

# 声律启蒙

吴冠中插图珍藏版

〔清〕车万育等著 吴冠中绘

云对雨  
雪对风  
朝辞白帝彩云间  
千里江陵一日还  
两岸猿声不住啼  
轻舟已过万重山



# 声律启蒙

吴冠中插图珍藏版

〔清〕车万育等著  
吴冠中绘

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

声律启蒙：吴冠中插图珍藏版 / (清) 车万育等著；  
吴冠中绘. —北京：中信出版社，2016.10 (2017.1重印)  
ISBN 978-7-5086-6260-2

I. ①声… II. ①车… ②吴… III. ①诗词格律—中  
国—启蒙读物 IV. ①I207.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第117761号

### 声律启蒙：吴冠中插图珍藏版

著 者：〔清〕车万育等

插 画：吴冠中

策划推广：北京全景地理书业有限公司

出版发行：中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

( CITIC Publishing Group )

承 印 者：北京华联印刷有限公司

制 版：北京书情文化发展有限公司

开 本：787mm×620mm 1/12 印 张：16 字 数：60千字

版 次：2016年10月第1版 印 次：2017年1月第5次印刷

广告经营许可证：京朝工商广字第8087号

书 号：ISBN 978-7-5086-6260-2

定 价：88.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由销售部门负责退换。

服务热线：400-600-8099 服务传真：010-84849000

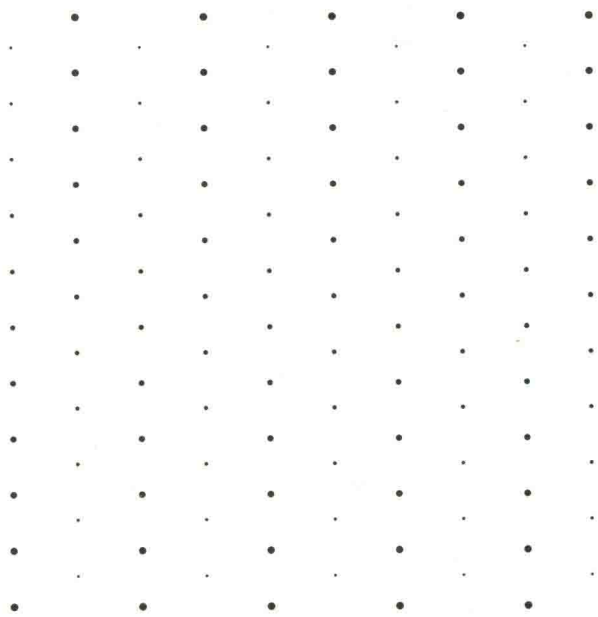
投稿邮箱：author@citicpub.com

目录

·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
删	寒	元	文	真	灰	佳	齐	虞	鱼	微	支	江	冬	东
0.88	0.80	0.74	0.68	0.64	0.58	0.52	0.44	0.40	0.32	0.28	0.20	0.14	0.10	0.02

·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·		
十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
咸	盐	覃	侵	尤	蒸	青	庚	阳	麻	歌	豪	肴	萧	先
178	170	166	158	154	150	142	136	132	124	116	112	108	100	096

