

一孔之见



魅力
江西

吴文峰摄影作品选

吴文峰/著



旅游教育出版社

一孔之见



魅力江西

吴文峰摄影作品选

吴文峰 著



旅游教育出版社

策 划：徐 峥 李荣强

责任编辑：李荣强

图书在版编目（CIP）数据

一孔之见 魅力江西：吴文峰摄影作品选 / 吴文峰著. — 北京：旅游教育出版社，2012.3

ISBN 978-7-5637-1675-3

I. ①一… II. ①吴… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集 ②江西省—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第271765号

一孔之见 魅力江西

——吴文峰摄影作品选

吴文峰 著

出版单位：旅游教育出版社

地 址：北京市朝阳区定福庄南里1号

邮 编：100024

发行电话：（010）65778403 65728372 65767462（传真）

本社网址：www.tepcb.com

E-mail：tepx@163.com

印刷单位：北京中科印刷有限公司

经销单位：新华书店

开 本：889×1194 1/12

印 张：10

版 次：2012年3月第1版

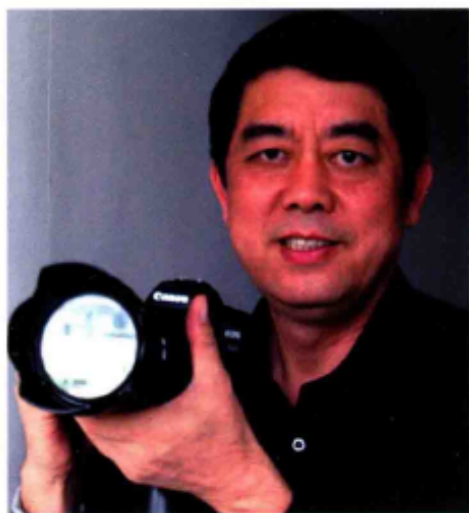
印 次：2012年3月第1次印刷

定 价：168.00元

（图书如有装订差错请与发行部联系）

自序

1934年，毛泽东在《清平乐·会昌》中咏叹道：“踏遍青山人未老，风景这边独好。”钟灵毓秀的赣鄱大地，可谓山川壮美、风景秀丽，田畴丰腴、民俗多样。但凡到过江西的人，都对她的多姿多彩的美丽赞叹不已。江西之美，美就美在江西为中国革命作出过巨大牺牲和贡献，创造了中国革命史上若干个第一，有“革命、军队、共和国、产业工人运动四大摇篮”之誉；美就美在生态环境之优良，62.1%的森林覆盖率与福建比肩全国第一，自然景观得天独厚，山青水碧，洞奇石怪；美就美在历史文化之深厚，陶瓷艺术、民俗风情、道佛传承、书院教育源远流长。“物华天宝，人杰地灵”的江西，展现了“红色摇篮，绿色家园，古色文化”的文脉特质和旅游资源禀赋。为了让更多的人了解江西、认识江西、旅游江西，我曾经出版过《游遍江西500问》、《江西旅游500景》等书。工作之余我还拍摄了一些赣鄱山水风光照片，现选编这个摄影集，以飨读者。



作者简介 吴文峰，江西人，中国摄影家协会会员、江西省摄影家协会会员、江西省生态摄影研究会名誉副会长。历任江西省科学技术厅党组副书记、副厅长（正厅），江西省科学院党组书记，江西省旅游局党组书记、局长。

与其说摄影是对美的记录和留存，不如说是对美的发现和捕捉，优秀的摄影作品，都是通过摄影者的心灵感应和思想体验，反映出被拍摄对象的质朴、真实与美好。一幅好的照片，既能给人以美的感受，更能给人以善的思考、真的感悟和力的影响。很多人都说鄱阳湖好，鄱阳湖美，但除了从广阔的视野发现其“水天一色”的胜景，从生命的视角发现其“候鸟乐园”的胜境之外，怎样从另一个角度来认识和表现鄱阳湖的真实面貌呢？一次偶然的机会，我在飞机上惊喜地发现，地面上蓝蓝的湖水，浅黄的湿地，涓小细潺的支流像千万枝脉管，线条优美流畅。大自然的鬼斧神工，竟让赣江和鄱阳湖交汇之处，呈现出“大地之肺”的景象。从没有想到鄱阳湖竟是如此妩媚动人，如诗如画，让人陶醉，使人遐思，让我感慨万千。真是太美了！于是，我赶紧拍下了这梦幻般的瞬间。

