

毛澤東書法選

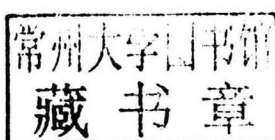
乙編(七)

Selected Calligraphy Works by Mao Zedong Part B VII

毛澤東 書法選

乙編(七)

Selected Calligraphy Works by Mao Zedong
Part B VII



中央檔案館／編

紫雲齋出版社

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东书法选.乙编.7/中央档案馆编. —北京:
荣宝斋出版社, 2013.10
ISBN 978-7-5003-1686-2

I. ①毛… II. ①中… III. ①毛泽东(1893~1976)
—法书 IV. ①A45 ②J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第247279号

顾 问：杨冬权 董 宏 马五一
策 划：李明华 唐 辉 张建平
审 读：许卿卿 韩洪洪 史全伟
责任编辑：崔 伟 周 阳
特约编辑：陈小梅 田 伟 贺秀红 周振凡
责任校对：王桂荷 徐楠楠
装帧设计：郑子杰
责任印制：孙 行 毕景滨

MAO ZEDONG SHUFA XUAN YIBIAN QI
毛泽东书法选·乙编(七)

出版发行：荣宝斋出版社
北京市西城区琉璃厂西街19号 100052
制版印刷：北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
开 本：787毫米×1092毫米 1/8
印 张：7
版 次：2013年10月第1版
印 次：2013年10月第1次印刷
印 数：0001-2500
定 价：48.00元

目录

04	高启《送叶判官赴高唐时使安南还》
06	高启《送沈左司从汪参政分省陕西汪由御史中丞出》
08	李攀龙《挽王中丞》
10	汤显祖《牡丹亭》惊梦句
12	严遂成《三垂冈》
16	曹雪芹《红楼梦》第一回《好了歌注》
18	曹雪芹《红楼梦》第五回《飞鸟各投林》
20	林则徐《出嘉峪关感赋》四首之一
22	康有为联语
24	毛泽东《十六字令三首》
26	毛泽东《七律·人民解放军占领南京》
28	毛泽东《七律·长征》（之二）
32	毛泽东《七律·和周世钊同志》
34	毛泽东《七律·登庐山》（之二）
36	毛泽东《忆秦娥·娄山关》（之一）
38	毛泽东《忆秦娥·娄山关》（之二）
40	毛泽东《水调歌头·游泳》
42	毛泽东《西江月·井冈山》（部分）
44	毛泽东《如梦令·元旦》
46	毛泽东《沁园春·长沙》（之一）
48	毛泽东《沁园春·长沙》（之二）

毛澤東 書法選

乙編(七)

Selected Calligraphy Works by Mao Zedong
Part B VII

中央檔案館編

紫雲齋出版社

出版说明

毛泽东是中国共产党、中国人民解放军、中华人民共和国的主要缔造者，中国各族人民的伟大领袖，是伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家、理论家，近代以来中国伟大的爱国者和民族英雄，是领导中国人民彻底改变自己命运和国家面貌的一代伟人。与此同时，毛泽东还是当代书法大家。在他的书法中，蕴含着指点江山的伟人之魂，激扬文字的诗人之情，雄视古今的哲人之思，运筹帷幄的军人之概……

毛泽东的书法融会诸家，通变古今，自成一体，其艺术魅力深深地感染着一代又一代中国人。今年是毛泽东诞辰一百二十周年，为缅怀其丰功伟绩和人文情怀，特编辑出版此套丛书。

此套丛书是从书法艺术的角度选辑而成，作品出自中央档案馆馆藏和荣宝斋珍藏的毛泽东手迹。为了便于读者学习与欣赏，此套丛书分为甲编和乙编两个部分，其中甲编分为十二册，乙编分为八册，每册收入作品数件不等，并附有释文。

甲编收入的作品，均有明确书写时间，时间的确认一是根据作品的落款，二是根据有关毛泽东生平的文献记载。乙编收入的作品，是没有明确书写时间的抄录的古诗文和自作诗词。甲编按作品书写时间为序排列，月份不详的排在该年份最后，日期不详的排在该月份最后。乙编的排列，抄录的古诗文按诗文作者的生卒年为序，同一作者不同内容的作品，按作品名称首字的笔画为序；自作诗词按作品名称首字的笔画为序。

