

纪检监察专业书
方向系列教材丛书



廉政文化概论

主编◎刘丽群 副主编◎周桂英



中国政法大学出版社

纪检监察专业方向系列教材
西安文理学院精品教材培育项目



廉政文化概论

主编◎刘丽群 副主编◎周桂英



中国政法大学出版社

2016·北京

- 声 明
1. 版权所有，侵权必究。
 2. 如有缺页、倒装问题，由出版社负责退换。

图书在版编目（C I P）数据

廉政文化概论/刘丽群主编. —北京：中国政法大学出版社，2016. 8
ISBN 978-7-5620-6955-3

I. ①廉… II. ①刘… III. ①廉政建设—文化研究—中国 IV. ①D630. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 188082 号

出 版 者 中国政法大学出版社
地 址 北京市海淀区西土城路 25 号
邮寄地址 北京 100088 信箱 8034 分箱 邮编 100088
网 址 <http://www.cuplpress.com> (网络实名：中国政法大学出版社)
电 话 010-58908285(总编室) 58908433 (编辑部) 58908334(邮购部)
承 印 固安华明印业有限公司
开 本 720mm×960mm 1/16
印 张 19.5
字 数 320 千字
版 次 2016 年 8 月第 1 版
印 次 2016 年 8 月第 1 次印刷
定 价 58.00 元

反腐倡廉建设是中国共产党必须始终抓好的重大政治任务，是关系到党生死存亡的重大课题。改革开放以来，特别是党的十六大之后，党中央在加大反腐倡廉力度的同时，高度重视预防腐败工作，明确提出了要“加强教育，发展民主，健全法制，强化监督，创新体制，把反腐寓于各项重要政策措施之中”，通过深化改革不断铲除腐败现象滋生蔓延的土壤。提出了“标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防”的方针，将廉政文化建设确立为反腐倡廉的重要内容，成为惩治和预防腐败体系的重要组成部分。党的十七大报告进一步提出：“坚持深化改革和创新体制，加强廉政文化建设，形成拒腐防变教育长效机制，反腐倡廉制度体系，权力运行监控机制。”2005年1月，中共中央颁发了《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》，将廉政文化建设确立为反腐倡廉建设的重要内容。2010年1月4日，中纪委、中宣部、监察部、文化部、广电总局、新闻出版总署联合下发《关于加强廉政文化建设的意见》，强调中央将廉政文化建设融入社会主义精神文明建设和反腐倡廉建设的全过程，大力营造崇尚廉洁的社会风尚，为深入开展党风廉政建设和反腐败斗争提供思想保障和文化支撑。

党的十八大以后，习近平总书记反复强调，历史经验值得借鉴，历史的教训更应引以为戒。要积极借鉴我国历史上优秀廉政文化，研究我国反腐倡廉史，以便我们运用历史智慧推进反腐倡廉建设。可以说，在全社会

深入贯彻十八大反腐倡廉精神，加强廉政文化建设的背景下，编写《廉政文化概论》这本教材有其重要意义。

本书编写的另外一个背景是源于我校纪检监察专业方向的学科建设需要。纪检监察专业方向旨在培养出能够在党政机关和企事业单位从事纪检监察工作的复合型、实用型人才，要实现这个人才培养目标，《廉政文化概论》课程是必不可少的学习内容。

廉政文化是人们关于廉洁从政的思想、信仰、知识、行为规范和与之相适应的生活方式和评价，从根本上反映着一个阶级、一个政党的执政理念、执政目的和执政方式，是廉洁从政行为在文化和观念上的客观反映。廉政文化这个词的出现，至今不过十几年的时间，而作为一门独立的学科，只是刚刚起步。梳理它的思想脉络，它是在继承马克思主义廉政理论的基础上，吸收中国传统的“廉”文化，并借鉴西方国家先进的廉政思想和廉政制度，交融整合而成的。同时，它是一门交叉的社会科学，是政治、经济、法律、道德、宗教、心理、民俗、文艺中有关廉政内容的交叉整合。本书共分为四个部分七章内容：第一章绪论，主要介绍廉政文化的定义、特征、功能，廉政文化与其他相关概念的区别，以及廉政文化的使命；第二、三、四章介绍中国当代廉政文化的形成过程，主要是在继承马克思主义廉政思想的基础上，吸收中国古代优秀的“廉”文化，并借鉴西方先进的廉政理论和制度；第五、六章是廉政文化的主要构成，包括廉政制度文化与廉政精神文化；第七章是廉政文化建设，指出把廉政文化落实到实践层面的主要途径。

