

汉字

管理智慧

HAN ZI
GUAN LI
ZHI HUI

杨斌◎著

汉字

管理智慧

HAN ZI
GUAN LI
ZHI HUI

杨斌◎著



企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

汉字管理智慧 / 杨斌著. -- 北京 : 企业管理出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-5164-1237-4

I. ①汉… II. ①杨… III. ①企业管理—研究 IV.
① F270

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 047939 号

书 名: 汉字管理智慧

作 者: 杨 斌

责任编辑: 宋可力

书 号: ISBN 978-7-5164-1237-4

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 总编室 (010)68701719 发行部 (010)68701816
编辑部 (010)68416775

电子信箱: qyg1002@sina.com

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 710mm×1000mm 1/16 14.5 印张 160 千字

版 次: 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 59.00 元

版权所有 侵权必究 · 印装差错 负责调换

序 言

一字偶然得

写一本书绝非偶然，可产生写这本书的念头来自于一个偶然事件。

有一次，一个下属跑进办公室，急冲冲问：“领导，出事情了……怎么办啊，快拿主意，不然要出大事情了……”听到这样的汇报，我火往上冒，又不好发作，毕竟是领导；而恰恰因为是领导，又不得不回答。内心无比的痛苦，百般无奈下，好言好语地把处理方案告诉他。

两分钟后，另一位下属敲门进办公室，说：“领导，就某某问题，我准备了两个方案，您比较一下，看能否为您的决策或审批做个参考。”“比较”、“审批”被我迅速捕捉，内心重复了好几次：比，批。

对了，批 = 扌 + 比。扌：指手；比：即比较，对比，权衡。批，就是手中拿方案，相互比较，权衡利弊，做出决策。先前的痛苦一下子烟消云散，心情豁然开朗：原来“审批”是这么回事。

中国汉字博大精深，古人俯首于地，仰观于天，近取诸身，远取诸物，依象而画，以画表意，画成字，字达意，会意象形，创造了最原始的汉字。故汉字的特点是：字由点画而成，点联成画，画中寓意，意中带理，字与理融为

一体。其背后还隐藏着太多的智慧等待挖掘。如果将管理同中国汉字进行挂钩，用一种新的诠释方法将汉字背后的智慧呈现在大众面前，呼唤出隐藏其中的、能引起我们共鸣的 DNA，这不仅挖掘了管理智慧，还传承了汉字基因。

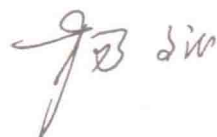
从这以后，在日常工作或生活中，我开始有意无意地观察，往更深一层去理解汉字所赋予的管理意义，便有了书中常用的一百个汉字、词。

我从管理的视角，结合自身实战的经验，对所选的字、词都做了具有时代感、工作感、生活感的点画拆解。这些拆解既有传承古往今来拆字前辈们的思维火花，更多的是管理实战的感悟，是新时代的创新：激活汉字的时代基因，将其融入时代的气息，注入一些时代的东西。在点画拆解之间，管理智慧处处形象、生动地闪烁，管理思想不经意地传递出去，让人读起来很轻松愉悦，形成新的味道——现代、清新、小资、有料、有趣、哲理、典雅。

同时，考虑到当前人们平时的读书时间越来越少，很多人都会感觉拿起一本书从头看到尾总是那么难，因为人们已经逐步适应碎片化的阅读方式。因此，在创作时想呈现的正是一个个独立的片段，文章短小精悍，却能引人入胜；一字两页，一图一意，图演绎字，字诠释图，字图相得益彰；可详看，亦可略读，利用有限的碎片时间丰富读者朋友们的精神世界。

本书适合碎片式阅读，但本书不是碎片化，而是有一套自成逻辑的体系。本书的七大部分：言部、行部、心部、人部、钱部、杂部、词部，均是步步推进。言、行为人的外在表现，心是人的内在灵魂，言、行、心三位一体，即人。人有趋利性，故有钱。除此之外，一些常用字的汇合，成为杂部。还有些使用频率很高的词，组成词部。既独立又密切关联，既有系统性又不乏局部理解，非常符合现在年轻人的阅读习惯。

看完本书，相信读者对汉字会有更多的感受，对汉字会有更深刻的理解，更能感受到汉字的魅力，也能感悟从汉字中传递出来的管理智慧。把汉字融入人生的血液，在生活、工作中发现和体会汉字的美与智慧，把发现和体会到的智慧灵活运用于生活、工作，不是一件很惬意和愉快的事情吗？

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters, likely '郭少华' (Guo Shaohua).

