

王怀让 抒情诗

300首

■ 河南人民出版社



WangHuaiRangShuQingShiSanBaiShou

王怀让 抒情诗 300首

河南人民出版社

(豫)新登字 01 号

王怀让抒情诗 300 首

责任编辑 潘万提

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路 73 号)

河南第一新华印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 15.75 字数 388000

1994 年 11 月第 1 版 1994 年 11 月第 1 次印刷 印数 1—5,000

ISBN7-215-03244-2/I·431 定价 (精)19.00 元
(平)17.00 元

给

——自序

当我把这本诗集编完的时候，正是“田家少闲月，五月人倍忙”的麦收时节。我很兴奋，像一个农民把一粒一粒的丰收装进口袋那样，我将这 300 首长短不一、大小不一、分量不一、出粉率不一的诗的麦穗整了整，装进我的口袋——一个很大的信袋里。

这个信袋里装着我 5 年来的收成。1988 年，我出版了《王怀让诗选》一书，应该说，那本书里夹着我为诗 30 年的蓝色的汗珠的标本。自彼时而今的 5 年，我虽说一步犁般地在诗的田野上耕耘，但毕竟日出而作日入而息，我虽说但问耕耘不问收获，但毕竟栽什么树苗结什么果撒什么种子开什么花，5 年过去了，还是长出了一地诗的禾苗，结出了一树诗的果实。于是，便有了这本《王怀让抒情诗 300 首》，于是便有了这篇序文。

我为这篇序文命名《给》。我之所以从那谁也说不清准确数字的数万个方块字中挑选出这一个方块，是基于我对于诗的认识和理解，换言之，这一个方块字也正是我对于诗的阐释和给予诗的定义。给是什么？给，就是给予，就是奉献，就是掏出来，就是洒出去，掏出肺腑都是心，洒向人间都是爱——诗的使命难道不正就是这样吗？

对于母亲，我说，我给，我给予忠贞；
对于劳动，我说，我给，我给予热诚；
对于自然，我说，我给，我给予天真；

对于艺术，我说，我给，我给予爱情……

当然，给还有另外的侧面，譬如说，对于软弱，我给予同情；对于愚昧，我给予启蒙；对于卑劣，我给予鄙视；对于邪恶，我给予愤怒，等等等等。

说到给予，我想到了一个故事，一个发生在我们古老的邻邦的不朽的故事。伊斯兰教徒统治印度时期，一个名叫那瓦布的藩王对他的战俘——信仰锡克教的特鲁辛格说：“我要赦免你。”特鲁辛格问：“为什么？”那瓦布说：“你是大英雄，我不愿对你无礼，割下你的发辮走吧，我只有这一点要求。”对于教规终生不剃发须的锡克教徒特鲁辛格来说，这无疑是最大的侮辱，于是他回答：“你的慈悲我永远不会忘记；你要的太少，我将多给——发辮再加上我的头。”这就是泰戈尔的名篇《更多的给予》所描写的故事。特鲁辛格的信仰我虽然不想评说，但他为了正义愿意把头也给予的气概则是我永远景仰的。

我一直执著地认为，诗也应该有这种“更多的给予”的气质和气魄。大地给予了诗人一切，包括血肉之躯和笔墨砚，诗人理应用血肉化成的诗篇还给大地，而且应该多给——诗再加上诗人的一颗心！质本洁来还洁去，当一万年以后的考古学家审视你的诗的化石的时候，让他们能够作出这样的结论：那是一个真正的诗的时代，那是一首真正的时代的诗。

关于给，我还想说，我想有我的给，我自有我的给，我要给的是与他人给的不同的给。人给A，我给A，人给B，我给B，那样，我的给的必要性似乎就很小了。世界的色彩是斑斓的，是由许许多多的各具特色的不同的“我”构成的，如果所有的“我”都一种肤色一种语言一种服饰一种姿态，那么这个世界将不成其为世界了。不管今人与后人如何评论评价和评估我的诗，我追求的是世界上只有一个我，如是，我就心满意足了。

