

群麓

诗集

「以诗记事 明志会友 乐己」

退休感怀

夕照作朝晖

生命的足迹

黄昏遐思

生命的轮回

故乡情怀

漫步闽江边

黄山观日出

盛夏登天池

青海日月山

初次赴美探亲

沙漠的希望

原寿基 著



群麓诗集

原寿基 著

福建省老年书画艺术协会诗词委员会

二〇〇六年七月二十七日

目 录

CONTENTS

自序 /8

同学、诗友惠赠诗词 /11

□感悟人生 □贺新郎/酬原寿基同学（外一首） □
姚恩健校阅本诗集感赋一首

晚晴抒怀 /14

□退休感怀 □古稀书怀（二首） □夕阳赋怀 □年
过花甲书怀 □生命的轨迹 □入党誓词言实践 □退
休返乡书怀 □夕阳感赋 □退休是码头 □夕照作
朝晖 □秋日情怀 □共产党员的人生观 □六五书
怀 □人生感悟 □思源 □笑对夕阳 □在那潇洒的
日子 □皱纹与霜鬓 □难以忘怀的记忆 □巡回医
疗队白衣战士 □编纂《福建卫生志》 □学电脑有
感

目 录

CONTENTS

亲情漫歌 /35

□黄昏遐思:牵手向前 □新春望儿博士毕业相有感
□五龄童上赛场 □含饴弄孙 □生命的轮回 □翻
相册天伦乐 □思念 □父亲六十年祭 □清明节拜
祭母亲 □缅怀舅父—林依泰 □一个耄耋老人的心
—敬献岳母大人 □祭奠二姐 □忆伯父—原世璧

故乡情结 /61

□故乡——洪山原厝村 □故乡景象 □家乡春色
□故乡巨变 □回乡抒怀 □故乡情怀 □故乡旧貌
换新颜 □家乡古榕

情系河山 /65

□登鼓山顶峰 □鼓山颠峰遥望 □闽江之春 □漫
步闽江边 □江滨公园写生 □永泰赤壁游 □马尾港
□厦门日光岩峰巅远眺 □沙县镇头雪景写意 □屏
南白水洋舒怀 □泰山记游 □登崂山

目录

CONTENTS

俯瞰 □ 谒岳飞墓 □ 万里长城 □ 长江三峡游 □ 天涯海角感怀 □ 内蒙古海拉尔草原感赋 □ 黄山观日出 □ 四川九寨沟仙境 □ 登长白山天池感赋 □ 盛夏登天池 □ 西宁畅想 □ 青海高原风光 □ 青海湖畔之夏 □ 青海日月山 □ 五台山 □ 攀登五台山顶峰 □ 登临北岳恒山主峰 □ 世界一绝—恒山悬空寺 □ 游恒山遇雨 □ 西安 □ 西安乾陵感赋 □ 参观秦兵马俑展 □ 吉林松花湖印象 □ 宝岛行

旅美赋怀 /92

□ 赴美签证 □ 初次赴美探亲 □ 对美印象 □ 参观白宫 □ 越战纪念碑 □ 秋风催我回故乡 □ 美国初春观雪景感怀 □ 美国波士顿城观感 □ 巴尔地摩海港远眺 □ 尼亚加拉大瀑布赋怀 □ 安大略湖的天鹅

目录

CONTENTS

庆祝赞颂 /101

□欢庆建党八十三秋 □国庆五十五年有感 □祖国母亲五十六诞辰 □祖国颂 □人心向党 □中共八十五华诞 □党旗飘飘 灿烂辉煌 □长征精神永发扬 □井岗行 □中华崛起 □全面建设小康社会 □贺神舟五号凯旋 □贺神六载人航飞成功 □执政为民指航程 □登天安门城楼 □世界明珠：香港 □天路拓荒者之歌（外一首） □福州城区新貌 □盛世抒怀 □新世纪感怀 □鸡年庆盛世 □开发西部感赋 □赞新疆军垦战士 □“三农”政策放光芒 □亘古至今新举措 □“三农”政策出新貌 □中国雅典奥运辉煌 □第28届雅典奥运会颂 □防疫战士 □抗击“非典” □战胜非典 □朱镕基总理

目 录

CONTENTS

抗日壮歌 /124

□抗战胜利 60 周年 □抗战胜利 60 周年感赋（四首）
□国共联合抗日颂 □“七、七”泸沟桥事变 □不散的日本军国幽灵
□历史不会忘记 □日本军国主义幽灵还在游荡 □中国人民必胜
□狼牙山五壮士的坦然 □初到日本东京感赋