2016年6月

目 录

序 言

第一篇

言，即说话，语言，或是听人之声。

古人云：言，心声也。言是一个人心声表达，是一个人在思想的反应，是一个人心内的解码。听，亦是一门学问，从听可以辨其人。

一字偶然得

言 部

002/ 嘴：饭可随便吃，话不可随便说，因此处有口角。

004/ 吹：信用卡透支为负债，语言的透支为口欠债。

006/ 听：尽信书不如无书，尽信听不如无听。

008/ 知：有的放矢，一语中的。

010/ 品：有口皆碑，众口难调，众口铄金。

012/ 告：上为牛的一半，下为吹的一半。

014/ 乱：话中带钩，钩钩相对，乱之源也。

016/ 课：果成言出，言出成果。

018/ 谈：火火相加，言出硕果。

020/ 说：言之兑现，是为说。

022/ 诱：好言废人，秀色废汉。

024/ 中：不偏不倚，居中贯通。

026/ 隘：声音之隘，就是人生之卡。

028/ 臭：自大多一点，“臭”味随行。

030/ 夸：夸人是一副温柔、可口的慢性大亏毒药。

032/ 聩：不聩不哑，不做家翁。

第二篇 行 部

行，即行为，指人的所作所为。

行与言并列，两者合称为言行。国人讲：言正，行正；行不正，言不顺。两正方为君子，言与行相辅相成，相互影响。

036/ 批：手拿匕首，相互比较。

038/ 挫：坐在办公室指手画脚做事，就是“坐死”。

040/ 挣：用力而挣，用钱而赚，用才而富，三种不同境界。

042/ 指：手里捧着不同旨意，演绎不一样的人生。

044/ 技：连续数十次做一件事，便成了巧。

046/ 速：整“束”而发，才能欲“速”而达。

048/ 迟：宁可多走一尺，也不少走半步。

050/ 运：云动风为之，运好人运作。

052/ 透：走秀、作秀，最终把自己做透。

054/ 起：没有起色的人生，问问自己行动了没有。

056/ 办：点、力结合才能成事。

058/ 劣：一把汗水，一把黄金，一份耕耘，一份收获。

060/ 传：专业解惑，专心学习。

第三篇

心 部

心，主脑。

在古代，心被认为是人的根本，是善恶之源。相由心生，起心动念。心是人的神经中枢和指挥中心。言行源于心，心乃言行之本。心正，方能言正、行正。

064/ 总：口道、心道，心口如一。

066/ 忠：一个中、一个心为忠，两个中、一个心为患。

068/ 忘：在心中消失，实乃不重要。

070/ 志：十个想法变成一个目标，铁杵磨成针。

072/ 愁：赶走秋天的心，回到怒放的春天。

074/ 聪：耳、眼、口，存乎一心也。

076/ 忙：心亡则白忙。

078/ 慎：真心说话，言必行；真诚办事，行必果。

080/ 怕：心中有丘壑，有何惧哉？

082/ 道：大脑不停运转，才能悟“道”。

第四篇 人 部

人，即万物之灵，很是神秘，值得探索和研究。

言是人的声，行是人的为，其都是外在表现，心是人的真实世界，内在灵魂。人是言、行、心的载体，言、行、心三位一体便是人的综合表现。

086/ 众：三人成众，心在一处，团队自成。

088/ 合：财合人分，财分人合。

090/ 会：你云，我云，他云。

092/ 拿：手口如一，才能拿得起。

094/ 食：人若不良，如何食之？

096/ 尖：一小人，为尖。

098/ 失：大需可控，否则必失。

100/ 伯：没有污点的人，才会被人尊为老大。

102/ 位：立得住，站得稳，才能“有位”。

104/ 借：依往昔而借。

106/ 佳：依土而生，才会“佳”。

108/ 体：做事不抓本，又何来体系。

110/ 值：人依“直”而立，人生才“值”。

112/ 仙：人隐世间，心在山中，才为真仙。

114/ 俗：俗往高走，成高雅；俗往低走，成低俗。

116/ 替：做到唯一，方能不被代替，成为别人扶手。

第五篇

钱 部

钱，即金钱、财富。

人不能脱俗，有逐利性，这无可厚非。但君子爱财，取之有道。如何看待财富，如何取得财富，如何守住财富？古代造字就蕴含待之、取之、守之的道理。

120/ 资：有才之贝为首，无才之贝居次。

122/ 贫：钱越分越少，人越分越贫。

124/ 钱：钱，有不能承受之重。

126/ 铐：经不起金钱的考验，就上铐。

128/ 错：留下昔日的财富，不如教其生财之道。

130/ 金：没有油，车动不了；没有钱，事业动不了。

132/ 租：用“主”的思想经营“租”，便能主宰人生。

