

# 毛公鼎

蔡慧蘋 编著

上海人民美術出版社

经典  
碑帖

# 还原放大

萃集

经典  
碑帖

# 还原放大

萃集

毛  
公  
鼎

蔡慧频  
编著

上海人民美術出版社

---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

毛公鼎 / 蔡慧蘋编著. — 上海: 上海人民美术出版社,  
2015.1

(经典碑帖还原放大集萃)

ISBN 978-7-5322-9278-3

I. ①毛… II. ①蔡… III. ①大篆—碑帖—中国—西周时  
代 IV. ①J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第257700号

---

经典碑帖还原放大集萃

**毛公鼎**

编 著: 蔡慧蘋

责任编辑: 黄 淳

技术编辑: 朱跃良

封面设计: 肖祥德

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

邮编: 200040 电话: 021-54044520

网 址: [www.shrmms.com](http://www.shrmms.com)

印 刷: 上海市印刷十厂有限公司

开 本: 889×1194 1/16 3.5印张

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次

印 数: 0001-3300

书 号: ISBN 978-7-5322-9278-3

定 价: 13.00元

经典  
碑帖

# 还原放大

萃集

毛  
公  
鼎

蔡慧频  
编著

上海人民美术出版社

## 碑帖简介与点画解析

金文（钟鼎文）吞吐烈焰之精华，演绎着商周的文明。

《毛公鼎》是西周晚期的大臣之器，传递着宗周庙堂的审美意识。

鼎，古代炊具食器；商周已成为祭祀专用的礼器（神器），象征着一定的权力身份地位。毛公，名歆，是周宣王时的重臣。《毛公鼎》因他命人制作而得名。此鼎三足两耳，大口圆腹，高54公分，重34.5公斤。形制虽不大，但腹内铭文32行494字（包括叠字），为已出土七千余件青铜器中文字数量之最。

铭文分前后两部分。前五段是周王的诏令，末段为毛公答辞：为谢周王，制鼎传示子孙永宝。

西周厉王贪财暴虐，无休止勒索激起了百工和商人（国人）起义。厉王出逃，召周两公联合执政，实行了贵族共和政治。是年为共和元年（前841年），从此，中国历史有了正式的纪年。14年后，厉王死，太子即位，史称周宣王。宣王改革旧弊，讨伐入侵的戎狄，出现了中兴局面。

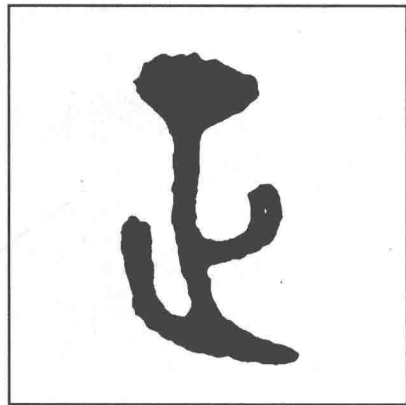
铭文中周宣王讲话有五段，可概括为三个层面：首段申述了对劫后时局不宁的忧心；后两段命叔父毛公忠心屏卫王室，并授之以代表天子颁布政令的特权；末两段对毛公告诫勉励、赏赐颂扬。

《毛公鼎》在清道光年间出土于陕西岐山周原。此后国宝命运多舛，颠沛流离于西安、北京、上海、香港、南京之间，上世纪40年代末被运至台北。其间，屡被英美俄日等国觊觎，险乎被掠出境，沦为海外游子。国宝的护卫者呕心沥血，甚至制作假鼎，诓骗日寇，宝鼎才躲过一劫。现存台北国立故宫博物院的《毛公鼎》，作为教育基地，正传承着中华文明。

青铜器的制作需经过刻泥坯翻范浇铸的过程。铜锡铅按一定比例搭配，经过烈焰洗礼的合金泛着暗青色的幽光，因颜色被先民名为青铜。先民称铜为金，青铜器上的铭文被称为“金文”，至于“钟鼎文”的称谓则是因制成的器皿（钟为乐器，鼎是食器，为青铜器主要的器皿）而得名。金文自诞生日起，它的点画就印上了与生俱来的立体感。

《毛公鼎》铭文是金文书法晚期代表作之一，无论是点画、用笔、结体、章法、气韵都展现着金文书法成熟时期的精致与典雅。

点画圆润清隽，粗细已趋于一致，如“有”字。“正”、“王”等个别字首尾的肥硕印记尚未褪尽。用笔以圆转为主，但不乏方折，寓遒劲于婉转。“迺”字随转随折、熨帖自然。结体平正取纵势，左右弧线参差，以合抱势构建一个圆形或蛋形的空间，或正或斜，生趣盎然，如“鱼”字、“明”字。“周”字等对称式结构左右部件有细微的差异，整饬中颇见鲜活。“辟”字等各部件的穿插参差避让，常给人意料之外的惊喜。通篇随鼎腹内的弧势成形，有行无列。字的大小、斜正、曲直在字间开阔空间的调摄下，波浪状起伏产生的振荡动感，奇妙又惬意，生机无限。



王若曰父曆丕顯  
 文武皇天引厥厥  
 德配我有周膺受  
 大命率懷不廷方  
 亡不閑于文武耿

王  
 若  
 曰  
 父  
 曆  
 丕  
 顯  
 武  
 武  
 皇  
 天  
 引  
 厥  
 厥  
 德  
 配  
 我  
 有  
 周  
 膺  
 受  
 大  
 命  
 率  
 懷  
 不  
 廷  
 方  
 亡  
 不  
 閑  
 于  
 文  
 武  
 耿

文  
 武  
 皇  
 天  
 引  
 厥  
 厥  
 德  
 配  
 我  
 有  
 周  
 膺  
 受  
 大  
 命  
 率  
 懷  
 不  
 廷  
 方  
 亡  
 不  
 閑  
 于  
 文  
 武  
 耿

德  
 配  
 我  
 有  
 周  
 膺  
 受  
 大  
 命  
 率  
 懷  
 不  
 廷  
 方  
 亡  
 不  
 閑  
 于  
 文  
 武  
 耿

大  
 命  
 率  
 懷  
 不  
 廷  
 方  
 亡  
 不  
 閑  
 于  
 文  
 武  
 耿

亡  
 不  
 閑  
 于  
 文  
 武  
 耿



王

王

王

王

王

王



之

文

德

峽

鄙

茨

匕

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

光唯天油集厥命 亦唯先正登辭厥 辟爵莫命肆皇 天之敷臨保我有 罔丕巩先王配命

光  
 亦  
 辟  
 爵  
 莫  
 命  
 肆  
 皇  
 天  
 之  
 敷  
 臨  
 保  
 我  
 有  
 罔  
 丕  
 巩  
 先  
 王  
 配  
 命



舞

半

大

舞

大

大

翫

正

皇

陪

尉

了



曲

預

不

莪

爲

厨



啟天疾畏司余小子弗彼邦幽害吉冊四方六從丕靜鳴呼耀余小子園湛牙艱永玘先王曰父

啟天疾畏司余小子弗彼邦幽害吉冊四方六從丕靜鳴呼耀余小子園湛牙艱永玘先王曰父

中

森

小

胃

暴

司

吉

吉

三

知

外

金