文章写到这里的时候，有朋自远方来，邀我到乡下去走一走，

看一看，闻一闻那清新的麦香，掂量掂量今年的丰收有多大的分量。我于是去了。我在新郑的大地上奔走，在尉氏的大地上奔走，在扶沟的大地上奔走，在西华的大地上奔走，在淮阳的大地上奔走，我看到了我们的在大地上把腰弯成了弓的农民父母们，看到了他们怎样把成吨成吨的汗水慷慨地给予大地的伟大的形象——此时此刻此情此景人同此心心同此理，我忽然想起了1300余年前的一个人，他也是一个诗人，当他在这个季节到农村走了一遭之后，曾经发出过振聋发聩的震动了当时也穿越历史震动到今天的永远不朽的诗的感慨。诗曰：“今我何功德，曾不事农桑。吏禄三百石，岁晏有余粮。念此私自愧，尽日不能忘！”“不能忘”，这掷地有声的三个字，三个诗的字和三个字的诗，说得何等地好啊。因此我想，给予的前提是不能忘记——要给予大地，首先要不忘大地；要给予人民，首先要不忘人民。

我的诗啊，还是从永不忘记起步吧。

是为自序。

1994年6月6日，于郑州满庭芳书屋。

目 录

给

——自序 (1)

A 辑:母亲节

祖国 (3)

这一天 (5)

神曲 (7)

那一场雨 (9)

关于我 (10)

新年评论 (11)

阳台 (13)

太阳的年轮 (15)

我们的名片 (17)

寄给明天明年和未来 (19)

立体的消息 (21)

太阳,从报纸上兴起 (23)

自行车的方阵 (25)

写一个老人 (27)

老人与海 (29)

中国和体育 (32)

中国和法制 (34)

九月,黄金季节 (37)

中国,阵容整齐的方块队·····	(40)
太阳的检阅·····	(42)
历史的这一页·····	(44)
七月一日·····	(49)
镰刀与铁锤交响诗·····	(51)
中国的镰刀·····	(54)
1991年夏天的风景线·····	(56)
好啊,我们的拉拉队·····	(59)
炎黄子孙心中的山·····	(64)
“人民万岁!”·····	(66)
献给祖国·····	(70)
致35岁·····	(73)
同志们,出发·····	(78)

B辑:劳动节

我们光荣的名字:河南人·····	(89)
红旗渠评论·····	(97)
永远的姚次会·····	(107)
关于焦裕禄墓的考古报告·····	(123)
回答世界·····	(129)
共产党人·····	(133)
雷锋·····	(138)
路是怎样筑成的·····	(139)
关于路的定义·····	(139)
关于这条路的结构·····	(140)
关于平地机手龙书友的脊梁的解析·····	(142)
路是这样筑成的·····	(145)
轴承·····	(147)

诗的郑州·····	(150)
黄河·····	(150)
郑州站·····	(151)
二七纪念塔·····	(153)
她的地层下·····	(154)
ZEDA ·····	(156)
ZEDA ·····	(156)
圆·····	(157)
奠基碑·····	(158)
关于小汽车的诗话·····	(159)
走在乡间的小路上·····	(163)
乡间的路·····	(163)
有一口古井·····	(164)
小村风景线·····	(165)
晚霞中,一条套红消息 ·····	(166)
一个大嫂和诗·····	(168)
教育诗·····	(170)
教师 14 行 ·····	(174)
向科学家祝酒·····	(177)
编辑部的诗·····	(180)
窗口·····	(180)
写字台·····	(180)
红色的圆·····	(181)
我与火·····	(183)
绿色的诗行·····	(186)
邮局·····	(186)
邮筒·····	(187)
乡邮员·····	(188)

老人们的太阳·····	(189)
金婚浪漫曲·····	(192)
夕阳的运动·····	(199)
1100000000 ·····	(201)
今天明天和后天·····	(205)
清明·····	(207)
母亲的影子·····	(209)
背后·····	(211)
100 年 ·····	(213)
新年新诗·····	(215)
新年和新闻·····	(218)
关于信息的信息·····	(221)
冬天里的春天·····	(224)
在百货大楼捡到的诗句·····	(226)
日历,是一棵大树 ·····	(228)
马·····	(231)
羊和羊年·····	(233)
我们收获 1989 ·····	(234)
十里铺满阳光的路·····	(236)
圆·····	(240)
新的声音·····	(242)
六月·····	(246)

