

夢山論道

名
校
長
丛
书

学校领导策略研究

郑惠懋 著

郑惠懋



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

夢山論道

名
校
長
叢
書

學校領導策略研究

鄭惠懋 著



廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

國家一級出版社
全國百佳圖書出版單位

图书在版编目(CIP)数据

学校领导策略研究/郑惠懋著. —厦门:厦门大学出版社, 2016. 7

(梦山论道·名校长丛书)

ISBN 978-7-5615-6065-5

I. ①学… II. ①郑… III. ①学校管理-领导学 IV. ①G471

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 118660 号

出 版 人 蒋东明

责任编辑 李峰伟

装帧设计 李夏凌

责任印制 许克华

出版发行 厦门大学出版社

社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号

邮政编码 361008

总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)

营销中心 0592-2184458 0592-2181365

网 址 <http://www.xmupress.com>

邮 箱 xmupress@126.com

印 刷 厦门市明亮彩印有限公司

开本 720mm×1000mm 1/16

印张 12.5

插页 2

字数 226 千字

版次 2016 年 7 月第 1 版

印次 2016 年 7 月第 1 次印刷

定价 35.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

总 序

培养闽派特色的教育家型名校长

名校长,意即成名校长,或知名校长。

名者,称谓也;知名者,赫赫声誉也;知名校长,是指众所周知、口碑良好、办学治校能力突出、教育思想在社会上有广泛影响的中小学校长。

2012年6月24日,福建省名校长培养工程在福建会堂启动,96位名校长人选济济一堂,肩负使命,开始了福建教育史无前例的中小学最高层次的人才培养,目标是培养教育家型名校长。

这些校长中的大多数人,是省内各个区域的教育领头羊,其实早已成名。他们或是以治校有方而闻名遐迩,或是以办学严谨而享誉坊间,或是以学术卓著而受人景仰,或是以爱生如子而得到拥戴。

然而,摆在他们面前的还有一座巅峰需要攀登,那便是被称为“教育家”的那座神峰。迄今为止,我们只听过古代的老子、孔子、孟子、荀子等智者被称为教育家;或者是开馆授徒、著书立说的思想家,如韩愈、程颐、朱熹等被称为教育家;或者是近现代学贯中西、融古汇今的严复、蔡元培、陶行知等被称为教育家,但我们却很少听到当代教育家的名号。在新中国培养的满天繁星式的人才系列中,能称为“教育家”者寥若晨星。今天,我们经常收到诸如“艺术家”“表演家”“投资家”“经济学家”“心理学家”的名片,却从来没有收到过“教育家”的名片。

现在,全国都在征集“教育家”。东起山东的“齐鲁教育家”,西至湘鄂的“名校长高级研修班”,南起广东的“岭南教育家”,北临吉林的“杰出校长”,各地的名校长培养项目虽叫法不同,但都在为教育家型校长的成长修桥铺路。

福建也不例外。现今福建有学校3220所,教师39.37万人,校长11667人,教育家就从这些人中产生。然而,闽人性情内敛,他们总是做得多,说得少,考得好,夸得少,以至于闽派学人的好声音很难在学界传



目录

第一篇 做一辈子教育	1
第一章 教育需要坚持——回归心灵深处的教育	1
第一节 教育是一种心与心的沟通	2
第二节 教育首先要尊重孩子的天性	4
第三节 人格教育是第一位的教育	5
第四节 习惯是孩子成长最有力的向导	6
第五节 教育是一门爱的艺术	8
第六节 教育是要形成人的性格	9
第七节 循序渐进是一种教育智慧	11
第八节 教育应还给孩子足够的自由	12
第九节 教育的果实是甜的	13
第十节 培养具有创造力的人	15
第十一节 教育不仅仅是学校的事	16
第二篇 教育者的智慧与修炼	18
第二章 教育者应德才兼备——真正的教育自我教育	18
第一节 学而不厌,诲人不倦	19
第二节 教师须注意自己的一言一行	21
第三节 教师不仅是知识的传播者	23
第四节 教师应该成为楷模	24
第五节 语言幽默是教学好帮手	26
第六节 教师应德才兼备	29
第七节 教师要以行动人	30

