

華語文教學之 漢語語言學概論 (增訂版)

[illegible]

華語文教學之 漢語語言學概論

(增訂版)

舒兆民、林金錫 著

新學林出版股份有限公司 印行

華語文教學之漢語語言學概論（增訂版）
/ 舒兆民、林金錫著. -- 增訂一版. -- 臺
北市：新學林，2016.09
面； 公分
ISBN 978-986-295-581-9（平裝）
1. 漢語教學 2. 語言學
802.03 105011793

華語文教學之漢語語言學概論（增訂版）

作 者：舒兆民、林金錫

出 版 者：新學林出版股份有限公司

地 址：臺北市和平東路二段 339 號 9 樓

電 話：02-2700-1808

傳 真：02-2705-9080

網 址：www.sharing.com.tw

總 經 理：毛基正

副總編輯：林靜妙

經 理：許承先

策劃編輯：范琇茹

責任編輯：范琇茹

製程管理：貳拾工作室

出版日期：2016 年 09 月 增訂一版一刷

郵撥帳號：19889774 新學林出版股份有限公司

購書未滿 1000 元加收郵資 60 元，滿 1000 元可刷卡。

定 價：360 元

ISBN 978-986-295-581-9

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換。

門市地址：10670 臺北市和平東路二段 339 號 9 樓

團購專線：02-2700-1808 分機 18

讀者服務：law@sharing.com.tw

電子商務：http://www.sharing.com.tw

大陸展售：廈門外圖臺灣書店有限公司 電話：0592-2986298

地址：廈門市湖里區悅華路 8 號外圖物流大廈 4 樓

中國圖書進出口廣州公司 電話：8620-34202231

地址：廣州市海珠區新港西路大江沖 25 號大院 5 樓

中國科技資料進出口總公司 電話：010-88820201

地址：北京市海澱區西三環北路 72 號世紀經貿 B 座 1509 室

增訂版序

漢語語言學的理論與涵蓋範圍真的很廣。從這幾年教育部「對外華語文教學能力認證考試」的題目，可以發現題目年年有不同於以往的領域與方向，但儘管題目多變，內容仍都集中在華語文教學的範圍內。因之，可以了解到要研討在華語文教學中的漢語語言學，不妨就一套華語文教材裡的教學項目語言點、語法點與文化點，能先全盤了解一番，再來看漢語語言學的相關入門或概論類的圖書，將更能掌握教學的重點，也能站在對外的角度來把握漢語特色與教研上的應用。

本書從原來的講義到後來成書的版本，經歷了十多年，筆者個人以之作為華語文教學系所與教師培育的講義或用書，也有十餘年。特別在近幾年，筆者體認到，能對教師養成與系所學生有所啟發、建立起基本概念、而後更能維持學習動機的課程用書，尤為重要。在編寫內容的選擇與敘述方式上，得要有一定的友善度，以能符合一般閱讀者的期待。因此，本書再版修訂時，考慮教學的時數、大學部學生能理解的狀況、並配合華語文教學領域需求來編寫，有其撰寫目標，也有一定的實用性與涵蓋量，相信能作為認識華語文教學之漢語語言學的基礎。

新學林公司主編告知本書已無庫存，且又有新近幾年的試題，此次改版就文字修訂與排版再做更新，也增加了最新的試題解析，感謝讀者們的愛用，以及幾位學界好友提供修訂建議。新版修訂倉促，或有謬誤，還請見諒，並能告知本人。感謝新學林出版社支持，琇茹主編與同仁們辛勞修訂，更期待讀者們不吝提供您的寶貴意見，我們持續努力。

舒兆民 謹誌

2016 年 6 月

序

自 2003 年起筆者在大學裡擔任語言學概論及漢語語言學概論的任課教師，也講授與語言學方面相關的課程，每每在華語文教學系所裡講授此類課程時，總感到教科書選用的困難。有的圖書精緻而過簡，不適合入門之用，有的內容詳盡而過雜，不太能集中在華語文教學領域，有的太偏向普遍語言學而極少漢語的例子，有的漢語語言學書籍的例子又帶有地方性的用語，再考慮到教學時數與對象時，資料與內容難易程度上的取捨，常常左右為難。因此，在幾年的教學裡陸續整理相關的教學資料，經歷十年的調整與修改後，撰寫成此符合大學學生初學且集中在漢語作為外語教學所需的內容。

本書採用由林金錫與本人共同編著的《漢語語言學講義》一書的架構，小幅度架構的修改，但內容上經過近十年的教學使用後，加入了較多的語言學基礎知識，以及不同於講義的行文方式，期能清楚而又簡要的介紹給學生，特別是剛接觸華語文教學領域或初次學習漢語語言學的學子。教科書的撰寫是為能引領學生，也不是只考慮到教師的需要與想法，概論的書籍常影響到學生對這領域的興趣與自我肯定，為此，筆者一再反覆思考內容的適當性，經近十年的教學後，決定以原有講義的基礎，加入語言學的基礎，以修編擴大原「講義」一書的內容。

