

童谣剪纸迷宫

日日月月
年年岁岁

于平 任凭 著

金盾出版社

内 容 提 要

这是一套集童谣、故事、迷宫与剪纸于一体的儿童图画书,共分五册,每册书中都有朗朗上口的童谣。与其他童书不同的是,为了让孩子理解童谣内容,这套丛书为每首童谣撰写了“故事爷爷讲故事”,并配了彩绘剪纸图画,还将每首童谣排列成各种不同的文字迷宫。孩子们可以先读童谣和故事,再欣赏剪纸,然后玩迷宫游戏。本书内容包括:《雪花飘》《扭秧歌》《闹元宵》《捉蜻蜓》等三十多首童谣以及三十多个故事和三十多个迷宫。值得一提的是,该书的两位作者是著名的剪纸艺术家,其作品享誉国内外。如果家长和孩子能亲子共读,一起在童谣迷宫里玩一玩,除了更有情趣外,还能让孩子动口、动手、动脑,增长知识,提高审美能力。相信家长和孩子都会喜欢。

图书在版编目(CIP)数据

日日月月 年年岁岁/于平,任凭著. —北京:金盾出版社,2015.1

(童谣剪纸迷宫)

ISBN 978-7-5082-9771-2

I. ①日… II. ①于…②任… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代
IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 246501 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

北京精美彩色印刷有限公司印刷、装订

各地新华书店经销

开本:889×1194 1/16 印张:5

2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~4 000 册 定价:25.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

目 录



- | | |
|-----------|--------------|
| 导读 / 2 | 宰公鸡 / 40 |
| 玩法提示 / 3 | 把面发 / 42 |
| 踩高跷 / 4 | 蒸馒头 / 44 |
| 回娘家 / 6 | 除夕夜里 / 46 |
| 跑旱船 / 8 | 扭秧歌 / 48 |
| 二月二 / 10 | 贴对联 / 50 |
| 三月三 / 12 | 过年啦 / 52 |
| 四月四 / 14 | 正月里 / 54 |
| 五月五 / 16 | 闹元宵 / 56 |
| 六月六 / 18 | 小火炉 / 58 |
| 七月七 / 20 | 月老妈 / 60 |
| 八月十五 / 22 | 摇摇摇 / 62 |
| 九月九 / 24 | 摇大橹 / 64 |
| 十月十 / 26 | 风狗儿 / 66 |
| 腊八粥 / 28 | 打箩箩 / 68 |
| 雪花飘 / 30 | 捉蜻蜓 / 70 |
| 过小年 / 32 | 知了知了 / 72 |
| 扫房子 / 34 | 老天爷，别下啦 / 74 |
| 贴窗户 / 36 | 天拜拜，地拜拜 / 76 |
| 炖猪肉 / 38 | 后记 / 78 |

目 录



导读 / 2	宰公鸡 / 40
玩法提示 / 3	把面发 / 42
踩高跷 / 4	蒸馒头 / 44
回娘家 / 6	除夕夜里 / 46
跑旱船 / 8	扭秧歌 / 48
二月二 / 10	贴对联 / 50
三月三 / 12	过年啦 / 52
四月四 / 14	正月里 / 54
五月五 / 16	闹元宵 / 56
六月六 / 18	小火炉 / 58
七月七 / 20	月老妈 / 60
八月十五 / 22	摇摇摇 / 62
九月九 / 24	摇大橹 / 64
十月十 / 26	风狗儿 / 66
腊八粥 / 28	打箩箩 / 68
雪花飘 / 30	捉蜻蜓 / 70
过小年 / 32	知了知了 / 72
扫房子 / 34	老天爷，别下啦 / 74
贴窗户 / 36	天拜拜，地拜拜 / 76
炖猪肉 / 38	后记 / 78

年
年
年
年
年
年
日
日
日
日
日
日
月
月
月
月
月
月
岁
岁
岁
岁
岁
岁



这是一册集童谣、剪纸与迷宫于一体的儿童图画书。书中为每首童谣撰写了“故事爷爷讲故事”，并配了彩绘剪纸图画，还将每首童谣排列成各种不同的文字迷宫。孩子们可以先读童谣和故事，再欣赏剪纸，然后玩迷宫游戏。

