

通用航空产业发展丛书



Research on Cultural Construction
of General Aviation in China

我国通用航空文化 建设研究

韩建昌 著

航空工业出版社

通用航空产业发展丛书

我国通用航空 文化建设研究

韩建昌 著

航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本书理论联系实际,从马克思主义文化观、人的自由全面发展理论以及实践论出发,提出了我国通用航空文化建设的基本理论,分析了通用航空文化的历史演进、发展现状以及我国通用航空文化建设的迫切需求,论述了我国通用航空文化应该具有的精神特征及价值构建、通用航空产业与通用航空文化相互促进的关系,构建了我国加强通用航空文化建设的基本路径,并进行了实证研究。

本书适合政府管理部门、通用航空行业机构、通用航空制造和运营服务企业等相关从业人员,以及热爱航空的人士阅读。

图书在版编目(CIP)数据

我国通用航空文化建设研究 / 韩建昌著. -- 北京:
航空工业出版社, 2016. 10
(通用航空产业发展丛书)
ISBN 978 - 7 - 5165 - 1109 - 1

I. ①我… II. ①韩… III. ①民用航空—文化—建设—研究—中国 IV. ①F562

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 247151 号

我国通用航空文化建设研究
Woguo Tongyong Hangkong Wenhua Jianshe Yanjiu

航空工业出版社出版发行

(北京市朝阳区北苑 2 号院 100012)

发行部电话: 010 - 84936597 010 - 84936343

三河市华骏印务包装有限公司印刷

全国各地新华书店经售

2016 年 10 月第 1 版

2016 年 10 月第 1 次印刷

开本: 710 × 1000 1/16

印张: 15.5

字数: 254 千字

印数: 1—2000

定价: 48.00 元

牢固树立和贯彻落实创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，充分发挥市场机制作用，加大改革创新力度，突出通用航空交通服务功能，大力培育通用航空市场，加快构建基础设施网络，促进产业转型升级，提升空管保障能力，努力建成布局合理、便利快捷、制造先进、安全规范、应用广泛、军民兼顾的通用航空体系。

——摘自国务院办公厅《关于促进通用航空业发展的指导意见》

《通用航空产业发展丛书》

编委会

主任：李本正

副主任：曲景文 宋庆国

委员：孙兵 冷毅勋 赵忠良 褚林塘 韩建昌

王霞 刘鑫 龙明灵 刘宁 古彪

丁邦昕 张兵 欧阳杰 谢春生 许东松

么森 何先旺 叶树林

总主编：曲景文

副总主编：宋庆国 赵忠良

编委会办公室

主任：韩建昌

副主任：刘宁

成员：王少雄 韩莎莎 戴海滨 廖文峰

丛 书 序

110年前，随着美国莱特兄弟制造出第一架有动力飞机并试飞成功，人类进入了航空文明的阶段。飞行是人类社会蓬勃发展的一个新起点，是生产力发展的必然结果，也是物质文明与精神文明协同发展的必然结果。在欧美发达国家，自从飞机发明以来，通用航空蓬勃发展，自由飞行得以实现。美国不光是车轮上的国家，也是机翼上的国家，通用航空是美国成为航空强国的重要基础。新中国成立以来，我国的通用航空产业发展主要集中在农林作业、地质勘探、应急救援等生产和公共领域，规模不大；在欧美发达国家，私人驾驶飞机飞行已经普及成为生活和休闲的时尚，但这一通用航空的主要领域在我国还没有得到普及。

航空工业是打造国家战略优势的核心产业，其发达程度决定着一个国家的战略能力和国际竞争力。当今世界强国，无一不是航空工业强国。建设航空强国，是航空工业履行国家战略性产业使命、更加有效地支撑国家战略安全的必然要求。而通用航空事业，是航空事业的基础，发展通用航空，培育国民航空意识，打造航空事业的群众性基础，是建设航空强国和实现中华民族伟大复兴的需要。

