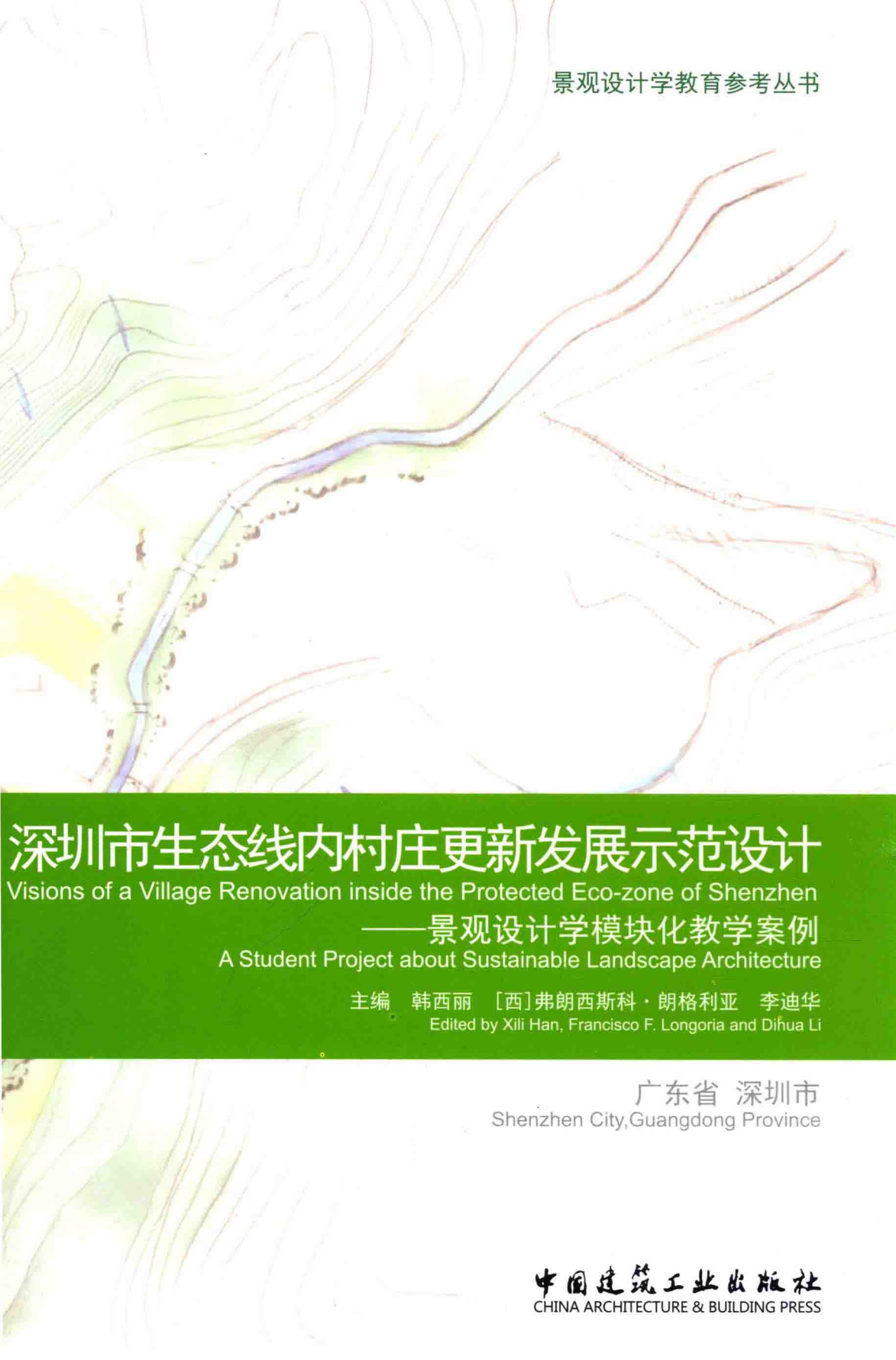




景观设计学教育参考丛书

深圳市生态线内村庄更新发展示范设计

Visions of a Village Renovation inside the Protected Eco-zone of Shenzhen

——景观设计学模块化教学案例

A Student Project about Sustainable Landscape Architecture

主编 韩西丽 [西]弗朗西斯科·朗格利亚 李迪华

Edited by Xili Han, Francisco F. Longoria and Dihua Li

广东省 深圳市

Shenzhen City, Guangdong Province

中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

景观设计学教育参考丛书

深圳市生态线内村庄更新发展示范设计

Visions of a village Renovation inside the Protected Eco-zone of Shen zhen

——景观设计学模块化教学案例

A Student Project about Sustainable Landscape Architecture

主编 韩西丽 [西] 弗朗西斯科·朗格利亚 李迪华

Edited by XiLi Han, Francisco F.Longoria and Dihua Li

中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

图书在版编目(CIP)数据

深圳市生态线内村庄更新发展示范设计——景观设计学模块化教学案例 / 韩西丽, (西) 朗格利亚, 李迪华主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016. 7

(景观设计学教育参考丛书)

ISBN 978-7-112-19316-5

I. ①深… II. ①韩…②朗…③李… III. ①景观设计—案例—深圳市 IV. ①TU986. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第067393号

责任编辑: 杜洁 李杰

责任校对: 刘钰 张颖

景观设计学教育参考丛书

深圳市生态线内村庄更新发展示范设计
——景观设计学模块化教学案例

主编 韩西丽 (西) 弗朗西斯科·朗格利亚 李迪华

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京京点图文设计有限公司制版

北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 9¼ 字数: 240千字

