

欽定四庫全書

近思錄卷十四

宋朱子呂祖謙同編

葉采集解

總論聖賢

凡二十六條

欽定四庫全書

近思錄卷五

宋朱子呂祖謙同編

葉采集解

克治

凡四十一條

此卷論力行蓋窮理既明涵養既厚及推於行

己之間尤當盡其克治之力也

濂溪先生曰君子乾乾不息於誠然必懲忿窒慾遷善

改過而後至乾之用其善是損益之大莫是過聖人之

欽定四庫全書

卷十四

葛亮隋有王通唐有韓愈雖未能傳斯道之統

然其立言立事有補於世教皆所當考也迨於

宋朝人文再闢則周子唱之二程子張子推廣

之而聖學復明道統復續故備著之

明道先生曰堯與舜更無優劣及至湯武便別孟子言

性之反之自古無人如此說只孟子分別出來便知得

堯舜是生而知之湯武是學而能之文王之德則似堯

舜禹之德則似湯武要之皆是聖人

遺書下同性之有生而知之安而

定庫書

欽四全

近思錄

二

中國書店

宋·朱熹 吕祖谦輯

近思錄



中國書店

圖書在版編目 (C I P) 數據

近思錄 / (南宋) 朱熹撰 ; (南宋) 呂祖謙輯. —
北京 : 中國書店, 2015.8

ISBN 978-7-5149-1286-9

I. ①近… II. ①朱… ②呂… III. ①理學-中國-
南宋 IV. ①B244.71

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第099264號

文津閣四庫全書·儒家類

近思錄

作者 宋·朱熹 呂祖謙輯

出版發行 中國書店

地址 北京市西城區琉璃廠東街一一五號

郵編 一〇〇〇五〇

印刷 北京中創彩色印刷有限公司

開本 710毫米×1020毫米 1/16

印張 32

版次 二〇一五年八月第一版第一次印刷

書號 ISBN 978-7-5149-1286-9

定價 八六元 (全二冊)

詳校官中書臣孫球

欽定四庫全書

近思錄卷五

宋朱子呂祖謙同編

葉采集解

克治

凡四十一條

此卷論力行蓋窮理既明涵養既厚及推於行
己之間尤當盡其克治之力也

濂溪先生曰君子乾乾不息於誠然必懲忿窒慾遷善
改過而後至乾之用其善是損益之大莫是過聖人之

旨深哉

重乾相繼故九三曰君子終日乾乾言君子體乾健而又健至誠不息此用乾之善者也山澤

為損激於忿象山之高必懲創之溺於慾象澤之深必窒塞之此用損之大者也風雷為益遷善象風之烈則

德日長改過象雷之迅則惡日消此用益之大者也朱子曰乾乾不息者體也去惡遷善者用也無體則用

無以行無用則體無所措故以三卦合而言之或曰其字亦是莫字吉凶悔吝生乎動噫

吉一而已動可不慎乎

通書動而得則吉失則凶悔則過失而自咎吝則私小而可

羞四者一善而三惡動其可不謹乎

濂溪先生曰孟子曰養心莫善於寡欲予謂養心不止

於寡而存耳蓋寡焉以至於無無則誠立明通誠立賢

也明通聖也

遺文 朱子曰誠立則實體安周明通則實用流行立如三十而立之立通則不惑

知命而鄉乎耳順矣 或問孟子與周子之言果有以異乎曰孟子所謂欲者以耳目口鼻四肢之欲人所不能無然多而無節則為心害周子則指心之流於欲者是則不可有也所指有淺深之不同然由孟子之寡欲則可以盡周子之無欲矣

