

高等体育院校试用教材

中外文学作品 欣赏

丁中林 编著



武汉体育学院教材工作委员会

前言

本教材是根据武汉体育学院《教学概览》所制定的体育新闻专业本科教学计划，参考国内普遍使用的该课程教科书，结合学院教学工作实际串编而成。

《中外文学作品欣赏》属于体育新闻专业本科限制性选修课程，总学时为 36 个学时，2 个学分。收集了古今中外名家名篇散文 43 篇，诗词 21 首，小说（包括小说节选）12 部，共 72 篇，力求在有限的篇幅和有限的课时讲授中尽量多的介绍名家名篇，以提高体育新闻专业本科学生的文学欣赏水平。

本教材在编写和印刷过程中，得到学院教材工作委员会以及教务处等部门领导的大力支持与帮助，在此深表感谢！

由于编者水平，本教材中难免有许多不妥之处，敬请广大师生批评指正。

编者

2004 年 2 月

目 录

前言	
第一部分：散文	(3)
季氏将伐颛臾	《论语》(3)
魏王欲攻邯郸	《战国策》(5)
寡人之于国也	孟轲(6)
秋水(节选)	《庄子》(8)
谏逐客书	李斯(11)
霸王别姬	司马迁(15)
春江花月夜	张若虚(19)
杂说(四)	韩愈(21)
种树郭橐驼传	柳宗元(22)
朋党论	欧阳修(25)
墨池记	曾巩(27)
游褒禅山记	王安石(28)
前赤壁赋	苏轼(30)
观潮	周密(33)
送东阳马生序	宋濂(34)
梅花岭记	全祖望(36)
黄生借书说	袁枚(38)
父亲的病	鲁迅(39)
石榴	郭沫若(42)
香市	茅盾(43)
怀鲁迅	郁达夫(45)
背影	朱自清(46)
北京的春节	老舍(48)
笑	冰心(49)
野草	夏衍(52)
萤火虫	贾祖璋(53)
再忆萧珊	巴金(55)
花潮	李广田(57)
荔枝蜜	杨朔(60)
社稷坛抒情	秦牧(62)
生命的三分之一	邓拓(65)
甘露赞	叶永烈(67)
动物素描(2 则)	(法)布封(68)
悼念乔治·桑	(法)雨果(72)
随笔三则	(英)培根(74)
江上歌声	(英)毛姆(77)
爱(节选)	(美)爱默生(78)

野蜂	(美)惠特曼(80)
灯光	(俄)柯罗连柯(82)
人	(苏)高尔基(83)
笔记	(意)达芬奇(87)
从罗丹得到的启示	(奥)茨威格(90)
喀尔巴阡山之行	(匈)裴多菲(92)
第二部分: 诗词	(97)
蒹葭	《诗经》(97)
国殇	屈原(99)
白马篇	曹植(100)
饮酒	陶潜(101)
从军行	王昌龄(102)
观猎	王维(103)
侠客行	李白(104)
观公孙大娘弟子舞剑器行	杜甫(105)
李都尉古剑	白居易(106)
少将	李商隐(107)
江城子(密州出猎)	苏轼(108)
点绛唇	李清照(109)
金错刀行	陆游(110)
破阵子(为陈同父赋壮语以寄)	辛弃疾(111)
风鸢图诗	徐渭(112)
美人千态诗	李渔(113)
登盘山绝顶	戚继光(114)
少林寺僧宗擎学成予剑法告归	俞大猷(115)
鹧鸪天	秋瑾(116)
题《围棋名谱精选》	陈毅(117)
贺新郎	毛泽东(118)
第三部分: 小说	(119)
干将莫邪	干宝(119)
周处	刘义庆(120)
卖油翁	欧阳修(121)
秦淮健儿传	李渔(122)
鲁提辖拳打镇关西	施耐庵(123)
断魂枪	老舍(127)
扯皮处的解散	王蒙(132)
胖子和瘦子	冯骥才(133)
半夜敲门	于生伟(134)
落棋有声	张新民(135)
杰克和水手	(英)佚名(136)
光荣的事情	(美)马克·吐温(137)

目 录

前言	
第一部分：散文	(3)
季氏将伐颛臾	《论语》(3)
魏王欲攻邯郸	《战国策》(5)
寡人之于国也	孟轲(6)
秋水(节选)	《庄子》(8)
谏逐客书	李斯(11)
霸王别姬	司马迁(15)
春江花月夜	张若虚(19)
杂说(四)	韩愈(21)
种树郭橐驼传	柳宗元(22)
朋党论	欧阳修(25)
墨池记	曾巩(27)
游褒禅山记	王安石(28)
前赤壁赋	苏轼(30)
观潮	周密(33)
送东阳马生序	宋濂(34)
梅花岭记	全祖望(36)
黄生借书说	袁枚(38)
父亲的病	鲁迅(39)
石榴	郭沫若(42)
香市	茅盾(43)
怀鲁迅	郁达夫(45)
背影	朱自清(46)
北京的春节	老舍(48)
笑	冰心(49)
野草	夏衍(52)
萤火虫	贾祖璋(53)
再忆萧珊	巴金(55)
花潮	李广田(57)
荔枝蜜	杨朔(60)
社稷坛抒情	秦牧(62)
生命的三分之一	邓拓(65)
甘露赞	叶永烈(67)
动物素描(2 则)	(法)布封(68)
悼念乔治·桑	(法)雨果(72)
随笔三则	(英)培根(74)
江上歌声	(英)毛姆(77)
爱(节选)	(美)爱默生(78)

