

江苏地方文化名片丛书

Local Culture Of Jiangsu

宿迁西楚文化

两千多年前，西楚霸王项羽诞生在宿迁。宿迁作为西楚霸王项羽的故乡，是以项羽事迹为核心内容的西楚文化的发祥地和中心地。西楚文化历史源远流长，西楚文化内涵丰富而又颇具特色。

力拔山兮氣
蓋五霸不利
兮雖不逝駐
不利兮可奈
何虞兮虞兮
奈若何



南京大学出版社

丛书主编 刘德海
本卷主编 赵正兰

江苏地方文化名片丛书

宿迁西楚文化

丛书主编 刘德海
本卷主编 赵正兰

力拔山兮氣
蓋在時不利
兮雖不逝駐
不利兮可奈
何虞兮虞兮
奈若何

图书在版编目(CIP)数据

宿迁西楚文化 / 赵正兰主编. —南京: 南京大学出版社, 2015.12

(江苏地方文化名片丛书 / 刘德海主编)

ISBN 978 - 7 - 305 - 16306 - 7

I. ①宿… II. ①赵… III. ①文化史—宿迁市 IV.
①K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 313689 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

丛 书 名 江苏地方文化名片丛书

丛书主编 刘德海

书 名 宿迁西楚文化

主 编 赵正兰

责任编辑 孟庆生 荣卫红

编辑热线 025 - 83593963

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 常州市武进第三印刷有限公司

开 本 787×960 1/16 印张 12.5 字数 186 千

版 次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 16306 - 7

定 价 28.00 元

网址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信号: njupress

销售咨询热线: (025)83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

《江苏地方文化名片丛书》

编辑委员会

主 任 王燕文

副 主 任 双传学 刘德海 汪兴国 徐之顺

委 员 (按姓氏笔画排序)

王国中 卢佩民 卢桂平 冯其谱

李 扬 陈红红 陈 涛 赵正兰

徐 宁 徐 缨 曹当凌 崔建军

章树山 蔡丽新 滕 雯

主 编 刘德海

副 主 编 汪兴国 徐之顺

执行主编 崔建军

《江苏地方文化名片丛书》

宿迁西楚文化

主 编 赵正兰

副 主 编 周长胜 陈法玉(执行)



项王故里景区门前广场项羽雕像



戏下分封群雕



虞姬抚琴



盖世阁

/ 总序

赓续江苏人文精神之脉

王燕文

文化自觉支撑国家民族的兴盛,文化自信激发社会进步的活力。习近平总书记深刻指出,中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实基础。高度重视文化建设,大力弘扬优秀传统文化,是历史和时代赋予的责任担当。

一方水土养育一方人。江苏地处中国东部美丽富饶的长江三角洲,山水秀美,人杰地灵,文教昌明,有着六千多年有文字记载的文明史。在漫长的历史演进中,这片文化沃土不仅产生了众多的闪耀星空的名家巨匠和流芳千古的鸿篇巨制,而且孕育了江苏南北结合、兼容并蓄、博采众长、和谐共融的多元文化生态,形成了吴文化、金陵文化、维扬文化、楚汉文化和苏东海洋文化五大特色区域文化。绌绎这一颗颗文化明珠,光彩夺目,各具特质:以苏、锡、常为中心区域的吴文化,聪颖灵慧,细腻柔和,饱蘸着创新意识;以南京为中心区域的金陵文化,南北贯通,包容开放,充盈着进取意识;以扬州为中心区域的维扬文化,清新优雅,睿智俊秀,体现着精致之美;以徐州为中心区域的楚汉文化,气势恢宏,尚武崇文,彰显着阳刚之美;以南通、盐城、连云港为中心区域的苏东海洋文化,胸襟宽广,豪迈勇毅,富有开拓精神。可以说,不同地域文化在江苏大地交融交汇,相互激荡,共筑起江苏厚德向善、勇于进取、敏于创新的人文精神底蕴。

