

第2级 · 技巧和演奏

钢琴之旅

PIANO Adventures®

菲伯尔钢琴基础教程

[美] 南希·菲伯尔 著
兰德尔·菲伯尔



每级两册：

课程和乐理（附CD光盘）

➤ 技巧和演奏

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

HAL•LEONARD®

第2级 · 技巧和演奏

钢琴之旅

PIANO

Adventures®

菲伯尔钢琴基础教程

〔美〕南希·菲伯尔 著
兰德尔·菲伯尔 著
艾姿萱 译

姓名：_____



Cover and Illustrations: Terpstra Design, San Francisco
Engraving: Dovetree Productions, Inc.

ISBN 978-7-103-04462-9

本出版品内的音乐、文字、设计、图片等均受著作权法保护
未经授权以任何方式（包括复印）重制本出版品的任何部分是侵犯版权的行为

Copyright © 2012 Dovetree Productions, Inc., c/o FABER PIANO ADVENTURES
This Translation Copyright © 2012 Dovetree Productions, Inc.
This Edition published and distributed by People's Music Publishing House
in cooperation with the Hal Leonard Corporation
September, 2012 Printed in China.

 人民音乐出版社 · 北京
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE · BEIJING

 HAL·LEONARD®

Faber Gangqin Jichu Jiaocheng Di-erji Jiqiao he Yanzou

图书在版编目 (CIP) 数据

菲伯尔钢琴基础教程. 第2级. 技巧和演奏 / (美)
菲伯尔 (Faber, N.), (美) 菲伯尔 (Faber, R.) 著; 艾姿
宣译. — 北京: 人民音乐出版社, 2012. 8
ISBN 978-7-103-04462-9

I. ①菲… II. ①菲… ②菲… ③艾… III. ①钢
琴-奏法-儿童教育-教材 IV. ①J624.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 194102 号

责任编辑: 张 洁

责任校对: 张顺军

人民音乐出版社 出版发行
海伦德出版公司

人民音乐出版社出版发行
(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

890 × 1240 毫米 特16开 3.75 印张

2012年8月北京第1版 2012年8月北京第1次印刷

印数: 1—10,000册 定价: 34.50元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

第2级 技巧和演奏

“钢琴之旅”技巧和演奏分册与课程和乐理分册之间的内容相互对应，两书结合使用。

技巧和演奏分册体现了钢琴演奏技巧的两个基本方面：

- 学生通过运用和掌握“技巧秘诀”来提升钢琴演奏技巧。
- 学生可以通过对练习曲及乐曲的学习，使这些技巧成为自己表达音乐情感的工具。

技巧和音乐表现力的结合、逐步深入的钢琴演奏“技巧秘诀”，以及对手臂、手腕、手指之间姿势协调性的特殊强调，使该套教程极富实用性。

第2级中的“技巧秘诀”包括：

1. 圆圆的手形（杯状手形）
2. 放松的手腕（手腕轻轻抬起）
3. 手轻轻弹跳（啄木鸟轻轻啄）
4. 手指独立性（手指悄悄话）

祝愿您和您的学生在成为钢琴演奏家的道路上取得成功！

ddk 9/8 01

目 录

记录一下你的学习进度:

给学过的课程前边的小星星涂上颜色,或是贴上小贴纸吧!

技巧和演奏

课程和乐理

	技巧秘诀	4-5	
☆	圆圆的手形 (杯状手形)	4	8
☆	放松的手腕 (手腕轻轻抬起)	4	10
☆	手轻轻弹跳 (啄木鸟轻轻啄)	5	17
☆	手指独立性 (手指悄悄话)	5	32