野蜂	(美)惠特曼(80)
灯光	(俄)柯罗连柯(82)
人	(苏)高尔基(83)
笔记	(意)达芬奇(87)
从罗丹得到的启示	(奥)茨威格(90)
喀尔巴阡山之行	(匈)裴多菲(92)
第二部分: 诗词	(97)
蒹葭	《诗经》(97)
国殇	屈原(99)
白马篇	曹植(100)
饮酒	陶潜(101)
从军行	王昌龄(102)
观猎	王维(103)
侠客行	李白(104)
观公孙大娘弟子舞剑器行	杜甫(105)
李都尉古剑	白居易(106)
少将	李商隐(107)
江城子(密州出猎)	苏轼(108)
点绛唇	李清照(109)
金错刀行	陆游(110)
破阵子(为陈同父赋壮语以寄)	辛弃疾(111)
风鸢图诗	徐渭(112)
美人千态诗	李渔(113)
登盘山绝顶	戚继光(114)
少林寺僧宗擎学成予剑法告归	俞大猷(115)
鹧鸪天	秋瑾(116)
题《围棋名谱精选》	陈毅(117)
贺新郎	毛泽东(118)
第三部分: 小说	(119)
干将莫邪	干宝(119)
周处	刘义庆(120)
卖油翁	欧阳修(121)
秦淮健儿传	李渔(122)
鲁提辖拳打镇关西	施耐庵(123)
断魂枪	老舍(127)
扯皮处的解散	王蒙(132)
胖子和瘦子	冯骥才(133)
半夜敲门	于生伟(134)
落棋有声	张新民(135)
杰克和水手	(英)佚名(136)
光荣的事情	(美)马克·吐温(137)

季氏将伐颛臾^①

《论语》

《论语》是我国先秦时期一部语录体的散文集，主要记载孔子及其弟子的言行，是由孔子弟子和再传弟子记录编纂而成。全书二十篇，四百九十二章。内容涉及哲学、政治、教育、伦理、文化等各方面，是研究儒家思想的一部主要著作。早在汉代，郑玄就根据各种古本为之作注，惜已散佚。现存最早的本子是魏时何晏汇集汉代各家之注而成的《论语集解》。《论语》文字明白易懂，寓意深刻，某些篇章通过对话、白描表现人物的神态和性格，富有浓厚的文学意味。《论语》一书，对中国后代思想、文化、学术等各方面的发展，都有深远的影响。

孔子(前 551—前 479)，名丘，字仲尼。春秋时鲁国陬邑(今山东曲阜)人。他是我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人，孔子拥护封建制度，思想的核心是“仁”，他提倡“仁者爱人”、“克己复礼”。在教育方面，他主张“有教无类”、“因材施教”，积极创办私学，打破了以往学在官府的束缚，他晚年整理的“六经”，对传播和保存我国古代文化有重大的贡献。

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰^②：“季氏将有事于颛臾^③。”孔子曰：“求！无乃尔是过与^④？夫颛臾，昔者先王者为东蒙主^⑤，且在邦域之中矣^⑥。是社稷之臣也^⑦，何以伐为^⑧？”

冉有曰：“夫子欲之^⑨，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任有言曰^⑩：‘陈力就列，不能者止^⑪。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相^⑫矣？且尔言过矣，虎兕出于柙^⑬，龟玉毁于椟中^⑭，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾^⑮，固而近于费^⑯，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞^⑰。丘也闻有国有家者^⑱，不患寡而患不均，不患贫而患不安^⑲”。盖均无贫，和无寡，安无倾^⑳。夫如是^㉑，故远人不服，则修文德以来之^㉒；既来之，则安之^㉓。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守^㉔也，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也^㉕。”

〔注释〕

①本文选自《论语·季氏》篇。春秋末期，诸侯兼并，当时把持鲁国朝政的季康子，横征暴敛，富比公室。但他仍想借维护鲁国利益之名，吞并颛臾，以扩大自己的势力范围，于是酝酿了季氏将伐颛臾这一事件。本篇通过师生之间的对话，写孔子批评了季氏的兼并行为，并从正面阐明了自己的政治主张。季氏：季孙氏，当时鲁国的贵族。这里指季康子。季康子，名肥，鲁国的大夫。颛臾(zhān yú 砖与)：春秋小国名，附属于鲁国，故城在山东费县西北。