多元文化,共生一地;千年文脉,系于一心。地方文化是区域发展的文化

“身份证”，更是整个中华民族的文化基因，展现了我们优秀传统文化生生不息的创造力。在构筑思想文化建设高地和道德风尚建设高地的新征程上，我们要以科学的态度对待传统文化，坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，进行创造性转化、创新性发展，将其中积极的、进步的、精华的元素予以诠释、转化和改铸，赋予其新的时代内涵。只有以文化人、以文励志，力塑人文精神，标高价值追求，提升文明素养，才能涵育出地域发展令人称羨和向往的独特气质。只有以敬畏历史、服膺文化之心，精心保护地方文化遗产，充分挖掘地方文化资源，切实加强地方文化研究，才能传承赓续好人文精神之脉，增强人们对家国本土的文化认同、文化皈依，与时俱进地释放出应有的价值引导力、文化凝聚力和精神文明推动力。

令人欣慰的是，省社科联和各市社科联以强烈的责任感使命感，组织省内有关专家学者协同编撰了13卷《江苏地方文化名片》丛书。丛书按13个省辖市的行政区划，一地一卷，提纲挈领，博观约取，独出机杼，既总体上为每个市打造一张具有典型性、代表性的文化名片，又个性化呈现各市文化最具特色的亮点；既综合运用历史学、社会学、经济学和文化学等多学科视角，对富有地方特色的文化资源进行了系统梳理、深度挖掘和科学凝练，又以古鉴今，古为今用，面向未来，做到历史与现实、理论与实践的交集，融学术性与普及性为一体，深入浅出，兼具思想性与可读性。丛书的推出，有裨于读者陶冶心灵，体味地方文化历久弥新的价值，也将对江苏传统文化的传承与研究起到积极示范作用。

不忘本来，开辟未来。植根文化厚土，汲取文化滋养，提升人文精神，促进人的全面发展和人的现代化，这是江苏文化建设迈上新台阶、实现“三强两高”目标的责任所在。我们要进一步加大力度推动江苏优秀传统文化、地方文化在保护中传承，在传承中转化，在转化中创新，让丰沛的江苏历史文化资源留下来、活起来、响起来，着力打造更多走向全国乃至国际的江苏文化名片，为“强富美高”新江苏建设提供生动的文化诠释和有力的文化支撑！

（作者为中共江苏省委常委、宣传部部长）

目录

绪 论	001
第一章 博大精深源流远	009
第一节 定都彭城王九郡	
——西楚的地理区域	009
第二节 溯源春秋一脉承	
——西楚文化的渊源	019
第二章 盖世英雄楚霸王	028
第一节 史官秉笔塑“战神”	
——司马迁笔下的项王形象	028
第二节 民间千古说“爱神”	
——传颂民间的项羽、虞姬故事	050
第三节 千载谁堪伯仲间	
——西楚霸王的历史影响	070
第三章 西楚遗风霸王魂	079
第一节 岁月长存西楚风	
——西楚时代与西楚文化	079
第二节 大地流淌西楚韵	
——西楚地域与西楚文化	087



第三节 热血铸就西楚魂	
——项羽的人格魅力探析	097
第四节 天上人间西楚梦	
——西楚文化的内涵和外延	110
第四章 润物无声化西楚	130
第一节 相依相存经沧桑	
——西楚文化与宿迁城市的变迁	130
第二节 如影随形千年事	
——西楚文化与现代宿迁精神	139
第三节 一方水土一方人	
——西楚文化对宿迁城市文化品格塑造的影响	156
第五章 文化滋养创业城	164
第一节 江山代有才人出	
——西楚文化是创业文化产生的温床	165
第二节 东方风来满眼春	
——创业文化是西楚文化最新的呈现	172
第三节 追梦路上展宏图	
——创业文化使宿迁走上了跨越发展的快车道	179
参考文献	190
后 记	192

绪 论

两千多年前,西楚霸王项羽诞生在宿迁。宿迁作为西楚霸王项羽的故乡,是以项羽事迹为核心内容的西楚文化的发祥地和中心地。西楚文化历史源远流长,西楚文化内涵丰富而又颇具特色。项羽短暂而辉煌的一生,既让人敬仰爱戴,也让人扼腕叹息。他那无所畏惧的英雄气概、悲悯天下的博大情怀、诚信仁爱的精神品质、生死与共的传奇爱情,永远燃放着生命的火焰,闪耀着人性的光芒,历尽千秋依然闪烁在历史的字里行间。