第八节 教师要有甘做腐草之精神	32
第九节 潜移默化是最好的教育	33
第十节 教师要努力成为艺术家	35
第十一节 良好师德是教育之魂	37
第十二节 家长有义务教育子女	39
第三篇 学校领导策略研究	42
第三章 科学管理的起点——全面目标计划管理	42
第一节 学校目标管理概念界定	42
第二节 学校目标的确立与分解	43
第三节 校长制定目标的维度与原则	46
第四节 学校目标的多维测定	48
第五节 找准问题,提炼目标	49
第六节 请教职工参与目标制定	50
第七节 目标实现的组织效应	51
第八节 学校发展规划的组成部分	52
第四章 学校科学管理的基石——全面岗位职责管理	62
第一节 建立校长的岗位管理职责	62
第二节 建立学校双向控制管理模式	63
第三节 学校教学副校长管理职责与评价标准	66
第四节 学校行政副校长管理职责与评价标准	70
第五节 校长办公室主任工作职责与评价标准	74
第六节 教学主任管理职责与评价标准	78
第七节 课程管理中心主任管理职责与评价标准	83
第八节 学生教育研究中心主任管理职责与评价标准	87
第五章 学校科学管理的落脚点——创办一流学校	92
第一节 一流学校的总体特征	92
第二节 建立与目标相一致的新教育体系	95
第三节 建立与目标相一致的三大管理体系	98
第四节 建立与目标相一致的德育管理体系	101
第五节 建立与目标相一致的课程管理体系	102
第六节 建立与目标相一致的系统管理体系	104
第七节 建立与教育发展相一致的管理体制	106

第六章 学校科学管理的酵母——激励方法天外天·····	108
第一节 采用目标激励法,形成命运共同体·····	109
第二节 采用榜样激励法,形成群体互动效应·····	111
第三节 采用情感激励法,形成感情的光环效应·····	112
第四节 善于造势是成功管理的妙绝处之一·····	113
第五节 赞美是对成功者最好的报酬·····	115
第七章 学校科学管理的命脉——教育质量保障体系·····	117
第一节 建立学校质量保障体系的动因·····	117
第二节 建立学校教学质量保障体系·····	118
第三节 建立学校教学质量研究、监控中心·····	124
第八章 学校管理的杠杆——科学的评价管理·····	128
第一节 学校管理与制度的建设·····	129
第二节 学校教学质量评价管理·····	131
第三节 学校管理与岗位三级评价标准·····	142
第四节 建立教师综合素能评价标准·····	154
第五节 建立学校学习型组织个体自主评价标准·····	156
第六节 建立学校学习型组织的发展策略规划·····	162
第九章 学校有效管理的手段——学校管理流程的再造·····	172
参考文献·····	182

第一篇 做一辈子教育

第一章 教育需要坚持——回归心灵深处的教育

威尔·杜兰说：“教育是人类文明的传递。”从某种意义上讲，教育就是人类文明的延续和传递。教育者应该用心培养受教育者的人文精神，把文化传递给他们。教育者的神圣职责之一，就是引导受教育者继承经典的人文遗产，承受人类文明之重，使人类文明源远流长。

2006年，在美国上映的英语电影《历史系男生》中，历史系教师赫克特表达了他独特的教育理念，在指导学生普斯纳鉴赏《鼓手霍奇》这部作品时，发生了这样的片段：

《鼓手霍奇》描述的是一个战争年代的无名小卒的故事，默默无名的鼓手霍奇死去，被孤零零地埋葬在遥远的异乡。赫克特老师很投入地在讲台上为学生们讲解着。此时，60多岁的赫克特刚刚遭受了被迫提前退休的打击，突如其来的变故使他对人生产生了怀疑与悲哀，而《鼓手霍奇》作者托马斯·哈代孤独落魄的一生仿佛与此时的赫克特同病相怜。