2016年7月第一版 2016年7月第一次印刷

定价: 88.00 元

ISBN 978-7-112-19316-5

(28549)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目 录

“景观设计学教育参考丛书”总序

序

课程介绍

参与人	[12]
研讨主题	[14]

第一部分 前期分析[15]

1. 区位	[16]
2. 地形	[18]
3. 水文	[19]
4. 建筑	[21]
5. 植被	[23]
6. 河流	[26]
7. 交通·岩石	[28]
8. 景观意象分析	[30]

第二部分 设计方案与评析[31]

第一组 设计主题“花之谷”	[32]
曲琛 陶天然 江湘蓉 胡卜文	
第一组 设计评析	[48]
第二组 设计主题“生命之水”	[49]
董连耕 刘婷 吕琳 林晨薇 贺敏	
第二组 设计评析	[65]

第三组 设计主题 “生活·剧场”	[67]
孙志梅 戴芹芹 杨正 简婧	
第三组 设计评析	[78]
第四组 设计主题 “声之谷”	[79]
李朝 连欣 柯晓媚 王丁冉	
第四组 设计评析	[91]
第五组 设计主题 “时间简史”	[92]
陈雨虹 孔亮集 梁方霖 谢连凤	
第五组 设计评析	[109]
第六组 设计主题 “流动”	[111]
何宇馨 王润滋 杨晓东 刘迪	
第六组 设计评析	[126]
第七组 设计主题 “场地·过程·重生” 采石场生态过程体验设计...	[127]
杨长营 范京 龚钊 唐声晓	
第七组 设计评析	[136]
第八组 设计主题 “天伦之家”	[137]
秦晓晴 苏亚辉 邓子龙 王惠民	
第八组 设计评析	[152]
总结与思考	[154]
致 谢	[156]

景观设计学教育参考丛书

深圳市生态线内村庄更新发展示范设计

Visions of a village Renovation inside the Protected Eco-zone of Shen zhen

——景观设计学模块化教学案例

A Student Project about Sustainable Landscape Architecture

主编 韩西丽 [西] 弗朗西斯科·朗格利亚 李迪华

Edited by XiLi Han, Francisco F.Longoria and Dihua Li

中国建筑工业出版社

CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

图书在版编目(CIP)数据

深圳市生态线内村庄更新发展示范设计——景观设计学模块化教学案例 / 韩西丽, (西) 朗格利亚, 李迪华主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2016. 7

(景观设计学教育参考丛书)