西楚文化是宿迁文化的核心和品牌,发掘研究和继承弘扬西楚文化,既具有历史文化意义,又能为地方经济社会发展提供软实力基础,同时也是通过文化传承彰显时代精神的具体体现。

西楚文化是宿迁最宝贵的精神财富

中国科技大学宁业高教授在西楚文化研究中,对西楚文化的核心历史人物项羽进行了全面的研究,他在《项羽的人格魅力及其现实意蕴》一文中,归纳项羽具有九大品格,即大勇无畏的军人品格、大责无贷的统帅品格、大仁无垢的明君品格、大诚无奸的良友品格、大爱无伪的丈夫品格、大敬无欺的子弟

品格、大成无狂的王者品格、大败无悲的英雄品格、大公无私的圣贤品格。^①这九大品格既是对项羽品格的全面揭示,也是对西楚文化核心内涵的生动诠释。

项羽的一句“力拔山兮气盖世”,把自己一生勇猛豪爽、叱咤风云的气概生动地显现了出来,成为千古传唱的英雄之歌。历史是人类不断发展与进步的过程,在历史的传承过程中,文化的发展从未中断。纵使时代变迁,西楚文化仍然会穿越千年,在宿迁这片土地上风华绽放。正如作家王清平说的那样:“西楚文化在宿迁大地上从未中断过,每一个宿迁人的血脉中都镌刻着西楚文化的痕迹。2000 多年前西楚人身上所兼具的‘积极进取、革故鼎新、开放融合、至死不屈’的西楚文化精髓和项羽身上迸发出来的这种‘拔山扛鼎’的精神,如今已成为宿迁人的精神特质,这就为‘宿迁精神’的孕育提供了丰厚的养分。”^②

精神是一个人前进的动力,一个城市发展的灵魂。一个没有精神支撑的人是可悲的,一个没有精神支柱的城市是没有希望的。而在宿迁这座城市,处处充满了激情,处处洋溢着昂扬向上的气息。“团结奋进、敢试敢闯、务实苦干、自立自强”,这 16 个字就是当下这座城市精神的最好概括。

新中国成立后,宿迁人依旧传承着古时西楚人的精神,积极投入到社会主义建设中。先后涌现出了“沂涛精神”、“春到上塘”、“耿车模式”等一系列改革、发展、创新的典型。在历史发展中,西楚文化的精神被不断传承,也被不断地赋予新的内涵。作为一个经济欠发达地区,1996 年宿迁建市后,可谓是一切从零开始。这时候的宿迁人发扬“不等、不靠、不要”的作风,秉承着古楚先民“筚路蓝缕,以启山林”的创业精神,开始了艰难的创业历程。从建市初的艰苦奋斗、锐意改革,到“生态为归宿,创业求变迁”的宿迁城市精神;从“素质全面,引领潮流”的第三种特质的塑造,到“我能我行我成功,创业创新创一流”的宿迁气质,西楚文化精神被不断地赋予新的内涵。宿迁人身上有

