

民國珍稀期刊

中報月刊

上海申報刊社

錢裝書局

民国珍稀期刊

申報月刊

(第十三冊)

綫裝書局

申報月刊

目次

第十三册

一九三五年六月

第四卷第六号

一

一九三五年七月

第四卷第七号

一八九



申報月刊

第四卷 第六號

青年之求學與求職
——第七次講談會記錄——
現階段中國教育改造問題
從公使與大人
行列長輩之下之華僑
華北局勢與日後來華
文

民國二十四年十月十五日

品用生津時食



行號房崇大洲五

均分店及各處鋪上店總

二十史刊行月報

開明書店編印

第三期 二十四年六月十五日出版

鑑定總目諸家

- 顧頡剛先生
- 顧起潛先生(廷龍)
- 鄭振鐸先生
- 鄧文如先生(之誠)
- 趙斐雲先生(萬里)
- 傅孟真先生(斯年)
- 賀昌羣先生
- 車式之先生(鉉)
- 張嘉業先生(鑑)
- 陳叔諒先生(訓慈)
- 陳乃乾先生
- 徐積餘先生(乃昌)
- 徐森玉先生(鴻寶)
- 徐中舒先生
- 柳翼謀先生(詒徵)
- 姚石子先生(光)
- 胡適之先生(適)
- 胡樸安先生
- 周子同先生
- 金子牧先生(兆梓)
- 吳向之先生(廷燮)
- 呂誠之先生(思勉)
- 牟潤孫先生(傳楷)
- 向覺明先生(達)
- 毛子水先生(華)
- 王鳳澤先生(譽)
- 丁稼民先生(錫田)

本期刊要目

- 要聞
- 二十五史補編書目提要(三)
- 二十五史補編題辭
- 對於開明版二十五史補編之管見
- 關於二十五史補編問題之通訊
- 鬻老

非賣品

函索附郵票分二

要聞

補編材料續有增益

二十五史補編 預約簡章摘要

除上兩期已發表汪士鋐南北史補志未刊稿等
二十五種外現又續得下列十三種

出書期號(二十五史)
卷本每十月居每月十

二月十五日完

漢書地理志詳釋四卷 清呂調陽
新莽職方考 近人譚其謙

後漢公卿表一卷 清錢熙

三國志世家表補遺一卷 近人呂元珍

補晉書宋室王侯表一卷 近人李錫田

補晉書方鎮表一卷 近人李錫田

北周公卿表一卷 清錢熙

補晉書執政表一卷 近人李錫田

五代地理考一卷 清錢熙

遼藝文志一卷 近人李錫田

預約價二十六元
(原定四十四元)

五

日

出書期號(二十五史)

預約價五十元

五

日

出書期號(二十五史)

預約價二十六元

五

日

出書期號(二十五史)

預約並不高

五

日

出書期號(二十五史)

材料續有增輯

五

日

出書期號(二十五史)

預約期六月底止

五

日

出書期號(二十五史)

郵包費每冊一元日本水刺
鮮一元六角 翁古新羅
十五元香港澳門五元

歐美兩洋十二元
二十五
走書局
店預約



約款每函每冊一百元以內
其後每函一百元以內一律
每函發送費每函又每函

二十一五史補編書目提要〔三〕

史記二書止錄二卷

漢建本

清王元啓撰。元啓嘉興人。自幼好古。所讀書

無一不手加評注。不戒於火。一炬漠然。唯馬班韓歐四家之書。常隨行籤。獨得不焚。考元啓所定史記。皆仍其舊文。別加識別。如闢文用左氏春秋。

戰國策班固漢書。插入者。用朱書。朱書不便於刊印。故廣雅改爲陰文。以別之。他若三書之所不載。則用穆天子傳例爲□。以空其處。說字則於字外。透考證紀載之實。固後來者較爲有徵而居上矣。