伊川先生曰顏淵問克己復禮之目夫子曰非禮勿視

非禮勿聽非禮勿言非禮勿動四者身之用也由乎中

而應乎外制於外所以養其中也

朱子曰由乎中而應乎外謂視聽言動乃

此心之形見處制乎外所以養其中謂就視聽言動上克治也上二句言其理下二句是工夫 顏淵請

事斯語所以進於聖人後之學聖人者宜服膺而勿失

也因箴以自警

或問明知其不當視而自接乎耳則將如何朱子

曰視與見異聽與聞異非禮之色雖過乎目在我不可有視之之心非禮之聲雖過乎耳在我不可有聽之之心

心視箴曰心兮本虛應物無迹操之有要視為之則蔽

交於前其中則遷制之於外以安其內克己復禮久而

誠矣

人心虛靈感應出入無迹可執操存之要莫先謹視則猶節也苟物欲之蔽交乎吾前惑於所見中

必移矣惟能制之於外目不妄視則神識泰定內聽箴斯以安久而誠則實理流行動容周旋中禮矣

曰人有秉彝本乎天性知誘物化遂亡其正卓彼先覺

知止有定閑邪存誠非禮勿聽

人稟五常之性本無不善惟知識誘於外而忘

返物欲化其內而莫覺由是所稟之正日以喪矣誘者化之初化者誘之極也知止者知其所當止也有定者得其所當立也閑邪於外所以存誠於中也言箴曰人心之動因言以宣發

禁躁妄內斯靜專矧是樞機興戎出好吉凶榮辱惟其

所召傷易則誕傷煩則支已肆物忤出悖來違非法不

道欽哉訓辭

躁輕肆也妄虛謬也言語之發禁其輕肆則內靜定矣禁其虛謬則內專一矣樞扉

白也機弩牙也戶之闔闢射之中否皆由之發言乃吾身之樞機故一言之惡或至於興師一言之善或可以

合好得則有吉有榮失則有凶有辱躁而傷於易則誕肆而不審妄而傷於煩則支離而遠實肆縱情也肆已

欽定四庫全書

者必忤物躁之致也忤乖理也動箴曰哲人知幾誠之

於思志士厲行守之於為順理則裕從欲惟危造次克

念戰兢自持習與性成聖賢同歸

文集朱子曰思是動之微為是動之著

思是動於內為是動於外

明哲之人知其幾微故於

所思而誠之一念之動不敢妄也

立志之士勉勵其行

故於所為而守之一事之動不敢忽也順理而動則安

裕從欲而動則危殆守於為也造次俄頃而克念不忘

戰兢恐懼而自持不失誠於思也習謂修於己性謂

得於天習與性成則全其本然之善而與聖賢一笑

復之初九曰不遠復無祇悔元吉伊川易傳曰陽君子

之道故復為反善之義初復之最先者也是不遠而復

也陽往為剝陽來為復復卦乃善之返初失而後有復

不失則何復之有唯失之不遠而復則不至於悔大善

而吉也人必有所失而後有所復既有失則不能無悔惟未遠而復故不至於悔乃元吉也顏子

無形顯之過夫子謂其庶幾乃無祇悔也過既無形而

改何悔之有有過而知之敏改之速不待其形顯故無悔也既未能不勉而中

所欲不踰矩是有過也然其明而剛故一有不善未嘗

不知既知未嘗不遽改故不至於悔乃不遠復也學問

之道無他也惟其知不善則速改以從善而已易傳下

待勉強而中乎道從心所欲而不過乎則是聖人之事
無過之可改者也顏子未能及是故未免於有過然其
明也故過而必知其
剛也故知而即改

晉之上九晉其角維用伐邑厲吉元咎貞吝伊川易傳

曰人之自治剛極則守道愈固進極則遷善愈速如上

九者以之自治則雖傷於厲而吉且元咎也嚴厲非安

和之道而於自治則有功也以陽居上剛之極也在晉之終進之極也剛進之極

動則為過惟可用之以自伐其邑伐邑內自治也以是自治則守道固而遷善速雖過於嚴厲吉且元咎雖

自治有功然非中和之德故於真正之道為可吝也剛進

之極有乖中
和終為疵吝

損者損過而就中損浮末而就本實也天下之害無不
由末之勝也峻宇雕牆本於宮室酒池肉林本於飲食
淫酷殘忍本於刑罰窮兵黷武本於征討凡人欲之過
者皆本於奉養其流之遠則為害矣先王制其本者天
理也後人流於末者人欲也損之義損人欲以復天理
而已損卦彖傳天下之事其本皆出於天理民生日用
之常治道之不可廢者其末流則末勝本華勝實
人欲勝天理其害有不可勝言者矣故損之為用亦惟
損過以就中損浮末而就本實損人欲以復天理耳

夬九五曰覓陸夬夬中行元咎象曰中行元咎中未光也傳曰夫人心正意誠乃能極中正之道而充實光輝若心有所比以義之不可而決之雖行於外不失其中正之義可以元咎然於中道未得為光大也蓋人心一

有所欲則離道矣夫子於此示人之意深矣

九五與上六比心有

所昵未必能正特以義不可而勉勉決去之意亦未必誠也但九五中正故所行猶不失中正之義僅可元咎然心有所比不能無欲其於中正之道未得為光大聖人發此示人欲使人正心誠意無一毫繫累乃能盡中正之道充實而有光輝也

方說而止節之義也

節卦彖傳亢上坎下為節亢說也坎險也見險則止矣人惟說則易

流方說而能止是節之義也

節之九二不正之節也以剛中正為節如懲忿窒慾損過抑有餘是也不正之節如嗇節於用懦節於行是也九二以剛居柔在節卦是為不正之節也懲忿窒慾損過抑有餘者節其過以就中此剛中正之節也節於用而為吝嗇則於用有不足節於行而為柔懦則於行有不足此不正之節九二是也

人而無克伐怨欲惟仁者能之有之而能制其情不行焉斯亦難能也謂之仁則未可也此原憲之問夫子答

以知其為難而不知其為仁此聖人開示之深也

經說克

伎害伐驕矜怨忿恨欲貪慾四者皆生於人心之私也
天理流行自無四者之累則仁矣四者有於中而能力
制於外則亦可謂之難能然慾之根未除故未可謂之
仁 朱子曰克己為仁者從根源上便斬截了更不復
萌不行者但禁制其末不行於外
耳若其本則著於心而不能去也

明道先生曰義理與客氣常相勝只看消長分數多少

為君子小人之別義理所得漸多則自然知得客氣消

散得漸少消盡者是大賢

遺書下同 義理者性命之本然客氣者形氣之使然

或謂人莫不知和柔寬緩然臨事則反至於暴厲明道

曰只是志不勝氣氣反動其心也

學以立志為本而後氣質可變化

人不能祛思慮只是吝吝故無浩然之氣

吝則為私意小智所纏繞

而無浩然正大之氣

治怒為難治懼亦難克已可以治怒明理可以治懼

怒氣

盛則不能自遏懼氣怯則不能自立故治之皆難然已私既克則一朝之忿有所不作矣物理既明則非理之懼有所不動矣

堯夫解他山之石可以攻玉玉者溫潤之物若將兩塊

玉來相磨必磨不成須是得箇麤礪底物方磨得出譬