



云南社科普及系列丛书

云南少数民族 宗教文化

YUNNAN SHAOSHUMINZU
ZONGJIAO WENHUA

孙浩然 编著

云南大学出版社
Yunnan University Press





云南社科普及系列丛书



云南少数民族 宗教文化

YUNNAN SHAOSHUMINZU
ZONGJIAO WENHUA

孙浩然 编著

云南大学出版社
Yunnan University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

云南少数民族宗教文化 / 孙浩然编著. —昆明: 云南大学出版社, 2015

(云南社科普及系列丛书)

ISBN 978-7-5482-2372-6

I. ①云… II. ①孙… III. ①少数民族—宗教文化—研究—云南省 IV. ①K280.74

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第168620号

策划编辑: 蔡红华

责任编辑: 蔡红华

总体设计: 刘 雨

内文设计: 周 旸

孙浩然 编著



云南少数民族宗教文化

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明卓林包装印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/20

印 张: 12

字 数: 208千

版 次: 2015年9月第1版

印 次: 2015年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5482-2372-6

定 价: 38.00元

社 址: 昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内

邮 编: 650091

电 话: (0871) 65031070 65033244

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

总 序

云南省社科联主席 范建华

哲学社会科学承载着“认识世界、传承文明、创新理论、资政育人、服务社会”的重要功能。在现实生活当中，哲学社会科学是人们认识人类社会，适应人类社会规律，激活人类文明创新，推动人类社会向前发展的思想工具，社会科学知识的普及与传播直接关系着一个地方和社会的发育完善程度。当前我国改革发展正处于经济体制深刻变革，社会结构深刻变动，利益格局深刻调整，思想观念深刻变化的社会转型期，各种社会矛盾凸显，广大干部群众迫切需要一批科学规范、通俗易懂、实用有效的哲学社会科学科普读物来认识社会和指导实践。因此，繁荣发展哲学社会科学，大力开展哲学社会科学知识普及就显得尤为重要。面向广大民众

有效开展哲学社会科学研究成果的普及与传播，是哲学社会科学工作者的一项基本使命，同时也是有效构建具有中国特色社会主义学术话语体系的根本要求，在中国现代文明建设中具有不可替代的作用和意义。

经过多年的实践和调查研究，我们深刻认识到加强哲学社会科学普及工作，传播和普及社会科学知识，必须形成一套有效的科普体系，并有一定数量的科普读物作为支撑。我们希望通过实施“云南省哲学社会科学普及规划项目”，搭建科普读物创作、编写平台，凝聚全省社科界的智慧和力量，激发社科专家创作编写科普读物的积极性，逐步推出一批立足云南、面向全国、独具特色的优秀社科普及读物。

云南虽然是一个边疆多民族省份，但得天独厚的自然地理环境和精彩纷呈的民族文化，为云南哲学社会科学丰厚而独具特色的学术研究提供了有利条件。经过几代人的努力，云南哲学社会科学研究学术特色和优势正在不断彰显和加强，已经成为云南文化符号中认知度较高的重要品牌。遗憾的是，由于哲学社会科学独特的学科性质，以及长期以来学术界同仁中重学术、轻普及的观念较为浓厚，也由于科普专家匮乏和经费等方面的原因，使哲学社会科学普及难以走出学府、走出书斋，没有形成面向大众的科学普及成果。

就当下的实际情况而言，社会科学普及读物的编写在云南社科界还存在一定的困难。大家写小文，

把深奥的科学知识变成通俗的普及读物，达到科学性、通俗性、可读性、文学性的有机结合，还有一定难度。究其原因，主要还是科普项目的大多数承担者在如何面向大众需求特点、认知特点、阅读特点来编写科普读物上认识还不到位、技能还不娴熟。这也从另一个侧面反映了我们尽快组织出版一批高质量哲学社会科学的科普读物，以发挥示范性和引领性作用的紧迫性和重要性。

经过专家的精心指导和编著者的反复修改，最终形成了2014年《云南社会科学普及读物系列丛书》一套7本，分别是《西南联大人物故事集》《云南省农民工返乡创业指南》《云南少数民族宗教文化》《云南民族建筑》《云南少数民族科学技术》《惠农政策简读》《云陶》，由云南大学出版社统一出版。

我们在编辑这套丛书时，一是力求体现云南科普读物的特点，侧重于云南政治、经济、社会、文化、生态等方面相关知识的普及；二是力求体现时代性、知识性、科学性、通俗性、趣味性的结合，吸收最新研究成果，重在介绍和阐发科学知识、科学方法、科学思想和科学精神，努力贴近实际、贴近群众、贴近生活，深入浅出、通俗易懂，达到普及推广、提高人们哲学社会科学素养之目的。我们希望通过10年左右时间的共同努力，使云南省哲学社会科学普及读物达到种类齐全、普及到位、大众喜爱的水平。