嗣後水經有作酈氏。有注。加以應劭圖經。杜預郭璞之徒。參稽引證。厥名猶詳。至宋元以後。世競新名。舊蹟漸廢。而班氏之所記始微。然考班氏身爲蘭陵令史。得見天下圖籍。故其記約而能詳。詳而有法。東京大儒如許君。說文解字。鄭君尚書。周禮注所引地說。多與志同。則其書之精審。不苟。固有足以取重後世。而不可廢滅者。豈可以新名之競。烈而廢舊蹟之精源。洪氏國炕。有憫於斯。因取班氏所記可名者三百六十一。無名者一百三十一。製首尾不貫。因用孔頤造諸經正義之例。別傳注

往自以己意。隨筆記注數語。以資解故。而廣多聞。傳寫者不察。攬入正文。誤升爲大字。遂使文體割衍。字則用側書。仍於字外加□。以別於徐廣諸家之小注。又以史記自南漢時。未有訓釋。讀史者往往自以己意。隨筆記注數語。以資解故。而廣多聞。

足以取重後世。而不可廢滅者。豈可以新名之競。烈而廢舊蹟之精源。洪氏國炕。有憫於斯。因取班氏所記可名者三百六十一。無名者一百三十一。製首尾不貫。因用孔頤造諸經正義之例。別傳注

往自以己意。隨筆記注數語。以資解故。而廣多聞。傳寫者不察。攬入正文。誤升爲大字。遂使文體割衍。字則用側書。仍於字外加□。以別於徐廣諸家之小注。又以史記自南漢時。未有訓釋。讀史者往往自以己意。隨筆記注數語。以資解故。而廣多聞。

足以取重後世。而不可廢滅者。豈可以新名之競。烈而廢舊蹟之精源。洪氏國炕。有憫於斯。因取班氏所記可名者三百六十一。無名者一百三十一。製首尾不貫。因用孔頤造諸經正義之例。別傳注