于是，前人的思想情感在赫克特心中强烈地共鸣着，与个体的经历、际遇交融，带上了个体的深刻烙印，然后，他作为传播“介质”，像传递“包裹”那样，把前人的思想情感通过语言的表达，在普斯纳心中同样引起共鸣。情节发展到此处，象征着赫克特这个人物已经完成了他的使命——也就是他所说的“传递包裹”。人类文明和历史在本质上就是这样经过传递而被继承下来的，穿越时空，从一个心灵到另一个心灵。教育，也就是一种“传递”。正如赫克特所说的，接受它，感受它，传递它。这才是赫克特想让男孩们明白的“比赛”，而不是仅仅为了应付考试。普斯纳后来继承赫克特的衣钵，成为一名教师，把赫克特传递过来的包裹传递下去，更是印证了这一主题。

也许，这才是《历史系男生》想讲述的。

历史,由始至终都是《历史系男生》展开叙事的线索。对于赫克特的死,普斯纳问道:“历史是怎样发生的?”桃乐丝老师回答说,历史是女性提着花篮跟在无能的男人们身后;克雷斯蒂安说,历史是一件又一件该死的事情……

教育并不仅仅是为了传递知识,教育者本身还肩负着重大的责任——传承文明。正因为此,教育者必须保持终身学习,不断拓宽视野,更新知识结构,提高自身的教育素养。因此,我们教育者需要做到以下几点:

第一,学会用欣赏的眼光看孩子,善于发现并虚心学习孩子的长处,善于洞察孩子的内心世界,学习用心与孩子平等对话,以达到教育者与受教育者之间的真情理解。

第二,历代教育家提出的“以身作则”“循循善诱”“诲人不倦”“躬行实践”等,是对教育者操行的规范,也是教育者良好人格的品格特征体现。每一位教育者都须特别注意自身的行为对孩子的引导作用。

第三,对于教师而言,严谨的教风和科学精神非常重要。古人云:“人之情,心服于德而不服于力。”教师的人格魅力关系到教师的整体形象。教师在课堂上每讲一句话,每一投足、一举手,每一个面部表情,都能体现出其思想作风、道德涵养及对学生的基本态度,对学生的影响是巨大的。

第一节 教育是一种心与心的沟通

每一个人都是有血有肉的情感动物。幸福和快乐需要真情实感的流露。只有真正发自内心的情感,才会让人觉得那是一种享受,从中得到极大的满足,从而激发对美好生活的向往,同时也陶冶人的情操。

我们都知道,精神上的富裕才是真的富裕,精神上的快乐才能算是真的快乐。物质上的奢侈远远比不上一顿精神和心灵上的盛宴。正如休谟所言:“幸福与其说是用任何其他方法,不如说是用情感的这种敏感性来达到的。如果一个人具有了那种能力,他由趣味的愉快中所得到的幸福,要比由欲望的满足中所得到的幸福更大。他从一首诗、一段推理中获得的欢乐要比昂贵的奢侈生活所能提供的欢乐更大。”

每个人都有感情,孩子也不例外。相比之下,孩子的真善美常常让大人相形失色。那么,为什么我们在做教育的时候不能通过情感来达到目的呢?教育应该是一种心与心的沟通,应该是感动,应该让孩子在心灵上得到温暖,在心灵的碰撞和感动中获得成长。

有这样一个小故事：

一位父亲问儿子：“你记忆中最美好的生活片断是什么？”

儿子毫不迟疑地说：“是那个晚上，我参加完童子军聚会，你来接我回家。在路上，你停下汽车帮我捉萤火虫。”

事情如此普通，这位父亲已经不大记得了，却成为儿子最美好的回忆。儿子当时知道父亲很繁忙，本以为不会停车的。这是父子在一起的美妙的晚上，父亲的行动等于在对儿子说：“我爱你。”