哲学社会科学知识的宣传和普及离不开群众喜

闻乐见的通俗读物。丛书的出版既是对云南哲学社会科学知识宣传和普及的有益探索，也标志着云南哲学社会科学普及事业迈出了重要的一步。对此项功在当代、利在千秋的事业，我们需要长期坚持，不断努力，同时也希望更多的社会科学工作者，尤其是大家、名家积极主动地投入科普读物的创作，形成一种将最新研究成果、最高学术水平用最通俗易懂的文字充分予以展示的科普读物创作、编写氛围，使哲学社会科学知识真正走向大众。



目 录

秘境云南 神圣宗教	1
彝族宗教文化	9
哈尼族宗教文化	23
白族宗教文化	35
傣族宗教文化	47
壮族宗教文化	57
苗族宗教文化	67
回族宗教文化	75
傈僳族宗教文化	85
拉祜族宗教文化	95
佤族宗教文化	105

纳西族宗教文化	115
瑶族宗教文化	125
藏族宗教文化	133
景颇族宗教文化	141
布朗族宗教文化	149
布依族宗教文化	157
普米族宗教文化	165
阿昌族宗教文化	173
怒族宗教文化	183
基诺族宗教文化	191
蒙古族宗教文化	197
德昂族宗教文化	203
满族宗教文化	209
水族宗教文化	213
独龙族宗教文化	219
参考文献	225
后记	227

秘境云南 神圣宗教

彩云之南，风光无限。云南的魅力不仅在于旖旎秀美的自然景观，也在于浓郁多彩的民族风情，更因为宗教文化的点缀而愈发古朴神秘。

一、如此神奇，无限富饶

云南地处青藏高原连接中南半岛的中间地带，是镶嵌在祖国西南边陲一颗晶莹剔透的明珠，是各民族沿横断山脉迁徙的走廊。历史上，随着北方氏羌族群的南迁，南方百越族群的西移以及中原文化的进入，再加上当地土著族群，使云南成为众多民族集团构成的汇集中华历史文化最为丰富的地区之一。

在云南 39.4 万平方公里美丽富饶的土地上，生活着 25 个人口在 5000 人以上的世居少数民族：彝族、哈尼族、白族、傣族、壮族、苗族、回族、傈僳族、拉祜族、佤族、纳西族、瑶族、藏族、景颇族、布朗族、布依族、水族、普米族、阿昌族、怒族、基诺族、德昂族、满族、独龙族、蒙古族。

彩云之南，风光无限。云南的魅力不仅在于旖旎秀美的自然景观，也在于浓郁多彩的民族风情，更因为宗教文化的点缀而越发古朴神秘。宗教文化是云南少数民族文化的架构和底蕴，是打开少数民族文化和心灵密码的一把钥匙，是云南的一张名片，要



云南 25 个少数民族



云南宗教文化

了解云南就必须要了解云南少数民族瑰丽多姿的宗教文化。

宗教，对于一些人意味着神圣，对于一些人意味着神灵，对另外一些人则可能是一种神奇、神妙。这些认识外化为行动，则表现为有人是宗教信仰者，有人是不信教者，而宗教信仰者中一些更富有人文精神，一些更富有迷信色彩，一些更具有功利主义倾向。有些宗教活动重在如何送走恶鬼，如怒族送鬼多使用夸张性的驱逐动作并伴随严词厉语的咒骂：“滚！滚！滚！再不滚，我们把你甩进怒江去！”有些宗教活动重在如何请来真神，如怒族迎神多准备丰盛祭品并盛情邀请：“神灵啊，回到这里来！我们家敞开大门等待着您回到这里来！”在宗教中联结人鬼的多是巫师，而沟通人神的多为祭司。当人类改造自然和社会的力量逐渐强大后，自我意识随之苏醒，善神、恶鬼有了截然不同的区别，同时在宗教中也具备了拟人化的样态，人逐渐成为宗教的主角。由虚幻地反应人与神的关系，到现实地呈现人与人的关系，宗教作为一项社会建制在其发展演化过程中，关系的维度不断多元、立体、复杂，与人类的政治、文化、经济、哲学、组织、个

体心理等宏观、中观、微观各层面都密切相关。历史上，宗教与云南少数民族关系非常密切，是其民族文化的重要组成部分。经过现代文明冲刷之后，云南少数民族宗教虽然有所衰落，但其中蕴含的积德行善、保护生态、助人利他、宽容和谐等价值理念将进一步为人们所珍视，成为促进民族社会发展的有益文化资源。

二、流传神话，绽放神奇

云南宗教形态纷繁复杂，佛教、道教、天主教、基督教、伊斯兰教五大宗教俱全，同时许多民族还不同程度地保留着本民族的传统信仰。有些民族几乎全民信仰某一种宗教，如藏传佛教之于藏族，南传上座部佛教之于傣族，伊斯兰教之于回族。我们将云南各世居民族自古传承并延续至今的，经过长期发展演化而与人们日常生活和传统习俗密切相关，具有本民族特色的各类原生型、次生型宗教信仰，统称为云南少数民族宗教。所谓原生型宗教，主要指本民族固有的原始宗教，如纳西族的