摄影中我不苛求创作出绝世佳品，而是致力于感悟世界、感悟真实、感悟美好；致力于陶冶情操、强身健体、修身养性；致力于寻觅美丽、发现美丽、记录美丽；致力于反映工作乐趣、生活情趣、人生兴趣。我在旅行中尽量不错过抓拍瞬间机会，乐此不疲，获到了许多快乐和幸福！希望这个小集子能让更多的朋友分享我的幸福感受，并热爱上江西这个美丽的家园。

李文峰
2012年2月



目录

CONTENTS



自序

绿色家园·····001

红色摇篮·····079

古色文化·····099



绿色家园

《题西林壁》

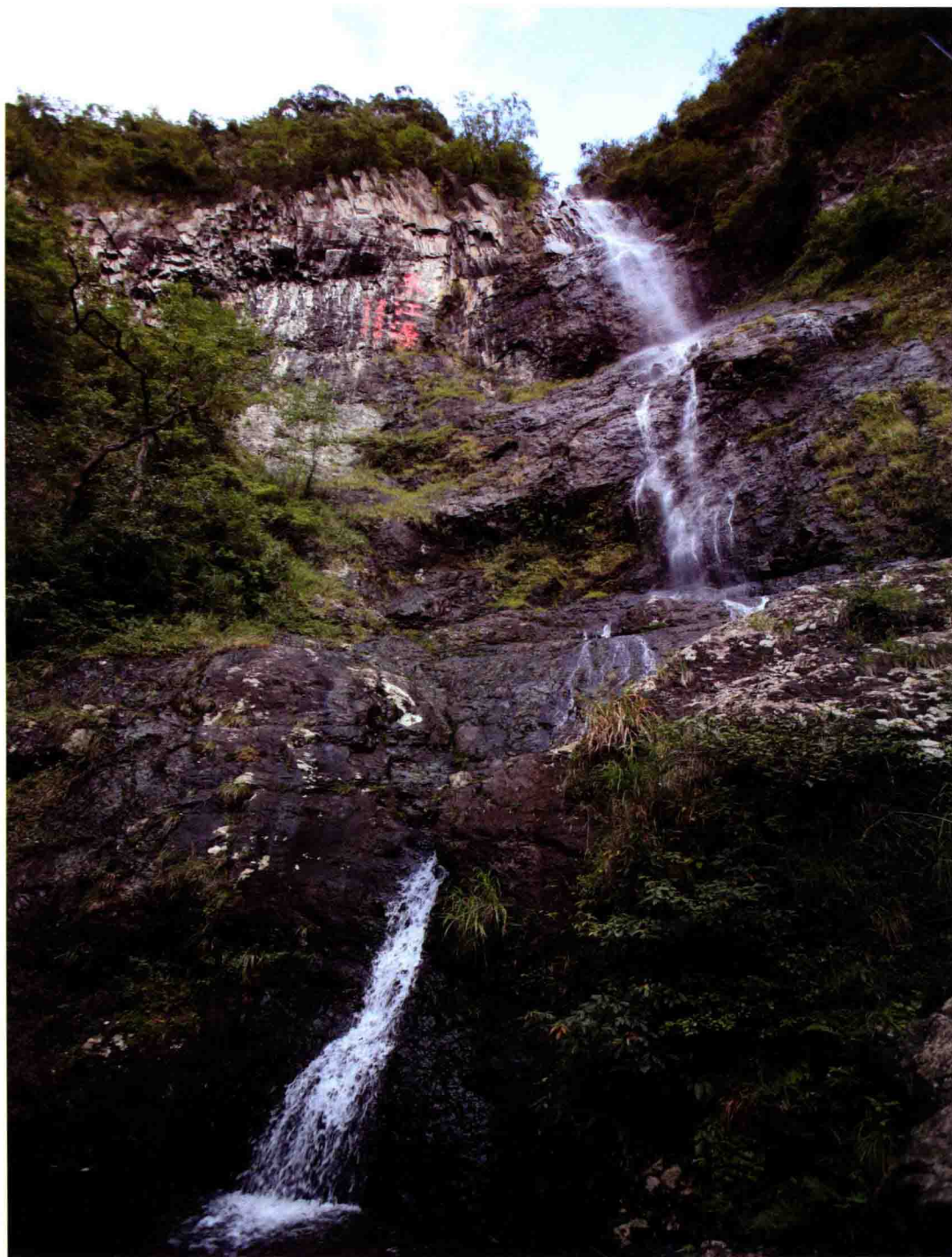
苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。
不识庐山真面目，只缘身在此山中。