还有一个故事：

友泽是一个贪玩的孩子。一次，老师准备组织学生去郊游，但不幸的是，天下雨了，因此，这次活动被取消了。

友泽感到很郁闷，他怒气冲冲地赶回家。一进门，他甩下书包，一头倒在床上，不说一句话。父亲见了，决定和他谈谈。父亲用手拍了一下友泽：“你看上去很不开心，有什么不高兴的事吗？可以跟我说说吗？”

于是，友泽把郊游的事跟父亲说了一下。

父亲听他讲完后说道：“这雨什么时候下不好，偏偏这个时候下。”

友泽紧跟着说：“是啊，为什么现在下呢？”

这时，双方沉默了一会，然后友泽说：“哦，这次不行，可以等到以后再去。”显然，他现在平静了许多。在下午余下的时间里，他再也没有发过脾气。通常，只要友泽气愤地跑回家，他的这种情绪就会影响全家人，使每个人都不开心。这种情况一直会持续到深夜，直到他睡着后才算结束。没想到，今天父亲的一席话竟使他变得乖巧起来。

每个人都渴望自己的情感受到重视。我们可以做得最伟大的事情，莫过于让别人知道他们能够爱并且被爱着。在交流中，无声的行动有时能与话语一样重要，起到交流的作用，更能够体现对孩子的爱和赏识。

在这方面，我们教育者应该做到：

第一，要打开心门，不要抱着一颗焦躁的心来面对孩子。作为一个教育者，我们需要从身上流露出一种温暖平和，让孩子感受到“阳光”。责备指责式的关心是不能让孩子感受到被关心和温暖的。

第二，要善于和孩子沟通，但一定是情感上的，不能就事论事，只讨论学习成绩，或者只是一味地要求说教。对犯错误的孩子也要保持心的平和，不能用

焦躁、愤怒、责骂来解决问题。沟通可以更多地侧重孩子的生活、兴趣,通过情感来引导孩子。

第三,教育者尤其是父母自身一定要有一个正确的定位,一定要构建一个和谐的、温暖的环境。没有人不喜欢温馨祥和的环境,“寒冬腊月”中是无法盛开美丽鲜花的。

第二节 教育首先要尊重孩子的天性

培根说过:“天性常常是隐而不露的。一个人的天性不长成药草,就长成莠草;所以应当及时灌溉前者而芟除后者。”什么是天性?天性就是孩子身上凸现出的先天禀赋。天性既有从父母身上继承的遗传品质,也有蕴藏在孩子身上的特殊天分,潜伏在孩子灵魂深处的特有品质。

古希腊哲学家苏格拉底说:世界上没有两片完全不同的叶子。孩子的天性也如同这位哲人形容的一样,既有孩子之间的相同之处,也存在个体身上的千差万别。

教育者的一个重大任务,就是寻找孩子的天性,帮助他们把自身的潜能发挥到极致。

爱因斯坦生下来除了他的头颅比正常的婴儿大之外,其他方面和正常婴儿一样,只是语言发音比正常的婴儿要晚一些,到了三岁还不会说话。母亲用美妙的音乐把孩子带入充满梦幻般想象力的艺术殿堂,在优美悠扬的小提琴旋律中,小小的爱因斯坦忘掉了一切,陶醉在音乐的世界里。

爱因斯坦的父亲最能理解儿子,他知道儿子在想什么,儿子想要做什么。就在小爱因斯坦厌倦课堂老师的说教,对数学和物理发生浓厚兴趣的时候,父亲把一颗指南针放到儿子的手上。从此,这颗指南针为爱因斯坦指明了人生的方向。