改革开放以来，随着生产力的快速发展，人们的物质文化和精神生活不断丰富，对发展通用航空的需求日益高涨，通用航空是国民经济和社会发展的重要组成部分，有着非常大的发展潜力。随着国务院和中央军委联合下发《关于深化我国低空空域管理改革的意见》及《国家中长期科技发展规划纲要（2006—2020）》，我国低空空域管理改革的大幕拉开，低空多用途通用航空器已经列入国家战略性新兴产业，成为社会各界普遍关注的热点。近几年来，一系列的规划和政策相继出台，低空空域管理改革进入实质性的阶段，我国通用航空产业的发展迎来了历史性重大机遇。

我国通用航空事业的发展，既面临着机遇，又有不少的困难和挑战。比如低空空域管理改革尚未深化，基础设施的配套和服务还不健全，没有形成完善的政策法规体系，航空文化的氛围不够浓厚，等等。只有加快推进改革，调动多种因素，采取多种方式，运用多种手段，形成社会合力，系统推进通用航空的发展，才能促进我国航空事业的蓬勃发展，在实现经济结构转型升级的同时，满足人们的物质文化和精神文化需求，丰富人们的生活，促进人的现代化和人的自由全面发展。本套《通用航空产业发展丛书》所探索的，就是研究我国通用航空产业发展的政策环境，传播通用航空知识，探索发展规律，分析产业形态，培育航空文化，促进我国通用航空事业的跨越式发展。

正如习近平总书记所说，“生活在我们伟大祖国和伟大时代的中国人民，共同享有人生出彩的机会，共同享有梦想成真的机会，共同享有同祖国和时代一起成长与进步的机会”。普及飞行是中华民族的夙愿，“飞行梦”不仅是“中国梦”的一部分，也应该是全面建成小康社会和中华民族伟大复兴的重要标志。发展通用航空能够实现普及飞行的梦想，让我们一起迎接这个新时代的到来！

颜福吉

2014年10月

丛书前言

2016年5月17日，国务院办公厅发布《关于促进通用航空业发展的指导意见》，提出了我国通用航空业发展的具体目标和实施路径。这是继2010年11月14日，国务院、中央军委对外发布《关于深化我国低空空域管理改革的意见》以来，我国发展通用航空的又一个纲领性文件。作为我国发展航空工业的骨干企业，中国航空工业集团公司党组做出了《关于加快通用航空产业发展的决定》，系统提出了加快通用航空产业发展的战略目标、实施路径、具体任务和资源保障。随着低空空域管理改革的推进和相关政策的落实，我国通用航空产业的发展迎来了春天。但是应该看到，国内的航空专家学者、政府、企业和投资商对通用航空发展的认识还不够系统和全面，对其产业发展基础、发展环境、政策条件、航空文化建设、规划布局等方面还没有上升到理论层面进行研究或论证，发展中还存在着一些认识上的误区，从而制约了国内通用航空产业的发展。我们应该打造平台，共享资源，总结经验，及时地提出问题、解决问题，在促进知识共享、经验交流的同时，将适合我国国情的发展通用航空的思路、方法和经验进行宣传推广。

以促进我国通用航空产业发展为目的，中航通用飞机有限责任公司和中航出版传媒有限责任公司合作，组织国内行业专家学者共同编写了《通用航空产业发展丛书》。

目前，国内通用航空的图书品种有限，知识覆盖面有限，不能充分满足读者认识、了解、研究通用航空产业的需要。在新形势下，为了满足业界读者不断增加的阅读需求，我们在丛书编写规划中主要基于两方面的考虑：一是系统、全面地介绍国内外通用航空产业发展现状及趋势、经营理念、技术和服务等，为我国通用航空产业的发展提供理论支持；二是普及通用航空知识及飞行文化，让人们了解通用航空与国民经济和人民生活的关系，了解低