C 辑:泼水节

来吧,亚细亚 ·····	(265)
看世界·····	(269)
风景·····	(272)
邓亚萍·····	(276)

健与美,在这里闪光	(280)
梦的集合	(282)
有朋自远方来	(285)
十月的检阅	(287)
艺术节	(291)
这一片天空	(293)
十五的月亮	(294)
读张宝英	(296)
香玉杯	(298)
艺术的使者	(300)
你是一出戏	(301)
杂技杂咏	(304)
《北京人在纽约》断想	(307)
舞者	(311)

D 辑:诗歌节

谢天谢地	(315)
我们共同着	(317)
不敢分离	(317)
星群	(318)
我们共同着	(320)
哲理北京	(322)
自郑赴三门峡咏怀 10 首	(326)
无标题诗绪之一	(329)
无标题诗绪之二	(334)
无标题诗绪之三	(340)
无标题诗绪之四	(345)
无标题诗绪之五	(348)

我是一个世界.....	(352)
致苏金伞.....	(357)
面对这个季节.....	(358)
思绪飞扬.....	(360)
我的心,是绿色的	(367)
我的心,是一粒种子	(371)
我的诗,是一只小鸟	(373)
妻子的呼吸,我诗的节奏	(375)
黎明,我的诗呱呱坠地	(377)
文物.....	(379)
吻.....	(382)
生命.....	(383)
永恒.....	(384)
世纪.....	(385)
啊,中国	(386)
讲个童话故事.....	(387)
新的高度.....	(388)
春风.....	(389)
和平.....	(390)
铁壁峥嵘.....	(391)
湿漉漉的清晨.....	(392)
柿编.....	(393)
春塘.....	(394)
曲径通幽处.....	(395)
刷新.....	(396)
清晨和青春.....	(397)
彩色的音符.....	(399)
归.....	(401)

腊月·····	(404)
春天的音阶·····	(407)
白夜·····	(408)
醉·····	(409)
成熟·····	(411)
大自然·····	(412)
大地蓝天和人·····	(414)
人类的挽歌与喜剧·····	(416)
挽歌·····	(416)
喜剧·····	(417)
为小行星送行·····	(418)

E 辑:音乐节

焦裕禄大合唱·····	(423)
泥土里有一支彩色的歌·····	(427)
故乡的月亮和星星·····	(428)
我蹬起我的自行车·····	(429)
真实的你·····	(430)
风筝·····	(431)
我的肤色·····	(432)
给妈妈·····	(433)
也许·····	(434)
当归·····	(435)
不到黄河心不死·····	(437)
七彩虹·····	(439)
告诉大海·····	(440)
人间的太阳·····	(442)
这里的清晨·····	(443)

巾幗頌·····	(445)
小推車之歌·····	(447)
明天是個大晴天·····	(449)
老人與海·····	(451)
你們辛苦了·····	(453)
肩並肩,手拉手·····	(455)
走向明天·····	(457)
事業與愛情·····	(459)
洛神·····	(460)
先烈頌·····	(461)
明天的太陽更多彩·····	(462)
啊,少林少林·····	(463)
高高的白楊樹·····	(464)
黃河九曲·····	(465)
金戈鐵馬進行曲·····	(466)
為了母親·····	(467)
愛情進行曲·····	(468)
好山好水·····	(469)
男人就是太陽·····	(470)
愛人·····	(472)
嵩山嵩山·····	(474)
美的進行曲·····	(476)
浙川水泥廠廠歌·····	(477)
浙川造紙廠廠歌·····	(479)
西施蘭之歌·····	(480)
友誼商店店歌·····	(481)
天然商廈店歌·····	(482)
教師頌·····	(483)

母
亲
节

祖 国

五千年以前
有一个人
有一个龙身而人首的人
在这片土地上
师蜘蛛而结网
用水里那一条条游弋的精灵
养活了刚从森林里走出来的那个时候的我们

四千年以前
有一个人
有一个人身而牛首的人
在这片土地上
把丹雀衔来的九穗禾拾起
耕而种之开花结实
让那时的我们一直繁衍为今天的我们

三千年以前
有一个人
有一个三过家门而不入的人
在这片土地上
以神龙之尾而画地