父亲和母亲不但把各自的优秀品质传承给爱因斯坦,而且还把潜伏在爱因斯坦灵魂深处强烈的好奇心和想象力,像培育一棵幼小的秧苗那样,为它提供充足的土壤、阳光、空气和雨露,为它创造成长的环境和空间。爱因斯坦在父母的关爱与呵护下,如饥似渴地汲取数学和物理学丰富的营养知识。这时,爱因斯坦的好奇心和想象力均转移到理论物理学的研究上。

爱因斯坦小的时候,就对感兴趣的事物具有丰富的想象力和深刻的洞察力,这是一种罕见的、人类独特具有的最优秀的创造思维的品质。可是这个拥

有纯真的天性、充满创造思维的科学奇才，所遭到的境遇却是：因为怀疑牛顿的经典力学，而被人们认为是大逆不道的疯子；在课堂上提出稀奇古怪的问题，常常让教授尴尬得无法回答而当众出丑；对相对论的数学运算和理论求证，让爱因斯坦无法在课堂上认真听课，他是学校的差等生，学习成绩一塌糊涂。尽管大学里的学术权威对他异想天开的荒诞想法，感到匪夷所思，进而横加指责，无情地摧残，但是爱因斯坦的思想早已深入浩瀚无际的宇宙空间，去探索研究运动天体的引力是如何使光线发生弯曲的物理问题，即运动天体以光的速度运动所发生的物理现象和问题。

年轻的爱因斯坦借助数学、物理学工具，在人们的嘲笑和讽刺之中，写出具有划时代意义的《相对论》，开创理论物理的新纪元。

从爱因斯坦曾是一个笨孩子、学习成绩糟糕的差等生，成长为杰出科学家的经历中，我们可以感受到很多启发。

第一，注重孩子的天性，在日常生活中要细心观察孩子，发现孩子在哪些方面有特长和天赋，进而为孩子创造条件，培养和发展孩子的特长和天赋。

第二，培养孩子的兴趣爱好，尽最大能力满足孩子的好奇心和求知欲。

第三，为孩子树立坚强的信心，当别人认为孩子蠢笨、想法古怪的时候，要相信孩子、鼓励孩子，给孩子发挥才能和创造力的勇气和力量，为孩子的成功奠定坚实的基础。

第四，坚持鼓励和表扬孩子，让孩子有自己的见解和主张，不要限制孩子的想法和主动性，加强孩子的心理素质教育，鼓励孩子正确对待挫折和失败，即使孩子的想法离奇古怪、错误百出甚至幼稚可笑，也要耐心纠正，给予正确的引导。

第三节 人格教育是第一位的教育

“先生不应该专教书，他的责任是教人做人；学生不应该专读书，他的责任是学习人生之道。”这是陶行知老先生在谈到传统教育和生活教育时提出的观点，他认为，传统教育是吃人的教育，学生读书变得读死书，死读书，读书死。

奥地利著名教育家布贝尔提醒人们说：“名副其实的教育，本质上就是品格教育。”我们的教育，如果仅仅是为了让孩子们通过月考、学期考、毕业考、会考、升学考等各种各样的考试，到头来只会手、足、脑、心都残废，健康也不复存在，终无法立足于世。孩子们要做的是知识的主人，要学的是做人的道理。

可惜的是,现实生活中很多教育者都忽略了这一点,只把注意力放在了孩子的学习和分数上,以为孩子学习好了,就是成功。殊不知,这样做的结果只是适得其反。有些父母眼中的好孩子,竟然杀死了自己的亲生父母,也有的孩子离家出走,还有的孩子出现各种各样的心理问题,而症结恰恰在于父母和老师们忽略了人格的教育。

苏联教育学家马卡连柯说过,人格,能培养学生抵制引诱和战胜引诱的能力。学生时期的人格成长与发展具有重要的作用和影响。多种调查研究都证明,成功者和失败者之间最大的差异不是智力上的差异,而是非智力方面的差异,其中学生时期所形成的人格因素起着重要的作用。

美国教育家杜威说过:“一切教育的最终目的是形成人格。”任何教育都是以培养人们健全的人格为核心和最终目的的。教育孩子绝不仅仅是智力的培养和知识的灌输,更重要的是做人的教育。

