

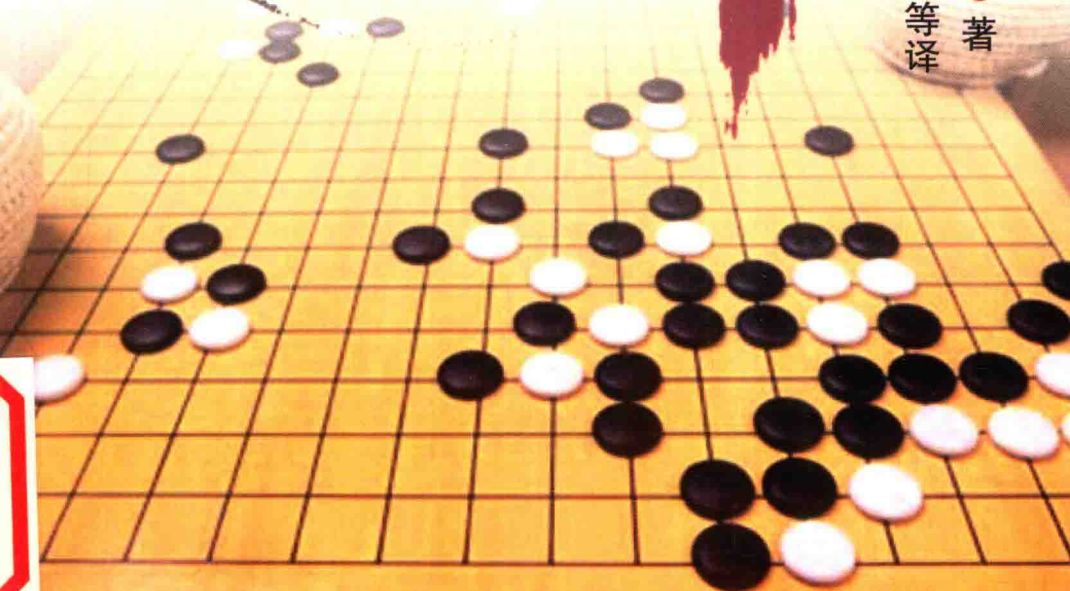
北京体育大学出版社

曹薰铉

(韩)曹薰铉◎著

陈启◎等译

布局技巧第一卷



曹薰铉布局技巧

第一卷

[韩] 曹薰铉 著

陈 启 等译

北京体育大学出版社

选题策划：秦德斌 李 正
责任编辑：秦德斌
审稿编辑：苏丽敏
责任校对：成昱臻
责任印制：陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

曹薰铉布局技巧. 第一卷 / (韩) 曹薰铉著; 陈启等译.
-- 北京: 北京体育大学出版社, 2014.10
ISBN 978-7-5644-1779-6

I. ①曹… II. ①曹… ②陈… III. ①围棋—布局 (棋类运动)
IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 244486 号

曹薰铉布局技巧·第一卷

[韩] 曹薰铉 著 陈启 等译

出版：北京体育大学出版社
地址：北京市海淀区中关村北大街信息路 48 号
邮编：100084
电话：010-62989432 62989438
印刷：北京昌联印刷有限公司
开本：880×1230mm 1/32
印张：7 印张
字数：176 千字
印数：5000 册
版次：2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
定价：18.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前言

从围棋发源至今，尽管有很多人下过棋，但全然相同的对局却一盘没有，由此充分证明了围棋无穷无尽的变化。

而围棋的这一特点，也成为那些急于提高自身棋力者的不利因素。在对局中，碰到自己比较熟悉的棋形时，会充满自信，而遇到自己陌生的棋形时，便很难判断出所下棋的好坏，因此越是重要的对局，越会选择自己最熟悉的棋形。但只要你还下棋，就肯定会遇到自己不熟悉的棋形。这时，能否下出符合棋理的棋，可以衡量出一个人的水平高低。

提高自身棋力的最好方法之一，是通过大量实战接触更多的棋形。但这一方法不仅会受到时间的限制，而且还因对局者的水平不同而效果不同，因而，集中研究对局中经常出现的基本棋形便更为有效。本书所列棋形，均是从实战中精选出来的。为了方便读者阅读，这些棋形以问题的形式出现，并且从业余棋手的观点出发，对其中的变化进行了详尽的分析，希望能对广大读者提高棋力有所帮助。