為小字。其說甚者。用蔡氏尚書武成篇例存其篇文。於前別錄考定正文於後。其中尤以律曆天官三書評注最多。章句先後更定。最甚用力最深。

官三書評注最多。章句先後更定。最甚用力最深。如曆書後辨太初改曆年。名天官書後辨九天之說。俱旁推側敲。務求於當。亦考鏡得失之樞也。

漢書水道疏證四卷

心知書本

漢書地理志水道圖說七十五

史塾

漢書地理志水道圖說補正二

這書本

疏證清臨海洪頤煥撰。圖說番禹陳澧撰。補

卷

宋刻本

之闕說。起於昌黎。訖於黑水。自西而東。自北而南。

正錢塘吳承志撰。自古言水道者。山海經雖荒遠。

雜稽而支源可尋。外此最詳者。莫如禹貢。其次則

有漢書地理志。地理志出於禹貢。而名地多加改

易。精核實復過之。蓋時歷二千餘年。地形每有變

遷。考證紀載之實。固後來者較爲有徵而居上矣。

嗣後水經有作酈氏。有注。加以應劭圖經。杜預郭

璞之徒。參稽引證。厥名猶詳。至宋元以後。世競新

府之國。乃康乾兩朝。命官分測。仰準天度。傍繪地

圖。其故漕焉。其有邊徼僻遠之城川渠交絡之

偏詳其故漕焉。其有邊徼僻遠之城川渠交絡之

區。昔之考據。恆多闕誤。今所審定。不免致疑。乃加

自注。以明己意。其所據圖。以內府地圖爲本。夫內

行平土。湮變遠多。是用鉤稽本志。證以水經。鄭注

圖。則水經之圖。固與本志合。蓋自有斯

圖。而漢書地理。乃可得而說也。今又得陳氏編排

之圖。則水經之圖。固與本志合。蓋自有斯

圖。而漢書地理。乃可得而說也。今又得陳氏編排

之圖。則水經之圖。固與本志合。蓋自有斯

圖。而漢書地理。乃可得而說也。今又得陳氏編排

之圖。則水經之圖。固與本志合。蓋自有斯

圖。而漢書地理。乃可得而說也。今又得陳氏編排

之圖。則水經之圖。固與本志合。蓋自有斯

圖。而漢書地理。乃可得而說也。今又得陳氏編排

之圖。則水經之圖。固與本志合。蓋自有斯

義竄入志文者如沛水出塞外西南入海下「涇水也」三字湏池下「湏池澤在西北」六字實皆音義之文其讀書精密尤爲前人所未逮蓋諸史傳本轉寫疏譌版本異同實資翻勘匪惟東鑿之詮友抑亦蘭臺之功臣至若益州趙虯二郡諸水導源微外者勤與他國相涉昔賢篤述得自傳聞當吳氏之時航輶交通游歷之記多由目驗新譯圖籍今詳於古則又時爲之也湖班氏地志之學省冥千載其間乃竟如洪水之氾濫而無所歸止得洪氏之疏證而九河疏得陳氏之圖說而高山大川莫終之於吳氏之補正而中國粒食矣

子顯殂滅，遺著頹亂離，幾遺亡失。後雖刊入金陵叢書中，然聲名不彰，學者尠得觀焉。故後姚樞宗著後漢藝文志四卷，曾標著補後漢書藝文志一卷，考十卷皆語不及顧書也。振宗不懂於錢侯之書，故參酌二家，別自爲編。樞則初不見錢侯書，特以清代樸學出唐宋明而返之東漢，故東漢二代藝文，乃清代學術之關鍵，因發願爲補後漢書藝文志創立部目，斟酌出入，方欲勒成一書，忽聞錢侯之不繼，諸家之作，因而搁筆。及後得二家書讀之，亦如姚氏之不懼於懷，因別創爲編。然各舊題例，不同詳略互異，要皆不可廢也。

之曾氏則斟酌采善別創部目約而言之經史子集四部之區分爲錢氏侯氏顥氏姚氏之所同惟曾氏則別分六點志記傳志子兵志文翰志數術志方伎志道佛志此其異也道佛之志錢侯二氏闕焉顥氏則雜于部中姚氏則別立四部外爲附錄就四部之分類言錢氏則以易書詩禮春秋論語孝經爾雅孟子經解迄綽十一類爲經部侯氏則多樂類而少玄子於爾雅則稱小學經解則稱羣經迄綽則稱義理則名異而實同福氏則略同侯氏惟稱禮爲三禮春秋爲春秋三傳尊經爲五經總類則亦同實而異名姚氏亦一同侯氏惟易

補續漢書藝文志一卷

大清乙未年

自范曄後漢書志稿以覆車後，司馬彪書

後司馬彪書

自范曄後漢書志稿蠻以覆車後司馬彪書有志而不志藝文後漢藝文之志遂失闕如雖七錄言袁山松書有藝文志然亡佚已久猶無從迄清而有錢大昭侯顧核三先後爲之續羅德括以補後漢書之缺失大昭成補續漢書藝文志一卷康成補後漢書藝文志四卷核三成補後漢書藝文志十卷蓋各自專攻而不相謀焉大昭以史學名家其書自足流布藝林侯書亦得有力者爲之刊行獨橫三儒冠終老歿後又遭洪燭之劫

尋各書之所采摭，則以顧氏、姚氏、曾氏爲富，大率以後漢書、隋書、經籍志、經典釋文、敍錄暨其所著錄類書文集碑版之屬，以及佛道二藏旁采近代學者之著，而姚氏、曾氏之於雙侯二書，偶有采錄，皆分別標明，不爲掠美，樸學之道範也。至其體例，亦可得而言：錢氏則依四部分類，侯氏則悉依隋書經籍志例，其間分部稍有兩略，則以文獻無徵，付之蓋闕耳。顧氏部目頗多錯雜，以其爲未定之稿也。至姚氏，則一本隋志而遺益

科令、別傳十類。晉氏之記傳志即同史部，則併合爲史記、雜史、舊事、雜傳、地域五類。就子部言，錢氏不分類。侯氏析爲儒法、兵農道、雜天文曆算、五行醫方、雜藝小說十二類。姚氏一本侯氏，而易醫方爲醫家、雜藝爲雜藝術。顧氏則括爲諸子、陰陽雜、兵醫、佛道、小說七類。晉氏則折子部中之天文曆數、五行、雜占、形法爲數術志，書經方、神仙、房中爲方伎志，而以漢志、十家併兵家爲子兵志。就集部言，錢氏則分文集、別集二類。侯氏無集部。顧氏

