



同治帝为什么会被称为“转运之珠”？他本为慈禧所生，却为何更亲近慈安太后？
一生碌碌无为，落了个“同治中兴”是什么原因？突然死亡，究竟隐藏什么玄机？

李寅 评说同治帝



李寅◎著

同治帝19岁离世，是大清朝最为短命的皇帝。他在位期间，几乎所有的政事都由他的母后慈禧代劳。他或许只是一个皮影，由幕后的慈禧操纵而已。

 中国工人出版社



李寅 评说同治帝

李寅◎著

图书在版编目(CIP)数据

皮影皇帝:李寅评说同治帝/李寅著. —北京:中国工人出版社, 2016.10
ISBN 978-7-5008-6527-8

I. ①皮… II. ①李… III. ①同治帝(1856-1875)—评传 IV. ①K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第199180号

皮影皇帝:李寅评说同治帝

- 出 版 人 芮宗金
责任编辑 葛忠雨 杨博惠
责任校对 董春娜
责任印制 黄 丽
出版发行 中国工人出版社
地 址 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编: 100120
网 址 <http://www.wp-china.com>
电 话 (010) 62350006 (总编室) (010) 62005039 (出版物流部)
(010) 62379038 (社科文艺分社)
发行热线 (010) 62005049 (010) 62005042 (传真)
经 销 各地书店
印 刷 北京睿特印刷厂大兴一分厂
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 14.5
字 数 186千字
版 次 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷
定 价 32.80元
-

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社出版物流部联系更换
版权所有 侵权必究

目录

第一章 转运之珠

生孩子是门技术活儿 / 002 孙子啊，孙子 / 004 生儿生女不一样 / 005 慈禧来了 / 009 如何抓住男人的心 / 011 不要坏了祖宗规矩 / 013 护身符 / 015 可怕的女人第六感 / 016 勇闯“鬼门关” / 021 大阿哥就是不“开口” / 023 金盆“洗三” / 026 把孩子吊起来 / 028 一个孩子，两个基本点 / 033 这孩子大有希望 / 035 压力山大 / 038

第二章 在漩涡中

两种感觉，两种态度 / 043 都是奴才的错 / 045 权力的致命诱惑 / 050 玩儿嗨了 / 052 被美女吓坏了 / 054 羊车望幸 / 056 大阿哥处境不妙 / 057 谁把咸丰带坏了 / 059 真相背后的阴谋 / 060 一双权欲熏心的眼睛 / 064 “狗的骨头” / 066 总算达成默契 / 068 让人意想不到的安排 / 071 心生一计 / 073 枯树居然开花 / 075 此桂祥非彼桂祥 / 079



第三章 黑云压城

只有哭的份儿了 / 082 第二个“钩弋夫人” / 084 三次凌辱 / 086 三次挑唆 / 089 好日子快到头了 / 093 接班
人首次亮相 / 096 大清王朝的四颗心 / 098 精心布局 / 100
皇阿玛再见 / 103 吓得尿了裤子 / 107 承德三怕 / 109
有家难回 / 111 叔嫂鸡毛传信 / 113 表演开始了 / 115
丢了王牌 / 116 要命的时间差 / 120

第四章 失败的教育

入学通知书到了 / 124 组建学习班 / 126 满堂灌 / 128
与老师对抗 / 129 不是个规矩孩儿 / 133 “超负荷”的真
相 / 135 不在状态的16岁 / 137 晒晒成绩单 / 139 相
形见绌 / 141 另一种失误 / 143 青春有悔 / 145

第五章 亲政那点事儿

从谎言开始 / 150 终于看明白 / 152 弦外之音 / 154 目
标锁定大红人 / 156 结下了仇怨 / 158 飞蛾扑火 / 160
欲擒故纵 / 162 “青鸟”伏诛 / 164 死了都要爱 / 168
大红灯笼高高挂 / 170 被“吐槽”的女人 / 172 不想撒帘
子 / 174 我的地盘我做主 / 176 母子“同心” / 178 前所
未有的积极性 / 182 较量游百川 / 184 真是弱爆了 / 186

