

湖北戏曲丛书

第二辑

楚
剧

荞麦馍赶寿 赵义烤火

吕蒙正泼粥 赶会



湖北人民出版社

湖北戏曲丛书

第二辑

• 楚剧 •

荞麦馍赶寿

吕蒙正泼粥

赵义烤火

赶会

内 容 提 要

本辑包括楚剧传统剧目四个。

一、《莽麦馍赶寿》：又名《翠花女检过》。王伯昌的大女二女都嫁富豪，只三女翠花嫁与穷秀才徐文俊。王妻蒋氏六旬寿辰，翠花回娘家拜寿，受尽了嫌贫爱富的母亲的奚落，并被半夜赶出门外。后来伯昌病死，王家失火，蒋氏讨饭，而徐文俊却中了状元。翠花夫妻不念旧恶，收养了老母。

二、《吕蒙正泼粥》：吕蒙正赶斋回来发现寒窑门口有男人足迹而对其妻刘玉兰产生怀疑。剧本生动而善意地讽刺了封建社会酸秀才的思想弱点。

三、《赵义烤火》是描写农民智慧、地主丑恶的一个传统喜剧。

四、《赶会》是一出很有风趣的小型喜剧，描写喻老四和张二妹这一对劳动青年的纯朴爱情，得到了乡亲缪老三热心快肠的支持。

湖北戏曲丛书

第 二 辑

湖北人民出版社编辑、出版 湖北省新华书店发行

黄冈县印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 2.625印张 54,000字

1980年9月第1版 1980年9月第1次印刷

印数：1—6,800

统一书号：10106·842 定价：0.20元

目 录

- 荞麦馍赶寿(楚剧).....丁邑、关嘯彬整理(1)
- 吕蒙正泼粥(楚剧).....武汉市楚剧团整理
沈云陔、章炳炎修订(30)
- 赵义烤火(楚剧).....章 炳 炎述录(45)
武汉市戏曲改进委员会整理
- 赶 会(楚剧).....黄振、喻洪斌整理(63)
黄 振执笔

荞麦馍赶寿

(楚剧)

丁 邑、关啸彬整理

人物：

王翠花(王伯昌的三女儿)

徐文俊(翠花的丈夫)

宝 儿(文俊和翠花的儿子)

王金花(伯昌的大女儿)

金 宝(金花的儿子)

王银花(伯昌的二女儿)

银 宝(银花的儿子)

王伯昌(翠花三姊妹的父亲)

蒋 氏(翠花的母亲)

家 院

丫 环

宾 客

第一场

(王翠花上。)

王翠花：(唱)自那年进徐门寒窑苦守，
早无柴晚少米有益无油；
夫好比吕蒙正功业未就，

翠花女为丈夫毫无怨尤。
今乃是我的娘六旬大庆，
理应当回娘家庆贺千秋。
请夫君同商议前去拜寿，
必须要量体裁衣，情到礼周。

有请徐郎！

（徐文俊上。）

徐文俊：（唱）蜗居寒窑读经传，
贤妻刻苦多成全。
耳听前窑一声唤，
问娘子叫文俊有何话言？

王翠花：夫呀！（唱）

今乃是我的娘六旬大庆，
为儿女理应当祝贺双亲，
请夫君到前窑一同商议，
好准备回娘家去赶寿辰。

徐文俊：娘子！（唱）

论道理花甲期应当前往，
怕的是无寿礼人前无光。
望娘子将前情多想一想，
岳父母嫌贫爱富，世态炎凉！

王翠花：（唱）夫本是读书人要既往不咎，
对娘家我也从未有何苛求。

六旬花甲不去拜寿，
姐妹们会耻笑你我情理不周！

徐文俊：（唱）要拜寿你一人前去我不拦阻。

哦，娘子！

切莫带宝儿去，免受羞辱。

唉！

〔徐文俊下。〕

王翠花：（唱）见夫君转后窑唉声叹气，
翠花女为拜寿心中焦急；
急的是拜寿无寿礼，
身上无有作客之衣。——
后窑内只剩有三升荞麦，
荞麦馍当寿礼，想娘亲不会挑剔。
急忙忙到厨下将麦馍做起……
荞麦馍赶寿辰，我重的是礼仪。