曹薰铉

2015年1月

目 录

第一章 布局基础知识	1
一、外势和实地	3
二、角的周围	8
三、拆	19
四、根的重要性	34
五、棋子的效率	43
第二章 先从简单题开始	53
外势的价值	55
脱先的好坏	59
选择的误区	63
补棋与否	67
外势的筑成	71
追究缓着	75
角的价值	79
外势的牵制	83
发展的可能性	87
牵制的要领	91
意外的大场	95
势力的大小	99
快步调的作战	103
缔角的活用	107

决定性的棋	111
两翼张开的价值	115
外势的利用情况	119
棋子的强弱	123
中国流布局	127
安定的时机	131
牵制的时机	135
方向错误	139
周边棋子的配置	143
有气势	147
大飞挂	151
浮 棋	155
可以成立的手段	159
有效的位置	163
面对恶手	167
分 投	171
根基的要处	175
补的时机	179
攻击的急所	183
上下兼顾	187
浮棋的后果	191
安定以后	195
棋子的效力	199
一石二鸟的好点	203
有效的位置	207
考虑周边情况	211
事先防备	215



第 1 章

布局基础知识



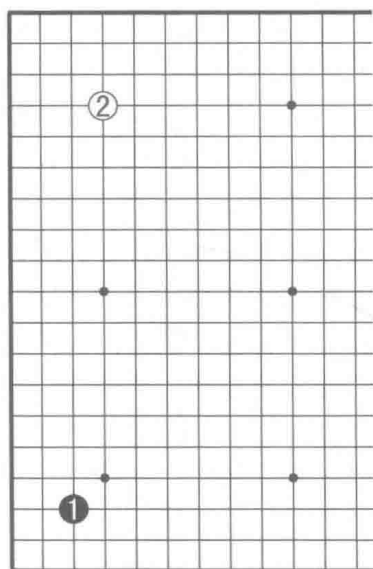


图 1

一、外势和实地

图 1 中的黑 1 我们称之为三三，是三线与三线的交叉点，也是实地线与实地线的交叉点。其优点是在确保眼位方面比较容易，缺点是向边和中腹的发展能力比较弱。白 2 是四线与四线的交叉点，称之为“星”，也是外势线与外势线的交叉点。其优点是向边和中腹的发展能力比较强，缺点是在实地形成方面比较弱，性质正好和三三相反。

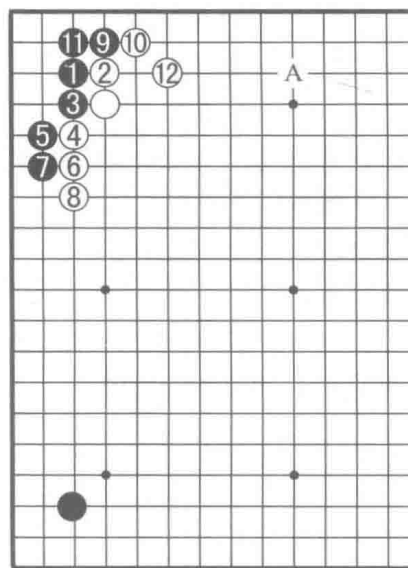


图 2

图 2 中，黑 1 点三三，则角上的主人就变为黑棋了。但是黑棋取得实地的同时，白棋获取了外势。白棋的外势向 A 和中腹发展的可能性很大，完全有能力挽回被黑棋获取实地的损失。

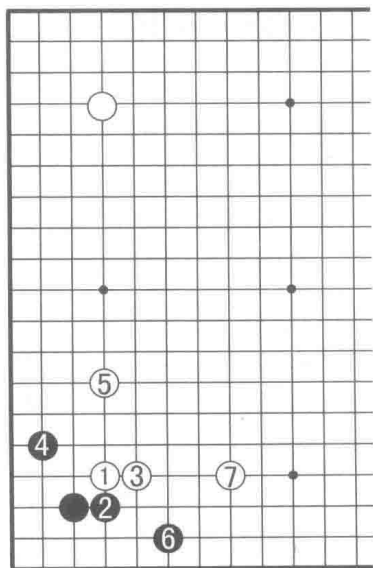


图 3

图 3 的白 1 是阻碍黑棋发展并获取自身外势的基本手法。黑 2 以下至黑 6，黑棋获得了实地，但是到白 7 时，白棋也获取了充分的外势。三三在获取实地方面是优点，但在向边和中腹发展方面却有缺点。那么实地和外势，哪一个更为重要呢？初级棋手往往更为重视实地，其实外势与实地同样重要。