目前有关中国古代廉政文化、国外廉政文化以及廉政文化建设的书籍和论文不少，但把廉政文化当作一门学科、系统介绍学科理论的教材少之又少，所以，本教材可以说具有一定的探索性和创新性，当然也难免存在不够成熟的思考。作为一部全面、系统介绍廉政文化的教材，它不但适用大学纪检监察专业及其相近专业的在校大学生学习，也可作为一般院校非纪检监察专业的学生的通识教育，同时对于加强党政机关、企事业单位的

纪检监察人员的文化修养也有着切实可靠的帮助。在同类教材非常稀缺的情况下，本教材的出版在一定程度上可以满足社会中以上人群的不时之需。

刘丽群

2016年8月

CONTENTS

目 录

前 言.....	001
----------	-----

第一章 绪 论.....	001
--------------	-----

第一节 廉政文化的定义.....	001
------------------	-----

第二节 廉政文化与其他相关概念的关系.....	012
-------------------------	-----

第三节 廉政文化的特征和功能.....	016
---------------------	-----

第四节 廉政文化的使命.....	020
------------------	-----

第二章 中国古代的廉政文化.....	029
--------------------	-----

第一节 中国古代的廉政思想.....	029
--------------------	-----

第二节 中国古代的廉政制度.....	044
--------------------	-----

第三节 中国古代的廉政人物.....	054
--------------------	-----

第三章 马克思主义廉政文化.....	086
--------------------	-----

第一节 马克思主义经典作家的廉政思想.....	086
-------------------------	-----

第二节 当代中国社会主义的廉政观.....	100
-----------------------	-----

第四章 西方廉政文化.....	125
-----------------	-----

第一节 西方廉政理念.....	125
-----------------	-----

第二节 西方主要廉政思想.....	135
-------------------	-----



第三节	西方廉政制度.....	141
第五章	廉政制度文化.....	160
第一节	廉政文化与政治制度.....	160
第二节	廉政文化与经济制度.....	170
第三节	廉政文化与法律制度.....	186
第六章	廉政精神文化.....	201
第一节	廉政文化与宗教.....	201
第二节	廉政文化与心理.....	216
第三节	廉政文化与民俗.....	227
第七章	廉政文化建设.....	256
第一节	廉政文化建设的必要性和要求.....	256
第二节	廉政文化建设的内容.....	267
第三节	廉政文化建设的主要途径.....	285
主要参考文献.....		297
后 记.....		301

廉政文化这个词的出现，至今不过十几年的时间，而作为一门独立的学科，只是刚刚起步。梳理它的思想脉络，它是在继承马克思主义廉政理论的基础上，吸收中国传统的“廉”文化，并借鉴西方国家先进的廉政思想和廉政制度，交融整合而成的。同时，它是一门交叉的社会科学，是政治、经济、法律、道德、宗教、心理、民俗、文艺等关于廉政认识的交叉整合。

第一节 廉政文化的定义

廉政文化是廉政与文化两个词的组合，廉政的概念不很明确，文化的范围又可大可小，两个词组合在一起，概念更加不好明确。总之，要界定廉政文化的概念，首先要分别明晰廉政和文化的含义。