单元一 连奏与跳音

☆	独木舟漂流、橡皮艇漂流 (圆圆的手形)	6	10
☆	摩天轮上升、摩天轮下降 (放松的手腕)	7	14-15
☆	蚱蜢竞赛 1、蚱蜢竞赛 2 (手轻轻弹跳)	8	17
☆	练习曲: 老鼠找奶酪	9	18
☆	手指游戏 1、手指游戏 2 (手指独立性)	10	20
☆	练习曲: “连奏”练习曲、“连奏—跳音”练习曲	11	20
☆	乐曲: 小野马	12-13	21



单元二 高音 F-A-C-E

☆	我的宇宙飞船没有雨! (圆圆的手形)	14	22
☆	练习曲: 在松树上	15	26
☆	乐曲: 钟表商店	16-17	27



单元三 五线谱上的高音 C-D-E-F-G

☆	纸飞机飞翔 (手指独立性)	18	32
☆	练习曲: 两只小鸟	19	34
☆	乐曲: 我是小小音乐家	20-21	34



单元四 音程 (二度、三度、四度、五度)

☆	马儿的路径 (手轻轻弹跳)	22	39
☆	混合音程 (圆圆的手形)	23	42-43
☆	乐曲: 开心的行进 (手指独立性)	24	47
☆	练习曲: 彩色蜡笔画 (放松的手腕)	25	48
☆	乐曲: 野牛的传说	26-27	49



技巧和演奏

课程和乐理

单元五 二分休止符与全休止符

☆	在小溪旁玩耍 (手指独立性)	28	52-53
☆	爱玩的蝙蝠、倒挂的蝙蝠	29	54
☆	乐曲: 万花筒	30-31	56

b

单元六 升号与降号

☆	魔幻火花 (放松的手腕)	32	59
☆	练习曲: 疯狂的小丑	33	60
☆	乐曲: 晴天进行曲、雨天进行曲	34-35	61

主音和属音

单元七 主音和属音

☆	跳跃和滑行 (圆圆的手形)	36	64
☆	乐曲: 骆驼之旅	37	65

...

单元八 C和弦(I级和弦)

☆	C和弦预备练习、C和弦练习曲 (圆圆的手形)	38	68
☆	练习曲: 旋转木马	39	69
☆	乐曲: 山谷骑士	40-41	72

V⁷

单元九 属七和弦

☆	小星星和弦 (手轻轻弹跳)	42	74
☆	练习曲: 王子圆舞曲	43	74
☆	练习曲: 低音进行曲、低音和弦进行曲	44-45	76-77
☆	乐曲: 动人的旋律	46-47	76-77



单元十 大谱表上的G五指音阶

☆	后台热身 (手指独立性)	48	80
☆	练习曲: 闹钟	49	84
☆	乐曲: 砰! 鼯鼠吓跑了!	50-51	85
☆	乐曲: 旧金山电车	52-53	86-87
☆	一起探险: 五指音阶的探险预备练习	54-55	

毕业证书

56

第2级 · 技巧和演奏

钢琴之旅

PIANO Adventures®

菲伯尔钢琴基础教程

南希·菲伯尔 著
〔美〕 兰德尔·菲伯尔
艾姿萱 译

姓名: _____



0235688

Cover and Illustrations: Terpstra Design, San Francisco
Engraving: Dovetree Productions, Inc.

ISBN 978-7-103-04462-9

本出版品内的音乐、文字、设计、图片等均受著作权法保护
未经授权以任何方式（包括复印）重制本出版品的任何部分是侵犯版权的行为

Copyright © 2012 Dovetree Productions, Inc., c/o FABER PIANO ADVENTURES
This Translation Copyright © 2012 Dovetree Productions, Inc.
This Edition published and distributed by People's Music Publishing House
in cooperation with the Hal Leonard Corporation
September, 2012 Printed in China.



 人民音乐出版社 · 北京
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE · BEIJING

 HAL·LEONARD®

目 录

记录一下你的学习进度:

给学过的课程前边的小星星涂上颜色,或是贴上小贴纸吧!