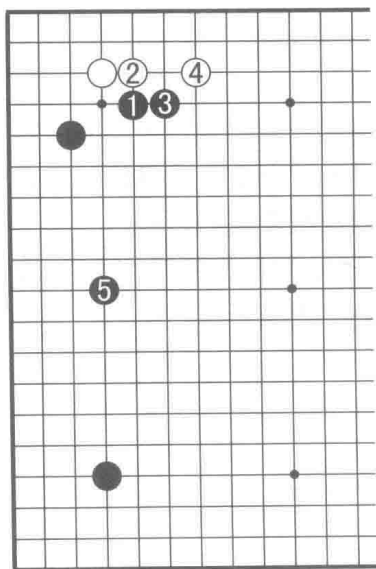


图 4

图 4 中的黑 1 是让白棋获取实地而自身获取外势时的常用手段。到白 4 为止，白棋首先获取了实地，但黑棋以外势作后盾，在 5 位扩张，黑棋也很充分。但如果白棋获得实地，黑棋所取的外势价值不大，形势不利，所以应慎重利用黑 1、3 这样的手段。

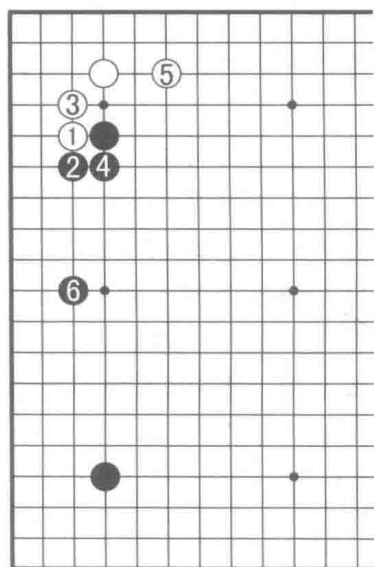


图 5

图 5 中白 1 托是白棋占取实地时所常用的手法。下至白 5，白棋先手占取了相当的实地。但也应注意黑棋同时也获得了外势。黑棋以外势作后盾，在黑 6 展开，黑棋的外势充分有能力和白棋的实地相抗衡，结果是白棋的实地与黑棋的外势形成了均势。因此在布局阶段，实地和外势同样重要。

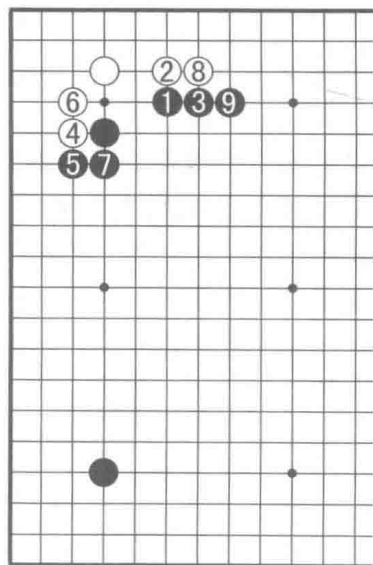


图 6

图 6 中黑 1 飞封是取外势时使用的手段。白 2 以下至黑 9，黑棋如愿以偿获取了外势，并有可能向边和中央发展。但是在取外势的同时，也使白棋取得了实地。将来根据黑棋外势的利用如何，将决定黑棋的有利或不利。