134/ 利：鸟为食亡，人为利亡。

136/ 饭：员工没得吃，就要造反。

138/ 料：米有多少，一过斗就知道。

140/ 粥：即使喝粥，也需要实力的支撑。

142/ 混：日子比着过，关键看油水。

144/ 汗：汗水干出来，财富自然来。

146/ 活：人要尝到水的甘甜，才有活力。

148/ 庄：没有广大土地做实力支撑，庄就是空的。

第六篇

杂部

杂，九木为杂，即交杂、繁而多。

杂，没有什么不好，融通了很多的文字和道理，更具包容性和兼容性，三教九流合为一体，兼各所长，杂交水稻不是造福人类吗？故，杂，未尝不可也，杂家本身就是一家。

152/ 横：人是竖着走，不是横着走。

154/ 绝：走上绝路的人，大多与女色有着千丝万缕的关系。

156/ 歪：为人，路正，路术正，关键心不能歪。

158/ 虚：内空而外夸。

160/ 奇：以正合，以奇胜。

162/ 武：以武制武，以战止战。

164/ 朋：同形，同向，同高，同行。

166/ 坚：在地基里打进一个又一个桩，方能不可摧。

168/ 毙：比不好，就是死路一条。

170/ 卓：凡事预者立，不预者废。

172/ 威：成功男人的背后都有一个伟大而贤惠的女人。

174/ 明：通正反之理。

176/ 婚：在情感中昏了头，才婚。

178/ 本：位置不对，本末倒置；长短不对，末末之别。

180/ 互：正钩，反钩，门当户对，互通有无。

182/ 敏：每天与“文”打交道，自然就会“敏”。

184/ 王：上达天意，下合地理，中通人性。

186/ 政：不正无法政，不文政不远。

188/ 令：每天多做一点点。

190/ 富：驾取得好，富即是福；驾取不好，富即是灾。

第七篇

词 组

偏旁组成字，字连成词。

字中含有深刻的道理，字组成的词，在理中升华，更具哲理，赋予了更多的寓意。

194/ 思想：有思有断，谓之思想。

196/ 团队：既不做光杆司令，也不要群龙无首，更不能没有追求。

198/ 诚信：说站得住脚的人话，才能树立诚信。

200/ 私公：“胳膊肘”拐的对象不同，区分为私还是为公。

202/ 胸怀：自身无法驾驭，自然就没有胸怀了。

204/ 积累：苦中作乐，增加精神和物质的财富，谓之积累。

206/ 钻研：俯下身段，花下时间，潜心地研究。

208/ 和谐：丰衣足食，言论自由，乃和谐之道。

210/ 成功：成功一要用力做工，二要有金刚钻。

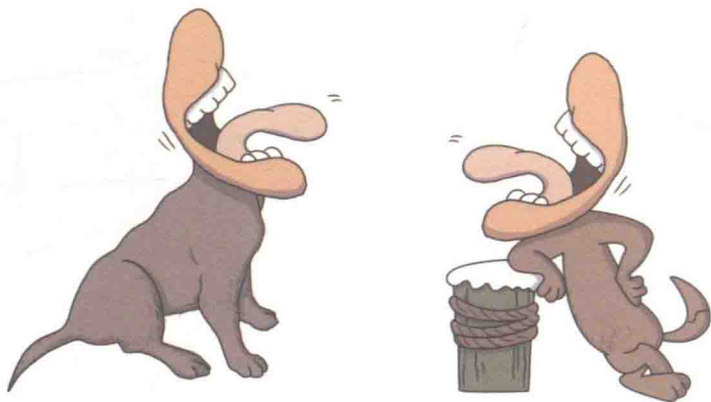
212/ 贿赂：干柴烈火，一触即燃，贿赂从而产生。

后 记

关于本书的二三事

第一篇 言 部

言，即说话、语言，或是听人之声。跟说话、语言、听有关的就有口、耳，故由这两个偏旁组成的字统归为言部。古人云：言，心声也。言是一个人心声的表达，是一个人内在思想的反应，是一个人内心的解码。从闻其声，而断其人。听，亦是一门学问，从听可以辨其人。人每天都要说话，也要聆听他人说话。无处不语，无时不听，言在生活和工作中的作用不言而喻。故，独立成章，放在首篇。



饭可随便吃，话不可随便说，因此处有口角。

嘴 = 口 + 此 + 角

注解

口、此、角为嘴。

嘴：嘴巴。

口：说话的器官，指说话。

此：这里，此处。

角：口角。

何为嘴？此处有口角，为嘴也。俗话说：病从口入，祸从口出。很多是是非非，皆由嘴生。

女人嘴快。不少女人平时口无遮拦，嘴不把门。绯闻、八卦，别人不知道的，她知道；别人知道的，她早知道，成为“小灵通”，当面送其雅称：全球通。殊不知，惹祸上身。轻的，他人从其嘴边套取信息，成为他人“情报中心”；重者，已惹是非，成为是非的漩涡中心。对这样的人，知者，疏而远之，不与交心。背后称之为“大嘴婆”。

男人嘴大。不少男人喜欢逞口舌之能，喜欢以嘴论高下。为了嘴上占便宜，为了嘴的痛快，经常也是该说的说，不该说的也说；能说的说，不能说的也说，以炫耀自己的才识。殊不知，埋下祸根。话出如泼水，覆水难收。即便是酒后之言，自以为不要负责，别人却会认为其酒后吐真言。背后会被人称为“吠”。吠 = 口 + 大 + 丶，即嘴大一点为吠也，到处乱吼乱叫。

俗话说：饭可以随便吃，话不可乱说。要慎言，管住嘴。

吹 = 口 + 欠

注解

口、欠为吹。

吹：吹牛。

口：嘴，指说话。

欠：欠债，透支。

信用卡透支为负债，
语言的透支为口欠债。