〔王翠花下。〕

第二场

〔王银花带银宝上，后随挑礼盒家院。〕

王银花：（唱）老娘亲六旬寿期到，
献寿礼备下了四抬八挑，
抬头望又只见大姐来了。

〔王金花带金宝上，后随捧盒丫环。〕

王金花：（唱）见二妹不由我喜在眉梢。

哟，妹妹，你这四抬八挑，热热闹闹送的寿礼真不少呀！

王银花：哎哟，我的好姐姐，孝敬爹娘就是再多花几百两银子，也是应该的。姐夫财大势大，妹妹我比不上姐姐呀！

王金花：哪里，哪里。我也只买了两件银狐皮袄。打了一副

寿星金罗汉，外加一百床寿轴。

王银花：还是姐姐你想得周到。

王金花：妹妹走吧。

王银花：姐姐先行。

王金花：走呀！（唱）姐妹叙谈多欢畅。

王银花：（唱）前面已是王家庄！

王金花：（唱）叫丫环！

王银花：（唱）叫家院——

王金花：（同接唱）——带路前往！
王银花

〔小圆场。王家家院、丫环自内迎上。〕

家院 丫环：迎接二位小姐！

王金花：罢了！（同唱）
王银花

快请安人到前堂。

家院：是。有请安人！动乐！

〔排子。蒋氏上。〕

蒋氏：家院何事？

家院：贵客到。

蒋氏：迎接贵客……

王金花：拜见母亲！
王银花

蒋氏：哈哈，你们都回来了，我的心肝宝贝！

王金花：母亲，请看寿礼。
王银花

蒋氏：（看）哎呀！哈哈，把你们花了钱呀！

王金花：这是应该的。

王银花：真是好孝心！将礼物抬下去。

(家院、丫环抬礼物下。)

金 宝：外婆！

银 宝：(同时)外婆！

蒋 氏：好，好好！我嫡嫡亲的宝贝儿都来了。丫环，引着两个少爷去玩吧。

丫 环：是。

(王家丫环带金宝、银宝下。)

王金花：母亲，爹他老人家呢？

蒋 氏：现在后堂，他“欠”你们哪。

王金花：我们也是一样呀。

蒋 氏：我儿随我来。

王金花：母亲请！

蒋 氏：哈哈……

(在吹打声中，金花、银花扶蒋氏下。)

(王翠花带宝儿上。)

王翠花：(内唱)带娇儿回娘家去把寿拜。

(上唱)嘱咐儿的言和语记在心怀；

我的儿处处多自爱，

酒席筵前要放乖。

宝 儿：妈，我晓得的。

王翠花：走呀！(唱)