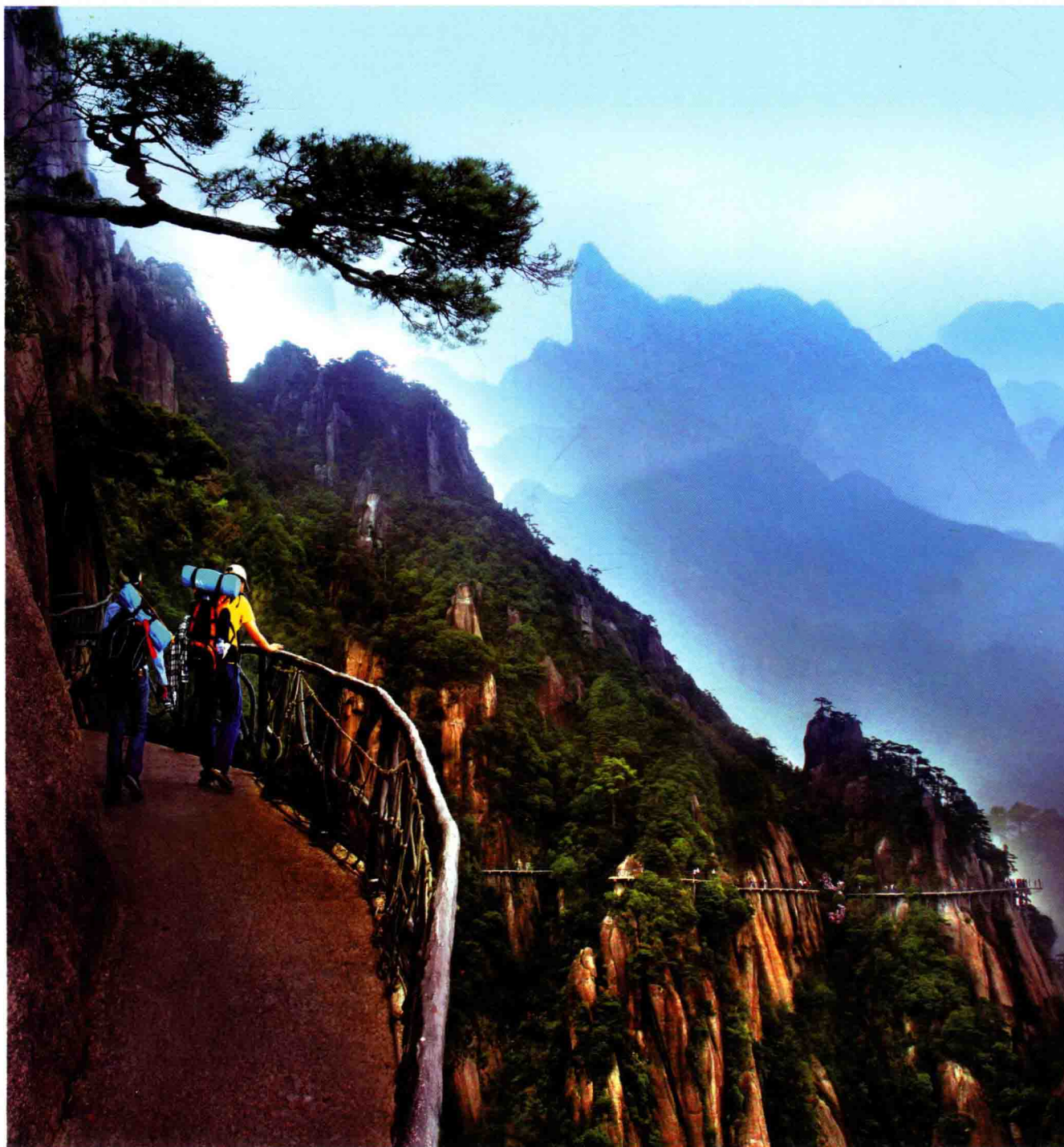
天清地宁（三清山）







► 东江源（安远三百山）