華語文教學在臺灣的發展已有數十年的歷史，這些年來受到相當的重視，中國在此領域上亦是著力甚深。這是一門跨領域的學科，而漢語語文為本領域的本體知識基礎，也是教學與研究的主體，更是教材與教學發展的根本，本固枝榮，對於漢語語言的了解自是語文教育學科的基本要求。本書內的練習題有取自教育部歷年舉辦華語文教師認證考試的試題，也有自行編寫的題目，供作為讀者練習檢測之用，認證考試的試題與解答能在

教育部網站上取得，也有其他相關的圖書介紹解析，本書未取用所有的試題，有興趣的讀者可逕自參考相關的資源。

本書的出版，要感謝新學林出版社的大力支持，毛基正總經理的鼓勵和林政鑫主編的協助與校訂，編寫過程中忍受筆者一再反覆與拖延，為求完整而又得掌握精要，欲符合華語文教學內涵，又要適應初入門者的需求。有時也因自己怠惰而延宕多時，這些在在要感謝公司專業又用心的同仁們對筆者的寬容。語言學的知識極其龐大，自非一本小書能涵蓋，縱使界定在華語文教學領域裡，亦是相當地廣泛，漢語語言的研究在近五十年有許多新的發展，有興趣的讀者可自行參考延伸閱讀與近期論文，本書內容選取的原則在於介紹教學為基礎的語文知識，其次為適合初學語言學的人士，以及配合學校授課的時數與學生入門之用。本書期能符合教學所需，撰寫中雖一再修訂，然疏漏之處在所難免，且為筆者教學之需要，勢必有其管見之處，祈請各界先進不吝指正。

舒兆民 謹誌

2013 年 10 月

目 錄

II 增訂版序

III 序

第一章 || 語言及語言學 ||

- 第一節 什麼是語言 / 002
- 第二節 語言的特徵 / 005
- 第三節 什麼是語言學 / 008
- 第四節 漢語語言學與華語文教學 / 015

第二章 || 漢語的類型特徵 ||

- 第一節 名詞辨析 / 024
- 第二節 語言家族 / 025
- 第三節 漢語語系與語族 / 032
- 第四節 漢語的幾個迷思 / 036
- 第五節 現代漢語的特徵 / 038
- 第六節 臺灣國語的特點 / 046

第三章 || 漢語語音 ||

- 第一節 語音學 / 056
- 第二節 漢語的語音分布 / 062
- 第三節 漢語的音節結構 / 063
- 第四節 漢語的主要拼音系統 / 068

第四章 || 漢語音韻 ||

- 第一節 語音形式 / 078
- 第二節 幾個名詞介紹 / 080
- 第三節 再談漢語聲韻及語調 / 082
- 第四節 漢語變調 / 086
- 第五節 輕聲與兒化 / 088
- 第六節 語音演變與文白異讀 / 090

第五章 || 漢語構詞與詞彙 ||

- 第一節 名詞介紹 / 097
- 第二節 幾種詞彙的構詞方式 / 098
- 第三節 單音節與多音節詞素 / 102
- 第四節 漢語詞彙的結構 / 108
- 第五節 同音詞 / 112
- 第六節 詞彙意義 / 114
- 第七節 外來詞 / 117
- 第八節 成語、慣用語、俗語及行話 / 119
- 第九節 離合詞 / 122

第十節 新興詞彙／124

第六章 || 漢語句法 ||

第一節 詞類語類及句子分析／133

第二節 詞的分類：詞類／136

第三節 語類／142

第四節 基本句式／149

第五節 句子分析／151

第六節 特殊句型／157

第七節 句子的語氣類型／169

第八節 複句／173

第九節 語法理論知識與觀念／175

第十節 病句的糾正／185

第七章 || 漢語篇章結構及語用現象 ||

第一節 篇章／192

第二節 篇章結構及篇章語法／193

第三節 連貫與銜接／199

第四節 信息結構／202

第五節 話題與述題結構／205

第六節 漢語語用／206

第七節 語言行為及其策略／208

第八節 合作原則與禮貌原則／210

第九節 會話含義／214

第十節 前提／216

第八章 || 漢字與教學 ||

第一節 漢字的演變／220

第二節 六書／221

第三節 漢字結構／225

第四節 漢字教學／231

附錄 2011～2016 教育部對外華語教學能力認證考試試題／243

第一章

語言及語言學

第一節 什麼是語言

「語言」是一種表情達意、彼此溝通的交流工具。這類工具，可以是語音、文字、表情、體態、舞蹈、圖象、氣味……。人類藉以溝通的工具，主要是具有聲音的「語言」，且具備了一定的交際系統，此為有組織的語音、也可能包含了書面的符號形式。