②冉有：名求，字子有，也称冉有。季路：姓仲名由，字子路，又字季路。两人都是孔子学生，当时为季康子的家臣。

③将有事于颛臾：将对颛臾采取军事行动。事：指战事。

- ④无乃尔是过与：岂不要责备你们吗？无乃：岂不，恐怕。过：责备，动词。
- ⑤先王：指已故的国王。东蒙，蒙山，因在鲁国国都曲阜的东面，故称东蒙。主：主持祭祀的人。
- ⑥邦域之中：国境之内。
- ⑦社稷：社指土神，稷指谷神。后来用作国家的代称，这里指鲁国。
- ⑧何以：为什么。即介宾结构“以何”的倒序，是古汉语中表示疑问的一种习惯用法。为：语助词，可译为“呢”。
- ⑨夫子：指季康子。古代对老师、长辈都可尊称“夫子”。
- ⑩周任：古代史官。
- ⑪陈力二句：如果能施展自己才力，就接受职位；如果不能，应该辞职。陈，陈列，施展。就：居，担任。列：职位。
- ⑫危而三句，盲者站立不稳，不去护持，摔倒了又不去搀扶，还用搀扶的人做什么呢？这里用比喻批评冉有等失职。相：这里指搀扶瞎子走路的人。
- ⑬兕(xī四)：泛指犀牛。柙(xiá匣)：关野兽的笼子。
- ⑭龟：占卜吉凶的龟甲。玉：用于祭祀的宝玉。桡：匣子。
- ⑮夫：句首语气词，表示下边要对某事发表议论或提出看法。
- ⑯固：指城墙坚固。费(古读bì闭)：季氏的领地，今山东费(fèi肺)县西南。
- ⑰君子句：君子最痛恨那嘴上不说“我想得到它”，却为了得到它去寻找借口。疾：痛恨，厌恶。舍曰：不说。辞，托辞，寻找借口。
- ⑱有国有家者：指有封地的诸侯和有采邑的卿大夫。
- ⑲不患寡二句：历来有歧义。一般认为，从上下文看，认为两句中的“寡”与“贫”二字互易，似乎更符合文理。自董仲舒《春秋繁露》如此改字释经以来，主此说者最多，几乎成为定论。
- ⑳盖：语气助词，有人又称作副词或发语词。表议论的开始，常用在句首或段落的前面，可译为“大概”、“原来”等。安无倾：国家安定了，就不致被颠覆。
- ㉑夫如是：要是这样做。夫：句首语助词。如是：象这样。
- ㉒修：讲究，完善。文德：文教德化。来之：使他们来。来：通“徕”，招徕，归须。
- ㉓安之：使归附的远人安居下来。
- ㉔邦：国家。分崩离析：四分五裂。指当时鲁国被季孙、步孙、孟孙三家贵族分割的局面。
- ㉕萧墙之内：宫廷之内，暗指鲁哀公同季孙氏的矛盾。萧墙：国君宫门之内迎门的小墙，又叫照壁。这里借指宫廷。萧：古通“肃”，肃敬的意思，古时臣于朝见国君，至壁而肃然起敬，故称“萧墙”。

[思考与练习]

一、本文的论证方法有何特色？

二、试析“虎兕出于柙，龟玉毁于桡中”的双重喻义。

三、解释下列各句中带“.”的字，请注意一字多义现象：

辞：1. 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。(《季氏将伐颛臾》)

2. 广时知之，固自辞于大将军，……(《李将军列传》)

3. 余睹李将军，俊俊如鄙人，口不能道辞。(《将军列传》)

服：1. 故远人不服，则修文德以来之。(《季氏将伐颛臾》)

2. 服太阿之剑，乘纤离之马，……(《诛逐客书》)

3. 军中自是服其勇也。(《李将军列传》)

魏王欲攻邯郸^①

《战国策》

魏王欲攻邯郸，季梁闻之^②，中道而反^③，衣焦不申^④，头尘不去，往见王曰：“今者臣来，见人于大行^⑤，扞匕面而持其驾^⑥，告臣曰：”‘我欲之楚^⑦。’臣曰：‘君之楚，将奚为北面^⑧？’曰：‘吾马良。’臣曰：‘马虽良，此非楚之路也。’曰：‘吾用多^⑨。’臣曰：‘用虽多，此非楚之路也。’曰：‘吾御者善^⑩，’‘此数者愈善，而离楚愈远耳’。今王动欲成霸王，举欲信于天下^⑪，恃王国之大^⑫，兵之精锐，而攻邯郸，以广地尊名^⑬，王之动愈数^⑭，而离王愈远耳^⑮，犹至楚耐珩也^⑯。”