和黃敷諸賢知縣兼抗嚴撫守備其服官所至事上伉直不阿復盡心爲民捍患不爲豪勢所奪官漸既久遂究心於鄧縣萬氏之學悉力於乙部表語之真纂方輿曆算之研討已費不下三十餘種而詩集不與民附唐之際月表卽其所纂史表之一蓋本太史公之意而爲之也嘗以隋唐之際其勢與秦楚之際同而擾攘僭篡則又甚也史記月表國至多不過二十有一時至久不過八年而隋唐之際盜竊名號稱兵擾民者不下二十餘人自大業七年王稱竇建德等起兵而後擾擾十餘年至貞觀初始次第削平此月表之作所以不可已也因略變太史公例采隋唐書作直表以便觀覽

鼎而錄之成唐方鎮年表，攷證十五志，其書年次，蓋以廣明元年黃巢入長安，唐淪，紀大壞，古廟廟裂紛舛，不可爲據。故自閼內七鎮迄於嶺南五道，總四十六鎮，一以乾符六年新舊方鎮表定。凡節度之除罷軍號之改更，屬州之合併增削，皆備列之。其所載舊籍，往往無除罷年月，而今有者皆以參證得之也。今所列有除拜無罷免，暨一鎮成機防禦使、華州鎮國軍使、同州長春宮使權勢較方鎮爲殺，則不具審略不急也。綜茲錄之輯，既足以考當時之治亂，而中唐以來公卿將相之顯名，亦以次列焉。其後有唐宋之分，則又當別編矣。

從事縣代地理沿革之探討因以宋史地理志略
崇岐校正爲文以實禹貢崇岐因取浙江局本宋
史地理志與江寧局本太平寰宇記馮氏刻本元
豐九域志士禮居本輿地廣記及廣州刻本輿地
紀勝相互勘校辨其同異正其謬誤分別劄記又
參以浙局本玉海文獻通考續資治通鑑長編及
國學彙刊鈔撮考索分期刊於禹貢雖類多是正
尚以各書所載互異過多不及一一爲之詳加考
核因捨後正之名改稱宋史地理志考異既卒業
復加增訂勒成一編信足補昔賢未竟之功矣
遼史紀年表一卷西遼紀年表

者與夫搘避之權命僂倅之忝職者亦可藉此而其大概矣。

清江遠孫洪先是廣寧以元始遼史最爲
略，仿裴松之注三國志例輯遼史拾遺二十四
王實錄得其妙字將計制制恐傳寫化誤復爲

武昌黃大華撰。唐自中葉，天下治亂一視方鎮之賢否爲轉移。語其權勢，實傾春秋五伯而有餘。唐代史者，未有不以此爲急務者也。然歐書表地而不及人，劉紀詳人而無專表。會昌以後，紀述斷續，敏求實錄、大典不收。吳氏乃思爲之綱作年表。開成以前，徵諸舊紀，可得八九；會昌以後，則旁搜遺文，尋采風氣，搜討舊事，更步尋蹤，悉集其事，了如指掌。故其文既備，其事又確，考證尤詳。蓋其時方鎮之制，已非後周所復，而唐之方鎮，以之爲範，所以爲之名也。

至黃大華之居海陵年表則君到海陵而作
龍潛青滄京彰義宣武七鎮之始末於七鎰節度
使之興廢亦詳著焉蓋欲以補新唐書方鎮表之不
地面不及人之闕故於表末復附七鎮節度使相
傳之表又附各州地名今釋一以志人一以志地
時空之觀念明而史表之大用備矣是表託始實
應元年迄於梁亡其有須遠稽實應以前者亦附
著之若淄青彰義二鎮之須上稱至德以明其適
變之蹟也惟其述作之旨亦與吳表同科要皆尊
歐表之不足而爲之也