一、廉与廉政

1. 廉的含义

西汉许慎《说文解字》注：“廉，从广，兼声。”广的意思为依着山崖而修建的房屋，汉字多以它作为代表建筑物的形符，如庐、府、庭、庙、廊等。同理，“廉”的本义也与建筑物有关。据现有资料考证，“廉”字最早出现在儒家经典《仪礼·乡饮酒礼》：“设席于堂廉东上。”西汉经学家郑玄注曰：“侧边曰廉。”^{〔1〕}段玉裁注：“廉之言敛也。堂之边曰廉。天子之堂九尺，诸

〔1〕（清）胡培塈：《仪礼正义》，江苏古籍出版社1993年版。



侯七尺，大夫五尺，士三尺，堂边皆如其高。贾子曰：‘廉远地则堂高，廉近地则堂卑’是也。堂边有隅有陵，故曰廉。廉，隅也。又曰：‘廉，棱也，引申之为清也，俭也，严利也。’”〔1〕根据以上记载，《中华伦理范畴》认为，廉的本义与建筑有关，是指堂屋的侧边，其特点是平直、有棱、敛缩等，后来又引申为清廉、正直、俭约、收敛、廉耻等，逐渐成为一个重要的伦理范畴。〔2〕

作为一种道德观念和治国思想，“廉”源于何时？比较可靠的说法是西周初年。《周礼·天官冢宰》记载，“小宰……以听官府之六计，弊群吏之治。一曰廉善，二曰廉能，三曰廉敬，四曰廉正，五曰廉法，六曰廉辨。”即周天官的属官“小宰”，以廉为本，以善、能、敬、正、法、辨六件事去考察群吏的政绩。“廉善”指善于行事，能获得众多的好评；“廉能”指能行政令，较好地贯彻各项法令；“廉敬”指不懈于位，尽职尽责；“廉正”指不倾斜，品行方正；“廉法”指守法不失，执法不移；“廉辨”指临事是非分明，头脑清醒。即一个官员必须具备善良、能干、敬业、公正、守法、明辨是非等基本品格。根据欧阳修的《廉耻论》，公正清廉，乃“士君子之大节”，也就是说清廉是官员必备的政治品德。明朝的郭允礼撰写《官箴》，系统而明确地提出了“吏不畏吾严而畏吾廉，民不服吾能而服吾公；廉则吏不敢慢，公则民不敢欺；公生明，廉生威”，成为对“公廉”最为后世称道的经典阐释，对中华廉洁文化的丰富和发展产生了重要影响。

《汉语大词典》中有关“廉”的注释有18个之多，其中与道德和政治相关的有十种意思：①不贪墨、廉洁。“虽然，仲子恶能廉？”〔3〕②不苟取。“可以取，可以不取，取伤廉。”〔4〕③节俭、节省。“不以奢为乐，不以廉为悲。”〔5〕④正直。“智（知）而弗敢论，是即不廉毁（也）。 ”〔6〕⑤价格低平、公道。“以其价廉而工省也。”⑥品德端方有志节。“近文章，砥砺廉隅。”⑦廉

〔1〕（清）段玉裁：《说文解字注》，上海古籍出版社1981年版。

〔2〕傅永聚主编：《中华伦理范畴》，中国社会科学出版社2006年版，第1页。

〔3〕《孟子·滕文公下》。

〔4〕《孟子·离娄下》。

〔5〕《淮南子·原道》。

〔6〕《睡地虎秦墓竹简·语书》。

访，明察。“过在下，人君不廉而变，则暴人不胜，邪乱不止。”〔1〕⑧清高自洁。“谁知吾之廉贞？”〔2〕⑨收敛自约。“廉，敛也，自俭敛也。”〔3〕⑩廉俸。清代官吏在正俸之外另给的养廉银。“本官即捐廉为倡，还恐不能踊跃。”〔4〕“廉”的这些含义，反映了中国传统廉文化的主要特征，也是对封建时代清正廉洁官员的基本要求。