本书释文以原稿为准，原稿内容与正式出版物有出入的，在〔〕中标注。另外，对漏字、衍字作了订正，漏字增补用〈〉标注，衍字用「」标注，字迹不清的用□代替。

本书得到了中共中央文献研究室的大力支持与帮助，在此深表谢意。

由于编者水平所限，疏漏不妥之处，敬请读者批评指正。

编者

二〇一三年六月

目录

04	高启《送叶判官赴高唐时使安南还》
06	高启《送沈左司从汪参政分省陕西汪由御史中丞出》
08	李攀龙《挽王中丞》
10	汤显祖《牡丹亭》惊梦句
12	严遂成《三垂冈》
16	曹雪芹《红楼梦》第一回《好了歌注》
18	曹雪芹《红楼梦》第五回《飞鸟各投林》
20	林则徐《出嘉峪关感赋》四首之一
22	康有为联语
24	毛泽东《十六字令三首》
26	毛泽东《七律·人民解放军占领南京》
28	毛泽东《七律·长征》（之二）
32	毛泽东《七律·和周世钊同志》
34	毛泽东《七律·登庐山》（之二）
36	毛泽东《忆秦娥·娄山关》（之一）
38	毛泽东《忆秦娥·娄山关》（之二）
40	毛泽东《水调歌头·游泳》
42	毛泽东《西江月·井冈山》（部分）
44	毛泽东《如梦令·元旦》
46	毛泽东《沁园春·长沙》（之一）
48	毛泽东《沁园春·长沙》（之二）

高启《送叶判官赴高唐时使安南还》

释文

铜柱崖前使节过，贡随归骑入京多。
一官暂遣陪成瑨，片语曾烦下赵陀〔佗〕。
晓拜赐衣辞绛阙，秋催征棹渡黄河。
政余好赋登临咏，闻说州人最善歌。

詞桂出崖前
有絕陽結入
一官轉道
法語含頌
曉揮賜衣
秋望正
政承好
司說州人

高启《送沈左司从汪参政分省陕西汪由御史中丞出》

释文

重臣分陕去台端，宾从威仪尽汉官。

四塞山河〔河山〕归版籍，百年父老见衣冠。

函关月落听鸡度，华岳云开立马看。

知尔西行定回首，于今江左是长安。

一重臣分使去金端，
漢武後，老漢，田，
山，何，陽，故，籍，
右，何，封，函，
政，年，山，
爾，西，月，定，
是，也，也，也。

李攀龙《挽王中丞》

释文

李攀龙吊王忬诗二首

司马台前列柏高，风云独自夹旌旄。
属镂不是君王意，莫作胥江万里涛。

幕府高临碣石开，蓟门丹旆重徘徊。
沙场入夜多风雨，人见亲提铁骑来。

局部一：〇八页

幕府高臨碣石開
蓟門丹旆重徘徊

汤显祖《牡丹亭》惊梦句

释文

原来是姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。
良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。

朝飞暮卷，云霞翠轩，雨丝风片，烟波画船。
锦屏人也，忒看的这韶光贱。

中央人民政府人民革命軍事委員會

原軍事委員會
以軍事委員會
付令各級軍事
官廳及地方軍事
官廳均應遵照
辦理此令

中央人民政府人民革命軍事委員會

此令
各級軍事
官廳均應
遵照辦理
此令

严遂成《三垂冈》

释文

英雄立马起沙陀，奈此朱梁跋扈何。
只（赤）手难扶唐社稷，连城犹拥晋山河。
风云帐下奇儿在，鼓角灯前老泪多。
萧瑟三垂冈下路，至今人唱百年歌。

局部一至三：一三——一五页

三垂冈
英雄立马起沙陀，
奈此朱梁跋扈何。
只（赤）手难扶唐社稷，
连城犹拥晋山河。
风云帐下奇儿在，
鼓角灯前老泪多。
萧瑟三垂冈下路，
至今人唱百年歌。

三垂冈
英雄立马起沙陀，
奈此朱梁跋扈何。
只（赤）手难扶唐社稷，
连城犹拥晋山河。
风云帐下奇儿在，
鼓角灯前老泪多。
萧瑟三垂冈下路，
至今人唱百年歌。

三垂冈
英雄立马起沙陀，
奈此朱梁跋扈何。
只（赤）手难扶唐社稷，
连城犹拥晋山河。
风云帐下奇儿在，
鼓角灯前老泪多。
萧瑟三垂冈下路，
至今人唱百年歌。

三王垂圖
英胡立通起沙泥，
朱系此朱閑跋展后。
年報社
在連城