纪念缅怀 /135

□邓公百年诞辰感赋 □颂邓公创特色中国 □一座永恒的丰碑
□湖南韶山 □缅怀周恩来总理 □朱德总司令 □叶剑英元帅
□渣滓洞白公馆凭吊 □六百年前的伟大创举 □悼念张荣彩厅长

咏物抒怀 /146

□春天遐想 □龙眼树情怀 □麦秸的奉献 □沙漠的希望
□瀑布的感悟 □松树颂 □咏梅 □海上冲浪 □蓝天抒怀
□井冈山青松赞 □人与自然

感事书怀 /157

□反腐守业建小康 □海峡两岸诗会有感 □反分裂
国家法显神威 □一国两制是趋势 □台三党大陆之
旅有感 □印度洋海啸有感 □鸡年祝福 □夜航 □
和平之旅 □中秋盼 □“龙王”台风横扫福州城 □
观看雷阵雨遐思 □都市的期盼 □健康基石显威力
□追忆文革

同学、同事情深 /165

□福医卫一班毕业 40 年聚会 □秋天的检阅 □高中
同学聚会 □初中同学聚会 □五彩结同心 □与同
学共游罗源湾 □纪念洪桥小学毕业 50 周年 □罗源
湾世外桃源 □告别同学之母

群麓诗集

原寿基 著

福建省老年书画艺术协会诗词委员会

二〇〇六年七月二十七日

目 录

CONTENTS

自序 /8

同学、诗友惠赠诗词 /11

□感悟人生 □贺新郎/酬原寿基同学（外一首） □
姚恩健校阅本诗集感赋一首

晚晴抒怀 /14

□退休感怀 □古稀书怀（二首） □夕阳赋怀 □年
过花甲书怀 □生命的轨迹 □入党誓词实践 □退
休返乡书怀 □夕阳感赋 □退休是码头 □夕照作
朝晖 □秋日情怀 □共产党员的人生观 □六五书
怀 □人生感悟 □思源 □笑对夕阳 □在那潇洒的
日子 □皱纹与霜鬓 □难以忘怀的记忆 □巡回医
疗队白衣战士 □编纂《福建卫生志》 □学电脑有
感

目录

CONTENTS

亲情漫歌 /35

□黄昏遐思:牵手向前 □新春望儿博士毕业相有感
□五龄童上赛场 □含饴弄孙 □生命的轮回 □翻
相册天伦乐 □思念 □父亲六十年祭 □清明节拜
祭母亲 □缅怀舅父—林依泰 □一个耄耋老人的心
—敬献岳母大人 □祭奠二姐 □忆伯父—原世璧

故乡情结 /61

□故乡——洪山原厝村 □故乡景象 □家乡春色
□故乡巨变 □回乡抒怀 □故乡情怀 □故乡旧貌
换新颜 □家乡古榕

情系河山 /65

□登鼓山顶峰 □鼓山颠峰遥望 □闽江之春 □漫
步闽江边 □江滨公园写生 □永泰赤壁游 □马尾港
□厦门日光岩峰巅远眺 □沙县镇头雪景写意 □屏
南白水洋舒怀 □泰山记游 □登崂山

目 录

CONTENTS

俯瞰 □ 谒岳飞墓 □ 万里长城 □ 长江三峡游 □ 天涯海角感怀 □ 内蒙古海拉尔草原感赋 □ 黄山观日出 □ 四川九寨沟仙境 □ 登长白山天池感赋 □ 盛夏登天池 □ 西宁畅想 □ 青海高原风光 □ 青海湖畔之夏 □ 青海日月山 □ 五台山 □ 攀登五台山顶峰 □ 登临北岳恒山主峰 □ 世界一绝—恒山悬空寺 □ 游恒山遇雨 □ 西安 □ 西安乾陵感赋 □ 参观秦兵马俑展 □ 吉林松花湖印象 □ 宝岛行

旅美赋怀 /92

□ 赴美签证 □ 初次赴美探亲 □ 对美印象 □ 参观白宫 □ 越战纪念碑 □ 秋风催我回故乡 □ 美国初春观雪景感怀 □ 美国波士顿城观感 □ 巴尔地摩海港远眺 □ 尼亚加拉大瀑布赋怀 □ 安大略湖的天鹅