2. 廉政的含义

“廉政”一词一般认为是20世纪70年代由香港传来的新词，因为，无论在以往的语言类还是专业类工具书中，都没有收入“廉政”这一词条。

在我国古籍中，“廉政”一词最早出现在《晏子春秋·内篇·问下》。景公问晏子：“廉政而长久，其行何也？”晏子对曰：“其行水也。美哉水乎清清，其浊无不雩途，其清无不洒除，是以长久也。”公曰：“廉政而速亡，其行何也？”对曰：“其行石也。坚哉石乎落落，视之则坚，循之则坚，内外皆坚，无以为久，是以速亡也。”文中的廉政，是对执政者的品行要求。执政者品行如水，从善如流，执政方能长久。如果品德似石，则会招致速亡。总之，“廉政”一词在古籍中出现次数不多，且与“廉正”一词无太大分别。

作为“腐败”反义词的“廉政”，最早出现在1988年12月30日召开的中央书记处会议的会议纪要里。十三大以后，党中央从抓端正党风转到开展以廉政建设为重要内容的党风建设。1988年6月1日，中央下发了《中共中央关于党和国家机关必须保持廉洁的通知》，要求在整个改革开放过程中做到“改革开放，繁荣经济，要坚定不移；保持廉洁，防止腐败，也要坚定不移”。年底，中央书记处召开会议，讨论廉政建设问题，指出“把廉政建设作为一件大事来抓”。这是最早使用“廉政”概念的中央文件。此前1987年7月，中华人民共和国监察部恢复组建，为我国廉政建设工作的开展提供了组织保证。

目前，从中央层面对廉政的解释，比较有代表性的有两种：一是强调廉政是一种清明的政治状况。如“廉政是指国家政务活动洁净，国家公职人员

〔1〕《管子·正世》。

〔2〕屈原：《卜居》。

〔3〕《释名·释言语》。

〔4〕（清）颐琐：《黄绣球》第六回。

公务活动行为规范端正，不被污染的政治状况。”^{〔1〕}二是强调廉政是公务人员的规范性行为。如廉政“主要是指国家机关及其工作人员在公务活动中不以权谋私的一种规范性行为。按照《中共中央关于党和国家机关必须保持廉洁的通知》则阐述为：“党和国家机关工作人员要正确运用人民赋予的权力来为人民办事，切实做到：严守法纪，不贪赃枉法；秉公尽责，不以权谋私；艰苦奋斗，不奢侈浪费。”^{〔2〕}

《廉政文化概论》的作者麻承照则以马列主义、毛泽东思想、中国特色社会主义理论为指导，在继承和发扬中国传统的廉文化，吸收西方进步的廉政理论的基础上，把廉政定义为：正确行使公权。“正确”既是合法，又是合理，所以廉政就是“所有执掌公权者”合法合理地行使公权。^{〔3〕}

二、文化的含义

廉政文化是一种特殊的文化形式，它与其他方面的文化有着明确的界限。文化有广义和狭义之分，范围可大可小，廉政文化中的文化到底是在什么语境下使用的呢？

文化是什么？由于其内涵丰富、外延宽广，多年来一直是文化学者、人类学家、哲学家、社会学家、考古学家津津乐道、却又说不清道不明的课题。自1871年英国学者泰勒（E. B. Tylor）发表《原始文化》这一里程碑式的著作，迄今为止，已经形成文化概念的海洋。1952年，美国文化人类学家克罗伯（A. L. Kroeber）和克鲁克洪（Kluckhohn）合著的《文化——有关概念和定义的回顾》一书，罗列了从1871年到1950年80年间出现的文化定义164种之多。从1952年至今，已经发展到了260余种之多。

在中国古籍里，“文化”是“文”和“化”的复合。早在先秦东周时期，“文”已屡见于各种典籍。《尚书·大禹谟》载：“文命敷于四海”，指的是文德教化的意思。《论语·八佾》也有：“周监于三代，郁郁乎文哉。”这里已经含有文化的意蕴，即“文治教化”，指相对于武力征服而言的一种极为文明

