子，否则别人会认为我不够成熟。

我只要坐在自己的书房里，读童话故事，就常常会自己笑起来。那天早上，蝴蝶仙童听到了我的笑声。

“你知道吗？我从花床上醒来，首先听到的就是一种清脆的声音，丁零丁零，像风铃的声音一样好听，那是你的笑声，我立即就被吸引住了，忍不住朝你那儿看……”

“丁零丁零”的笑声！在人群中，我只听到过嘻嘻哈哈的笑声，丁零丁零的笑声会是什么样子的呢？我自己也无法想象出来。我以为自己的微笑是无声的，其实，无声的微笑并不真的无声，而是一种纯净清脆的声音，像一把精致的小提琴第一次在深夜奏出流水似的丁零，像山谷里的小溪第一次跳下白石，叮咚叮咚……

我相信，只有精灵才听得到无声的微笑里的清脆的丁零声。

“我抬起头来看到了你。但一个人看书微笑时候的你，跟现在的你，跟我后来看到的你是不同的，你的脸是花朵组成的——很美丽的花朵，我就想，你也许也是一个花的精灵吧……”

“哦，原来是这样。”我说。我看不见自己独自微笑的样子，想来一定是很美丽的，因为蝴蝶仙童从我的脸上看到了花朵。

“这些字是有魔力的。”蝴蝶仙童说，“你瞧！”



他趴在我摊开的书上，朝上面吹气，那些字就像音符一样飞起来，随着翻飞的字符，绿草地、红蜻蜓、蓝色的湖、白色的兔子、蔚蓝色的森林像一幅幅画，在我的面前展开来……我好像乘坐着这些翻飞的字符在大自然中飞翔，我闻到青草的气息，看到红蜻蜓就在我的身边飞舞，我发现兔子从草丛中跳过，它毛茸茸的尾巴尖还碰到我赤裸的脚踝……

我笑了。这一回，我听到了自己银铃似的笑声，我知道我的脸上一定又开出了美丽的花朵……

天气越来越热了。那天我下班回到家，脱下春装，穿上夏天的衣服，还觉得空气中有一股闷热。

起风了。风摇动窗外的树，树叶纷纷扬扬，树下的地上落了厚厚的一层叶子。

这是春天的落叶。大自然换装总是庄重的，不让人察觉的。春天的落叶跟秋天不同。只要你细心观察，就会发现，你并没有看到落叶，不知道什么时候，窗外的树已经换了叶子。

那天单位的事情让我心烦，回家后好久我才进入书房。

蝴蝶仙童躺在花床上，身上盖着一片花瓣。我从来没有看到过他这样。我拎开那片花瓣，发现他瘦了，好像没有精神。

“是不是空气太闷了，你有点不舒服？”我打开窗。

一阵风吹开窗帘，随即雨丝和雨的气息也随着风飘了进来。桌上的蝴蝶兰在风中摇曳，落下了好几片花瓣。

这风让我觉得凉爽，却让蝴蝶仙童牙齿发颤。

我赶紧把窗户关上。

“你病了吗？”我把蝴蝶仙童托在手掌里。他半躺在我的手心里，朝我笑。但我明显感到他笑得十分吃力。

“我应该怎么帮助你？”我问他。其实，我心里突然明白了——虽然没有开窗，但桌上蝴蝶兰的花瓣，还是一片一片地往下落。

“花儿要谢了。”蝴蝶仙童轻轻地说。

“花儿谢了跟你有什么关系？”我自欺欺人地说。

“你知道的，”他说，“我就是花，花就是我。”