所以我们在教育上要转变观念,要树人,不妨从下面几点着手:

第一,明确学习知识固然重要,但对孩子生活能力和道德修养的培养也不能放松。人类社会是个复杂的群体,人与人之间的关系也是复杂的,只有在教授知识的同时不忘教导孩子做人,才能使孩子能够更好地适应社会并为社会做出贡献。

第二,引导孩子在学习科学文化知识的同时,积极参与各项社会实践活动,培养与同学之间的协调能力,处理各种人际关系,并且学会灵活运用所学过的科学文化知识解决平时生活和工作中所遇到的各种问题。

第四节 习惯是孩子成长最有力的向导

培根说过:“习惯是一种顽强的、巨大的力量,它可以主宰人生。”休谟也说:“习惯是人类最有力的向导。”孔子说:“少成若天性,习惯如自然。”意思就是小时候形成的良好行为习惯和天生的一样牢固。

儿童时期是形成习惯的关键时期。孩子的心灵是一块神奇的土地,“播种一种思想,就会收获一种行为;播种一种行为,就会收获一种习惯;播种一种习惯,就会收获一种性格;播种一种性格,就会收获一种命运”。事实上,习惯是一种惯性,也是一种能量的储蓄,只有养成了良好的习惯,才能发挥出巨大的潜能。为了孩子的健康成长和终身幸福,每一个教育者都需要高度重视孩子的习惯培养。

这是一个熟悉的小故事:

1978年,75位诺贝尔奖获得者在巴黎聚会。人们对于诺贝尔奖获得者非常崇敬,有个记者问其中一位:“在您的一生里,您认为最重要的东西是在哪所大学、哪所实验室里学到的呢?”这位白发苍苍的诺贝尔奖获得者平静地回答:“是在幼儿园。”记者感到非常惊奇,又问道:“为什么是在幼儿园呢?您认为您在幼儿园里学到了什么呢?”诺贝尔奖获得者微笑着回答:“在幼儿园里,我学会了很多很多。比如,把自己的东西分一半给小伙伴们;不是自己的东西不要拿;东西要放整齐;饭前要洗手;午饭后要休息;做了错事要表示歉意;学习要多思考,要仔细观察大自然。我认为,我学到的全部东西就是这些。”所有在场的人对这位诺贝尔奖获得者的回答报以热烈的掌声。事实上,大多数科学家都认为,他们终生所学到的最主要的东西,就是幼儿园老师教给他们的良好习惯。

这位老科学家告诉人们的成功经验,是多么发人深省!事实正是如此,习惯对于一个人的影响是非常深刻的。

近代英国教育家洛克在其《教育漫话》中说道:“儿童不是用规则教育就可以教育好的,规则总是被他们忘掉。你觉得他们有什么必须做的事,你便应该利用一切时机,给他们一种不可缺少的练习,使它们在他们身上固定起来。这就使他们养成一种习惯,这种习惯一旦养成以后,便不用借助记忆,很容易地、很自然地发生作用了。”对于幼小的孩子来说,养成良好的习惯,几乎等于奠定人生发展的基础。

帮助孩子养成良好习惯实在是太重要了,我们教育者可从以下几点着手:

第一,在生活中培养孩子的好习惯。日本教育家福泽谕吉说:“家庭是习惯的学校,父母是习惯的老师。”父母尤其要注重在生活中培养孩子的各种良好习惯。

第二,在实践中培养孩子的好习惯。教育者应该给孩子树立模仿和学习的榜样。好习惯的养成不是一朝一夕的事情,教育者应该在孩子幼小的时候做起,从自己身边一点一滴的小事做起。把良好的生活习惯、良好的行为习惯、良好的学习习惯在潜移默化的言传身教之中,传授给孩子。