技巧和演奏

课程和乐理

	技巧秘诀	4-5	
☆	圆圆的手形 (杯状手形)	4	8
☆	放松的手腕 (手腕轻轻抬起)	4	10
☆	手轻轻弹跳 (啄木鸟轻轻啄)	5	17
☆	手指独立性 (手指悄悄话)	5	32



单元一 连奏与跳音

☆	独木舟漂流、橡皮艇漂流 (圆圆的手形)	6	10
☆	摩天轮上升、摩天轮下降 (放松的手腕)	7	14-15
☆	蚱蜢竞赛 1、蚱蜢竞赛 2 (手轻轻弹跳)	8	17
☆	练习曲: 老鼠找奶酪	9	18
☆	手指游戏 1、手指游戏 2 (手指独立性)	10	20
☆	练习曲: “连奏”练习曲、“连奏—跳音”练习曲	11	20
☆	乐曲: 小野马	12-13	21



单元二 高音 F-A-C-E

☆	我的宇宙飞船没有雨! (圆圆的手形)	14	22
☆	练习曲: 在松树上	15	26
☆	乐曲: 钟表商店	16-17	27



单元三 五线谱上的高音 C-D-E-F-G

☆	纸飞机飞翔 (手指独立性)	18	32
☆	练习曲: 两只小鸟	19	34
☆	乐曲: 我是小小音乐家	20-21	34



单元四 音程(二度、三度、四度、五度)

☆	马儿的路径 (手轻轻弹跳)	22	39
☆	混合音程 (圆圆的手形)	23	42-43
☆	乐曲: 开心的行进 (手指独立性)	24	47
☆	练习曲: 彩色蜡笔画 (放松的手腕)	25	48
☆	乐曲: 野牛的传说	26-27	49



单元五 二分休止符与全休止符

☆	在小溪旁玩耍 (手指独立性)	28	52-53
☆	爱玩的蝙蝠、倒挂的蝙蝠	29	54
☆	乐曲: 万花筒	30-31	56

b

单元六 升号与降号

☆	魔幻火花 (放松的手腕)	32	59
☆	练习曲: 疯狂的小丑	33	60
☆	乐曲: 晴天进行曲、雨天进行曲	34-35	61

主音和
属音

单元七 主音和属音

☆	跳跃和滑行 (圆圆的手形)	36	64
☆	乐曲: 骆驼之旅	37	65

⋮

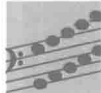
单元八 C 和弦 (I 级和弦)

☆	C 和弦预备练习、C 和弦练习曲 (圆圆的手形)	38	68
☆	练习曲: 旋转木马	39	69
☆	乐曲: 山谷骑士	40-41	72

V⁷

单元九 属七和弦

☆	小星星和弦 (手轻轻弹跳)	42	74
☆	练习曲: 王子圆舞曲	43	74
☆	练习曲: 低音进行曲、低音和弦进行曲	44-45	76-77
☆	乐曲: 动人的旋律	46-47	76-77



单元十 大谱表上的 G 五指音阶

☆	后台热身 (手指独立性)	48	80
☆	练习曲: 闹钟	49	84
☆	乐曲: 砰! 鼯鼠吓跑了!	50-51	85
☆	乐曲: 旧金山电车	52-53	86-87
☆	一起探险: 五指音阶的探险预备练习	54-55	
	毕业证书	56	