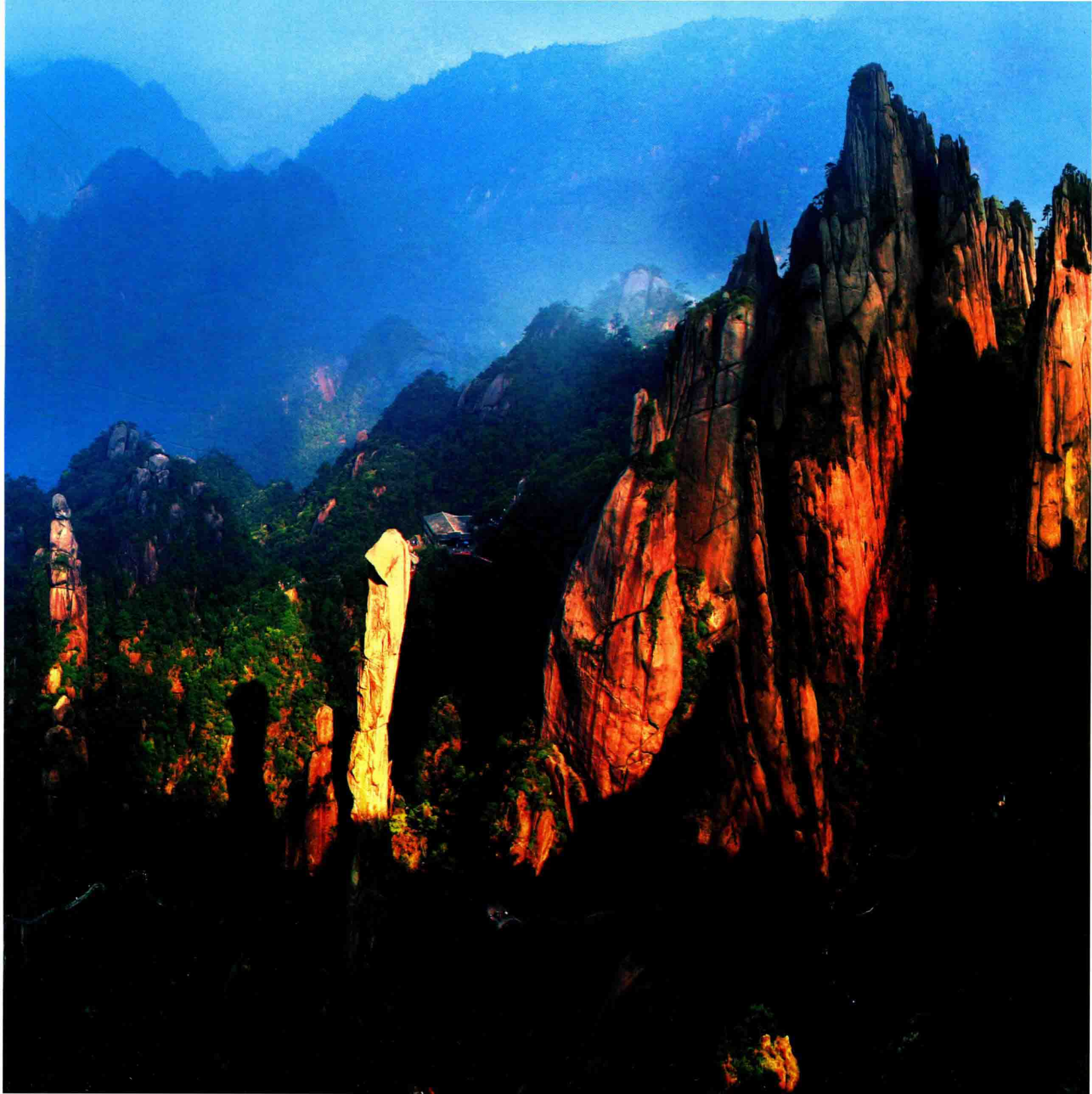


► 驴(旅)友



▲ 三清山风光

◀ 山舞银蛇（三清山）