〔1〕 中央纪委、中央党校组织编：《新时期领导干部反腐倡廉教程》，中共中央党校出版社2007年版，第17页。

〔2〕 中央纪委课题组：《党风廉政建设新论》，中国方正出版社1997年版，第16~17页。

〔3〕 麻承照：《廉政文化概论》，中国方正出版社2014年版，第11页。

的手段。而《论语·学而》中有“行有余力，则以学文”，指的是诗书礼乐之类，也称“六艺之文”。至于“化”字，则有变化、化生、造化等意思，如《礼记·乐记》载：“和，故百物皆化”。《素问》载：“化不可代，时不可违”等。“文”和“化”联系起来使用最早见于《周易·贲卦·象传》，“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”。“文化”一词连用最早出现于西汉刘向的《说苑·指武》，“圣人之治天下，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛”。从以上可以看出，中国最早的“文化”概念，当指文治和教化，就是以伦理道德教导世人，使人“发乎情，止乎礼”。

今天，我们所使用的“文化”概念，是在继承中国古代文化概念的基础上吸收了外来的因素而赋予其新的含义。西方的“文化”一词，来源于拉丁文 cultura，意思是耕种、居住、练习、注意等。法文的 culture，有栽培、种植之意，又引申为对人的性情的陶冶和品德的培养。这里的意思包括了从人的物质生产到精神生产两个领域。对文化含义的诠释，比较有代表性的是以下几种：

泰勒认为：“文化，或文明，就其广泛的民族学意义来说，是包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他的才能和习惯的复合体。”^{〔1〕}泰勒强调了文化作为一个精神文化的综合整体的基本含义，其定义比较具有权威性，对后世的文化研究产生了重要影响。

《英国大百科全书》（1973～1974年）把文化的概念分为两类：一是“一般性”的含义，即文化等同于“总体的人类社会遗产”；二是“多元的、相对的”文化概念，即“文化是一种起源于历史的生活结构的体系。这种体系往往为集团的成员所共有”。它包括这一集团的“语言、传统、习惯和制度，包括起激励作用的思想、信仰和价值，以及他们在物质工具和创造物质中的体现”。

《苏联大百科全书》（1973年）将文化的概念作了广义与狭义之分。作为广义的文化，“是社会和人在历史上一一定的发展水平，它表现为人们进行生活和活动的种种类型和形式，以及人们所创造的物质和精神财富”。作为狭义的文化，“仅指人们的精神生活领域”，主要包括社会的意识形态领域，以及与

〔1〕〔英〕爱德华·泰勒：《原始文化》，连树声译，上海文艺出版社1992年版，第1页。

之相适应的制度和组织机构等。

前苏联的解释对我国学术界影响较大，目前我国学者对文化的权威解释，即是把文化分为广义和狭义两个层次。广义的文化是人类在社会发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。狭义的文化是指社会意识形态以及与其相适应的制度和组织机构。也有专家把文化的结构划分为三个层次：物质生产文化、制度行为文化和精神心理文化。物质生产文化是指在人与自然的系统中，人类改造自然的活动与成果，主要指实体性、器物性的成果。制度行为文化是指在人与社会的关系中，人类建立社会制度和人的行为规范的活动及其成果，以及由此形成的风俗习惯。制度行为文化包含两个方面：制度文化和行为文化。制度文化指人类依据一定的思想观念建立起来的国家根本制度，如经济制度、政治制度、法律制度等，还包括社会组织机构和工作部门及其相应的规章制度、条例等；行为文化指在制度文化影响下长期形成的民族的、地域的风俗习惯、行为礼仪、交往方式和节庆典礼，它是一种社会的、集体的行为。精神心理文化是指人类在长期的社会实践和意识活动过程中长期孕育而成的价值观念、思维方式、道德情操、审美趣味、民族性格等。它所反映的是人的内心世界，潜伏在整个文化系统的深层。精神心理文化包括：与制度相对应的意识形态，即政治理论、法权观念、哲学、宗教、文学、艺术等；与风俗相对应的社会心理文化，即思维方式、价值观念、道德情操、审美情趣、宗教信仰等。