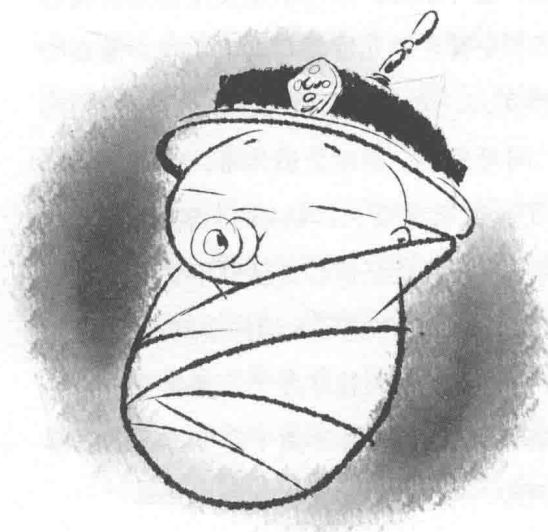
第六章 死是容易的

你喜欢的，我不爱 / 190 外面的世界真精彩 / 192 天花之
喜 / 194 竟然不是天花 / 198 我要批奏折 / 200 “冲喜”
失败 / 202 交代接班人 / 204 逆天了 / 206 居然选个小
孩即位 / 208 大秀肌肉 / 212 雾里看花 / 214 老虎被羊
吃掉了 / 216



第一章

转运之珠



这个“转运之珠”不是别人，正是本书要讲的主人公同治帝载淳。

载淳在恰如其分的时间来到了这个世界上。于是他成了万人瞩目的焦点，成了大家的救命稻草，也给岌岌可危的大清王朝带来了些许运气。

生孩子是门技术活儿

咸丰帝挺糟心的，他非常担心一件大事，那就是会不会不生育。

说起来，咸丰帝的这个病不是从他开始的，而是从他父皇道光帝就有了。听起来奇怪得很，道光帝曾经不生育。道光帝就有这个毛病，他嘉庆元年结婚，父皇给他张罗了一大群女人，个个如花似玉，什么样的都有，可是，让嘉庆帝大感意外的是，二阿哥旻宁，也就是道光帝，结婚13年，一个孩子都没生出来。这可麻烦了，这么多女人，结婚13年不生孩子，一定是道光出了问题。嘉庆帝多着急啊，他甚至担心自己早年立旻宁为皇太子是个大错误，如果真不能生出孩子，那岂不绝了大清的皇嗣！

嘉庆帝着急归着急，但也没办法，要是今天就好办了，测测旻宁的精子活跃度、成活率不就完了吗？嘉庆帝估计得八九不离十是旻宁生不出孩子来，没别的出路，准备换接班人吧。

在这个关键时刻，旻宁会怎么想呢？大家都知道他是一个足智多谋的皇子，很有皇太极的遗风，绝对会用智谋谋夺皇储，因为他具备了这样的条件。这样看来，旻宁一定会想方设法弥补这个缺憾，免除父皇的后顾之忧。怎么办呢？一个奇迹出现了。

嘉庆十三年四月二十一日未时，也就是下午1点钟左右，嘉庆帝忽然得到了报告：“二阿哥生了！”嘉庆帝以为听错了，什么“二阿哥生了”？他命细细禀报。御前太监这才觉得有些失策，于是报告了细节。嘉庆帝吃惊不小，怎么就生了呢，他一直担心着呢。

经过了解，嘉庆帝知道了，是一个姓那拉氏的宫女生了一个男孩儿，这个孩子不是别人的孩子，正是道光的孩子。嘉庆帝一听就乐昏了：“快快，重赏，重赏！传二阿哥！”这个时候的道光觐见自己的父皇，感觉就不一样了，就一个字“爽”。可是，嘉庆帝也不想想，多年铁树怎么就开花了呢？这其中会不会有阴谋？

显而易见，旻宁那么多女人都不生育，突然之间，一个名不见经传的宫女怎么会生出皇子来呢？要知道，宫中的斗争历来十分激烈，这极有可能是一个阴谋。我们从后来旻宁对奕纬母子的态度来看，还真有可能。按说，奕纬是旻宁的救命稻草，是他的转运珠。没有奕纬，嘉庆帝极有可能废掉旻宁的皇储之位。可是，旻宁不感恩，在道光朝，奕纬备受父皇欺凌，结果很是凄惨。