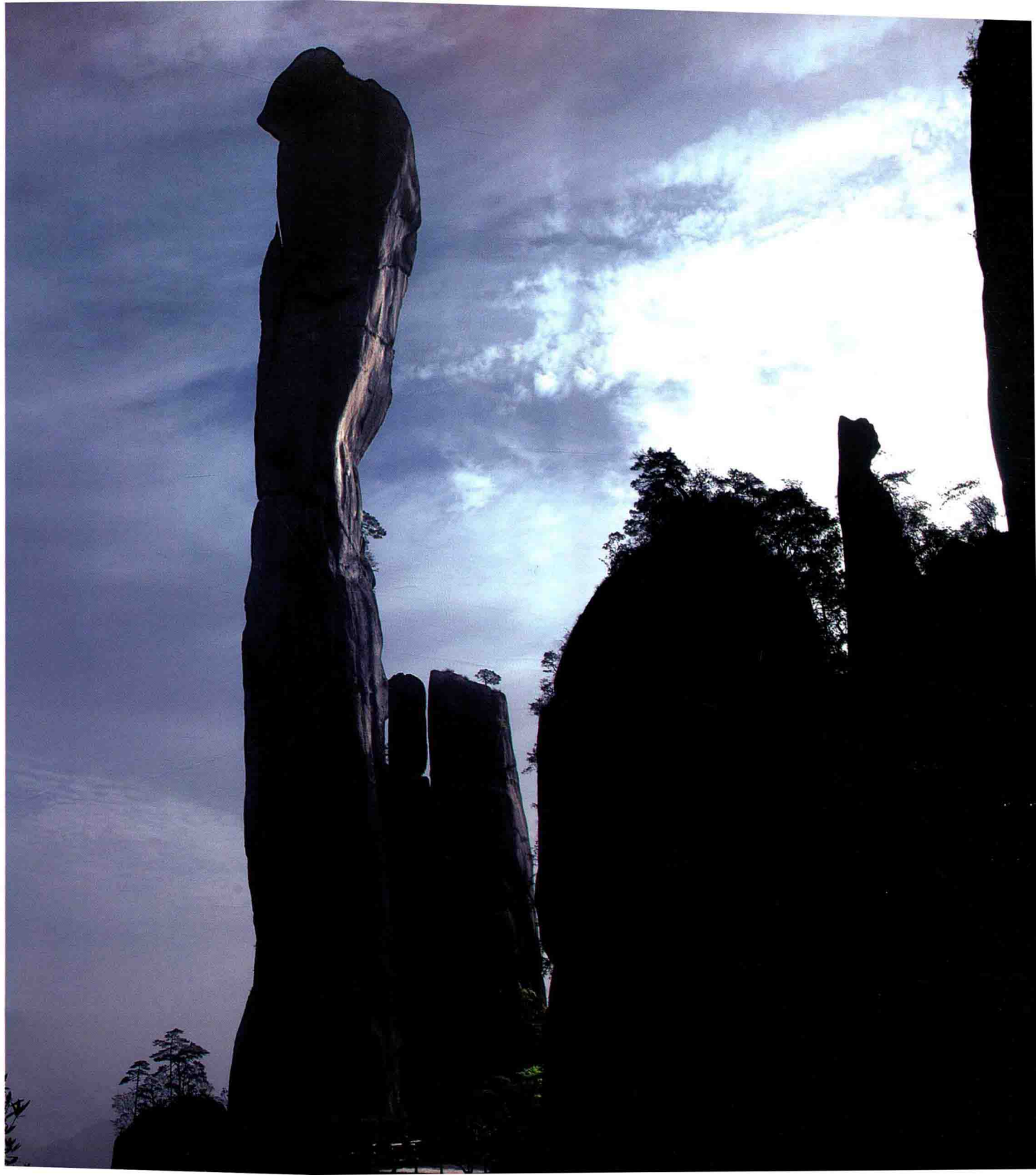






◀ 芙蓉落尽水涵天（上饶）

► 巨蟒探月（三清山）





▲ 茶歌



◀ 春风更绿江南岸（南昌）