ISBN 978-7-112-19316-5

I. ①深… II. ①韩…②朗…③李… III. ①景观设计—案例—深圳市 IV. ①TU986. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第067393号

责任编辑: 杜洁 李杰

责任校对: 刘钰 张颖

景观设计学教育参考丛书

深圳市生态线内村庄更新发展示范设计 ——景观设计学模块化教学案例

主编 韩西丽 (西) 弗朗西斯科·朗格利亚 李迪华

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京京点图文设计有限公司制版

北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 9% 字数: 240千字

2016年7月第一版 2016年7月第一次印刷

定价: 88.00 元

ISBN 978-7-112-19316-5

(28549)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

“景观设计学教育参考丛书”总序

景观设计学是对于土地及土地上空间和物体所构成的地域综合体的分析、规划、设计、改造、管理、保护和恢复的科学和艺术。景观设计学尤其强调对于土地的监护与设计，是一门建立在广泛的自然科学和社会科学基础上的综合性较强的应用学科，与建筑学、城市规划、环境艺术等学科有着紧密的联系，并需要地理学、生态学、环境学、社会学等诸多学科背景的支持。

在我国城市迅速发展的背景下，景观设计学所承担的责任显得愈发重要。在城市建设快速发展的情况下，在前所未有的发展机遇面前，我国同样面临着严峻的挑战。由于长期以来片面追求经济发展，我国显现出日益突出的人地关系危机。值得庆幸的是，近些年来政府管理者清醒地认识到这些问题，及时做出转变，明确提出用科学发展观指导城市建设，强调人与自然和谐共存的可持续发展理念，中共十七大更加明确提出生态文明建设的重要性。在这样宏观政策的指引下，面对时代赋予的使命，我国的景观设计专业人才培养也显得愈发重要，培养适应我国当前需要的景观设计专业人才已刻不容缓。

然而，总体来说，我国当代的景观设计学教育还处在初级阶段，学科建设与教学体系还很不完善，各学校之间各自独立，没有形成相对统一的教学模式与教育体系。这对于我国景观设计学学科发展和人才培养显然是不利的。

面对如此的趋势与需求，以北京大学为首的各高等院校相继开设景观设计学专业，学科教育联盟雏形已现，教学体系也在探索中逐步走向完善。在各高等院校大力支持与配合下，北京大学建筑与景观设计学院在吸取国外学科建设模式经验的基础上，逐步探索出一套适应于我国国情的景观设计学专业与学科教育体系。为了促进我国景观设计学科发展，为国家培养和输送更多的专业人才，北京大学景观设计学研究院牵头联合各院校推出景观设计学教育参考丛书。本套丛书收录了优秀的景观设计学课程教学案例，旨在为我国景观设计专业教育提供更新、更完善的思路，为开展相关专业的各院校搭建一个交流平台，使学科得以良好健康地发展，为我国构建可持续发展的和谐人地关系贡献更多专业人才。

序

北京大学深圳研究生院景观设计学 2011 级城市设计课程工作坊结合了我以前在其他大学的授课经验，这些学术原理经过深入思考并被运用于此次教学实践中。本次工作坊选取深圳大都市区域近郊的金龟村作为研究地，这是一个有趣的山谷，自然环境优良，并且拥有一些有价值的历史点，综合起来看具有服务于周边人群的潜力。目前这里的土地由一家开发公司租用开发，他们提供了基本的工作资料和信息，当地的市、区政府也参与了这次课程实践。

工作坊的学术原理和实践步骤简要如下：

工作坊始终坚持将理论和实践相结合，避免理论课程与设计练习脱离。设计中的要点、机遇和关键问题由快速获取的信息在实地分析。关于场地的评价和设计策略则通过正式讨论和一系列课程指导在工作室中被详尽地阐述。

方法论不是一成不变的，也不是全面的或者通用的。本次工作坊在开始的几节课上向同学们介绍城市设计及景观设计的理论与方法，随后的现场踏勘及工作坊练习也参考了其他设计院校设计工作坊已经或者正在运用的工作步骤。

工作坊往往受时间短的限制，需要快速获取和分析信息。学生们进行了详尽地现场踏勘。结论与提出的目的和概念相一致。个体参与者、学生小组和教授之间的讨论贯穿于整个工作坊的教学过程中。

方法是不断改进的，而不是全面的、主题式的或者只与引起的相关联的结果有关的。工作小组及个人产生的想法可以反馈至前期所使用的方法中，思想是开放的，一些个人直觉可能会成为“有价值的思想”，创造性思维在此次工作坊中得到了充分的鼓励。