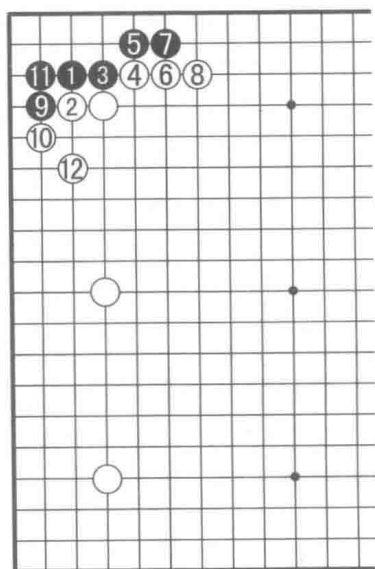


图 7

图 7 中黑 1 点三三可以轻易取得实地。但白 2 以下至白 12，白棋取得了很厚的外势，结果黑棋非常不利。与黑棋所取得的实地相比，白棋的外势在左边筑起了很大的模样，而且向中腹发展的可能性很大。在布局初期，不能因取实地而招致不利，必须要有协调外势和实地的能力。

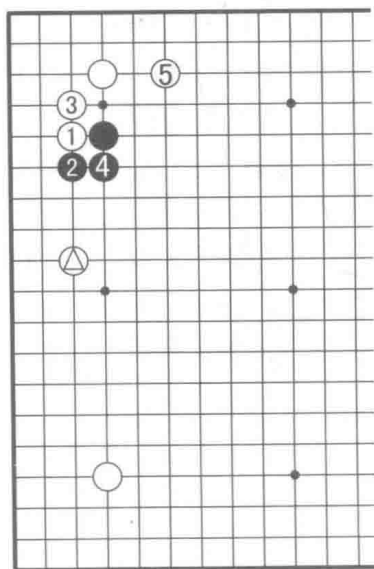


图 8

图 8 中白 1 托是获取实地的常用手法，前面已有阐述。黑 2 以下进行至白 5 为止，白棋如愿以偿地得到了实地，但黑棋所取得的外势因白⊙的影响，而没有价值。应该时刻牢记，取外势时，不能取无发展可能性的外势，那样会招致不利。

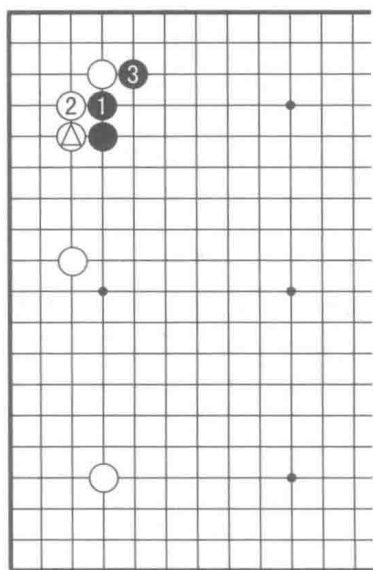


图 9

图9中,对白△的托,黑1、3的方向才正确,应转取上边的外势。如何灵活获取和利用外势很重要。成功的布局应协调好外势与实地的关系,不仅要取得实地,也要获取外势。

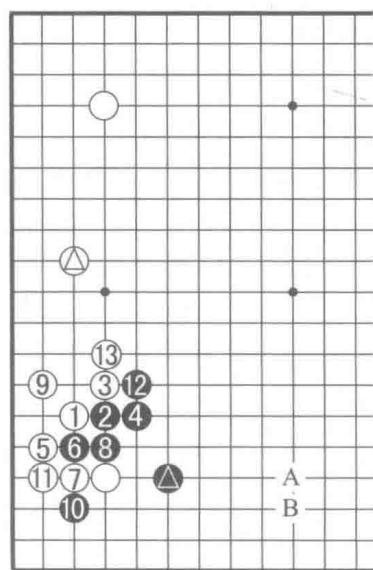


图 10

图10白1时,黑2靠压虽是巩固自身时的常用手段,但黑2以下进行至白13为止,由于黑△过于接近黑棋庞大的外势,黑棋不满。相反白棋与白△保持较适当的间隔,白棋满足。黑△如果位于A位或B位,在一定程度上可以加大外势的影响力,黑棋还充分可下。