〔注释〕

①本文选自《战国策·魏策四》。 魏王：魏安厘(xī西)王，名圉(yǔ 宇)，魏昭王的儿子。邯郸：赵国的首都，在今河北邯郸市。

②季梁：魏国人，事迹不可考。

③中道：半途。反：同“返”。

④焦，卷，起皱。申：同“伸”，舒展。

⑤大行(háng 杭)：大道。

⑥方：正在。 北面：向着北方。 持：把持，扶着。驾：车驾。

⑦之：到……去；

⑧奚为：何为，为什么。

⑨用：物资，路费。

⑩御者：驾车的人。

⑪举：举动，一举一动。信：同“伸”，伸张。“信于天下”是说向天下伸张。

⑫恃：依仗。

⑬广地：使地广，即扩张领土。 尊名：使名尊，即提高自己的名望。

⑭数(shuò 朔)：频繁。

⑮王(Wàng 旺)：称王。

⑯犹：好象； 北行：向北走。楚在魏的南边，北行则方向不对。

寡人之于国也^①

孟 轲

孟子，名轲（约前 372—前 289），字子舆，战国中期邹国人。他继承并发展了孔子的学说，是孔子之后儒家学派的主要代表。

他主张施仁政，行王道，倡导“民为贵，社稷次之，君为轻”的民本思想，反对暴政虐民，反对掠夺战争，重视后天的教化和环境对人的影响，这些思想具有一定的历史进步性。

孟子散文善于采用“欲擒故纵，引君入彀”的论辩手法。他能运用多种多样具有独特风格的比喻，增强论辩的形象性和说服力。文章中有大量相当整齐对称的排偶句，富于感情色彩，使说理具有难以阻挡的气势。

《孟子》共七篇（各分上下），一般认为是孟子和他的学生万幸等共同编著的。《孟子》一书对后代的文化思想和散文发展均有深远影响。

梁惠王曰^②：“寡人之于国也，尽心焉耳矣^③！河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内^④；河东凶亦然^⑤。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多^⑥，何也？”

孟子对曰：“王好战^⑦，请以战喻：填然鼓之^⑧，兵刃既接^⑨，弃甲曳兵而走^⑩，或百步而后止，或五十步而后止，以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可；直不百步耳^⑪，是亦走也^⑫”。

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也^⑬；数罟不入湾池^⑭”，鱼鳖不可胜食也^⑮；斧斤以时入山林^⑯”，材木不可胜用也^⑰。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾，王道^⑱之始也”。

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣^⑲”；无憾，鸡豚狗彘之畜^⑳，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田^㉑，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨庠序之教^㉒，申之以孝悌之义^㉓，颁白者不负戴于道路矣^㉔。七十者衣帛食肉。黎民不饥不寒^㉕；然而不王者^㉖，未之有也^㉗。”

“狗彘食人食而不知检^㉘，涂有饿莩而不知发^㉙，人死，则曰，‘非我也，岁也’。是何异于刺人而杀之^㉚，曰，‘非我也，兵也^㉛’？王无罪岁^㉜，斯天下之民至焉^㉝。”

〔注释〕

①本篇选自《孟子·梁惠王上》。寡人：古代国君对自己的谦称，表示自己是寡德之人。

②梁惠王（前 370—334），即惠王，名莹（yīng 婴）。因受秦威胁，从安邑（山西夏县西北）迁都大梁（今河南开封西北），故称梁惠王。

③焉：于是。耳：而已。矣：语气词。

④河内凶：如果河内地区发生灾荒，就迁移河内的灾民到河东，搬运河东的粮食到河内。

河内：魏国的黄河以北地区，今河南济源一带。粟：小米，泛指粮食。

⑤河东凶亦然：河东地区发生灾荒也这样办。

⑥加少：更少。加多：更多。

⑦好（hào 耗）：喜欢，爱好。

- ⑧填(tián 田)然鼓之：咚咚地敲起鼓来。
- ⑨兵：兵器。刃：刀口，指兵器。接：接触，交锋。
- ⑩甲：铠甲。曳(yè叶)兵：拖着武器。走：跑，指逃跑。
- ⑪直：仅、只。
- ⑫是：与“此”字用法同，指代逃跑五十步。
- ⑬不可胜食；吃不完。胜(shēng 升)：尽。
- ⑭数(cù醋)；细密。罟(gǔ古)；网。湾：低洼地。这里指池塘。
- ⑮鳖(biē憋)：甲鱼。
- ⑯斤：斧头的一种。以时：按照一定的时间。
- ⑰养生：供养活着的人。丧(sāng 桑)死：为死者办丧事。
- ⑱王道：孟子主张用仁政来治理天下，称这是“王道”。
- ⑲五亩之宅：相传古代一个成年的农民可分得五亩住宅地，田野和村庄各占两亩半。衣：穿。帛(bó勃)：丝织品的总称，这里指丝棉衣服。
- ⑳豚(tún 屯)：小猪。彘(zhì至)：猪。畜(chù处)：牲畜。
- ㉑百亩之田：相传古代一个成年农民可以分得一百亩田地。
- ㉒谨庠(xiáng 详)序之教：认真办好学校教育。谨：谨慎从事，认真办好。庠序：古代乡学的名称，殷代称“序”，周代称“庠”。
- ㉓申：重复，一再。这里有反复教导的意思。悌(tì替)，敬爱兄长。
- ㉔颁(bān 斑)白者：须发花白的人。颁：通“斑”。负：背上驮东西。戴：头上顶东西。
- ㉕黎民：指老百姓。
- ㉖然：这样。王(wàng 旺)即主天下，指以仁政来统治天下。
- ㉗未之有也：即未有之也，从来不曾有过的。
- ㉘检：约束，制止。
- ㉙涂：通“途”。莩(piāo 漂)：饿死的人。发：指开仓放粮以赈救饥民。
- ㉚是：这种情况。
- ㉛非我电，兵也；不是我杀人，是兵器杀人。
- ㉜无罪岁：不归罪于年成不好。岁：指一年的农事收成。
- ㉝斯天下之民至焉：这样普天下的老百姓都会投奔到您这儿来。