文化结构的三个层次中，物质生产文化比较容易产生变化，也更容易为不同文化民族的人所接受。制度行为文化则随着社会革命和社会变革或快或慢地发生作用，不同的民族和人群在接受的过程中往往会经历一定的时期，需要进行选择和比较。精神心理文化由于是长久地积淀于各民族文化深层的东西，构成各民族的独特心理结构，最难发生变化，因此，在其他民族接受的过程中则显得很难认同，特别是其核心的部分，如思维方式、价值观念和宗教信仰等。^{〔1〕}

文化概念的使用，应根据学科的内容来确定。作为廉政文化研究中的文化，应限定在狭义的精神创造领域，即社会意识形态以及与其相适应的制度和组织机构。文化两分法中的狭义文化与文化三层次的制度文化、精神文化，

〔1〕 麻承照：《廉政文化概论》，中国方正出版社2014年版，第14~15页。

在范围上是大体一致的。所以，本书所指的廉政文化是由制度文化与精神文化两部分构成。

三、廉政文化的定义

文化的概念十分丰富，廉政文化又是一门崭新的学科，因此，其概念的表述也是众说纷纭，有代表性的有以下几种。

中央纪委《〈建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要〉辅导读本》起草组认为，廉政文化是以廉洁从政为思想内涵，以各种文化产品为载体和表现形式的一种文化，是廉政建设与文化建设相结合的产物。廉政文化以廉政制度为基础，以廉政理论为统领，以廉政思想为核心，以廉政文学艺术为载体和形式，通过各种媒介的广泛传播和动员社会参与，教育公职人员廉洁奉公、崇廉尚廉，营造有利于廉政建设的良好社会氛围。^{〔1〕}

“中国·浙江廉政论坛”发表的《杭州宣言》对廉政文化的概念界定如下：廉政文化是关于廉政的知识、理念、规范和与之相适应的生活方式、社会评价的总和，是廉洁从政行为在文化和观念上的反映。^{〔2〕}

从廉政文化追求的目标来说，廉政文化是指从政的思想和道德、从政的社会文化氛围、从政人员的职业道德和社会公德。一是指廉洁从政的思想道德要求，作用于执政者的内心世界，形成廉洁从政的文化动力；二是指在全社会营造良好的廉洁从政的文化氛围，形成以廉为荣、以贪为耻的社会风尚，用健康向上、追求清廉的文化充实人们的精神世界；三是指各职业阶层的从业人员恪守职业道德、爱岗敬业、廉洁自律、奉公守法的职业文化；四是广大人民群众追求公平正义、安定有序、诚信友爱的社会境界在心理上的一种文化反映。

从廉政文化的构成要素来看，可以将其概括为四个方面：廉洁的公职人员、廉洁的政府、清明的政治、尚廉的社会。第一，廉洁的公职人员可以概括为三个方面十二个要点：①物质上：不贪墨，不苟取，节俭；②为人上：

〔1〕 实施纲要起草组编：《〈建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要〉辅导读本》，中国方正出版社2005年版，第190～193页。

〔2〕 周国富主编：《中国·浙江廉政文化论坛文集》，中国社会科学出版社2006年版，第3页。



正直，有志节，清高自洁，收敛自约，忠于国体；③处事上：明察，公道，奉公，遵纪守法。第二，廉价的政府。最早是西方资产阶级革命时期提出来的，也是马克思主义的一贯主张。第三，清明的政治。在不同时代、不同国度有着不同的标准，但是它的实施途径是一致的，主要有三条：①以德治国；②依法治国；③实施宪政。第四，在尚廉的社会里，知廉识耻、自爱自重成为一种公认的社会风气，人们普遍认同“以廉为荣、以贪为耻”的观念，公共权力受到严格制约和监督。

目前，对廉政文化概念比较统一的认识是：廉政文化，是人们关于廉洁从政的思想、信仰、知识、行为规范和与之相适应的生活方式和评价，从根本上反映着一个阶级、一个政党的执政理念、执政目的和执政方式，是廉洁从政行为在文化和观念上的客观反映。从文化的角度来审视廉洁，以廉洁的尺度来评判社会，是廉政文化的根本特征。