任何特定的人類交際體系，有其固有的交流方式，不同的社區、社群形成了不同的溝通語言，一個國家內可能有不同的語言，不同的國家也有可能使用相同或相近的語言。

一名五歲的小孩即能達到一般成人的語言能力，有些研究認為在三歲左右已發展了視環境而表達的能力，人類在 $1/50 \sim 1/20$ 秒（200 毫秒）的時間裡即可判斷一個語音及其意義，這是件相當神奇的事。

（一）語言的相關知識

1. 詞的知識：詞的選擇乃是武斷關係，是任意性（arbitrary）的。某些語音串與音義或概念，在初始時，是沒有什麼道理的、是武斷的，經過一地區人們公認，以為相互溝通、表情達意的工具，即經約定俗成（conventionalization）後，成為該地區人們的共用語言。
2. 語言知識的創造性——有限（音、詞、句法）與無限（句子、篇章）：語言中有有限的單元，如一個語言中的語音、詞彙、句法

-----【思考】-----

1. 懂字典裡所有的詞就是會一種語言嗎？
2. 不懂一個語言的知識，也能說該語言嗎？

等等，都屬有限的內容，數量增加速度不大，而能創造衍生許多的句子、篇章，也能產生新的句法與篇章。

3. 關於句子的知識：語法有所謂「描述性語法（descriptive grammar）」與「規範性語法（prescriptive grammar）」。會說一種語言即表示了解一種語法。語言學家描述語法以及語言的本身，這樣的語法模型就是描述性語法。語法規則不僅僅是描述，而是有其正確的形式，這就是規範性語法。
4. 語言有傳統性，也具有可創新性。
5. 語法：包含對語言所知的一切，即語音系統（音韻學）、意義系統（語義學）、造詞規則（構詞學）、造句規則（句法學）、字彙或心理詞彙（lexicon）等等。
（Fromkin & Rodman, 1974）

-----【思考】-----

1. 臺灣國語或非裔美式英語，是否為「規範性語法」？
 2. 試就已見，討論「中文沒有語法（Chinese has no grammar.）」的說法。
-

（二）語言的起源

語言的起源有以下幾種說法，但都有些爭議，不完全能解釋語言的起源：

1. 神授說：在大多數的宗教中，都有語言神授的說法。當然，這樣的說法是有爭議的。
2. 自然聲源說：認為最早的詞是古人對所聽到的周圍自然聲音的模仿。的確，任何語言都有一些擬聲詞（onomatopoeia），但很難發現有一種單純模仿自然聲音的語言，能夠表達出無聲的、抽象的事物。另一種「自然聲源說」是指人們在工作時用力發出的聲音，尤其是一群人一起出力、相互協調，即為「啾噉喉論（yo-

heave-ho theory）」，而視此為語言的起源，但這也無法解釋所有的疑問。

3. 口腔動作說：語音起源於身體姿勢與口腔發音的銜接。「口腔動作說（oral-gesture theory）」提出了身體動作與口腔動作間極其特殊的聯繫，認為原始的一些身體動作發展成了一種溝通手段。
4. 遺傳語言學（Glossogenetics）：認為影響人類語言形成和發展的生物基礎是研究的重心。人類的進化過程，某些可能為適應環境需要而產生的特定生理特徵，是和說話有關的，這些特徵本身就是語言產生的原因。
5. 生理適應性：人類的牙齒、嘴唇、喉嚨、聲帶等都具有發出語音的功能，也似專為某些語音而發展，其他動物也有，但構造並不能為個別多樣語音而設。人類大腦具有單側側化性（lateralized），分左右兩半且具不同功能，對絕大多數人而言，使用工具、語言類的分析性功能，基本上是由左半腦負責的。人們使用工具的能力和使用語言的能力之間，有可能存在著某種進化上的聯繫，與人腦發展有關。
6. 互動與傳遞功能：人類語言中也有一些反映情緒的聲音，常伴隨一些手勢，這些聲音與手勢只是語言中互動功能（interactional）的一部分，以表示友好、憤怒、痛苦、快樂等。另一個功能是傳遞（transactional）功能，藉此以交換知識、技巧和訊息。語言除了互動功能之外，傳遞的功能注定會發展，原因之一是要把知識從上一代傳給下一代，若只能在這種轉瞬即逝的言語範圍內去實現，必然受到時間及空間的限制，因此把已知的事情長期記錄下來，便發展出書面語言。