技巧秘诀

下面四个技巧秘诀是本书所有乐曲与练习曲的预备练习。

这些秘诀都以黄色方框提示，学生可循序渐进地学习。

为方便使用，在“课程和乐理”教材中，与本书内容相关的页数会用  表示。

教师在介绍每个“技巧秘诀”时，应该先给学生示范。

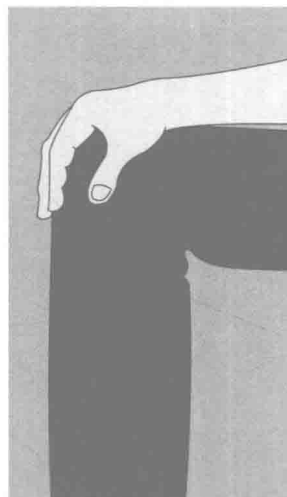
四个技巧秘诀

技巧就是掌握某种技术。以下这些技巧秘诀可以帮助你更加轻松地演奏钢琴。

1. 圆圆的手形

杯状手形

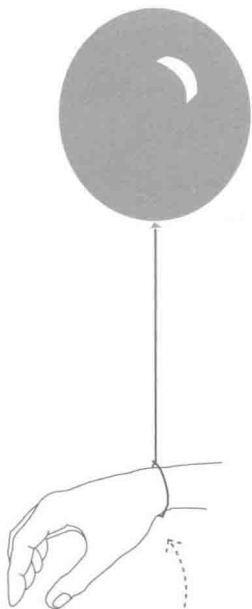
- 将右手放在膝盖上。
- 保持手形并慢慢地将手放到键盘上。
- 左手做同样的练习，然后试试双手同时做。



2. 放松的手腕

手腕轻轻抬起（在琴盖上练习）

- 双手预备好圆圆的手形。
- 想象有条拴了气球的线正缓缓地把你的手腕往上提。将你的手腕慢慢地抬起，直到只有3指的指尖还留在琴盖上。
- 现在轻轻回到正常弹奏的姿势。
- 左右手各做两次“手腕轻轻抬起”的练习，然后双手同时练习。



教师注意：需提醒学生肩膀要保持放松，不可向上耸。

教师注意：接下来的这个秘诀是有关如何弹奏跳音的，手腕要有弹性。学生应学习如何在轻弹的时候仍保持放松，特别是上臂不可僵硬。

3. 手轻轻弹跳

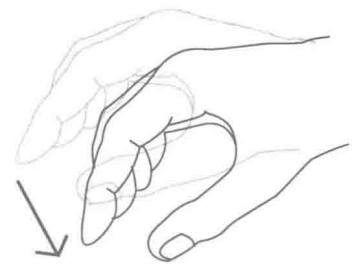
啄木鸟轻轻啄（在琴盖上练习）

- 右手预备好圆圆的手形。
- 大指用指尖侧面立好，手腕不可下压。
- 用指尖轻弹下列节奏（五个手指同时弹）。



右手

Tap - ping tap - ping on the tree
轻 轻 弹 弹 轻 轻 弹



- 左手重复“啄木鸟轻轻啄”，然后双手同时练习。



4. 手指独立性

手指悄悄话（在琴盖上练习）

- 无声弹奏以下手指音型。
- 要保持圆圆的手形。

说： **1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 3 - 1**
 手指音型

- 右手弹奏。
- 左手弹奏。
- 双手同时弹奏。



连奏与跳音

连奏表示声音要弹得平滑而连贯，声音之间没有停顿或是间隔。
当你连奏时，前一个手指要等到后一个手指弹下去的同时再起来。



独木舟漂流

右手级进连奏

中速地

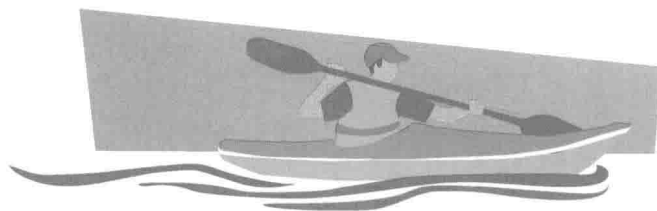
1指弹 (用大指指尖侧面弹奏)

—? 2 1 2 3

5

橡皮艇漂流

左手级进连奏



中速地

5指弹

—?

5



技巧秘诀：
放松的手腕 (第4页)

预备练习：手腕轻轻抬起



摩天轮上升

(右手练习)

下列跳进音型各弹奏三遍，每遍都依次向上移高一个八度。

- 每行结束时都用“手腕轻轻抬起”的练习要求移高到下一个八度。

1 指弹 —? 3 5

mf

移高到下一个C。

5 8va (高一个八度弹奏)

①

移高到下一个C。

高一个八度再弹一次!