江東在得之對不果有欲取而不得者。其後主將軍王仲謀之子王述，字仲達，與江東人同姓，時人謂之王江東。述弟王導，字茂弘，與江東人同族，時人謂之王江表。江東在南，江表在北，故以名焉。述與導俱有重名，並為江東之望。述嘗與導俱入洛陽，見西漢紀年，與葉隱禮突丹國志間有不符，不識其爲史有舛誤抑爲降謬以宋人紀述事傳聞失實也。因補輯紀年。凡葉志與史異者，附注於後，以俟後來者考正覽。是表起自太祖元年，迄於天祐保大五年，凡二百十九年，以遼史紀元爲主，而以梁唐周漢周宋金之紀年附焉。凡國中廢立篡弑，諸大事暨國際戰爭，則附諸大端亦附著焉。既卒業，復以西涼紀年，萬斯同紀元，考始宣和乙巳訖，嘉泰辛酉，三主二后，凡

鄭齊世採地志成諸文集碑碣題碑宜有
可信者概所不遺又復就文苑英華大唐詔令諸
集所載實刻所存搜殘拾佚考鏡得失此外更求
諸會稽郡志以詳其年訪諸翰院題名以得其日

宋史地圖志

十七年孝子之天而稱謂「少不中」。是歲二月，自立。又謂大石建號「西里」之外，雖寡母弱子，更繼迭承，幾九十卒。」錢大昕據以駁正葛氏之誤，因推其意謂西漢紀年表，以始終耶律氏世系焉。

二十五史補編題辭

金光梓

第 五 頁 開明書店 補印

讀史須重表志，已成治史者之定論。但所謂正史之二十四史，紀傳無不備，而表志則多闕。三國志、梁書、陳書、北齊書、周書、南史、北史一表一志而已。無之，五代史祇二表；其他亦惟明史爲最備。表則史漢志則宋元爲多而已。往者讀史嘗病此以爲缺憾。

自宋以來，已有從事補訂此項表志之闕說者，而以清人爲盛。但皆散見各叢書中，不易得。清時各省官書局亦有刊行單行本者，尤以廣雅書

對於開明版二十五史補編之管見

鶴老

上海開明書店影印二十五史，使三千四百則全付闕如。「蓋讀史以表志爲最要，作史亦以八十七卷八九百鉅冊之史，其縮成案頭可以插度之九帙（現已刊行者且達三之一），直接減輕學者之負擔，間接恢宏文化之傳播，洵爲嘉惠。藝林之盛事。然猶不無少少缺憾，恐前既爲文平，而後實訂補之作（見緣起）良以「表志爲史之筋幹，而諸史多缺」（梁書超語）總觀廿五史中，自史漢以降，兼備二者僅新唐書、宋遼金元、明及新元史，有表志而無表者，則晉宋南齊魏隋、舊唐書與五代史（歐陽五代史特以考名），餘

局所刊爲多，且曾有史學叢書之輯，但所輯者九十種左右，而表志補訂之作僅居其半。就宋志論，實嫌未備。今開明書店發茲宏願，合南北史學家之策力，蒐集各官書局私人所刻，及近人所著而未刊而未完者，輯爲二十五史補編，以與其所刊之二十五史相輔而行。計其所輯共二百種，自宋以來諸家補訂之作，於是大備。治史者得此可以無憾矣。

模（曾君現尚健在）等之於後漢、丁國鈞（文廷式）、吳士鑑、秦榮光等四家之於晉書，遺數之殆更僕不能終。惜是諸書，卷帙繁重，已梓者既難盡輯，未刊稿尤求之不易。即昔日張文襄公（之洞）之刻廣雅叢書（光緒末文潔書局石印史學叢書之纂策，耗費各官書局私人所刻，及近人所著而未刊而未完者，輯爲二十五史補編，以與其所刊之二十五史相輔而行。計其所輯共二百種，自宋以來諸家補訂之作，於是大備。治史者得此可以無憾矣。