[思考与练习]

- 一、概括说明孟子王道政治的主要内容。
- 二、试谈“狗彘食人食而不知检，涂有饿草而不知发”的思想意义。
- 三、解释下列各句中带“。”的“焉”字的意义或作用：
 1. 危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？(《季氏将伐颛臾》)
 2. 斯天下之民至焉。(《寡人之于国也》)
 3. 焉足以知是且非邪？(《答李翊书》)
 4. 虽几于成，其用于人也奚取焉？(《答李翊书》)
 5. 及骤尝焉而阻力猝来，……(《论毅力》)
 6. 制，岩邑也，虢叔死焉。(《郑伯克段于鄢》)

秋水(节选)^①

庄周

庄子(约前 369—前 286),名周,战国时宋国蒙(今河南商丘东北)人。当过蒙地的漆园吏。

庄子是老子之后道家的主要代表,后世把他和老子并称为“老庄”。主张顺应自然,提倡无为而无不为,他承认事物的相对性,但又否认客观事物的差别。他激烈批判“窃钩者诛,窃国者为诸侯;诸侯之门,而仁义存焉”的黑暗现实,在一定程度上揭露了剥削阶级的残暴和虚伪的本质。他蔑视富贵利禄,拒绝和统治者合作,一生过着清贫的生活。

庄子的文章汪洋恣肆,想象丰富,词藻瑰丽,并多采用寓言形式,富有浪漫色彩,对后代文学有重大的影响。

《庄子》一书,共三十三篇。其中“内篇”七,相传是庄周自著,“外篇”十五、“杂篇”十一是他的门人和后学所作。

秋水时至,百川灌河^②,泾流之大^③,两涘渚崖之间^④,不辩牛马^⑤。于是焉河伯欣然自喜^⑥,以天下之美为尽在己^⑦。顺流而东行,至于北海,东面而视,不见水端^⑧。于是焉河伯始旋其面目^⑨,望洋向若而叹曰^⑩:“野语有之曰^⑪,‘闻道百,以为莫己若者’,我之谓也^⑫。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者^⑬”,始吾弗信;今我睹子之难穷也^⑭,吾非至于子之门则殆矣^⑮,吾长见笑于大方之家^⑯。”

北海若曰:“井蛙不可以语于海者^⑰,拘于虚也^⑱;夏虫不可以语于冰者,笃于时也^⑲;曲士不可以语于道者,束于教也^⑳。今尔出于崖涘^㉑;观于大海,乃知尔丑^㉒,尔将可与语大理矣^㉓。天下之水,莫大于海。万川归之,不知何时止而不盈^㉔”;尾间泄之^㉕,不知何时已而不虚^㉖;春秋不变,水旱不知。此其过江河之流^㉗,不可为量数。而吾未尝以此自多者^㉘,自以比形于天地,而受气于阴阳^㉙。吾在天地之间,犹小石小木之在大山也,方存乎见小,又奚以自多^㉚”?计四海之在天地之间也,不似空之在大泽乎^㉛?计中国之在海内^㉜,不似梯米之在大仓乎^㉝?号物之数谓之万^㉞,人处一焉^㉟;人卒九州^㊱,谷食之所生,舟车之所通^㊲,人处一焉^㊳;此其比万物也^㊴,不似毫末之在于马体乎^㊵?五帝之所连^㊶,三王之所争^㊷,仁人之所忧,任士之所劳^㊸,尽此矣^㊹”。伯夷辞之以为名,仲尼语之以博^㊺”,此其自多也,不似尔向之自多于水乎^㊻?”