如果家长与孩子亲子共读，一起在童谣迷宫里玩一玩，则会更有情趣。

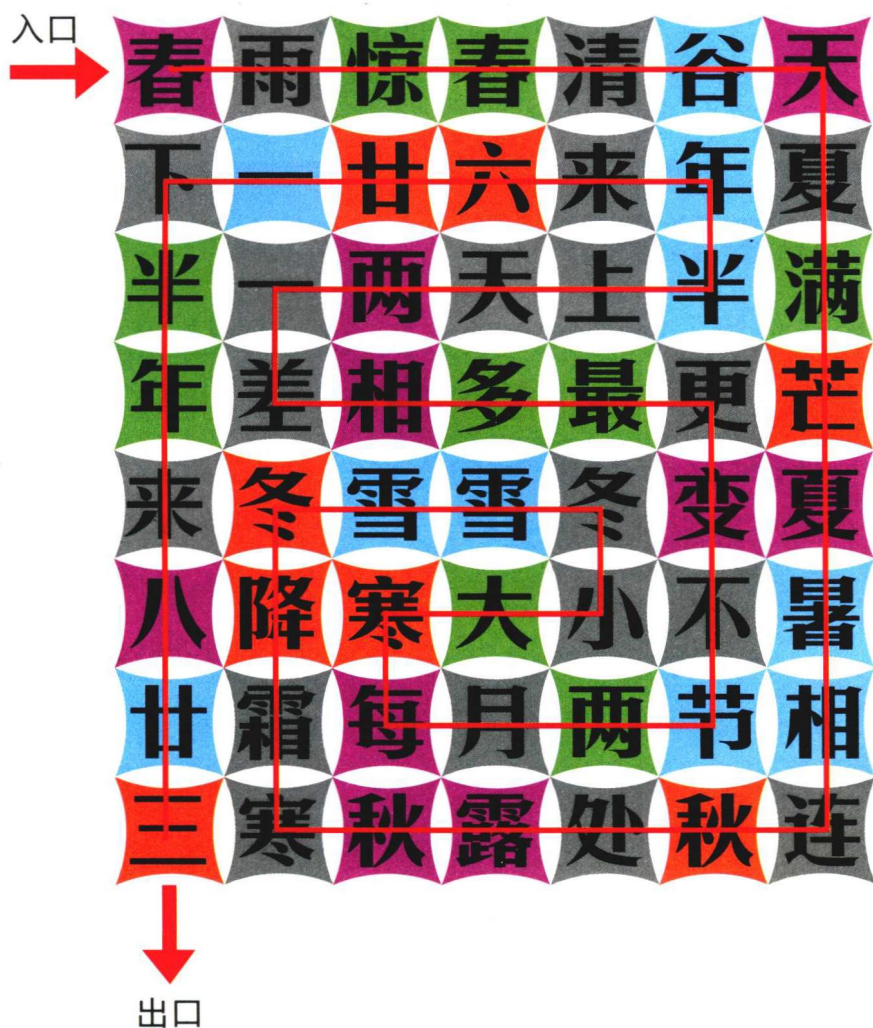
那么，咱们就从《二十四节气歌》这首童谣开始吧！

二十四节气歌

春雨惊春清谷天，
夏满芒夏暑相连，
秋处露秋寒霜降，
冬雪雪冬小大寒。
每月两节不变更，
最多相差一两天，
上半年来六、廿一，
下半年来八、廿三。

玩法提示

由入口开始，用铅笔按童谣文字正确的排列顺序一路画下来，不交叉，不中断，画至出口处。后面的 37 首童谣全按《二十四节气歌》的画法玩儿。你来试一试，看看能否将书中后面的 37 首童谣全部画出来。



年
年
年
年
日
日
日
日
月
月
月
月



踩高跷

正月初一踩高跷，
男女老少都来瞧。
两根长棍绑腿上，
鹤立鸡群个子高。
踩着高跷走不稳，
摇摇晃晃真好笑。

故事爷爷讲故事

头一次看踩高跷，我大概是四五岁。已记不得那是什么节日，只记得一帮男男女女，把脸抹得雪白，把嘴抹得血红，把眼抹得漆黑，双腿绑着两根大长棍子，在街上摇摇晃晃地走着，冷不丁摔倒一位，摔得老半天爬不起来。

在我儿时的记忆里，踩高跷是一种极危险的活动，每当看到踩高跷的队伍时，我都吓得赶紧躲开，生怕他们踩到我身上。

后来才知道，踩高跷是一种传统的民间舞蹈，每位表演者都要经过刻苦训练才能上街表演。现在，在农村，踩高跷也是一种常见的娱乐活动。



年
年
年
年
日
日
日
日
月
月
月
月



回娘家

正月初三回娘家，
骑着驴，抱着娃，
戴着大红花，
穿着新鞋袜。
催着驴，快走呀，
快走快跑到娘家，
没进门，先喊妈，
喊妈来接小娃娃。

故事爷爷讲故事

媳妇正月初三回娘家，这是传统的风俗，一直延续到如今。

过去媳妇回娘家，要骑着驴，抱着娃，一路踢踏踢踏，走上大半天，才能到娘家。老爹来牵驴，老娘来接娃，一家三口赶紧上炕吧！如今回娘家，不骑驴，不骑马，飞机、轮船、火车、汽车，想坐啥就坐啥。还有私家车，遍地都是呀，可是出门就堵车，也很不方便哪！