空飞行的特点及乐趣，激发社会各界关注通用航空、参与通用航空、使用通用航空的热情，营造社会氛围。

本套丛书计划出版 10 多种图书，内容主要包括：通用航空产业政策研究、通用航空法规、低空空域管理、通用机场建设与运营、通用航空经营模式研究（包括公务航空、FBO、航空俱乐部等）、航空文化建设、飞行员培训、通用飞机指南等。根据需要，以此为基础可进一步延伸出其他类书。本丛书既立足于通用航空产业发展的宏观层面，又兼顾通用航空产业发展的中观和微观层面，通过构建相对完整的通用航空产业理论体系，使业内人士、航空爱好者以及广大民众对通用航空产业有一个全面的认识，以期推动我国通用航空产业健康发展。本套丛书在 2014 年 10 月第一批出版 6 本书之后，本次出版的第二批共有 8 本，分别是：《史诗般的跨越——航空及其技术发展历程》《我国通用航空文化建设研究》《中国通用航空中长期发展展望》《世界特种飞行器及应用》《低空空域管理与通用航空空域规划》《中国通用机场规划建设与运营管理》《民航飞行员培训》和《通用航空器租赁及部分所有》。后续可根据市场反馈和行业发展实际，继续出版计划的其他图书，甚至可进一步延伸策划相关领域图书。

在丛书的编写过程中，我们与国内很多专家学者和业内资深人士进行了深入的交流和讨论，广泛采纳和吸取了他们的观点和建议。他们不但为本丛书提供翔实的资料和数据，而且对书稿质量严格把关，在此一并表示感谢。

由于我国通用航空发展很快，市场环境和政策环境变化很大，我国国情与国外不同，许多问题还在不断实践和探讨中，难以形成定论；加之我们写作的水平有限，时间仓促，丛书中存在错误和不当之处在所难免，敬请各位读者不吝指教。同时希望业内同仁积极参与到我们的理论探讨中，共同为推动中国通用航空产业的发展贡献力量。

曲景文

2016 年 10 月

前 言

本书的主要内容来自我在西北工业大学思想政治教育专业博士研究生学习期间的学位论文。2010年9月，我入职中航通用飞机有限责任公司，主要从事党建、思想政治工作与企业文化建设。出于对通用航空的热爱和向往，在工作中，我竭尽所能地从事一些通用航空的推广和文化传播活动。我想查找一些与航空文化或者通用航空文化建设方面相关的理论文章或著作，以便更好地指导实践工作。

然而事与愿违。多方查找后发现，尽管对于文化的研究已经汗牛充栋，对于企业文化的研究也比较透彻，对于通用航空产业的研究也为数不少，但是学术界此前对航空文化和通用航空文化的研究却比较少，没有找到一本有关航空文化的专著。有限的一些文章多是将航空活动称之为航空文化，或者对航空文化的研究虽有所涉及，却不够深入。多数研究者能够认识到航空文化对发展通用航空事业的促进作用，但是到底什么是航空文化？或者，什么是通用航空文化？如何从本质上来认识通用航空文化？它的内涵和外延是什么？是什么精神力量推动着人类航空事业的不断发展？通用航空文化与通用航空事业的发展有哪些内在的联系？如何建设和繁荣通用航空文化，以此来促进通用航空事业的发展？这些问题，我没有找到直接的答案。

2011年底，我被录取为西北工业大学思想政治教育专业博士研究生，有机会重新走进校园，进行一些理论的学习与思考。西工大“公诚勇毅”的校训和良好的学风感染着我，比较系统的马克思主义理论学习和老师们的谆谆讲授不断启发着我。在确定学位论文的选题时，我对导师秦燕教授说，我想研究通用航空文化建设，因为我的工作需要对这个问题有深入的思考，但是又找不到系统性的相关理论。秦燕导师支持我的想法，从论文的研究思路与方法上给予了我系统性的指导。2013年春季，我在中航工业党校学习期间，