母子们行程须赶早，
赶到外婆家贺蟠桃。
眼望王家庄快到了……

儿呀，快走！（圆场）

〔家院迎上。〕

家院：迎接三小姐。

王翠花：罢了。

家院：大小姐、二小姐已经早来了。

王翠花：哦。（唱）

看起来二位姐姐更敬重年高。

家院：有请安人。

〔蒋氏上。〕

蒋氏：家院，何事呀？

家院：禀安人，贵客到！

蒋氏：哦，贵客到了！快快动乐有请！

家院：动乐有请。

〔排子。〕

蒋氏：哈哈，迎接贵客……

王翠花：拜见母亲！

蒋氏：（一愣，急转身）喜乐停下！（对家院）你这个老不懂事的，我还真的当了是什么贵客，原来是……你、（对翠花）你来有什么事呀？

王翠花：与母亲拜寿来了。

蒋氏：（冷笑）哼哼哼，难得你一番孝心。家院，把三小姐的礼物抬上来！

家院：这……

王翠花：呀！（唱）

老娘亲问寿礼，我愁锁眉黛，

娘呀！

只怪儿家贫寒歉疚在怀。

儿比不得大姐婆家是有钱的员外，

儿更难赶二姐姐她把典当开。

我的娘明知三女婿生性耿介，

勤发奋，终究会大展雄才。

荞麦馍权作寿礼，娘莫见怪，（呈上）

儿将来一定要补报萱台！

蒋氏：（唱）接过了荞麦馍五心烦躁，

实可恨你这穷鬼爱把路跑。

为娘的珍肴美味吃不了，

荞麦馍来赶寿藐视年高！

似这样穷酸相宾客耻笑，

快与我滚到厨下去把火烧。

〔挥家院同下。〕

宝儿：妈！我们回去吧。

王翠花：回去？（摇头）儿呀……

〔翠花带宝儿下。〕

〔家院内声：“丫环听了，员外有命，随我一同打扫寿堂呀！”〕

〔浪丝弦，家院、丫环上，打扫毕。〕

家院丫环：有请员外，安人。

〔王伯昌、蒋氏上。〕

王伯昌：堂前张灯结彩，

蒋氏：阖家喜笑颜开。

〔内声：宾客到！〕

王伯昌：有请。

蒋氏：有请！

〔众宾客上。〕

众宾客：寿星老在上，受我等一拜。

王伯昌：且慢，这一拜就免了罢。

众宾客：理当一拜。

〔排子，拜寿。〕

王伯昌：请到客厅待宴。

众宾客：叨扰了。

〔众宾客下。〕

〔金花、银花携子同上。〕

王金花：爹娘请上，儿等拜寿！

王伯昌：一年一度，不拜也罢。

王金花：今乃是母亲花甲大寿，儿等理当一拜！

王伯昌：撒下拜毡。

〔金花、银花拜寿。〕

金宝：与外公、外婆拜寿。

〔金宝、银宝拜时，宝儿上一见即下，拖母亲王翠花急上。〕

王翠花：爹娘在上，待儿拜寿。

蒋氏：哼！快快把毡条卷起！

家院：这——

蒋氏：小心虱子！快！

（家院无奈，卷起毡条。

王翠花：（忍耐）爹娘在上，孩儿拜寿。

蒋氏：堂前宾客甚多，你哪里是来拜寿，分明是来丢我的脸，还不与我滚了下去。滚！

宝儿：妈！

王翠花：唉，儿呀！

（翠花护宝儿下。

蒋氏：气死我了……

王伯昌：安人，不要为她败了今日的喜气。

蒋氏：丢脸，丢脸哪！

王伯昌：来，香案撤下，摆宴侍候。

家院：是。摆宴侍候！

（家院、丫环撤香案，摆酒宴。

王伯昌：这正是——寿酒杯杯艳，

蒋氏：寿花朵朵鲜。

王金花：寿山与寿海，

王银花：福寿万万年。

众人：请酒！

（排子，饮酒。

金宝：我也要吃呀！

家院：禀员外、安人，大小姐的公子要吃东西。

王伯昌：哎呀呀，不要窄眨了我的外孙儿呀，快拿上好的点心给他！

蒋氏：要小心哪，要小心……

家院：是。大公子随我来。

〔家院引金宝下。〕

〔银宝哭闹。〕

蒋氏：又是哪个在吵闹呀？

丫环：禀员外、安人，是二小姐的公子啼哭。

蒋氏：哎呀，你们好生照顾我的外孙儿，他喜欢打(摔)碗玩的，就把那上好的细瓷碗把得他玩；嗯嗯嗯，他要么事玩，你们就把么事他玩！

丫环：是。公子随我来。

〔丫环带银宝下；家院上。〕

〔宝儿上见状。〕

宝儿：我的肚子饿了。

蒋氏：他们怎么还在吵闹呀？

家院：禀员外、安人，这是三小姐的公子肚子饿了。

蒋氏：你这个老不懂事的，怎么连称呼都不懂！阔小姐的儿子是公子嘛，那穷鬼的儿就只能叫花子！

家院：这！

王伯昌：安人不要生气。来，将这残菜剩汤与他吃了吧。

蒋氏：拿过来哟(夺碗)！大荤大油，他吃滑了肚子，还要怪你嘞。(啃去骨头上的肉)拿去把他吃了吧。

家院：(接碗，递与宝儿)徐公子拿去吧。

宝儿：(接过一看)光是骨头，象狗子啃了的，我不吃！
(掷碗)

