

◎ 霍志宏 著

# 六月六

一只麦色的螳螂又跳起来了。

我伸手急急揽住，轻轻说：“我的爱人，咱们回家。”

陕西出版传媒集团  
太白文艺出版社

# 首六



◎ 霍志宏 著

陕西出版传媒集团  
太白文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

六月六 / 霍志宏著. —西安: 太白文艺出版社,  
2011.12(2013.8 第2次)  
ISBN 978-7-5513-0143-5

I. ①六… II. ①霍… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 244480 号

## 六月六

作 者 霍志宏  
责任编辑 陈 昕 戴睿婷  
封面设计 见 航  
版式设计 见 航  
出版发行 陕西出版传媒集团  
太白文艺出版社  
(西安北大街147号 710003)  
经 销 陕西新华发行集团有限责任公司  
印 刷 北京昌平新兴胶印厂  
开 本 787毫米×1092毫米 1/16  
插 页 2  
字 数 161千字  
印 张 12  
版 次 2013年4月第1版第1次印刷 2013年8月第2次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5513-0143-5  
定 价 28.00元

---

版权所有 翻印必究  
如有印装质量问题,可寄印刷厂质量科对换  
邮政编码 102211

长怀故园意

# 目 录

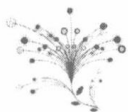
001 序

## 长怀故园意

- 003 槐花时节  
006 六月六  
007 麦收时节  
008 灶 火  
010 柔软的陕北  
012 铁  
014 我的羊  
016 白 狄  
019 一 满  
020 英 雄  
021 白 菜  
023 庚寅年腊月二十初雪  
025 腊 月

目  
录





## 六月六

### 谁言寸草心

- 029 大槐树  
030 我的父亲母亲（二首）  
032 大 姑  
035 我有一个家（二首）  
037 九月的葡萄  
039 守望女儿  
041 豆 儿  
043 我们是那片五月绿  
044 墙上的旧风景（四首）  
048 物资局老宅

### 江月为谁白

- 051 夜 色  
052 雨夜读《西厢》  
054 异乡人  
056 我要用六驮子金子娶你  
057 清 明  
058 端 午（五首）  
061 梅 杏  
062 荞 麦  
063 发 夹  
064 这个季节像一件毛衣一样  
065 飞 燕

- 066 大 雪  
067 有雪的时候  
068 雪  
069 那年 漫天大雪  
074 中 药  
076 多情应笑我

### 欲取鸣琴弹

- 081 老 剑  
082 刀  
089 盾 牌  
091 雨 后  
092 月到中秋  
093 寂寞使生命幽邃  
094 告诉季节  
095 冬 天  
096 雪霁时刻  
097 麦秸垛  
098 忆念朋友  
100 离 别  
101 下一曲探戈  
102 一个有舞会的晚上  
104 腰 疼  
105 重出江湖  
106 短 章  
109 诗 人





## 六月六

110 今夜我将出走

### 心事一杯中

113 纪念抗战胜利（二首）

115 长征二首

118 唐诗写意（五首）

122 信

123 枯叶蝶

124 周庄与同里

126 访寒山寺不遇

129 天水古槐多

131 车过徐州

132 蒙古草原

134 太子河

135 进入城市需要一种勇气

136 语言差别

138 棋 相

140 萍 水

### 北斗阑干外

143 东方主题

145 诗人毛泽东

147 九月九日感怀

148 冒顿传

152 保卫黄河



- 153 大刀进行曲  
155 九六落大星（二首）  
158 沈从文  
160 徐志摩  
161 黑天鹅之死  
163 刘 焯  
164 冰 心  
165 逝去的花（四首）  
169 八十年代 龙凤呈祥  
171 古代女子（二首）  
173 沈园·雨送黄昏  
175 海明威  
177 立正 敬礼！切·格瓦拉  
179 约翰·丹佛《乡村之路带我回家》  
181 久石让《太阳照常升起》



# 序

镰刀的刃，像青春的锐利，撩拢一把温柔肆意割下，好像胡须茬似的麦子倒在六月六。

那时，我以为自己拥有这块麦田，以及麦田尽头尚未知的天地。闪亮的刃影惊起虫子，四散惊逃。一只色泽与麦株、泥土以及我的肤色相同的螳螂蹿上我的肩头。

这块土地广袤却并不肥沃，地气寒，产量低。种植小麦的田块，多半是残破的古塬或者漫坡山地。我弓着腰，像砍伐一棵棵大树一样，挥砍麦子。猛抬头，扑面是杂草迷乱的圪塔，以及壁立的洪崖沟岔。心惊而气馁。