目录

CONTENTS

庆祝赞颂 /101

□欢庆建党八十三秋 □国庆五十五年有感 □祖国母亲五十六诞辰 □祖国颂 □人心向党 □中共八十五华诞 □党旗飘飘 灿烂辉煌 □长征精神永发扬 □井岗行 □中华崛起 □全面建设小康社会 □贺神舟五号凯旋 □贺神六载人航飞成功 □执政为民指航程 □登天安门城楼 □世界明珠：香港 □天路拓荒者之歌（外一首） □福州城区新貌 □盛世抒怀 □新世纪感怀 □鸡年庆盛世 □开发西部感赋 □赞新疆军垦战士 □“三农”政策放光芒 □亘古至今新举措 □“三农”政策出新貌 □中国雅典奥运辉煌 □第28届雅典奥运会颂 □防疫战士 □抗击“非典” □战胜非典 □朱镕基总理

目 录

CONTENTS

抗日壮歌 /124

□抗战胜利 60 周年 □抗战胜利 60 周年感赋（四首） □国共联合抗日颂 □“七、七”泸沟桥事变 □不散的日本军国幽灵 □历史不会忘记 □日本军国主义幽灵还在游荡 □中国人民必胜 □狼牙山五壮士的坦然 □初到日本东京感赋

纪念缅怀 /135

□邓公百年诞辰感赋 □颂邓公创特色中国 □一座永恒的丰碑 □湖南韶山 □缅怀周恩来总理 □朱德总司令 □叶剑英元帅 □渣滓洞白公馆凭吊 □六百年前的伟大创举 □悼念张荣彩厅长

咏物抒怀 /146

□春天遐想 □龙眼树情怀 □麦秸的奉献 □沙漠的希望 □瀑布的感悟 □松树颂 □咏梅 □海上冲浪 □蓝天抒怀 □井冈山青松赞 □人与自然

感事书怀 /157

□反腐守业建小康 □海峡两岸诗会有感 □反分裂
国家法显神威 □一国两制是趋势 □台三党大陆之
旅有感 □印度洋海啸有感 □鸡年祝福 □夜航 □
和平之旅 □中秋盼 □“龙王”台风横扫福州城 □
观看雷阵雨遐思 □都市的期盼 □健康基石显威力
□追忆文革

同学、同事情深 /165

□福医卫一班毕业 40 年聚会 □秋天的检阅 □高中
同学聚会 □初中同学聚会 □五彩结同心 □与同
学共游罗源湾 □纪念洪桥小学毕业 50 周年 □罗源
湾世外桃源 □告别同学之母

自序

我对诗词的爱好，虽然较早，但动手写诗则较晚，而且也很少。在中学时代，曾写过白话体、自由诗之类，刊登在墙报或简报上。但后来，由于学业及工作繁忙，很少写诗。因此，对诗词仅是一种业余爱好，没有进一步掌握。真正动笔写诗是近十年的事，特别是退休后的近六年开始学诗和写诗，有五十多首诗词先后刊登于《福建党史月刊》、《福建卫生报》、《中国当代诗歌选集》、中国文联出版社出版的《从胜利走向胜利/诗词艺术中的伟大祖国》以及《东南诗刊选萃》、《秋实集》等六、七种报刊、书籍上。

我的诗词作品平凡，多是涂鸦之笔，但基本上能反映我的真实感情。这本集子名曰《群麓诗集》，因为我的家就在福州西郊闽江畔的群麓山脉大腹山脚下，桂圆橄榄桃李等果树成荫，无比美丽的小山村，思乡之情，岂能忘怀。

我认为，诗歌尤其旧体诗词用言简意赅的词语最能抒

发、记叙与表达作者的情感，因此我喜欢对自己感受最深的人与事、祖国山河、人生感悟及故乡等用诗词表达出来。我写诗的目的在于：以诗记事，以诗明志，以诗会友，以诗自乐。我赞同这样一种观点：诗歌是一种来自内心的生活。生活教会了我幽默，而诗词教会了我在平凡中表达。诗要口语化，深入浅出，通俗易懂，不乏幽默。诗要体现“真、深、新、巧”四种境界，即：感情真、思想深、角度新、技巧好。而我因初学写诗因此谈不上角度新和技巧好，但口语化，感情真，有一定思想，来自内心的生活感受。

我将历年写的诗词收集起来，邀请对祖国古典文学颇有研究的复旦大学毕业，资深新闻编辑兼记者林仁欧，福建师大中文系毕业的资深杂志编辑、我的中学老同学姚恩健两人校勘，女儿负责编辑，得以汇集编付梓。在此，让我再次向上述两位老友表示衷心感谢！

我虽非专家学者，也非博学雅士，然而，我全部诗文作品已经真诚而质朴地记叙和抒发了对党的敬意、对祖国山河和故乡的热爱，以及对同事、同学、亲人的绵绵情怀。