参与工作坊的学生具有不同的专业学习背景，大部分学生来自农学院和林学院的园林设计专业，金龟村课程实践侧重于一种大地艺术项目，没有城市发展和更新的复杂性。

主要结果有：为场地找出恰当的主题、进行主题分析、强调自然空间的转化和对其品质的保护。场地中的重要元素如中心、街道出入口、现有的村庄、需要持续受到保护的河流、林木覆盖的山体以及废弃采石场的岩石，这些都作为塑造新场所品质的基础。

在设计提议中，人群的活动被视作“磁铁”吸引各种类型的游客。人群的活动路线图的制作要基于创造出可选择、可感知的场所。人群活动的结构图应包括到达、停留、参与、隔离、离开以及位置和空间尺度。期望设计什么类型的活动、活动的情形和品质以及活动的构成内容都应在设计中得到清晰的考虑和表达。

小组的提议类似于一个总体空间构架设计，以此来探讨活动、服务和对现有农业、废弃的采掘工业、河流和森林的对策。经过为期两周的紧张工作和讨论，最终由评委团评判。

为了提高学生的创造能力，所有的图都要求手绘。选择某个区域或者局部在两周时间进行设计，成为个人的设计成果，包括建造的或者开放空间的具体化。图纸比例为1 : 500、1 : 200，但细节设计不受此限制。强调运用手绘彩色草图表达。

最后总结，传统的城市设计技法必须被强调，例如分区、土地功能、街道类型、建筑形状和对自然斑块的处理，而且“人类处境”与空间秩序和设计密切相关。到达、适应、登记、住所选择、参与成组或个人活动会形成不同的主题，就如同学习、休息、思考、观察、演出、放松、享受空间的概念，始终与人类和自然相关。

文化和自然的重要性通过把物质的品质和数量、单个和总体的价值、行为和激情的联系等这些因素融入城市设计中，给予学生在多角度分析场所、其秩序及其改变规律或场所与人类行为之间的相互关系上探索的机会。

为了把对城市环境的不热爱，对没有在侵犯、动乱、隔离、悲伤或者逃避的“城市囚犯”方面有积极改变希望的学生，转化为一个对文化和自然的自由享受以及个人康乐和社会意识关注的学生，希望这些将会影响设计专业学生的价值观，形成一个充满爱和尊重的设计态度。

弗朗西斯科·朗格利亚 (Francisco F. Longoria)
西班牙 马德里







“景观设计理论与方法 (II): 城市景观规划与设计” (MSLA06) 是一门在北京大学深圳研究生院于每年秋季学期为景观设计学专业硕士生开设的核心设计课程之一。本课程采取模块化教学即集中工作室研讨的模式, 这种模式在工作过程中需要运用连续的方法以及相关理论, 避免了“理论课”和“设计课”之间的断裂问题。该方法具有集成优势, 在欧美国家许多大学已经得到较为广泛的运用。课程结合真实项目进行规划设计研讨, 旨在培养学生了解城市尺度的景观系统构成、景观过程及其与城市功能之间的相互作用原理, 掌握中观尺度景观规划设计所需要的基本理论和方法, 并培养学生独立从事城市尺度景观规划设计研究、方案设计、项目管理的综合业务能力。

2011 年秋季学期, 作为必修课, 深圳研究生院共 32 名景观设计学专业一年级硕士研究生参加了本课程学习, 这些学生的专业背景包含生态学、风景园林、城市规划、景观建筑设计、环境工程等多种专业。课程以当前正处在快速城市化及工业化过程中的深圳市坪山区生态线内村庄——金龟村更新发展为例, 教学中将学生分为多个设计小组, 不同阶段自由重组的方式, 按照场地分析、方案设计、小组研讨及成果评析的过程展开教学工作, 最后在小组研讨的基础上延伸出个人设计。在学生们以前专业背景不一以及时间限制的前提下, 该形式有利于学生之间的合作和相互学习, 并做到各尽其长。全班学生的学习热情、设计能力在此次研讨中得到了极大的带动和提升。