第三,孩子在养成习惯的过程中,一定要注意利用儿童的关键期。如果错过关键期,对习惯的改造将要比塑造艰难得多。抓住关键期进行习惯的培养,可以取得很好的效果。

第四,好习惯要培养,坏习惯要纠正。注意培养孩子的好习惯,更要注意不要让孩子养成不良的习惯。因为坏习惯一旦养成,就具有自然的驱动力和心理惯性,所以父母要帮助孩子抑制和纠正坏习惯。

第五,纠正孩子的坏习惯要有毅力。俄国教育家乌申斯基说过:“好习惯是人在神经系统中存放的资本,这个资本会不断增长,一个人毕生都可以享用到它的利息。而坏习惯是道德上无法偿清的债务,这种债务能以不断增长的利息折磨人,使他最好的创举失败,并把他引到道德破产的地步。”

第五节 教育是一门爱的艺术

蔡元培说:“教育者非为已往,非为现在,而专为将来。”教育者肩负着“百年树人”的责任,教育者是过去与未来的活的环节。教育者的爱,是打开孩子心灵窗户的烛光,爱心是教育成功的原动力。

我们来看看这个故事:

有一个老师曾经教过这样一个孩子,本来该生成绩还不错,可是期中考试却没有及格,全班就他一人不及格。

老师与他谈话,才知道他的遭遇。父亲在他5岁时就去世了,母亲改嫁去了美国,他与祖母住在一起,经济情况很不好。老师很同情他的遭遇,决定帮助他,除了鼓励他多用功外,还替他补习数学。几个月后,他成绩取得了很大的进步,与老师的关系也越来越亲密。

就在他服兵役走后的第三天,老师收到了他的一封信。信的内容令老师大吃一惊,原来他一直都想体验到父爱,因为有几门课的老师都是男老师,于是心生一计,假装功课不好,看看老师的反应如何。可是,只有这位老师关心他,让他享受到了父亲般的关怀,也是他一生中影响最大的人。

教育是一门爱的艺术。没有爱,就没有教育。教育“以爱为本”,说到底是对生命的关爱,因为教育面对的是一个鲜活的生命体,只有“以爱为本”,才能对神圣的生命充满敬畏之感,才能让我们的教育充满人道精神、人文精神、人本精神。从某种意义上讲,“以爱为本”就是把学生当人的教育,就是充满人性尊重和人文关怀的教育。

那么教育者如何用爱心打开孩子的心灵窗户呢?这可以从以下几方面展开:

第一,了解孩子,了解他们的爱好和才能,了解他们的个性特点,了解他们的精神世界。作为一个好的教育者,只有了解了孩子的特点,才能引导他们成为有个性、有志向、有智慧的完整的人。教育是人学,是对人类灵魂的引导和

塑造。苏霍姆林斯基说得好：“不了解孩子，不了解他的智力发展，他的思维、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向就谈不上教育。”

第二，老师爱学生，就要公平对待所有学生，把每一个学生都视为自己的弟子。据有关教师人格特征的调查，在学生眼里，“公正客观”被视为理想教师最重要的品质之一，他们最希望教师对所有学生一视同仁，不厚此薄彼；他们最不满意教师凭个人好恶偏爱、偏袒某些学生或冷落、歧视某些学生。公正，是孩子信赖教师的基础。

第三，尊重孩子的人格和创造精神，与他们平等相处，用自己的信任与关切激发他们的求知欲和创造欲。所谓“教学相长”，“师不必贤于弟子，弟子不必不如师。闻道有先后，术业有专攻”。一个好教师会将学生放在平等地位，信任他们，尊重他们，视他们为自己的朋友和共同探求真理的伙伴。

第六节 教育是要形成人的性格

欧文说：“教育人就是要形成人的性格。”孩子的性格品质是由他（她）们的大脑、心灵、感觉和行为的运作方式决定的。孩子的性格一旦形成，其思维、注意力、直觉和感知就具有一定的倾向性。当性格品质的主要特征控制了他（她）们能够看到或者感知到的客观世界的时候，他（她）们就失去了自己在孩童时代所拥有的用真实的目光看待世界的能力，他（她）们用主观意识对待事物的态度，开始变得有所选择和取舍，形成了属于自身性格的世界观，他（她）们就会只对那些支持这种世界观的信息感到敏感和关注。