虽然我伺弄的是一粒珠玑似的粮食，但天赋不是稼穡里手，心猿意马地出工，种得自然粗疏，如今怎能企望收成？或许能有几穗饱满的回报，可能更多的是空瘪的秕子。

所谓敝帚自珍，又有些顾影自怜。颗粒归仓。尽管浅种薄收，但我期待囊中不空。

霜染秋草的时候，挂在土墙上的镰刀，锈痕间的一丝冷光，让我颤栗曾经的锋芒。那些分蘖的恣扬，那些拔节的幻想，那些灌浆的惬意，那些麦芒扎过的温情忧伤……当年，当年。不时掠过我日渐迟钝的目光，我好像看到那只螳螂拖曳着金色的时光。

“夏至十天麦焦黄，再过十天齐上场。”农谚算计好了，麦子的

序





## 六月六

圣诞日。那些个收获麦子的六月六呀，这陕北的圣日。

朗朗月色下，总会准时响起黄冈鸟透明的鸣叫，传出很远，撞在玻璃般蓝幽幽的夜空弹了回来。夏夜的风吹黄了麦野，一阵莫名的气息令少年心旌摇荡。

于是，我想赞美麦子。

尊为“细粮”，需要精耕细作。陕北人家打得少，磨得细，把麦子看得很重。过去，仅在收获的日子，或者过节、家人养病时才能享用。草根出身，却天生一种高贵的气质。收割小麦，当然也被视为庄严的大事。敬畏之情，化为自然崇拜的情愫，由心底淌出，飘向蓝瓦瓦白疙瘩绵羊云的旷野。民歌悠长，宁静华美，仿佛宗教仪轨中的赞美诗：“六月六，新麦子馍馍……”陕北沟沟峁峁间农耕文明的“圣歌”。我是这高天厚土的忠实信徒。

六月六，麦收回了。我分不清残塬和漫坡上曾经的地垄里，哪一行是诗，哪一行是麦。分不清谁是谁，只能望着暮色里身影渐瘦渐长，尽可能地捩拢打下的“细粮”。旧年编织的麦秸草帽，静静挂在土墙上，暗褐得像父兄沧桑的脸。

最近听到一个叫特朗斯特朗姆的瑞典人说：“诗是某种来自内心的东西，和梦是手足。”我恍惚了，觉得我在做梦，梦里手足都像麦子。

一只麦色的螿螿又跳起来了。

我伸手急急揽住，轻轻说：“我的爱人，咱们回家。”

2011年11月8日

# 槐花时节

---

三道道梁，走头头骡子脖铃  
随风摇响  
脆生生的香

玉一般窈窕女子哟  
回头一望

---

长得好看的槐花  
长在山坡上的槐花  
暖暖的槐花  
想摘回家的槐花

我前世枝头的眷恋  
闪动苍白，槐花让我脸色失血





## 六月六

月色干净  
相思洗得发白

一场香雪  
飘零一次春天

### 三

一株守候  
比山头还坚守  
满头白雪，春天的乡愁

深处，轻似云朵  
一旦缤纷  
谁也走不出大地年复一年的忧伤

### 四

透了明的树冠  
我见白的头颅

那么多浓香被风吹起  
雨褪色了春天的鲜嫩  
你还是那么青翠  
好像春天住在你的体内

花瓣只是一次浅笑  
馨味是你昨夜深情 唤我别名

我就一袭素衣  
把想你  
念作 怀

## 五

捋一把五月无法道出的空白  
翻过崾崿  
老树的叹息  
有些悠长，树梢深处鹊巢  
轻晃  
远路迷离

故乡，雾一样  
一根挑在花瓣上的白发





六月六

## 六月六

六月六，新麦子馍馍熬羊肉。

——陕北民谚

麦子想起了什么

从前，哪个羊毛褂子  
暖暖白雪，蛰伏唇的青和香

麦子早早回家  
从硷畔上下来  
满天开心的水蓝

今年的杏熟得迟些  
那份黄，等得人舌酸  
是什么比山羊绒还绵软

扬场的风  
找到六月最饱满的一粒吗

草味秸火  
滚热一锅白敦敦云彩

# 麦收时节

最后一次拔节后的光芒  
关中八百里金黄

麦客 四面八方来的  
光黑脊梁  
著名的牛那种雄姿

今夜，割响八百里秦腔  
一弯新月，镰刀亲昵  
拥抱刻骨铭心  
回仓  
背上的夜  
有阳光的分量

麦子坦露馒头的饱满  
给灶火奉献  
粮食的衷肠







六月六

## 灶 火

史前有九只金乌  
一只落于井鬼  
天胃呵 余烬也烧个万年  
这腔热血铸造了陕北  
几千年才冷凝成型

窑洞通往陕北深处  
灶火通往窑洞深处  
凿一孔窑洞  
就造一盘大炕  
盘一眼灶火

窑洞从土里烧热整个陕北  
灶火从窑洞烧热整个家  
灶火是陕北的心窝  
陕北的深处是天然的热心肠

有了灶火  
就能听到地龙穿行