一是不给爵位。道光帝对自己的这根救命稻草并不珍惜，连个爵位都不给。要说，那么大功劳，给个亲王什么的都不过分，但是连贝勒也没给。

二是不立储位。道光即位之后，很奇怪，好久都不生孩子。之后生了几个，又很不幸都死了，只剩下奕纬一人，直到道光十一年，情况还是这样。可是，道光并不喜欢奕纬，没将他立为储君。

三是不照顾奕纬。有一年，奕纬病了，道光不管他，把他一个人扔在



了圆明园，自己带着后妃回到了紫禁城。奕纬真可怜！文武大臣都看不过去了，纷纷前往看望。奕纬的八爷爷永璇也去了，结果，不但没得到道光帝的表彰，反而遭到了严厉的惩处，让人匪夷所思。

更让人不理解的还不止这些，道光十一年奕纬竟突然死了。好好的一个人，怎么会突然就死了呢？据《老太监的回忆》中记载，一个叫信修明的老太监说，是道光帝因为一件不起眼的事情，一脚踢了奕纬的命根子，把他活活踢死了。这不要命吗？本来的转运之珠，道光帝的救命稻草，却被父皇恩将仇报，给弄死了。

关于奕纬，他很倒霉，给别人带来了运气，自己却命丧黄泉。我们不说他了，回到正题，咸丰帝的运气也很差，就是不生育。他16岁被父皇安排结婚，妻妾成群，可怎么就不生育呢？

孙子啊，孙子

道光二十七年，咸丰16岁了，前一年道光帝在几经权衡之后，终于决定册立咸丰为接班人，把他的名字写在了诏书之上，放进了“正大光明”匾额的后面。这一年，道光决定再为咸丰安排一件大事。他想，把这件事安排好了之后，他就可以高枕无忧了。

什么大事呢？就是给咸丰找媳妇。这可要安排好，因为他是皇太子，将来得接班。经过选择，一个满洲女子进入了他的视线。这个女子姓萨克达，出身不错，镶黄旗满洲，父亲是太仆寺卿。萨克达氏温文尔雅，知书达理，被指婚为咸丰的福晋。

这还不够，道光帝又安排了两个女子，一个是钮祜禄氏，父亲是广西右江道，相当于现在的厅级干部，这个女子就是后来的慈安；一个是武

佳氏，后来册封为云嫔。这样，咸丰就有了3个女人。道光帝觉得这样好了，不出两年，就会生出隔辈人，真可谓高枕无忧矣。

可是，事与愿违，道光帝的这种精心安排的效果并不好，相反，却让人大失所望。就连咸丰自己都不得不感慨地说：“我怎么这么倒霉呢！”

第一，福晋去世。这个不善言辞又温文尔雅的萨克达氏，婚后颇为夫君喜爱，公公道光帝也很喜欢她。可是，天有不测风云，萨克达氏万万没想到，不幸居然降临。先是不生育，结婚一年多了，肚子空空，没有怀孕的迹象；接着不幸病逝，道光二十九年十二月，萨克达氏居然一病归天，又过了一个月，丈夫咸丰就即位了。她真的没这命，没能等到封为皇后的那一天。

第二，结婚4年咸丰都没生育。从道光二十七年结婚，到道光三十年道光帝去世，其间近4年的婚姻生活，咸丰帝让道光帝很失望，他自己也很绝望。他的那些女人，一个都没有怀孕。道光帝惊讶了，怎么和自己当年一样啊？结婚这么多年没生育，是不是真的有问题。如果真有问题，那可怎么办呢？道光感到惶恐。

不过，道光还是很冷静的，道光二十六年正月十四，道光还是决定把皇位传给载淳，也就是咸丰帝。其实，在道光帝的心里，还是存有一分顾虑的，他咽气的那一刻，看着载淳，心里在想：“即位之后，你可不要辜负了我，一定要生出皇子来啊。”这一年，载淳19岁，风华正茂。

生儿生女不一样

早年，有一部电影《垂帘听政》，场面宏大震撼。在剧中，有一个妙龄女子，就是咸丰帝的丽妃。她引起大家关注主要有两个原因，一是这个



女子漂亮，非常得宠，咸丰帝喜爱她，宠冠后宫；二是这个女子封号高，“丽妃”的封号非常高了，要知道一个女子能够被封为妃子，成为堂堂正正的“小主儿”，是相当不易的事情。