花开总是有花谢的时候，我知道。每年春天，我们都会看到大自然里有千万朵花开了又谢，但从来没有哪一朵花的凋谢，像我桌上的蝴蝶兰凋落那样使我伤心。

“不，我会有办法的。”我说。

我捡起那些凋谢的花瓣，一瓣一瓣地，想接回到花朵上去。那天晚上，我用胶水仔细地粘贴每一片花瓣，直到所有的花瓣全都回到了它们原来的地方。

“瞧，我说了我有办法的吧。”我对蝴蝶仙童说。

蝴蝶仙童安静地看着我忙碌，微微笑了。

花瓣虽然都粘了上去，我也注意到，花瓣的边沿开始显出焦黄的颜色。我又找出白色的水彩笔，一笔一划，将变得焦黄的花瓣边沿画成鲜嫩的白色，就像刚刚绽开一样！

一直折腾了大半夜，我才终于放心地上床睡觉。

第二天早晨，我起床后的第一件事，就是跑去看蝴蝶兰和蝴蝶仙童。

我看见，花瓣并没有掉落，而蝴蝶仙童坐在一朵花萼上。他平时用来吸花蕊的小小吸管，变成了一只小小口笛，他在用笛子吹着一支欢快的曲子。

“哇，心情不错哦！”我说。

“这曲子好听吗？你喜不喜欢？”他问我。

“喜欢！”

“你记住了吗？”他说，“我希望你能记住它！”蝴蝶仙童说，又吹起了那支曲子。

曲调很简单，我很容易就记住了，在他吹第二遍的时候，我就能吹出来了。

“今天跟我去上班吗？”现在，我不再强迫他跟我去上班了，也不担心他会跑掉，我和他是朋友，朋友之间要互相尊重。

“我宁愿躺在我的花床上吹笛子！”他说。

“那就晚上见了！”我用口哨吹着他刚才教给我的曲调，走出家门。

在路上，我想起他吹口笛的样子，不由得笑了，心想，这小家伙真有办法，怎么就把一根吸花蕊的管子做成口笛了呢？我突然想到，好像桌上的蝴蝶兰早已经没有花蕊了，他已经用不着用吸管吸花蕊了。那么，他吃什么呢？难怪他会生病，他一定是饿坏了！

下班的时候，我特意跑了一趟花卉市场，我决定给他买几盆花回去，虽然蝴蝶兰的花蕊没有了，但他也可以吸瓜叶菊或者香水花的花蕊啊，一年四季鲜花不断，我总是有办法让他不挨饿的……

我怎么早没有想到这么好的主意呢！

晚上，我搬着大大小小的花盆，兴冲冲地跑回家。我打开书房的门，首先映入我眼帘的是桌上的那盆蝴蝶兰，它所有的花瓣都凋落了，只有少数的几朵，耷拉在花茎上，像是断了翅膀的蝴蝶在挣扎。那些花瓣，是我头天晚上用胶水粘上去的。

我到处寻找蝴蝶仙童，甚至把花盆翻了个底朝天，也没有找到他。

他教给我关于春天的欢快的曲调，我一直记得，没事的时候，我就鼓起腮帮子吹起来。只要吹起这支曲子，我就仿佛闻到空气中有蝴蝶兰的芬芳，仿佛又看到他第一次坐在花瓣中，对着我笑的样子。



## 红线的心愿

先说说一朵棉花的故事。

秋空爽朗，碧天如洗，广袤原野上的棉田里，饱满的棉桃相继绽放，开出洁白的花朵。每年这个时候，土地婆婆邀请冥府的各路鬼神精怪，回到人世间来秋游看花。“七月半，土地婆婆回家讨花看。”夜晚，野地里极不宁静，鬼神精怪们摩肩接踵，吵吵嚷嚷。有些鬼魂趁机回家看看他们那些活着的亲人们近况如何，并且取走存放在土地庙里的冥币。

这些事情都发生在深夜人们睡得最沉的时候，除了天上的星星和月亮，没有谁能看到这份热闹。即便那些盛开的棉花也不知道。

因为花朵是娇艳的，它们在夜里会睡觉。

白天，棉花睁开眼睛。路旁的树叶黄了，山上的树叶红了，灿烂的阳光从高远的天空倾泻下来，给大地上的万物涂上一层金粉。这是一个多么美好的金色秋天啊。连吹过原野的风也是金色的。