18世纪欧洲伟大的思想家卢梭说过：“植物的形成，由于栽培，人的形成，由于教育。”孩子的性格品质特征，不仅受到遗传因素的决定，而且还受到自然环境因素、社会环境因素的决定。教育者尤其是父母对子女的教养态度，是决定孩子性格品质形成和发展的重要原因。

在家庭中，孩子性格的形成，主要受父母的教育方式、教育观念、教育行为以及对孩子情感作用的影响。孩子性格的形成，反映了亲子交往中父母对孩子教育的实质。一般情况下，家庭教育方式分为六种类型，即溺爱型、否定型、民主型、过分保护型、放任型和干涉型。

下面发生的事情，就是上述六种类型中的一个典型案例：

在少年儿童活动中心举办的夏令营联欢晚会上，小朋友们都兴高采烈地唱着、跳着，有的小朋友快乐地做着各种游戏，有的小朋友在台上唱着京剧，当

有人邀请小强上台表演节目时,小强只是站在台上沉默不语,呆呆地看着大家。其他小朋友让他配合演出,他却着急地问:“让我演什么?我、我、我该做什么动作呀?”

在小强的家里,小强的妈妈在一家房地产公司做总经理,在事业上是个女强人,家庭中她的收入最高,在家里总是指挥小强的爸爸和小强,家里的一切事情都由她来安排、做决定,小强和爸爸没有自作主张、说话办事的时候,处于被支配的地位。他看着台上其他人载歌载舞的样子,着急地询问身边的同学:“我该怎么办?我不知道该怎样表演!我做什么动作呀?”在今天的晚会演出中,小强的表现就有些失态,暴露出唯唯诺诺的弱点。

从这个案例中我们看到,在家庭中,如果孩子经常处于被父母限制、被父母控制的状态,孩子就缺少学习与他人平等沟通、交流,相互尊重的重要一课。孩子离开家庭,在与其他人的交往中,就容易表现出胆怯、退缩、唯唯诺诺的行为。这样的孩子特别在意或者关注别人对自己言行的看法和反应,担心自己的表现和行为不当,唯恐引起他人的不满或反感;这样的孩子,缺乏主见,事事小心谨慎。过分的担忧使得他们很少甚至从未体验过与人愉快交流的乐趣。当他们意识到自己在这方面有“缺陷”的时候,会更加退缩、回避现实。要改变孩子的性格,父母必须首先检讨自己,想办法与孩子平等相处,像朋友一样相待,同时多给孩子一些参与家庭事务的机会,并带孩子参加一些社交活动,让孩子多和小朋友交往,在交往中增加主动性,逐渐改变胆怯、退缩的毛病。

英国教育家司各特说过:“把完善的教育遗留给子女,乃是最好的遗产。”什么是完善的教育?性格决定命运。家庭可以说是孩子性格的摇篮,帮助子女塑造良好的性格,使之将来成为具有适应能力的对社会有用的人,对子女而言是一种宝贵的馈赠。为此,特别给父母提出以下几点:

第一,尊重孩子在家庭中的感受,让孩子获得良好的与他人交往的经验。父母要以身作则,率先垂范,用自己的言行影响孩子,逐渐提高孩子融入集体生活、融入社会的活动能力。

第二,和孩子经常进行沟通与交流,每天都要抽出一定的时间和孩子在一起,关心他们的学习和生活。

第三,对胆小怕事、心理脆弱的孩子,父母应该多关心孩子的心理感受,多鼓励孩子与外界事物接触。

第四,不要动不动就发脾气,而应该采取说服教育的态度,心平气和地沟通交流,并把这种习惯传递给孩子。