—  
下  
卷



—  
上  
卷

一  
东

云对雨，雪对风。晚照对晴空。

来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。

三尺剑，六钧弓。岭北对江东。

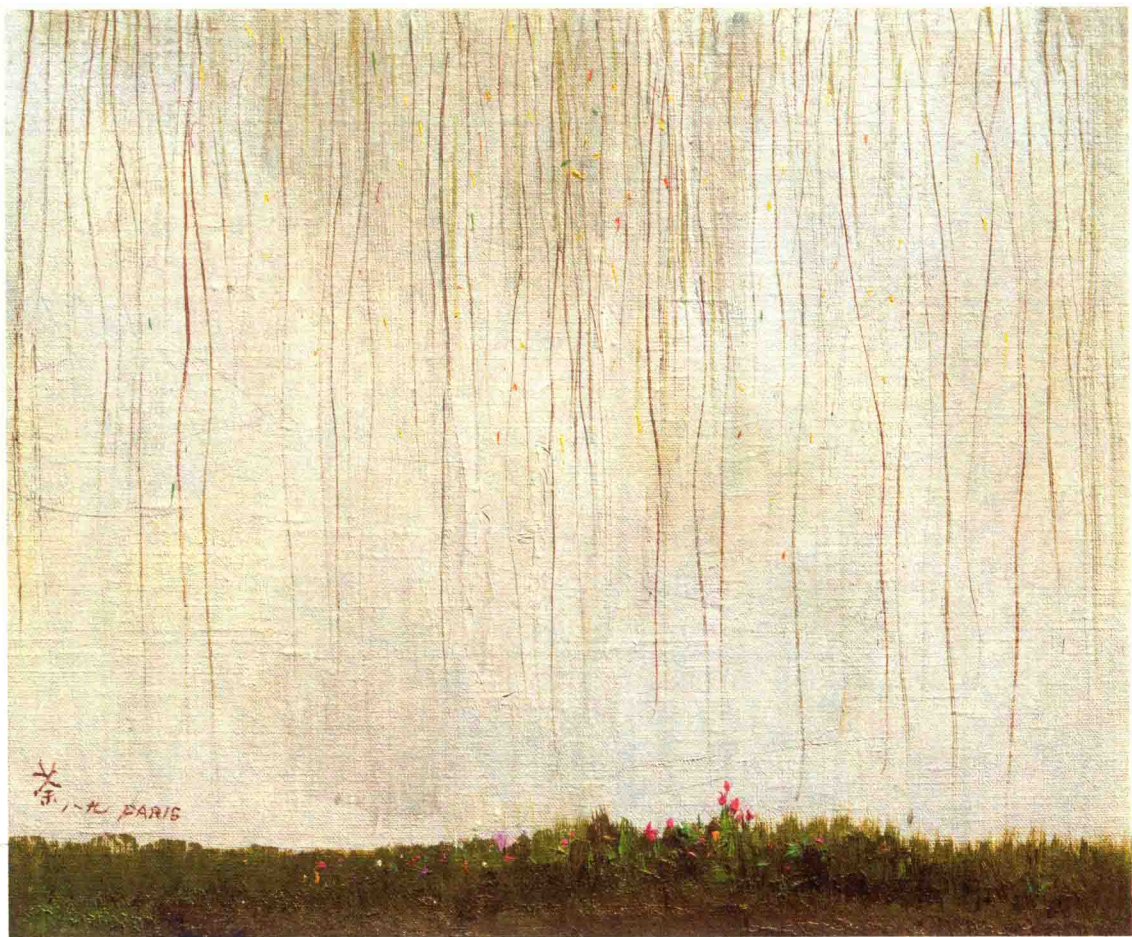
人间清暑殿，天上广寒宫。

两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。

两鬓风霜，途次早行之客；

一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

◎三尺剑：〔汉书〕高祖为黥布流矢所中，医曰：可治。高祖曰：吾提三尺剑取天下，非命乎？命在天，虽扁鹊何益。◎六钧弓：〔左〕定公侵齐，士皆坐列，曰：颜高之弓六钧。皆取而传观之。◎清暑殿：〔洛阳宫殿簿〕内有清暑殿。◎广寒宫：〔明皇杂录〕明皇与申天师中秋夜游月宫，见榜曰广寒清虚之府。