總括遺編述於天文地理、國朝章顯隱必販，洪言亦似較影印二十五史爲有益。藝林綠二十五史除新元史外，究多家有一編，不如此補志補表，諸作之若東鱗西爪，且尚有軒輊未刊者也。然好之既篤，責之斯切，故愚於同信之餘，不然猶有欲言者。略陳於後，以供開明編譯所諸君子芻蕘之采焉。

一、前人補志補表工作，頗有避重就輕偏頗不均之感，如藝文地理之類最多，食貨兵刑與服纖靡失，使讀者閱文便睹，舉目可詳（並見史通），執簡御煩，無以逾斯。此萬季野所以謂「史遷前之朝氣，更進爲二十五史補編之輯印，歷數月浸告成熟，其緣起與擬目，已在最近三月十六七日上海申新各報公布焉。

補編所重，在乎表志，而尤致意於前史所闕，而後實訂補之作（見緣起）。良以「表志爲史之筋幹，而諸史多缺」（梁書超語）。總觀廿五史中，自史漢以降，兼備二者僅新唐書、宋遼金元、補後漢年表，而以清儒所成爲尤多。如萬斯同之二，前人補志，固有同年共作，各不相謀者；亦

要又如此，其亟待補苴，自無待言。先儒之從事於斯者，頗不乏人，如宋錢文子之補漢兵志，熊方之數見不少，上所述地理藝文，即其體類補編采輯，謂之類偏寡，倘果能精益求精，克爲正史忠蘊之拾遺，冀謂不當以搜輯前作付刊爲已足，而當思糾合同好，分功協作，以幹前人之疊耳。此其一。

二、前人補志，固有同年共作，各不相謀者；亦有後出求備，盡包前錄，故重複之書，或復出之文，數見不少，上述地理藝文，即其體類補編采輯，謂之類偏寡，倘果能精益求精，克爲正史忠蘊之拾遺，冀謂不當以搜輯前作付刊爲已足，而當思糾合同好，分功協作，以幹前人之疊耳。此其一。

宗補志，堪稱冠軍；隋志考證（宗源）亦選姚則選取其佳者，可耳。奚必登錄多家，取盈篇幅？傳

所謂『雖有絲麻無棄管牀』在尋常叢書則可，在務期爲學者省時力萃精英之正史輔編則非所宜也此其二

三推智者千慮容有一失前人所補復出固多而尺短寸長亦恆情所不免則爲求真美善尤

宜先下。雖校工夫衡同類諸補志，補表之優劣，定厥去取，再較其內容同異，舍瑕錄驗，然後依類併繫於所采錄之書，而仍不沒其來源，能如是，則補編之刊，亦足稱能炎千羊之腋者與。此其三。

四錄大明元史既於藝文兩補志已全爲林氏新元史所采，在正編參考書目中列錢作已足，再收入此編，直是重複，補於云何？此外關於元史方面，屠敬山蒙兀兒史記，功力極深，所撰表志，多有獨到，近有重版訂本，更佳。與其復收錢作，無寧甄錄屠書精華之爲愈。此其四。

關於二十五史補編問題之通訊

上海開明書店來函

〔上略〕讀三月念七日東南日報獲誦大文承指正二十五史補編數事彌侃衡鑒之公嘉惠來學何可限始固不僅敝處所當永納以資借鏡而已也大著敷陳五則純爲學術立言匪第示治史者以爲學之方抑且於古人述作偏全得失之辨亦復臚列無遺其微見愛之深故能言之切至如是甚幸甚幸

顧韜編之成此型亦自有說頗得畢陳以敷垂矣。夫袖編之輯集原爲合類真印叢書之一種，與著作殊科已有之書固不當輕心見遺本無其書自亦無法使之必有編輯之功祇有嚴立斷附懸的以力求充實耳至云剔除重複以歸一是此則學人畢生事業之所繫初非能望於以集印流傳爲職志之恆人微論同人識力有限不克以二