〔注释〕

①本文节选自《庄子·秋水篇》。

②时:按季节。灌:注入。河:黄河。

③泾(jīng 径)流:指水流。泾:直流的水波。

④两涘:河的两岸。渚:水边。

⑤辩:通“辨”。

⑥焉:乎。河伯:黄河之神。

- ⑦以天下之美为尽在己：以为天下的美景全集中在自己这里。
- ⑧东面：脸朝东。 端：边，尽头。
- ⑨旋其面目：改变他(欣然自喜)的面容。 旋：转，转变。
- ⑩望洋：仰视的样子。 若：即海若，海神。
- ⑪野语：俗语，谚语。 之，代下文所引野语内容。
- ⑫莫己若，即莫若己(没有人比得上自己)。宾语位于动词前，我之谓也，即谓我也，宾语位于动词前。
- ⑬少仲尼之闻：小看孔子的学识(以孔子的学识为少)。闻：学识，学问。轻伯夷之义：轻视伯夷的义行(以伯夷的义行为轻)。-伯夷：商代诸侯孤竹君的儿子，因与弟叔齐互让君位，结果一齐逃到周，武王伐纣时，伯夷叔齐叩马谏阻，认为以臣伐君是不义的。商亡后，他们不食周粟，饿死在首阳山。封建社会把他们当做义士的典型。
- ⑭睹：看。 子：您。本指海神，这里借指海。难穷：难以穷尽。 穷：尽。
- ⑮殆：危险。
- ⑯长：长久，永远。 大方之家：明白大道理的人。 大方：大道。
- ⑰以：与。
- ⑱拘于虚也：眼界受狭小居处的局限。拘：拘束，局限。于：受，被。虚：同“墟”，居住的地方。
- ⑲笃：固，拘限。 时：时令。
- ⑳曲士：乡曲之士，见识浅陋的人。束于教也：受所受教育的束缚。
- ㉑尔：你。
- ㉒乃：才。 丑：鄙陋。
- ㉓大理：大道理。
- ㉔盈：盈满。
- ㉕尾闾：神话中排泄海水的地方。
- ㉖已：停止。 虚：虚空。
- ㉗此其过江河之流：海的容水量超过长江、黄河的水流。
- ㉘自多：自我夸耀。多：赞美，自负。
- ㉙自以二句：我自以为列身于天地之间，禀受了阴阳之气。 比：并列。形：身行。
- ㉚方存二句：正存有“自己所见甚少”的想法，又怎么会自我夸耀哟？以：何以，怎么。
- ㉛垒(lěi 磊)空：蚁穴：小孔穴。
- ㉜中国：这里指中原。
- ㉝梯(tí 题)：一种形似稗的草，实如注米。 大(tài 太)仓：储粮的大仓库。
- ㉞号物之数谓之万：称物的数量叫做“万”。 号：称。
- ㉟人处一焉：人只是万物中的一类。 处：居，占。 焉：于此(于万物之中)。
- ㊱人卒九州：人尽九州，即九州都有人。 卒：尽。
- ㊲谷食二句：谷物生长的地方，车船所通达的地方。
- ㊳人处一焉：个人只是天下人中的一个。这里是以个人对天下人而说的，上文的“人处一焉”是以人类对万物而言的。
- ㊴此其比万物也：指个人与万物相比。
- ㊵毫末：毫毛的末梢。
- ㊶五帝：指黄帝、颡顓(zhuān xù 专旭)、帝喾(kù 酷)，尧、舜。所连：所连续统治的。
- ㊷三王：夏启、商汤、周武王。 所争：所争夺的。
- ㊸任士：以天下为己任的贤能之士。
- ㊹尽此矣：全在这里了，意谓全是马体之毫末。
- ㊺伯夷二句：伯夷以辞让君位而取得名声，孔子以谈说天下而显示渊博

④此其二句：他们这样自我夸耀，不正象你刚才对河水的上涨而自我夸耀样吗？

[思考与练习]

一、试谈本篇的景物描写对表现人物的心理活动和文章的主题思想所起的作用。

二、试分析本文的论证方法。

三、解释下列各句中带“·”的“以”字的意义或作用：

1. 是社稷之臣也，何以伐为？（《季氏将伐颛臾》）
2. 故远人不服，则修文德以来之；……（《季氏将伐颛臾》）
3. 至老不嫁，以养父母，（《赵威后问齐使》）
4. 斧斤以时入山林，……（《寡人之于国也》）
5. 五亩之宅，树之以桑，……（《寡人之于国也》）
6. ……民以殷盛，国以富强。（《谏逐客书》）
7. 是以泰山不让土壤，故能成其大；……（《谏逐客书》）
8. 皆以力战为名。（《李将军列传》）
9. 以元朔五年为轻车将军，从大将军击右贤王，……（《李将军列传》）
10. 以子之道，移之官理，可乎？（《种树郭橐驼传》）

谏逐客书^①

李 斯

李斯(?——前208年),战国时楚国上蔡(今河南上蔡西南)人,秦代著名政治家。初为小郡吏,后跟儒学大师荀卿学“帝王之术”,与韩非同学。战国末入秦,为相国吕不韦舍人,后得秦王政的赏识,拜为客卿。秦统一六国后,官至丞相,秦始皇死,李斯为了谋身保位,曾被胁迫预赵高矫诏谋杀太子的阴谋,后又为赵高诬陷,被腰斩于咸阳,夷灭三族。

李斯在帮助秦王统一中国的事业中,起过重大作用。统一后,他又积极主张废除分封制,设立郡县,统一文字和度量衡,改革典章制度,对社会进行了一系列的变革,为巩固新兴的中央集权制,作出了很多贡献,而他的收诗书愚百姓、严刑苛法、残酷剥削等主张,也对秦王朝带来了极不利的影响。

李斯的文章,说理透辟,论事周详,富有文采,是秦代散文作家中的代表人物。除其代表作《谏逐客书》之外,还有另外一些奏书。此外,《泰山刻石文》、《螭呀台刻石文》等多种碑文,内容都是对秦朝功德的歌颂,对后代的碑志铭文颇有影响。