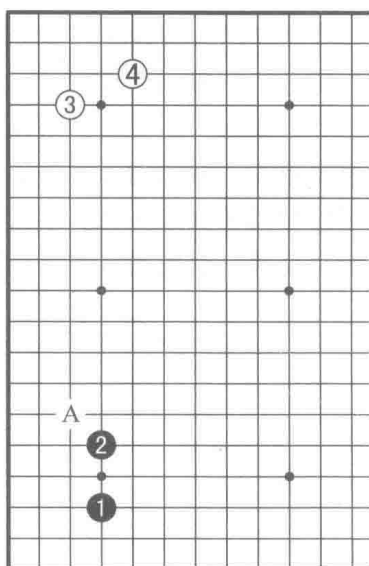


图 1

二、角的周围

图 1 中黑 1 和白 3 都是实地线（三线）和外势线（四线）的交叉点，称为小目。小目兼有三三和星的性质。黑 2、白 4 以及黑 A 称缩角。缩角由于能同时确保实地和外势，因而在布局阶段非常重要。

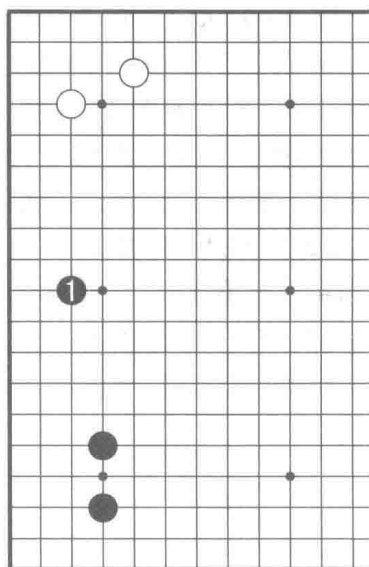


图 2

图 2 黑 1 以角为基础，向外扩张外势。以角为后盾向边上扩张外势，极有可能形成很大的实空，所以黑 1 是相当大的大场。相反，如果轮到白棋下的话，白棋也会在 1 位扩张白棋。以角为基础向外扩张时，一般都在边上星位或比星位低一格的位置。

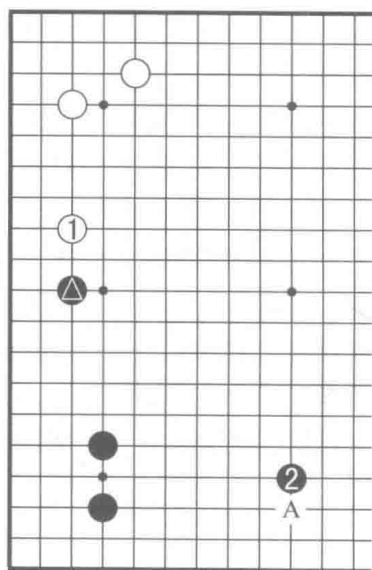


图 3

图 3 中的黑▲拆时，白 1 以角为根基在向外扩张的同时，也阻止黑棋外势的发展。但黑 2(或 A 位)也是黑棋以角为根基向外扩张的要点，结果是黑棋好。如果在布局阶段，就让对方在角两侧扩张，大都不好。因此，白 1 一般会下在 A 位，以阻止黑棋在两侧拆。

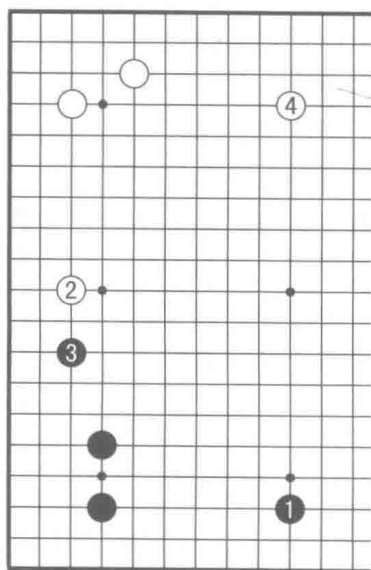


图 4

图 4 中的黑 1 虽然无疑是以角为根基向外扩张的要点，但不如白 2 大。白 2 是黑白双方以角为根基向外扩张的要点。白 2 拆后，黑 3 拦，白 4 再拆，白棋形成两翼张开的好形。全局来看，白棋的势力比黑棋更具有活力，白棋布局成功。