金色的风吹过，棉花们在田野里说着悄悄话。

“你们快看天上，也开满了和我们一样的棉花。”一朵棉花说。

“那是云，不是棉花，你这个傻瓜！”一条棉铃虫说。

“云为什么像我们一样，也是白色的呢？只有我们棉花才是白色的。”这朵棉花说。这是一朵年轻的棉花，她刚刚从棉桃里跳出来，以为世上所有的花都像她一样，是白色的。

“花才不止一种颜色呢！它们什么样的颜色都有，甚至连黑色的也有，你这个傻瓜！”棉铃虫说。这条棉铃虫在夏天爬过十棵棉花树，还和一只蝴蝶谈过天，他认为自己是这块棉田里最见多识广的，不管跟谁说什么话，末尾都要加上一句：“你这个傻瓜！”

那朵棉花说：“就算是这样吧，那也肯定是我们白色的花朵最好看！”

“屁！”棉铃虫很不客气地说，“等你有一天见过别的花了，才有权利说这话，你这个傻瓜！”

棉花赶快不说话了，她不愿意老被人骂作傻瓜。

第二天，棉田里来了一群摘棉花的姑娘，田野里到处回荡着姑娘们银铃般的笑声和叽叽喳喳的说话声。那朵棉花被一双灵巧的手从棉树上摘下来，放进挂在姑娘胸前的竹筐里。

在落入竹筐之前，这朵棉花看见了姑娘红扑扑的笑脸，还看见姑娘胸前有一朵五颜六色的花，而在那朵花里，最美丽的是和姑娘的脸庞一样的那种颜色。

“那是什么颜色呢？那么好看！”棉花问。

“那是红色，你这个——傻——瓜！”棉铃虫说。

姑娘的衣襟将棉铃虫从棉树上碰落，姑娘的布鞋踩过那条小小的棉铃虫，最后那两个字，仿佛是从遥远的地下传来的。

这朵棉花和众多的姐妹们一起，被装上大车，运进了棉纺厂。坐马车、换汽车、乘火车，这一路上，棉花长了不少见识。她知道作为一朵棉花，她会在工厂里纺成线或者织成布。她知道布的用处各不相同。有的做衣服、有的做床单被面、有的做脸巾抹布……线的用处也多种多样。有的缝衣服，有的钉扣子，有的乱成一团，一

点用处也没有。当然，还有的线会用来绣花。那种线将被纺得特别细，染成各种各样的颜色。

棉花现在明白了：那个姑娘胸前的那朵花，就是用丝线绣出来的。

每一朵棉花都无法预料自己将来的命运是什么，因此，越接近工厂，她们越紧紧地缩在一起，脸色惨白，沉默不语。

我们的这朵小小的棉花却一直在心里祈祷：把我纺成一束绣花的线吧，然后把我染成红色，最后变成一朵姑娘胸前的花吧。

她真是幸运！众多的棉花变成了袜子、抹布，变成了地毯和毛巾，只有她，这朵朵小小的棉花，真的被纺成了线，并且，被染成了像姑娘脸庞那样鲜艳的红色。不过，美中不足的是，她不是一束绣花线，而是一小团普通的缝纫线，卷在一个小纸轴上，被包装在一个装满红线的纸盒里。

现在，她和其他十一个红线团一起，摆放在一个小杂货店的柜台里，等待出售。

“老板，请给我一团红线，我要用它缝一件红衣裳。”

老板把手伸进纸盒里，拿出一团红线。于是，那团红线被缝在一件红衣裳上。

“老板，请给我一团红线，要配得上新娘的红被套。”

老板把手伸进纸盒里，拿出一团红线。于是，那团红线被缝在新娘的被套上。

每当老板把手伸进纸盒的时候，这团红线就往旁边滚一滚，躲过老板的手。她等待着有一天，有人能把她带回去，绣成一朵鲜艳的花。

紧挨着这一盒红线的，是一盒缝衣针。有一根缝衣针一看见纸盒里的红线团，马上热烈地爱上了她们的颜色。他热切地希望这十二个红线团里，有一个是属于他的。他希望有一天，会有一根鲜艳的红线穿过他小小的针鼻子。只要这根红线能牵着他走，到哪儿