聆听了中央党校教授有关马克思主义基本理论、哲学和社会发展等方面的讲座，查找了马克思主义的文化观、马克思关于人的自由全面发展的理论以及认识论和实践论等，对论文的结构进行了深入的思考，完成了开题报告。2013年7月，我通过了论文的开题答辩，之后便抓紧写作。2014年初，完成了论文的第一稿。之后，在秦燕教授的辛勤指导下，我对论文进行了反反复复的修改、充实和完善。2015年6月通过预答辩后，根据评委老师们的意见，又进行了一次大幅度的修改，对部分章节和内容进行了重新构建。

2016年3月10日，在西北工业大学友谊校区，我的学位论文《我国通用航空文化建设研究》通过了正式答辩。写作论文的两年多时间里，在大多数节假日，我经常都是夜以继日地写作和修改论文；不加班的每个晚上，经常修改和写作到深夜；出差的途中，常常在飞机上修改论文；上下班的路上，也有过想起了一个观点而把车停在路边，记下来再走的情形。论文前后修改了10多稿，过程中既充满了艰辛，也有收获的喜悦。毕业之后，我对论文又进行了最后一次修改完善，然后怀着忐忑的心情交给了航空工业出版社编辑出版。之所以这样执着，就是想利用有限的学识，尽可能构建通用航空文化建设的基本理论，探索通用航空文化建设的规律，寻找通用航空文化建设的方法路径，为我国通用航空事业的发展尽一份自己的绵薄之力。

在论文写作和本书成稿过程中，我查阅了大量的资料，引用了许多专家学者的文献，得到了一些同仁的指点。在此，谨向我的导师秦燕教授，向所有关心、指导和支持我的领导、老师、同学、同事、朋友一并致谢。同时，由于水平有限，加之我国通用航空事业刚刚进入大发展的时期，一些理论和实践还有待于进一步探索，一时还难以形成定论，书中的错误在所难免，也恳请读者批评指正。

韩建昌

2016年8月

目 录

第一章 导论	1
一、研究的缘起和意义	1
二、国内外研究综述	6
三、研究设计	21
四、研究的创新点	23
第二章 通用航空文化研究与建设的理论基础	26
一、马克思主义文化观	26
二、马克思关于人的自由全面发展的理论	33
三、马克思主义实践观及文化与实践的关系	40
四、通用航空文化的基本概念	49
第三章 通用航空文化建设的历史与现状分析	57
一、通用航空文化的历史演进	57
二、我国通用航空文化的发展和机遇	73
三、我国通用航空文化建设存在的主要问题	80
四、我国通用航空文化建设的现实需求	84
第四章 我国通用航空文化的精神特征和价值构建	92
一、我国通用航空文化应具有的精神特征	92
二、我国通用航空文化的价值构建	107
第五章 通用航空产业与通用航空文化	129
一、产业与文化的关系	129
二、通用航空产业体现通用航空文化的精神内涵	136
三、通用航空企业文化促进通用航空文化建设	142
四、通用航空产业的文化建设类型	149

第六章 通用航空文化建设的多种途径	156
一、协同推进通用航空文化建设	156
二、开展通用航空活动，开发航空文化产品	172
第七章 通用航空文化建设实践研究——以中航通用飞机有限责任 公司为例	185
一、企业文化建设实践	186
二、通用航空文化建设实践	195
三、文化建设实践评价	211
结束语	215
一、主要结论	215
二、研究展望	219
参考文献	221

第一章 导 论

一、研究的缘起和意义

(一) 问题的缘起

通用航空是指除军用和民航定期航班之外的航空活动，包括从事工业、农业、林业、渔业、矿业、建筑业的作业飞行和医疗卫生、抢险救灾、气象探测、海洋监测、科学实验、遥感测绘、文化体育、旅游观光等方面的飞行活动。在美国等西方发达国家，随着航空活动的出现，通用航空就蓬勃发展，个人驾驶小型飞机出行成为一种交通方式和生活时尚，公益性的通用航空也得到普及和发展，非常发达，通用航空文化成为西方国家社会文化的重要组成部分。在我国，从事工业和农林业等生产活动的通用航空作业有了一定规模，个人飞行活动近年来刚刚出现，公共服务和公益性的通用航空正在起步之中。在国家政策的大力支持下，通用航空已经展现了朝阳产业和新兴文化的勃勃生机，日渐成为一种新的社会潮流和发展方向。