这就要考察一下丽妃的身世了，咸丰帝怎么得到这个妙龄女子的？查阅档案可知，还真不是咸丰乱搞的女子，是通过正途进宫的。丽妃姓他他拉氏，父亲叫庆海，他的官职实在拿不出手，叫作“主事”，是一个六品官，这在皇宫里面，他他拉氏真是羞于启齿，那些一品大员家的女孩子多的是，丽妃怎么和人相比呢。

但是，他他拉氏运气不错，赶上了大选秀女。选秀女每三年才选一次，由户部主持。他他拉氏一大早就起来了，父母亲精心地打扮她，对她寄予厚望。母亲还说：“这是一次机会，要是能进宫，就光宗耀祖了，可别指望你们的阿玛！”他他拉氏就是肩负着这样的使命，辛辛苦苦赶到戒备森严的皇宫，轮到她验看的时候，她紧张得不得了。可是，她万万没有想到，居然没有被“撂牌子”，咸丰一眼就看上了这个清纯、娇羞、貌美如花的女孩子。

咸丰二年五月初九，他他拉氏进宫了。内务府请示皇帝赐予封号的时候，咸丰帝满脑子都是这个他他拉氏。于是，咸丰帝给予了他他拉氏一个非常俗气的名号：丽贵人。这样的封号令大家哑然失笑。怎么听都像是青楼里的称谓，堂堂皇帝的女人怎么用这样的封号呢？太轻佻了。可是，咸丰喜欢。日夜召幸，皇恩浩荡，这让其他的女人都眼热了，大家妒火中烧：凭什么皇上只去丽贵人那里，难道我们都是废物吗？

但是，众妃嫉妒是没用的，皇帝喜欢哪个妃子，谁也干涉不了。丽贵人频频得到帝宠，两个人如胶似漆。主要是由于咸丰帝年轻，不能克制自己。咸丰帝也有一个想法，那就是希望丽贵人能够怀孕生子，到那个时候，就谁也没办法了。丽贵人何尝不急呢？她努力配合，希望有个好

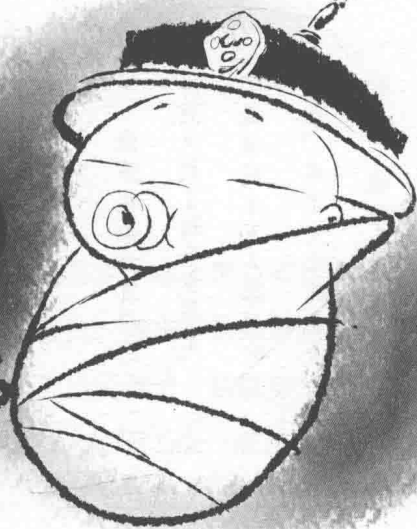
这个“转运之珠”

不是别人。

正是本书

要讲的主人公

“白话帝”
戴淳



李寅
语录

载淳在恰如其分的

时间来到了这个世界上。

于是他成了万人瞩目的

焦点，成了大家的救命

稻草，也给岌岌可危

的大清王朝带来了些许

运气。

结果。

果然，功夫不负有心人，咸丰四年八月，丽贵人怀孕了。咸丰帝欣喜若狂，丽贵人暗自庆幸，只等好日子到来了。第二年，也就是咸丰五年五月初七，丽贵人生产了，大家翘首以待。她会生出皇子来吗？

可是，让咸丰帝失望的是，丽贵人生下来的不是皇子，而是一个格格。他结婚这么多年，就等这一天了，那么多的妃嫔，都没有怀孕，只有丽贵人怀上了，谢天谢地，咸丰日夜祈祷，期盼丽贵人能够生下皇子来。所以，消息传来，咸丰帝沮丧至极。他心里念叨着的只有一句话：“这个女人辜负了我。”

慈禧来了

其实，丽贵人诞下大公主，咸丰帝并不是没有收获，至少他可以肯定自己没问题，可以延续香火。咸丰帝从结婚到生育大公主，其间也有十年了。十年的工夫，终于生出了孩子，这就够了，不管是男孩是女孩，只要能生育，就有希望。丽贵人证明了这一点，她使咸丰帝充满了信心。