时代不同了，风俗也变啦。有的人家路途实在远，不必非得初三回娘家。发个短信，通个电话，多说几句祝福的话，老爹老娘也高兴啊。



跑旱船

年
年
年
年
日
日
月
月
岁
岁



正月十五闹元宵，
姑娘来把旱船跑。
旱船长着两只脚，
摇摇摆摆随风飘。
姑娘掌好舵，
老汉把橹摇。
旱船陆上行，
却似水中漂。

故事爷爷讲故事

旱船又称彩船、花船、采莲船等，原为我国南方一带的民间舞蹈，历史悠久，唐代就已流行。

旱船以竹木扎成船状，船外用绸布彩绘装饰。表演者多为年轻姑娘，将旱船系于姑娘腰间，船面装假腿，如同盘腿坐在船上。姑娘双手扶船，随着锣鼓点和唢呐曲调边舞边行，后有老翁伴舞，模仿水中划船的样子。

我儿时头一次看跑旱船时，觉得它太神奇了，明明看见姑娘盘着双腿坐在旱船上，旱船却能自己在地上跑。

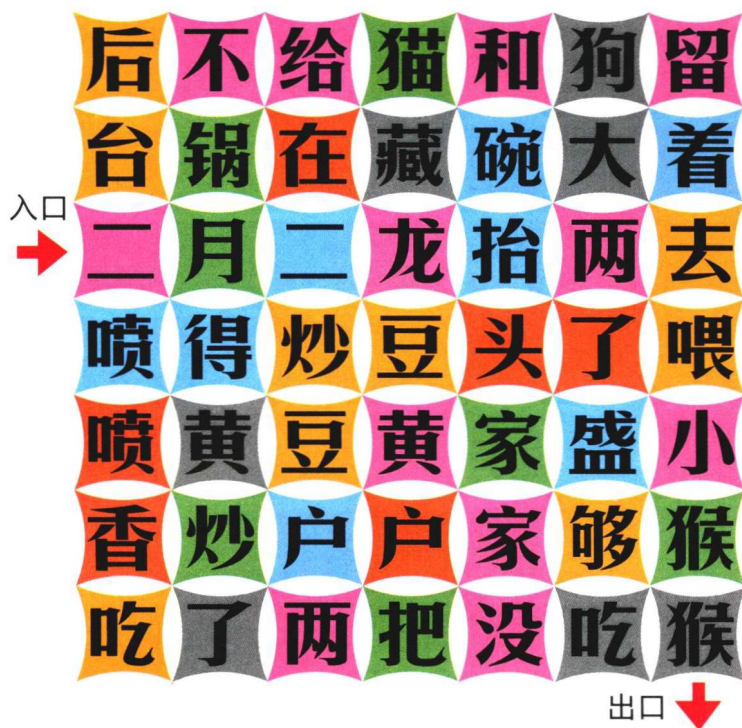


二月二，龙抬头，
家家户户炒黄豆。
黄豆炒得喷喷香，
吃了两把没吃够。
盛了两大碗，
藏在锅台后。
不给猫和狗，
留着去喂小猴猴。



在我荣成老家，二月二是春节之后最大的节日。所以，孩子们春节放鞭炮时，要特意留下一串二月二放。正月十五蒸的属相面食也要留几个到二月二这天吃，有俗话说：“二月二吃属相面食，有个好兆头。”

除此之外，二月二最重要的是炒黄豆，炒黄豆是为了惊龙。据民间传说，二月二是龙抬头之日，冬眠了一个冬季的龙要抬头了，得闹点动静把它惊醒，炒黄豆的噼啪声，能把龙惊醒。黄豆又称金豆，有五谷丰登之意。民间有俗语说：“二月二炒黄豆，大仓满，小仓流。”



三月三

年
年
年
日
日
月
月



三月三，天蓝蓝，
兄弟二人跑上山。
放风筝，真好玩，
沙燕风筝用线拴。
把风筝，放上天，
兄弟二人仰头看。
风筝空中飞，
眨眼飞老远。

故事爷爷讲故事

民间有农历三月三放风筝的习俗，一是为了玩乐，二有放掉晦气的说法。

风筝起源于我国，相传已有两千多年的历史，是人类最早的飞行器。据专家考证，风筝的用途在历史上有过多次转换，最初的功能是用于军事，后来演变为娱乐玩具。

虽为玩具，历代却有不少名人对风筝情有独钟。宋代宋徽宗赵佶除了喜欢在宫中放飞风筝，还曾主持编撰了一本《宣和风筝谱》。清代大作家曹雪芹著述的《南鹞北鸢考工志》，详细介绍了43种风筝的扎法。



四月四

年 日
年 日
年 月
岁 月



四月四，爬柳树，
做个柳哨鼓一鼓。
柳哨呜呜呜，
就像小孩哭。
编顶柳叶帽，
戴在头上大声叫：
清明到，清明到，
清明要戴柳叶帽。

故事爷爷讲故事

李时珍《本草纲目》说：“柳枝弱而垂流，故谓之柳。”
柳是春天的象征，春天是万物复苏的季节。

柳在民间的最重要的民俗功能是驱邪避恶。民间还有清明节佩戴柳枝和头戴柳叶帽的习俗。

这首童谣中所唱的柳哨，则是清明节期间孩子们喜欢玩的玩具。柳枝去骨后，将柳皮管削成柳哨，就能吹出呜呜的响声。