1. 通用航空文化建设是发展通用航空事业和提高人民生活水平的需要

新中国成立以来，我国的通用航空事业发展主要集中在农林作业、地质勘探、海事救捞等生产领域，并且数量不多，规模不大。在欧美发达国家成为时尚和主流的个人驾驶飞机飞行在我国则长期处在冰封状态。随着改革开放的不断深入和经济社会的蓬勃发展，通用航空事业正在迎来前所未有的历史机遇。2010年9月，国务院和中央军委联合下发了《关于深化我国低空空域管理改革的意见》，对开放空域做出了布置，自由飞行成为可能。近两年，一系列的规划和政策相继出台，通用航空事业的发展正在迎来历史机遇。通用航空文化是发展通用航空事业的思想意识、文化观念和社会氛围，通用航



空文化与通用航空事业互为表里、相辅相成，是软件与硬件、精神与物质、灵魂与肉体的关系。通用航空事业催生通用航空文化，通用航空文化促进通用航空事业。我国的通用航空事业发展，既面临着难得的发展机遇，又存在着很多困难，通用航空文化的缺失是影响通用航空事业发展的重要因素。马克思·韦伯指出：“任何一项事业的背后都存在着某种决定该事业发展方向和命运的精神力量。”^①通用航空事业的发展也是这样。“限制我国通用航空发展的瓶颈除了相关政策法规的不匹配，最大的问题还在于对航空文化认识的缺失，产业发展基础薄弱，不足以支撑行业发展。所以我们现在除了在通用航空器研发和制造方面实现突破外，再就是传播航空文化，让更多人热爱飞行、实现飞行。”^②只有形成公民个人有航空意识和飞行愿望，政府有政策支持和服务观念，社会有环境氛围和价值导向的良好格局，激活文化生产力，才能促进通用航空事业的蓬勃发展，在推进经济结构转型升级的同时，满足人们的物质文化生活需求，提高人们的生活水平，促进人的现代化和人的自由全面发展。

2. 通用航空文化建设是发展社会主义先进文化的需要

文化属于上层建筑的范畴。经济基础决定上层建筑，上层建筑对经济基础具有反作用；生产力决定生产关系，生产关系反作用于生产力。经济基础是生产力与生产关系的总和。人类自古以来就有自由飞行的梦想，但由于受到生产力发展水平所限，这个梦想长期没有实现。工业革命以后，生产力快速发展，生产关系随之调整，与经济基础相适应的上层建筑也出现了深刻的变化。1903年，随着美国莱特兄弟制造出第一架有动力飞机，人类进入了自由飞行的阶段，航空文化由此诞生。自由飞行是人的自由全面发展的一个新起点，是生产力发展的一个必然结果，也是精神文明发展的必然结果。在欧美发达国家，自从飞机发明以来，由于政策倡导和文化普及，驾驶飞机自由飞行的梦想很快就得以实现。美国不光是车轮上的国家，也是机翼上的国家，驾驶私人飞机出行是美国人的生活方式之一，以自由飞行为核心内容的通用

^① [德] 马克思·韦伯. 新教伦理与资本主义精神. 于晓等译. 北京: 三联书店, 1987: 1.

^② 曲景文. 战略布局: 用前瞻思维培育低空产业生态圈. 经济参考报, 2014-07-04 (8).