摩天轮下降

(左手练习)

下列跳进音型各弹奏三遍，每遍都依次向下移低一个八度。

- 每行结束时都用“手腕轻轻抬起”的练习要求移低到下一个八度。

mf 1 指弹 —? 3 5

移低到下一个C。

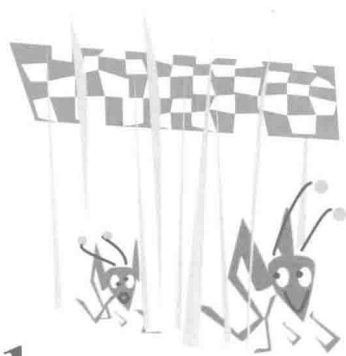
5 8va (低一个八度弹奏)


①

移低到下一个C。

低一个八度再弹一次!

跳音表示声音要弹得清脆而富有弹性，音与音之间是断开的。
弹奏跳音时，手指尽量贴近琴键，借着手腕的力量轻轻弹起。



 技巧秘诀：
手轻轻弹跳 (第5页)

预备练习：啄木鸟轻轻啄

蚱蜢竞赛1

(右手练习)

轻快地

1指弹
—? 3指贴近琴键弹!

2 4

Hop - ping all a - bout, hop - ping all a - bout.

f-p 跳来又跳去，跳来又跳去。

5

3 5 2 4 1 3 5

I can see that plant is mov - ing. Grass-hop - per hops out!

(反复时弹奏 *p*)

小蚱蜢在这里那里跳来又跳去!



蚱蜢竞赛2

(左手练习)

轻快地

Hop - ping all a - bout, hop - ping all a - bout.

1指弹 3 2 4

f-p 跳来又跳去，跳来又跳去。

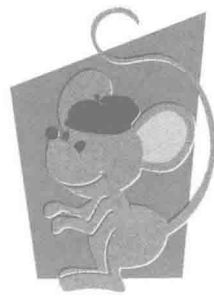
5

3 5 2 4 1 3 5

I can see that plant is mov - ing. Grass-hop - per hops out! (反复时弹奏 *p*)

小蚱蜢在这里那里跳来又跳去!

• 在这首练习曲中,当右手弹跳音时,左手弹长音。



老鼠找奶酪

快速 鬼鬼祟祟地

3 指弹

—?

2 指弹 —?

9

(重复弹奏第一行来结束本曲)

教师伴奏: (学生高一个八度弹奏)



技巧秘诀:

手指独立性 (第5页)

手指游戏 1

右手C大调五指音阶

右手用“手指悄悄话”的练习要求弹奏以下手指音型。

2 - 3 - 4 - 2 - 3 - 4 - 5 (保持)



[德] 路易斯·科勒曲

(1820—1886)

Op. 300

• 第一遍弹 *f*, 第二遍弹 *mf*, 第三遍弹 *p*。

稳定地

a.

b.



技巧秘诀:

手指独立性 (第5页)

手指游戏 2

左手C大调五指音阶

左手用“手指悄悄话”的练习要求弹奏以下手指音型。

5 - 4 - 3 - 5 - 4 - 3 - 2 (保持)

a.

b.

- 分手练习, 注意级进和跳进。
- 双手一起弹, 注意听平滑而连贯的声音。



“连奏”练习曲

[奥] 卡尔·车尔尼曲

(1791—1857)

Op. 599

慢速 平顺地

1指弹__?

2

3

5指弹

__?

3

1

5

“连奏—跳音”练习曲

- 注意听平滑的连奏和清脆的跳音。



[德] 费迪南德·拜厄曲

(1803—1863)

Op. 101

中速地

1

5

(反复时弹奏 *p*)