總之輯刊舊籍，未可僅憑各家書錄，而當博稽羣籍，廣咨通人，假以時日，以漸審定，庶幾不又能盡善盡美，亦得減掛漏重複之弊。聞聞明宗之前，亦曾分兩當代史家，惜學者或不願盡言，又不追及此，故如上述一三兩點，固以工程浩大，不易遽成；而如二四五諸點，宜爲治國史者耳熟能詳，豈或出版者以其哉篇採錄爲煩，而未嘗廣收，抑留以有待也。此自就學術見地，作次全之論，如此，在今日未有完書以前，則補編蒐輯，檢閱便利，要已足爲讀史治學者之益友也。

可見者至若散在大部書中須待尋釋爬梳者似多未及其實如果欲盡補志補表之能事則若舉樊樹之遼史拾遺楊列歐之遼史拾遺補或雙竹汀之三史拾遺諸史拾遺等書中關於補志補表部分亦足以別紙寫出印入補表舉此一隅可以三反此其五

手一足之烈述此大業藉曰能之亦斷非數月間之短期所得程功用是一依舊舊例分類徵集只求充分供給參考之資即不選擇出疊見之嫌以存本真初無瑕瑜之見更無輕重之感故藝文地理之屬雖多自必彙收而食貨與服之類雖希亦只能付諸缺如也。

、至尊論所云「錢大昕元史氏族藝文兩補志」已全爲柯氏新元史所采在正編參考書目中列錢作已足再收入此極直是重複補於云何」此似有未諳蓋柯氏書既無藝文志（編者按藝文「兩」三字原作者本已塗去手民誤排校又失慎致有此誤）而宗室世表及氏族表亦非全襲錢氏之舊也即使全同亦當別輯以還本初揆諸往籍亦不乏例如馬貴與文獻通考之紙籍考既收采晁陳二家之言固無妨別出郡齋讀書志與直齋讀書錄解題二書耳況本缺此志而表文又未必全同耶

抑有進者：此項補編之輯，暫以單行專書為限，散見於別史及其他專著者，不擬抽印，留以有待。蓋補編之後，本有預擬之計劃二：一就唐人所謂別史、續史、雜史之類之足以羽翼所謂正史者，羅而刊之，顏爲「外編」；二就考證校勘列史之專書或札記，及就考諸史之工具書，若同姓名錄、二十一史四譜等聚印成帙，顏爲「考史彙編」，雖僅具粗略，未可遽布而廣揚，諸作自當稍待以求完整，不則先爲抽印，某部分繼又不能以其重複而刊去之，反爲破碎，故專從舍弃，以圖再起。（下略）

句 斷
文 經 經 三 十

史，要研究中國古代的社會是不能不讀的。但是坊本分訂多冊，攜帶翻閱均感不便。現本店特用最經濟之方法排印，以便讀者之翻檢。攜便，存斷句正確，校對精細。中註明篇章檢查十分便利，而且定價低廉，購置不生困難。誠學術界之好消息也。

精二本元 元一本平一元四角

經學在中國有二千多年的历史而現在中國一般的青年，每說經學根本沒有用，其實經學在中國的封建社會中的確有牠的價值，不能隨便一筆抹殺。現在各大學中間有開經學概論一課的，聘那老先生照舊法講授，青年聽了莫名其妙。於經學方面不能有所闡明，這種研究是毫無意義的。本書作者用科學的眼光，探考據的方法，說明各經書的來源和內容，以及流傳，經學有根基的老先生讀了可以得到新的知識，青年未讀過經書的讀了，也就可以知道某經的價值在何處。

十三經概論

每册六角

實價元五五角

是書將十三經全文逐語分割，按語首之策劃多寡排比，下註該語出自何經何篇何章，以資識別。十三經篇帙繁富，若通體記誦，在時間上殊不經濟。而驥踏一語，莫辨其原於何經翻檢緊時，僅乃得之，亦近耗心力之舉。今得是編，經語出處，可決於反掌之頃，誠切用之工具書也。無論地 方圖書館、學校圖書館尤宜各置一編，簡便讀者。而國故專家、國文教師以及中學以上學生之愛好研究國學者，尤將以是篇為不可缺之良伴。