他的文章,多散见于《史记》及《古文苑》中。

臣闻吏议逐客,窃以为过矣^②。

昔缪公求士^③,西取由余于戎^④,东得百里奚于宛^⑤,迎蹇叔于宋^⑥,来丕豹、公孙支于晋^⑦。此五子者,不产于秦,而缪公用之,并国二十,遂霸西戎。孝公用商鞅之法^⑧,移风易俗,民以殷盛,国以富强,百姓乐用^⑨,诸侯亲服,戮获楚、魏之师,举地千里,至今治强^⑩”。惠王用张仪之计^⑪。”拔三川之地^⑫,西并巴、蜀^⑬,北收上郡^⑭,南取汉中^⑮,包九夷,制鄢郢^⑯,东据成皋之险^⑰”,割膏腴之壤,遂散六国之从^⑱”,使之西面事秦,功施到今^⑲”,昭王得范雎^⑳,废穰侯,逐华阳^㉑,强公室,杜私门^㉒,蚕食诸侯,使秦成帝业。此四君者,皆以客之功。由此观之,客何负于秦哉?向使四君却客而不内^㉓,疏士而不用,是使国无富利之实,而秦无强大之名也。

今陛下致昆山之玉^㉔,有随、和之宝^㉕,垂明月之珠^㉖,服太阿之剑^㉗,乘纤离之马^㉘,建翠凤之旗^㉙,树灵鼉之鼓^㉚。此数宝者,秦不生一焉,而陛下说之,何也?必秦国之所生然后可,则是夜光之璧不饰朝廷^㉛;犀、象之器不为玩好^㉜;郑、卫之女不充后宫^㉝,而骏良决驥不实外厩^㉞,江南金锡不为用,西蜀丹青不为采^㉟。所以饰后宫、充下陈、娱心意、说耳目者^㊱,必出于秦然后可,则是宛珠之簪、傅玑之珥、阿缟之衣、锦绣之饰不进于前^㊲;而随俗雅化、佳冶窈窕^㊳,赵女不立于侧也^㊴。夫击瓮叩缶^㊵,弹箏搏髀^㊶,而歌呼呜呜快耳者,真秦之声也。《郑》、《卫》、《桑间》、《韶虞》、《武象》者^㊷,异国之乐也。今弃击瓮叩缶而就《郑》、《卫》,退弹箏而取《韶虞》,若是者何也?快意当前,适观而已矣^㊸。今取人则不然;不问可否,不论曲直^㊹”,非秦者去,为客者逐。然则是所重者,在乎色、乐、珠、玉,而所轻者,

在乎民人也。此非所以跨海内、制诸侯之术也。

臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇。是以泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。是以地无四方，民无异国，四时充美，鬼神降福，此五帝三王之所以无敌也^①”。今乃弃黔首以资敌国^②；却宾客以业诸侯^③，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓“藉寇兵而资盗粮”者也^④。

夫物不产于秦，可宝者多；士不产于秦，而愿忠者众。今逐客以资敌国，损民以益仇，内自虚而外树怨于诸侯，求国无危，不可得也。

〔注释〕

①本文选自《史记·李斯列传》。此文写于秦王政十年(前237)，当时由于秦国势力强大，外来客卿增多，影响了秦国宗室大臣的权势，他们就借韩人郑国为秦修筑渠道，消耗财力、使秦无暇东征的事例，提出“诸侯人来事秦者，大抵为其主游间于秦耳，请一切逐客”的建议，秦王下令逐客。李斯也在其中，上书劝谏。他针对秦王急于统一全国的心愿，陈述了逐客同统一天下的矛盾，用这种利害关系打动了秦王，果使秦王撤销了逐客令。 谏：规劝君王或尊长采纳意见或改正错误的用语。 客：客卿，指客籍官员。书：上书，是古代臣子向君主陈述意见的一种文体。

②窃：私下。自谦之辞。 过：错误。

③缪(mù)公：秦穆公(前659—前621年在位)，名任好，春秋五霸之一。 缪：通“穆”。

④由余：春秋时晋国人，流亡于戎。后奉戎王命出使秦国。秦穆公设计收他为谋臣，遂灭十二戎国，扩疆千里，称霸西戎。 戎，(róng 荣)：古代对西部少数民族的统称。

⑤百里奚：楚国宛(今河南南阳)人，曾任虞国大夫。晋灭虞后，成为晋俘，又作晋献公女儿的陪嫁奴仆入秦，后逃回楚国宛地。穆公听说他贤能，设计用五张黑公羊皮赎回，任用为相。

⑥蹇(jiǎn 简)叔：岐(今陕西境内)人，客居于宋，是百里奚的好友。经百里奚推荐，穆公用厚礼接到秦国聘为上大夫。

⑦丕豹：晋大夫丕郑之子。因其父被杀逃到秦国，穆公任为大将，助秦攻晋，连下八城，生俘晋君。 公孙支：字于桑，岐人，居于晋。穆公收为谋臣，任大夫。

⑧孝公：秦孝公(前361—前338年在位)，即嬴王渠梁，任用商鞅为相，实行变法，使秦强盛。 商鞅：战国时卫国人，姓公孙，名鞅，又称卫鞅。因封地在商，故名商鞅。任秦相十年，先后两次变法，改革制度，发展经济，奠定了秦统一六国的基础。

⑨乐用：意为乐于为国效力。

⑩戮：俘获，战胜的意思。 获楚、魏之师：秦孝公二十年(前340年)，商鞅大战魏军，虏魏公子卯；魏割河西之地(今陕西澄城以档一带)于秦。同年又南侵战胜楚国。 举地：攻取土地。 治强：安定强盛。