^① 参见宁业高:《项羽的人格魅力及其现实意蕴》,见《项羽研究》(第 1 辑),凤凰出版社 2011 年版。

^② 高辉:《王清平:西楚文化孕育宿迁精神》,《宿迁日报》2012 年 9 月 18 日。

着不屈不挠、自立自强的精神,有着“敢教日月换新天”的雄心壮志,也有着与人交往诚实守信的原则。这就是在西楚文化影响下,当下宿迁人共有的精神面貌。

宿迁作为项羽的故乡,历来十分重视对西楚文化的研究和传承。1996年建立宿迁地级市以后,西楚文化的研究发展进入到了一个新的阶段。2010年6月,宿迁成立了省级项羽文化研究会,北京大学历史系教授岳庆平担任会长。研究会成立以来,先后召开了三次国际性的理论研讨会,涌现出了一大批颇具水准的研究成果,为西楚文化研究开辟了更加广阔的空间。近年来,研究会重点研究项羽的历史贡献和历史地位、项羽的人格魅力和精神意蕴、项羽的性格特征与思想情怀等方面,以全新的解读和认知让人们领略西楚文化的精髓。2011年,宿迁又在最早建于清康熙年间的“项王故里”的基础上,结合景区周边棚户区改造工程,投资40亿元对原来的景区进行修建提升。现在,占地65.35公顷、总建筑面积33.14万平方米的新景区已经建成,年接待游客量达到80万人次。新景区注重挖掘项羽文化、西楚文化的内涵,着力打造成集城市商业、文化、娱乐休闲等功能于一体的旅游综合体。始于2008年的每年一度的西楚文化节以“传承西楚文化、展示魅力宿迁、推动跨越发展”为主题,活动内容丰富多彩,真正办成了群众的节日、文化的盛宴。更重要的是,宿迁人民积极传承西楚文化的精华,不断赋予西楚文化新的时代内涵和生命力,使西楚文化在新的历史时期焕发出更加绚丽的光彩,成为推动地方经济社会发展的强大的文化动力。现在的宿迁不仅是一座历史悠久的城市,也是一座新兴工商业城市、现代滨水城市、生态宜居城市、创新创业城市。2014年,宿迁全市实现地区生产总值1930.68亿元,10多项经济指标增速位居江苏省前三,其中地区生产总值、规模以上工业增加值、固定资产投资、社会消费品零售总额、进出口总额和出口总额、金融机构人民币存款余额和贷款余额、城镇居民人均可支配收入和农民人均纯收入等10项指标增速位居江苏省首位。实现财政总收入438.5亿元,其中公共财政预算收入210.1亿元。公共预算收入在全国330多个地级市中的排名由建市初期的垫底位置,已经跃升到第60位。



西楚文化是宿迁区域文化的根基

区域文化是在历史发展过程中逐渐形成的区域文化传统的总和,区域文化反映了一个地区的人文历史境遇。宿迁区域文化的根基,来自于西楚文化的滋养。宿迁的人文精神中随处可见西楚文化的影响。就项羽而言,不论过去还是现在,都能在宿迁人身上见到这位盖世英雄的性格踪迹,在宿迁的人文精神中总能看到项羽精神的影子。西楚文化承载着区域久远而醇厚的历史文化禀赋,对区域民众的价值共识、审美追求、信仰操守的形成起着重要作用。

宿迁的特色区域文化,概括起来主要是西楚文化和在西楚文化影响下派生出来的生态文化、酒文化和创业文化。在区域文化建设上,宿迁主要从以下几个方面做起。

做响西楚文化,彰显宿迁区域厚重的历史文化底蕴,增强乡人的自豪感,提高宿迁的知名度。项羽勇武无双,是中国军事思想“勇战”派代表人物,秦末起义军领袖。司马迁在《史记·项羽本纪》中对其这样评价:“政由羽出,号为‘霸王’,位虽不终,近古以来未尝有也。”他在中国的历史上掀起了一场风云,写下了一段不朽的神话,从而成为“霸王”一词的专指者。以项羽事迹为核心的西楚文化,是宿迁最响亮也是最急需打响的文化品牌。宿迁以新的视角重新审视项羽和西楚文化,使之富含新的元素和内涵。通过深度挖掘、研究、整合,增强西楚文化的历史厚度、思想深度和文化力度,使最能代表西楚文化精髓的各类具象、抽象的人文资源得以充分展现。

做好生态文化,彰显宿迁大地人与自然的和谐发展,坚定走可持续发展之路,提高宿迁的美誉度。宿迁拥有洪泽湖、骆马湖两大湖泊,京杭运河、淮河、沂河、故黄河等著名河流穿境而过,水资源丰富,林木覆盖率高,是国家园林城市。宿迁做好以河湖水韵、绿色湿地为核心的生态文化,既有条件,也有可能,更是十分必要。在生态文化建设上,宿迁坚持做到三个有机融合:一是促进生态文化与生态旅游有机融合,大力推进重点生态景区建设,把生态资