函購免收
寄費將當地
款交當地並
通銀行並可免匯費
轉安經濟使利
迅速承審即審

全書一厚冊。版式高大。
尺五寸八分，闊四寸二分，
厚二寸一十八頁。
特製古色黃道林紙印成。
布面皮脊，皮角精裝。

開明書店

腦先泰



安眠良劑

能速效

無弊害

本品為失眠專劑。凡服此藥到見效，他藥即無用。勿論婦孺皆能服之。且毫無副作用。此藥無氣，絕不催眠。味非眠藥，亦無他力。奏功者，本品為大安神，能助人入睡，而語更無聲。日服此藥，必無他病。其藥性速效，無害，無害。

均有出售

上海廣東路一三七號

NOCTAL

中國總經理
德國立德

各大藥房

天津經理
德商味地洋行
香港經理
德義洋行
美昌時洋行

上海廣東路一三七號

中華月刊

第四卷 第六號

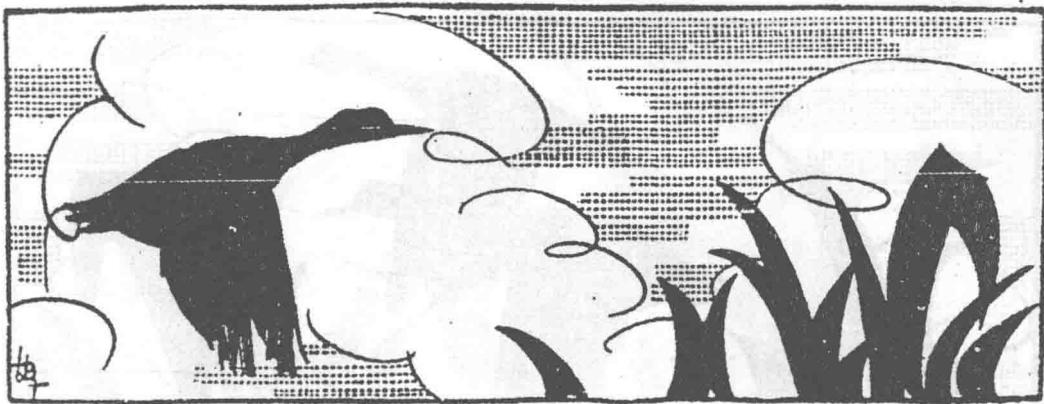
民國二十四年六月十五日發行

評 壇

初 國 是 運 軍 內	夏 事	一
際 時 中 日	事	二
威 時 球 五	事	三
成 吉 思 汗 六	禮	四
南 極 探 險 七	生 活	五
西 波 畢 列 九	行 附	六
百 波 畢 列 九	標	七

- 安定金融與安定人心.....實
華北局勢與日使來華.....立
我國謀得國聯特別理事問題.....亦
美國大理院宣判復興法規之非法.....星
英內閣改組與遠東外交之變化.....紀
希特勒的外交演說.....絡
從公使到大使.....金仲華(九)
列強壓迫下之華僑.....應墨如(三)





插
所
圖

故都宮室
周祭賜
女道士王龍香

(四九)
(九)

文藝

五月的風

艾茶(十九)

蘭都不拉拔之夜

斐兒(二〇〇)

列車

周啓(二〇三)

蒙古原野

袁塵影(二〇五)

不屬於戀愛的戀愛者(小說)

馬仲殊(二〇七)

夫婦之間(戲劇)(續完)

林石(二八)

大使

(浩) (二〇〇) 相配委託

冤獄賠償

(浩) (二〇一) 赤馬會

愛夫會

(鈞) (二〇二) 美意識

靈物崇拜

(浩) (二〇三) 中間階級

一月來之中國與世界

華北局勢災冀省府遷保 (二二) 我國與列強交換大使 (二六) 裁減出口轉口稅與徵收所得稅
 (二五) 日內閣設立審議會及調查局 (二五) 雜島暴動與全民投票 (二五) 英日大戰
 增強空軍 (二五) 哈特爾之外交演說 (二七) 波蘭哥蘇斯基逝世與法波關係 (二七)
 法國佛蘭西內閣之更迭 (二七) 美最高法院判決復興法無效 (二七)

大事日記
編輯後記
記者(二六)