⑪惠王：秦惠王，也称惠文王(前337—前311年在位)，孝公之子，名驪。张仪：魏国人，惠文王时为秦相，用连横的外交策略破坏六国合纵，以便秦国各个击破。

⑫拔三川之地，三川之地本属韩国。在今河南黄河以南，灵宝以东一带。拔：攻打。三川：指黄河、伊水、洛水。据《史记·张仪传》记载，秦取三川是张仪死后的事，下面几件事也不是张仪个人之功。这里是泛指秦惠王由于采用了张仪之策，而后连续取得了一系列的战绩。

⑬巴、蜀：当时的两个小国。 巴：在今四川东部巴县一带。 蜀：在今四川西部成都一带。秦惠文王更元九年(前316年)，派司马错伐蜀。秦并吞巴、蜀后，设置巴郡，蜀郡。

⑭上郡：魏地，包括今陕西北部和宁夏，内蒙的部分地方。惠文王十年(前328年)，派公子华与张仪攻魏，魏国屡败，割上郡十五县示和。

⑮汉中：楚地，今陕西南部。公元前312年，秦大破楚军于丹阳，斩首八万，接着攻占楚汉中六百里地，

设置汉中郡。

- ⑬九夷：泛指当时楚国境内的少数民族。郢(yān 烟)：楚地名，在今湖北省宜城东南。郢(yīng 影)：当时楚国的国都，旧址在今湖北江陵北之纪南城。包：合并。
- ⑭成皋：又名虎牢，今河南蒙阳汜(sì 似)水镇，为古代军事要地。
- ⑮散六国之从：解散，瓦解了韩、魏、燕、赵、齐、楚六国的联合阵线。从：通“纵”，即合纵，指南北六国联合抗秦。
- ⑯施：(yì 意)延续。
- ⑰昭王：秦昭襄王(前 307—前 251 年在位)，名则，又名稷，惠文王子，武王异母弟。范雎：(jū 居)：魏国人，人秦作为相，封应侯。他提出远交近攻的策略。使魏得以逐步征服邻国，扩大疆土。
- ⑱穰(ráng 攘)侯：郢魏冉：秦昭王母宣太后的异父弟，封于穰(今河南邓县)，故称穰侯。为秦相，擅权三十余年。华阳：宣太后的同父弟米戎，封于华阳，称华阳君。
- ⑲公室：王室。私门：指贵族豪门。
- ⑳向使：当初假如。却：拒绝。内：通“纳”。
- ㉑昆山之玉：古时传说昆仑山北麓和田产美玉。
- ㉒随、和之宝：指随侯珠，和氏璧。随：周初小国，在今湖北境内。传说随侯救治了一条大蛇，为报恩衔一珠称随侯珠，春秋时楚人卞和于山中得玉献楚王，称和氏璧。
- ㉓明月之珠：夜间光如明月的宝珠。
- ㉔服：佩带。太阿(é 婀)：宝剑名。相传为春秋吴匠干将所铸。
- ㉕纤离：古骏马名。
- ㉖建：树立。翠羽编成凤鸟形状所装饰的旗帜。
- ㉗树：设置。灵鼉(tuó 驼)：鳄鱼类，俗称猪婆龙。皮可制鼓，声音洪大。
- ㉘夜光之璧：夜间能发出光亮的美玉。
- ㉙犀：犀牛角。象：象牙。玩好：指玩赏、喜好之物。
- ㉚郑、卫之女：郑、卫均为东周时国名，郑、卫的女子以善于歌舞著称。
- ㉛决提(jué tí 决提)，骏马名。厩(jiù 旧)：马棚。
- ㉜丹青：丹砂和青。绘画的颜料。
- ㉝下陈：堂下，指宫女。
- ㉞宛珠：宛(今河南南阳)地出产的珠。傅玼之珥：附有玼珠的耳饰。傅：通“附”。玼：不圆的珠子。珥：耳饰。阿：齐国东阿(今山东阳谷东北阿城镇)。缟：白色的丝绸。锦：织锦。绣：刺绣。
- ㉟随俗雅化：随着时尚打扮得时髦漂亮。佳冶窈窕：美好艳丽，体态优美。
- ㊱赵女：赵国的女子。传说古代燕赵一带多美女。
- ㊲瓮、缶(fǒu 否)：都是瓦器，古时秦地作为打击乐器。
- ㊳箏：古秦地的一种弦乐器。搏：拍击。骀(tāi 台)：大腿。
- ㊴《郑》、《卫》：指郑、卫两国的乐曲。(桑间)：指卫国濮水之滨(今河南濮阳地区)的音乐。(韶虞)：相传是舜时的乐曲。(武象)：周武王时的乐舞曲。
- ㊵适观：适于观赏。
- ㊶曲直：邪正。
- ㊷五帝：黄帝、颛顼(zhuān xù 专旭)、帝喾(kù 酷)、尧、舜。三王：夏、商、周三代开国之王，即夏启、商汤、周武王。
- ㊸黔首：秦时对百姓的称呼。黔：黑色。
- ㊹业诸侯：使诸侯成就功业。业：动词。
- ㊺藉：借。赍(jī 基)：给予，赠送。