本次设计课重点探讨深圳市边缘地带与中心城区在景观自然系统与景观人文系统上的相互依存关系, 客观认识和评价位于深圳市生态控制线之内的村落更新及其周边自然区域的可持续利用途径, 并在研讨中进一步探讨人性尺度的户外空间设计的理论及方法。这些探讨主题贯穿于整个教学过程中, 包括讲座、现场踏勘、工作室研讨、小组讨论以及个人辅导。

从 2011 年 10 月 17 日至 2011 年 11 月 25 日共 38 天, 设计组经过大量的调研、研讨、多方案对比研究, 其中包括 13 节关于景观规划设计、城市设计理论与方法课的讲解以及 12 节设计辅导课, 并于 2012 年 1 月 8 日向当地政府、村委会及开发公司等部门进行了工作汇报, 最终圆满完成教学工作, 达到了教学的目标, 并培养了学生进行景观规划设计的实践能力。

本次研讨课的圆满完成需要感谢许多单位与个人的协作与支持。首先感谢深圳公众力全过程公众参与专业服务机构全体员工及其负责人范军、王文光先生在多次调研、设计汇报阶段给予的协作和支持; 其次感谢坪山新区金龟社区书记冯锦平先生在基础信息收集方面给予的支持; 再次感谢深圳市坪山新区经济服务局领导王伟雄、蓝必华在各阶段的热情参与和鼓励; 最后感谢 32 位学生 6 周紧张、努力的学习以及最后所提交的具有创造性的工作成果。

学生的作品参差不齐, 即使优秀的作品也仍然存在不足之处, 为了避免其中的“设计错误”再次出现在其他学生的设计作品中, 也为了避免学生对于所谓的“优秀作品”的盲目模仿, 引导学生客观理性地阅读这些设计作品, 本书在每组设计作品之后给出了关于小组以及个人作品的设计评论, 以供参考。

目 录

“景观设计学教育参考丛书”总序

序

课程介绍

参与人.....	[12]
研讨主题.....	[14]

第一部分 前期分析[15]

1. 区位	[16]
2. 地形	[18]
3. 水文	[19]
4. 建筑.....	[21]
5. 植被.....	[23]
6. 河流.....	[26]
7. 交通·岩石	[28]
8. 景观意象分析	[30]

第二部分 设计方案与评析.....[31]

第一组 设计主题“花之谷”	[32]
曲琛 陶天然 江湘蓉 胡卜文	
第一组 设计评析	[48]
第二组 设计主题“生命之水”	[49]
董连耕 刘婷 吕琳 林晨薇 贺敏	
第二组 设计评析	[65]

第三组	设计主题“生活·剧场”	[67]
	孙志梅 戴芹芹 杨正 简婧	
第三组	设计评析	[78]
第四组	设计主题“声之谷”	[79]
	李朝 连欣 柯晓媚 王丁冉	
第四组	设计评析	[91]
第五组	设计主题“时间简史”	[92]
	陈雨虹 孔亮集 梁方霖 谢连凤	
第五组	设计评析	[109]
第六组	设计主题“流动”	[111]
	何宇馨 王润滋 杨晓东 刘迪	
第六组	设计评析	[126]
第七组	设计主题“场地·过程·重生”采石场生态过程体验设计...	[127]
	杨长营 范京 龚钊 唐声晓	
第七组	设计评析	[136]
第八组	设计主题“天伦之家”	[137]
	秦晓晴 苏亚辉 邓子龙 王惠民	
第八组	设计评析	[152]
总结与思考		[154]
致 谢		[156]

参与人



授课教师

弗朗西斯科·朗格利亚

西班牙马德里建筑学院教授
建筑师，城市设计师

韩西丽

北京大学深圳研究生院城市规划
与设计学院，北京大学建筑与景观
设计学院副教授

评审专家·当地政府人员

范 军 广东省社会科学院公众参与和社会发展研
究中心副主任，深圳公众力全过程公众参
与专业服务机构负责人

张西利 深圳西利标识公司董事长

李迪华 北京大学建筑与景观设计学院副教授

冯锦平 深圳市坪山新区金龟社区书记

王伟雄 深圳市坪山新区经济服务局局长

蓝必华 深圳市坪山新区经济服务局副局长

王文光 深圳公众力全过程公众参与专业服务机构
副总经理