王伯昌：可恼。(唱)

骂一声穷花子年小性傲，

蒋氏：(唱)寿堂上摔碎碗岂能恕饶。

王伯昌：(唱)怒冲冲举双拳将畜生训教!

蒋氏：你过来哟!(拉过王伯昌，揪着宝儿痛打，随即夺过王的筷子，猛击宝儿的头。)

(王翠花急上，拦住蒋氏。)

王翠花：母亲!我的娘呀……

蒋氏：与我轰了!气死我了……

(蒋氏、王伯昌、金花、银花同下。)

宝儿：妈!

王翠花：儿呀!(接唱)

抱娇儿心悲伤痛哭嚎啕。

一娘养，两样待，太不公道，

只打得我的儿头上起血疤，

千不好万不好，怪我穷不好，

悔不该来拜寿苦了姣姣，

到此时进退两难无法计较!

宝儿：妈，回去吧。

王翠花：(唱)罢罢罢，带娇儿转回寒窑。

(王翠花带宝儿出门，家院上，拦住。)

家院：三小姐往哪里去?

王翠花：院哥，不问也罢。

家院：三小姐，天色已晚，北风凛冽，已经飘起鹅毛大雪，千万不可回去呀。你就随我去到马房暂歇一晚，明早我送你母子回去也就是了。

王翠花：家院哥，还是让我母子回去了罢……

家院：大雪纷飞，道路难行，怕的是宝少爷受风寒得病

哪……

王翠花：这……

家院：唉，还是随我来罢。

王翠花：唉！

〔翠花母子与家院同转马房。〕

家院：三小姐委屈一夜吧。哦，恐怕员外呼唤，我到前堂去了。

王翠花：你去吧。

〔家院下。〕

宝儿：妈！

〔翠花凄然哄宝儿睡下，起初更。〕

王翠花：〔唱〕耳听更鼓泪难禁，

爹娘对儿女两样心；

大姐二姐是他们养，

翠花我不是父母生，

人间多不平。

〔二更。〕

谁楼已把二更敲，

想起文俊更心焦；

悔不该不听他劝告，

果然是世态炎凉骨肉情抛，

朔风正呼啸。

〔三更。〕

谁楼再把三更报，

〔宝儿呼喊，“好冷哪！”〕

儿叫冷来我心似火烧，

娘为儿扯来一把稻草……

〔扯草，盖在宝儿身上。〕

娘抱儿卧马槽苦痛难熬！

〔丫环持灯上。〕

丫环：〔唱〕谯楼上打罢了三更鼓尽，

只听得马房内大放悲声，

手掌明灯马房进，

〔进，见翠花母子。〕

实恐怕冻坏他母子二人，

那有钱的小姐在上房，火炉御冷，

穷姑娘宿马房说也寒心；

亲骨肉也要分上下两等，

大着胆请安人讲个人情。〔出介〕

有请安人！

〔蒋氏上。〕

蒋氏：金花和银花，才是养命人。何事？

丫环：禀安人，寒天冷冻，三小姐母子夜宿马房，安人何不将他们接到上房歇息。

蒋氏：哦，他们夜宿马房……〔想介〕好，把灯给我，你去睡吧。

丫环：安人……

蒋氏：去去去！

〔丫环无奈，下。〕

蒋氏：哼！〔唱〕

小丫头不禀报我不知道，

穷花子骗在马房未回她的破窑，