下面说说兰贵人。而这个兰贵人是谁呢？她就是大名鼎鼎的慈禧。慈禧的封号那是后来的事。她进宫的时候，可不是什么重量级人物，而是怯生生进来的。为什么呢？

第一，出身一般。兰贵人出身于满洲镶蓝旗，是满洲下五旗中的最后一旗。这里需要说明一下，满八旗分上三旗和下五旗，上三旗有镶黄旗、正黄旗、正白旗，下五旗有正红旗、镶白旗、镶红旗、正蓝旗、镶蓝旗。兰贵人就属于最后一旗。

不仅如此，兰贵人的家世也不怎么样。她的曾祖父吉朗阿还曾经犯过



案子。道光二十三年，户部查处了一起贪污银两大案，吉朗阿涉案被查。最后，朝廷下旨，令吉朗阿赔银几万两。他哪里拿得出来呢？可是，不拿银子，就要杀头，大家一筹莫展。据说，当时年幼的兰贵人足智多谋，她告诫大家千万别乱，没有银子可以去借，先渡过难关再说。于是，向邻里、亲戚筹借了银两，难关总算过去了。

兰贵人的父亲惠徵，官至道台，是一个四品官，相当于今天的厅级干部。惠徵文职干部出身，一直在吏部任低级小官。不过，他也算是一个笔杆子吧，在吏部抄抄写写，文件往来，相当于今天秘书一类的职责。大女儿被选中进宫，并被赐号“兰贵人”，让他十分欣喜。女儿进宫的时候，他被调任安徽徽宁池太广道的道员，管辖徽州府、宁国府、池州府、太平府、广德州，在官场上终于有了一点儿起色。

但是不管怎样，兰贵人这样的家庭出身，并不算太煊赫，没有什么值得炫耀的地方。

第二，长相并不出色。兰贵人究竟长相如何呢？大家看看流传下来的慈禧照片就知道了，她并非天生丽质，而是存在很多缺陷：

兰贵人的容貌并不清秀。我们常用来描述美女的一句话是“柳叶眉，瓜子脸，樱桃小口一点点”。看看她的照片，并不是这样的。兰贵人长着一副马脸，而不是瓜子脸，她也不是樱桃小口。

兰贵人的皮肤一般。有档案记载，她的肤色有些发黑，还有些粗糙，至少不是细腻如脂的肌肤，当然也不是很糟糕的皮肤。但和那些天生丽质的小姑娘相比，兰贵人当然要逊色一筹。这样的她是如何接近咸丰帝的呢？

如何抓住男人的心

兰贵人进宫，与丽贵人在同一天，都是咸丰二年五月初九。可是，结果大不相同，丽贵人被一直装在咸丰帝的心里，总想见面；兰贵人不行，咸丰帝没有注意她。

所以，兰贵人要想引起咸丰帝的注意，必须突破两道防线。一道是相貌，自己不如丽贵人。一道是传统观念。这个传统观念是什么呢？听起来就很可怕。《崇陵传信录》中这样记载：“祖制：宫闱不选叶赫氏。”意思就是选了，也不会召幸。为什么呢？

因为叶赫与爱新觉罗有世仇。有一种说法，爱新觉罗家族早年攻打叶赫的时候，几乎杀光了叶赫的男子，所以，叶赫部首领临终之际说：“我叶赫那拉即使只剩下一个女人，也要复仇。”还有一种说法，努尔哈赤在建堂子的时候，从地下挖出一块巨石，上面居然雕刻着这样一句话：“灭建州者叶赫。”不管是真是假，爱新觉罗家族对叶赫女子有一种先天性的排斥心理，这对兰贵人进宫不利。

电影《垂帘听政》里面绘声绘色地描述了兰贵人勾引咸丰帝的过程。她用了婉转动听的歌喉，唱了一曲南方小调，吸引了正在圆明园游玩的咸丰帝。这是真的吗？

我们还看过《甄嬛传》，电视连续剧中从头至尾充满了宫斗，而层层环节都是“计谋”，你算计我，我算计你，人们互相之间根本没有信任。

对于这两部文艺作品的演绎，必须予以澄清。清代后宫的争斗是有的，但是不会这么激烈，也不会这样富有戏剧性。兰贵人在圆明园唱一曲南方小调是否可以呢？应该不可以，她怎么可能在大庭广众之下，一展歌喉呢？皇帝的女人处于深宫之中，不但不能随意抛头露面，更不允许大声喧哗。所以，兰贵人靠“卖唱”引发关注是不可能的，那是戏剧虚构。