沿对革，异对同。白叟对黄童。

江风对海雾，牧子对渔翁。

颜巷陋，阮途穷。冀北对辽东。

池中濯足水，门外打头风。

梁帝讲经同泰寺，汉皇置酒未央宫。

尘虑萦心，懒抚七弦绿绮；

霜华满鬓，羞看百炼青铜。

◎黄童白叟：〔韩〕黄童白叟，踊跃欢呼。◎颜巷陋：见论语。◎阮途穷：〔晋书〕阮籍率意独驾，车迹所穷，恸哭而返。◎冀北：〔韩〕伯乐一过冀北之野，而马群遂空。冀北，古幽都地。◎辽东：〔广輿记〕辽东，契丹东胡旧地，今号盛京，又曰辽东。◎濯足：〔孺子歌〕沧浪之水浊兮，可以濯我足。◎打头风：〔韵府群玉〕石尤风，打头逆风也。◎同泰寺：〔梁武帝传〕帝常与高僧讲佛经于同泰寺，时天雨宝花而下。◎未央宫：〔汉书〕高祖天下已定，置酒宴群臣于未央宫，见群臣礼数甚严，高祖乃叹曰：吾今日始知天子之尊也。◎绿绮：卓文君琴名。◎青铜：镜也。欧：素丝悲青铜。曾巩：水面磨青铜。







万点墨，犹似拂柳，飘摇，桃花颜色。



一九九二 吴冠中

贫对富，塞对通。野叟对溪童。

鬓皤对眉绿，齿皓对唇红。

天浩浩，日融融。佩剑对弯弓。

半溪流，水绿，千树落花红。

野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏芰荷风。

女子眉纤，额下现一弯新月；

男儿气壮，胸中吐万丈长虹。

○皤：白也。○芰：音忌。水果两角为菱，四角为芰。○眉月：〔鲍照玩月诗〕始见东南楼，纤纤如玉钩。末映西北墀，娟娟似蛾眉。○长虹：雨气也。〔记〕气如白虹。



一冬

春对夏，秋对冬。暮鼓对晨钟。

观山对玩水，绿竹对苍松。

冯妇虎，叶公龙。舞蝶对鸣蛩。

衔泥双紫燕，课蜜几黄蜂。

春日园中莺恰恰，秋天塞外雁雍雍。

秦岭云横，迢递八千远路；

巫山雨洗，嵯峨十二危峰。

◎冯妇：见孟子。◎叶公：〔庄子〕叶公子高好画龙，天龙闻而下窥，叶公惊走。非好龙者，好似龙者也。  
◎蛩：音穷。本作葢，一名蟋蟀，一名促织，今通作蛩。◎雍雍：〔诗〕雍雍鸣雁。◎秦岭：〔韩愈诗〕一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。又一联云：云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。◎迢递：远也。◎巫山：〔广舆记〕巫山在夔州府巫山县大江之滨，形如巫字，有二峰。◎嵯峨：山高貌。





明对暗，淡对浓。上智对中庸。

镜奩对衣笥，野杵对村舂。

花灼烁，草蒙茸。九夏对三冬。

台高名戏马，斋小号蟠龙。

手擘蟹螯从毕卓，身披鹤氅自王恭。

五老峰高，秀插云霄如玉笔；

三姑石大，响传风雨若金镛。

◎奩：镜匣也。◎笥：衣箱。◎杵：用以捣物者。◎舂：碓也。◎灼烁：光皎貌。◎蒙茸：草乱貌。〔苏子后赤壁赋〕披蒙茸。◎戏马：〔南齐书〕宋武帝在彭城，九日游项羽戏马台。◎蟠龙：〔晋书〕初，桓温起斋，画龙于上，号蟠龙斋。后桓玄篡晋，刘毅起兵讨玄，至是居之，盖毅小字蟠龙。◎蟹螯：〔世说〕晋毕卓嗜酒，语人曰：左手擘蟹螯，右手执酒杯，乐足一生矣。◎鹤氅：〔晋书〕王恭尝披鹤氅行雪中，孟昶见曰：此真神仙中人也。◎五老峰：〔地輿记〕庐山有五老峰，秀插云霄。李青莲诗：五老峰为笔，洋澜作砚池。◎三姑石：〔地輿志〕南康有三姑石，响声若金镛。