-----【思考】-----

現代使用手機上的圖象溝通、表情符號也是一項溝通方式，你能不能單獨使用這些符號來表達：「家裡的裝潢花了五十萬，天花板一漏水全泡湯了！」

第二節 語言的特徵

人類具有獨特的先天語言機制，且在關鍵時期內和自然語言環境交互作用才能產生語言能力。根據艾瑪斯（Peter D. Eimas, 1934-2005）等人（Eimas et. al., 1971）的實驗，一個月大的嬰孩已經能夠分辨許多不同的語音，如清音 [p] 和濁音 [b] 的不同，叫作「範疇感知」能力。

人類有動物所沒有的抽象分析能力，有動物所沒有的發音器官，有不同於動物的社會組織。人類的語言有別於動物的「語言」，其間有許多根本的不同，人類的語言特徵各家有不同的說法。

（一）謝國平整理出以下十六種

1. 具有聲音—聽覺的傳訊管道（vocal-auditory channel）。
2. 廣播方式的傳訊與定向的接收（broadcast transmission and directional reception）。
3. 迅速消失的訊號（rapid fading signals）。
4. 可交替性（interchangeability）：任何人都可以為說話者，也可以為聽者。
5. 完全的反饋（total feedback）：說話者能聽到自己說出的所有語言訊號。
6. 功能專門化（specialization）：語言系統的主要功用是傳遞及接收語言訊號，不負任何生理上的功用，如：說話不具有呼吸及消化的作用。
7. 具有語意（semanticity）：語言中，語音與符號具有一定的語意。
8. 任意性（arbitrariness）：語言的符號單位，特別是字，與所表達的事物沒有必然的關係。

9. 離散性／分立性（discreteness）：語言系統可以分幾個類別，每個類別又可再區分為不同的單位，可重複出現與使用，如：barkabt 在語音上，有子音母音，再細分唇音、舌根音、後元音等等的特性。
10. 超越時空性（displacement）：語言內容或訊號所指的事物不一定是當下即時的情境所出現的。
11. 創新性（creativity or productivity）。
12. 傳統性（traditional or cultural transmission）：語言不是生理上遺傳的，而是從已會使用語言的人那兒學來的，一代一代的傳習下去，可使人類知識累積，促使人類控制與適應環境。
13. 形式的二元性（duality of patterning）：語言系統可從兩個層次來描述，一是物理層次，二是語言解釋系統，不同形式符號的組合都是有意義的。因此，符號本身沒有意義，但組合的形式則具有意義。
14. 為不實之言的能力（prevarication）：人們可以用語言說謊、支支吾吾、與說無意義的廢話。
15. 反顧的特性（reflexiveness）：可以用語言來討論語言系統。
16. 可學習性（learnability）：人們可以學會母語以外另一種甚至多種的語言。（謝國平，1998：4-7）

（二）生成語法學派的說法

生成語法學派（衍生學派）從語言形式的觀點列舉以下的特徵：

1. 無限性（infiniteness）：語言的成分和規律是有限的，有限的音段可以組成無限的詞，再組成無限的句子。語言的形式是個無限集合（infinite set）。例如：

他是〔漂亮、聰明、可愛、……〕的孩子。

小張喜歡吃〔豆漿、油條、蘋果、橘子、……〕。

我相信〔你知道〔這樣做不應該〕〕。

因此，既然句子是無限的，則可以想見，(1)兒童學習語言不可能一句一句的學；(2)研究語言也不能把所有句子都收集完全了才能研究，語料無論如何齊全，總有疏漏；(3)定義或描寫一種語言時，不能只考慮已經收集的句子，而應包括沒有出現過的可能句子（possible sentence）。也就是說一個好的語法必須能夠預測所有已出現和未出現的合法形式。

這樣使得衍生學派的研究方法論走向「內省法、演繹法」，和注重「田野調查、歸納法」的結構學派大相逕庭。

2. 分離性（discreteness）：語音是連續的，從聲學的層面來看，音段與音段之間、詞與詞之間沒有方法分割，但是我們的拼音文字可以將一個連續的語流轉寫為一個一個音段，還可以在詞與詞之間作分割，即所謂「斷詞」。由此可見，從心理的層面看，語言具有分離性，連續的語音訊號可在認知心理上加以分析。
3. 結構層次性（hierarchy）：成分與成分之間的關係，不但是線性（linearity）的組合關係，而且具有層次結構性，即結構體（construction）與結構成分（constituents）的關係層層重疊。譬如：

〔我〔喜歡〔吃〔水果〕〕〕〕

無限性、分離性、層次性才是人類語言和動物語言的區別，鸚鵡儘管可以唯妙唯肖地模仿人類的語言，但是鸚鵡學話是整句整句的學，鸚鵡不會將句子分析為詞組、再分析為詞，因此鸚鵡學話，學一句是一句，學兩句是兩句，但是人類學話可以聞一知十，只要學了一些基本的音位、詞彙及其組合規則，就可以自己組成前人從未說過的句子。