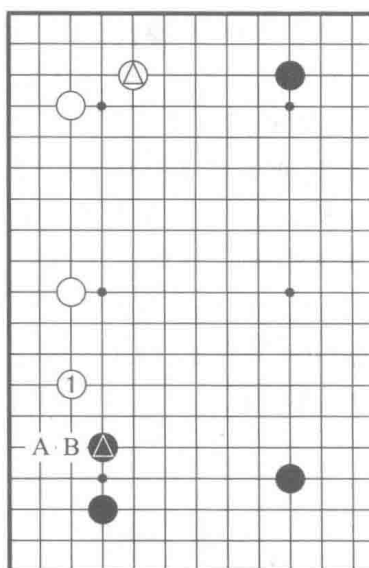


图 5

通过图 5 来看一下黑△跳缔角和白△缔角的差异。首先是黑△跳缔角。黑△跳缔角的缺点是当白 1 拆时，黑棋在角上的大门仍开着。如果要想角全部成为黑地，黑棋必须在 A 位或 B 位再补一手棋，黑棋对此会多少有点不满意。但黑△缔角比白△缔角向边和中腹发展能力要强，正所谓一长一短。

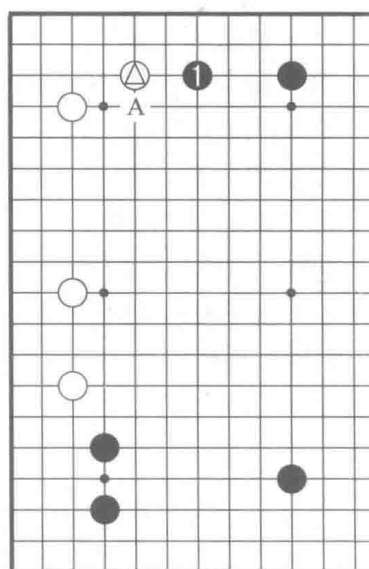


图 6

图 6 中白△飞缔角与 A 跳缔角相比，在守角方面更为有利。即使黑 1 拆时，白棋也无必要再补一手棋。正因为此，白△飞缔角要比白 A 跳缔角在实战中更为常用。但由于向边和中腹发展也很重要，故不能说飞补比跳补更好。

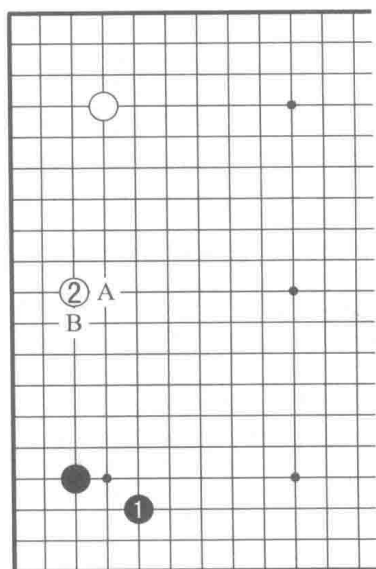


图 7

图 7 中黑 1 缔角是按照围棋基本理论所采用的一手棋。占小目后立即向边上展开并不是以外势作为后盾，因而大部分不会获取确切的实地。黑 1 是获取角上实地的确切手段，并且伺机向边发展。相反，左上角白棋星位本身就包含有势力的意思，因此，立即向边上展开是好手。另外，白 2 在 A 或 B 位展开也是可能的。

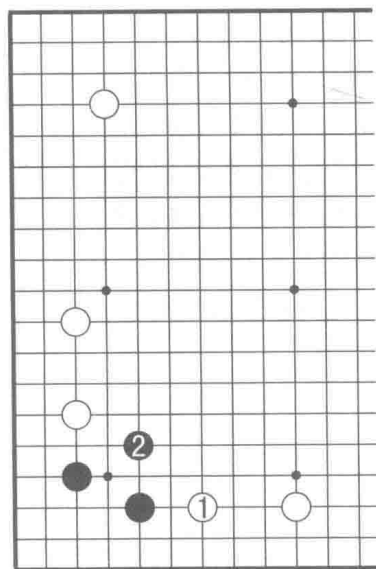


图 8

图 8 中白 1 拆，形成了将黑角向边上的发展全部封锁的形状。如果以缔角为根基，但向边的发展全部被封，大部分不会取得好结果。黑角被白 1 所封，黑 2 跳寻求向中腹出头。黑棋从角上直接向中腹出头，黑棋不利。