云南宗教



云南藏族苯教

东巴教、藏族的苯教、彝族的毕摩教等；所谓次生型宗教，是指在民族形成和发展的重要历史时期，吸纳、改造或置换本民族原始宗教并成为民族传统文化重要组成部分的外来宗教，如傣族的南传上座部佛教、藏族的藏传佛教、瑶族的道教等。实际上，在民族内部，原生型信仰和次生型信仰一直交织并存。近代以来，基督教传入云南，并对苗族、彝族、傈僳族、怒族、拉祜族、佤族、景颇族、哈尼族等少数民族产生较大影响。传教士通过创立传教文字、创办教会学校、设立医疗机构和慈善机构等举措，使这些民族的社会面貌和精神面貌发生了变化。相对于原生型、次生型宗教信仰，基督教对云南少数民族而言可谓是一种后生型信仰。如果我们将云南少数民族宗教文化看作一幅多彩画卷，那么内涵丰富的原生宗教信仰奠定了本色，儒教、佛教、道教的长期濡染晕开了底色，而近代以来天主教、基督教的传入则涂抹了一层亮色。

云南少数民族宗教信仰具有典型的多元和谐性与重叠共生性。在某一特定区域或社区，一种宗教为多个民族信仰、一个民

族信仰多种宗教的现象非常普遍。这些地区通常存在一个经济社会发展相对先进的主体民族，在政治、文化、风俗习惯、物质生活、精神生活等各方面，都对本地区其他民族产生了较大影响。随着民族之间日益频繁的社会经济交往，主体民族的宗教形态逐渐也为其他民族所接受。例如，处于云贵高原向青藏高原过渡地带的丽江，藏传佛教为生活在这一地域的藏族、纳西族、普米族所共同信仰，同时藏族、纳西族、普米族还保留着本民族的苯教、东巴教、韩规教。在亚洲内陆向中南半岛过渡地带的西双版纳傣族自治州、怒江下游与缅甸接壤的德宏傣族自治州，南传佛教不仅为傣族所信仰，也为居住在这里的布朗族、德昂族、阿昌族所信仰，泼水节也成为上述民族共同的节日。由于各民族之间相互通婚，家庭内部成员具有多种民族成分和宗教信仰。在怒江丙中洛地区，我们可能不经意间邂逅这样的家庭：祖父信仰怒族原始宗教，祖母信仰傈僳族原始宗教，父亲信仰藏传佛教，母亲信仰基督教，孙子信仰天主教。在家庭人际和谐的基础上，安立着神际和谐。从普洱拾阶而上经大理、丽江、香格里拉直达拉萨



云南基督教



云南东巴教

的茶马古道，不仅连接了农耕和游牧不同的经济生态，更串起了10余个少数民族璀璨多姿的宗教文化。茶马古道途经的重镇，随处可见多民族宗教和谐相处的画面。经过长期的历史演化，云南各种宗教都拥有相对稳定的信仰群体，彼此之间形成了一种动态的结构平衡。

云南少数民族宗教活动具有鲜明的集体性，常以村寨、社区甚至整个民族为单位，所有成员参与某项宗教活动，而祭祀对象也多为村寨、社区乃至全民族的英雄人物、保护神，久而久之演化成为集体狂欢的宗教节庆，如景颇族的目瑙纵歌。生活在滇南、滇西南的哈尼族、傣族、阿昌族、德昂族、布朗族等民族，每个村寨都有寨神，并定期举行集体祭祀。集体活动也从宗教生活延伸到日常生产、生活之中，全寨成员相互帮助，提高了集体凝聚力。

三、魅力永恒，延续传承

云南少数民族宗教的发展，不仅面临着现代化、全球化、世俗化的整体挑战，也面临着基督教“后来居上”的挑战。前者使少数民族宗教的信仰环境发生重大变化，后者使少数民族宗教的信仰生态产生危机。保护文化生态与保护自然生态同样重要，前者维系着人类的心灵世界，后者维系着人类的物质存在。少数民族宗教信仰虽然有所衰退，但仍将长期存在。

云南少数民族传统宗教是云南多元宗教关系中的重要一元，经历漫长的历史演化，携带着少数民族文化的基因从远古走向现代，在现代社会情境中既面临着生存的挑战，也面临着发展的机遇。正如傣族民间叙事长诗《白虎经传》结尾所言：“彼此至亲至爱吧，都是上苍孕育的生灵，应该和谐相处、和善往来，应该生活在充满爱的人间！”我们有理由相信，云南这座多民族、多宗教、多文化和谐相处的“百花园”将在新世纪持续绚烂绽放！



藏族的白马咒舞