航空文化成为美国文化的重要组成部分。在我国，从嫦娥奔月的神话开始，自由飞行就一直是个美丽的梦想。改革开放以来，人民群众的精神生活和物质文化生活得到了丰富，交通运输重要组成部分的民航运输得到了普及。但是由于多方面的原因，驾驶飞机自由飞行依然还是个梦想，公共服务和公益性的通用航空发展也一直比较缓慢。通用航空文化是生产力发展的必然结果，是当代先进文化发展的重要领域。一个时代的主流文化，一定是那个时代先进生产力的反映；一个时代的先进生产力，一定孕育出那个时代的主流文化，这两者是相辅相成的。中国共产党将社会主义先进文化作为思想精神上的旗帜。“在当代中国，先进文化就是面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。”^① 作为广义的文化系统，先进文化既体现了社会主义的本质要求，又渗透到社会文化生活的方方面面。先进文化必然不是单一和某个具体的文化，而是社会主义优秀文化的总和，既是一个开放的也是一个发展的体系。这种先进文化一定能满足人民群众不断增长的需求，实现中国文化的现代化转型，促进个体的发展与个性的张扬。而伴随着经济社会的全面发展，继汽车文化之后，以自由飞行为主要特征的通用航空文化正在萌芽，成为先进文化发展的一个重要领域。

3. 通用航空文化建设是实现人的自由全面发展的需要

马克思主义把人的自由全面发展作为崇高的价值目标和理想归宿。马克思和恩格斯的一生，都在研究和追求“人的自由全面发展”。马克思把“每个人的自由发展”看成是人的发展目的，同时又认为“每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件”^②。人的自由、全面发展也是衡量社会发展的最高标准，理想的未来社会，将是“以每个人的全面而自由的发展为基本原则的社会形式”。^③ 马克思主义从经济基础与上层建筑、生产力与生产关系的矛盾运动入手，揭示了人类社会与自然界的客观发展规律，指出了未来社会发展的美好前景。按照马克思主义的观点，先进阶级是那些更符合社会的科学发展

^① 江泽民. 全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业新局面. 人民日报，2002-11-18 (1).

^② 马克思，恩格斯. 马克思恩格斯全集（第39卷）（上）. 北京：人民出版社，1974：189.

^③ 马克思. 资本论（第1卷）. 北京：人民出版社，1975：649.



规律的社会集团，其所属的文化即为先进文化。恩格斯进一步认为，“文化上的每一个进步，都是迈向自由的一步”。^① 每个人的自由全面发展是先进文化的前进方向。邓小平指出，社会主义的本质就是“解放生产力，发展生产力”^②。这是实现人的自由全面发展的经济基础和实现途径。人的自由全面发展是一个过程，有着丰富的内涵，包括诸多能够促进自我实现的社会实践。以人为本的科学发展观，将人的自由全面发展同人的社会生活的丰富与发展紧密联系在一起，体现了在社会生活层面对人的自由全面发展的着力推进和具体落实。

文化是人类生息繁衍的“基因密码”。纵观人类社会的发展趋势，经济文化化和文化经济化日益突出，人类正在从经济时代向文化时代迈进。建设通用航空文化，繁荣社会主义先进文化，符合社会主义的本质要求，能够促进人的自由全面发展，这同时也是中国共产党的使命和担当。在当代先进文化的体系中，以自由飞行为特征的通用航空文化正在萌芽和成长。随着这种文化的兴起，人们的生活品质随之提高，迈出了走向自由全面发展的重要一步。

（二）研究的意义

1. 理论意义

（1）拓宽了当代先进文化的研究视野

一般来说，广义的文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。狭义的文化，则专注于精神创造活动及其结果。先进文化既是人成为自由存在物的根本条件，也是人们认识世界改造世界的积极成果，是人的精神生活全面发展的根本条件。而先进文化也是一个动态开放性体系，又可以以某些标准划分为某些“亚文化”和“子文化”。因此，当代先进文化是一个大的范畴，覆盖当代物质创造和精神生活的全部领域，涉及到方方面面，本书通过对通用航空文化的研究，拓宽了当代先进文化的研究

^① 马克思，恩格斯. 马克思恩格斯选集（第4卷）. 北京：人民出版社，1995：456.

^② 邓小平文选（第三卷）. 北京：人民出版社，2009：373.