以上是廉政文化定义的内涵，内涵揭示的是事物的本质属性。廉政文化的外延是指它所包括的范围，具体是指廉洁的政治文化、廉洁的社会文化、廉洁的职业文化和廉洁的组织文化等四个方面。第一，廉洁的政治文化，要求掌握公权力的人廉洁自律、淡泊名利、恪守宗旨、执政为民；第二，廉洁的社会文化，要求在全社会营造良好的廉政氛围，让健康向上的廉政文化充实人们的精神世界，使优秀的传统廉政文化和道德风尚在全社会发扬光大；第三，廉洁的职业文化，要求各职业阶层的从业人员恪尽职守、爱岗敬业、克己奉公、遵纪守法；第四，廉洁的组织文化，要求国家机关、社会团体、国有企业等公共组织处世公道正派、公正透明、诚实守信、廉洁高效。

总之，廉政文化是诚信文化。“人无信不立”。廉政是客观、公正、公平的前提和基础。政府的管理和服务都必须建立在诚信基础之上，贪污腐败、违纪枉法，必然导致诚信基础的坍塌，衍生出诸多的社会矛盾和问题，最终影响社会稳定和经济发展。廉政可以建立起政府与人民的互信关系，建立良好的党群干群关系，消除隔阂和误解。因而廉政文化还承载着社会和谐和使命。

廉政文化也是道德文化。崇高的道德理想信念给人以鼓舞，纯洁的道德情操给人以理智，正确的道德规范给人以准绳。对领导干部来讲，高尚的道德素质能更好地约束自己做到谨慎用权，守住防线。对全社会来讲，领导干部的从政道德对社会道德和家庭伦理道德起着示范和导向作用。德是人格力

量的具体体现,人格支撑“官”德,人品提升“官”品。廉洁从政从业、两袖清风,是人格境界,也是职业道德操守。

四、廉政文化的结构

美国文化人类学家克鲁克洪指出:“每一种文化都是关系的复合体,都是既有序且相关的部分的多重体。”〔1〕廉政文化作为文化系统中的一个子系统,也是一个多种关系构成的复合体,有其自身独立的结构体系。廉政文化有两大结构:表层结构和深层结构。每一个结构中又有若干层次。它们之间构成一个系统,并且相互之间发生影响和作用。从当代廉政文化的建构来看,往往是表层结构与深层结构并重,既重视廉政制度文化,也重视廉政心理意识和思想体系,从而才得以在廉政文化建设方面取得很大的成就。

(一) 廉政文化的表层结构

廉政文化的表层结构可以分为三个层次:①廉政规则;②廉政制度;③廉政组织机构和廉政设施。

1. 廉政规则

作为规则范畴,是指将一个社会中占主导地位的意识形态用规则的形式反映和表现出来,规定和制约着全社会成员的行为方式,成为一种为社会成员必须遵守的行为准则。廉政规则规定了一个社会的政治制度、经济制度和法律制度,规定了廉政组织机构以及廉政设施的设置和建造,规定了廉政规范创制的各种规则和廉政法律运行的程序等等,是各种廉政制度的规范化表现形式。因此,可以说,没有廉政规则,也就不可能有廉政制度、廉政组织机构。廉政规则是廉政制度的外在表现形式。

2. 廉政制度

廉政制度是与廉政文化结构——法律意识形态相适应的制度化表现形式,或叫作制度化了的廉政文化。廉政制度一般是由廉政规则规定的。一个国家有些什么样的廉政制度,该廉政制度之所以是这样而不是那样,都是由国家的一整套廉政规范加以呈现的。考察一个国家的廉政文化,廉政制度是一个很重要的内容。各国间不同的法律制度,体现了各自不同的廉政文化。廉政制度的重要意义在于,它构成了一个社会生活的核心内容,为各个国家所重

〔1〕〔美〕克鲁克洪:《文化与个人》,高佳等译,浙江人民出版社1986年版,第11页。