



廖 奔

ZHENGXIE WEIYUAN LVZHI FENGCAI

政协委员履职风采

中国文史出版社

政协委员履职风采

ZHENGXIE WEIYUAN LVZHI FENGCAI

廖 奔

廖 奔 著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

政协委员履职风采·廖奔 / 廖奔著. —北京: 中国文史出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5034-8621-0

I . ①政… II . ①廖… III . ①政协委员—生平事迹—中国
②廖奔—生平事迹 IV . ① K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 275251 号

责任编辑: 全秋生

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010—66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010—66192703

印 装: 北京地大天成印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 15.25 插页: 6

字 数: 240 千字

版 次: 2017 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

《政协委员履职风采》丛书

编辑委员会

主 任 刘家强

委 员 沈晓昭 刘 剑 韩淑芳 刘发升 张剑荆

主 编 沈晓昭 韩淑芳

编 辑 (按姓氏笔画排序)

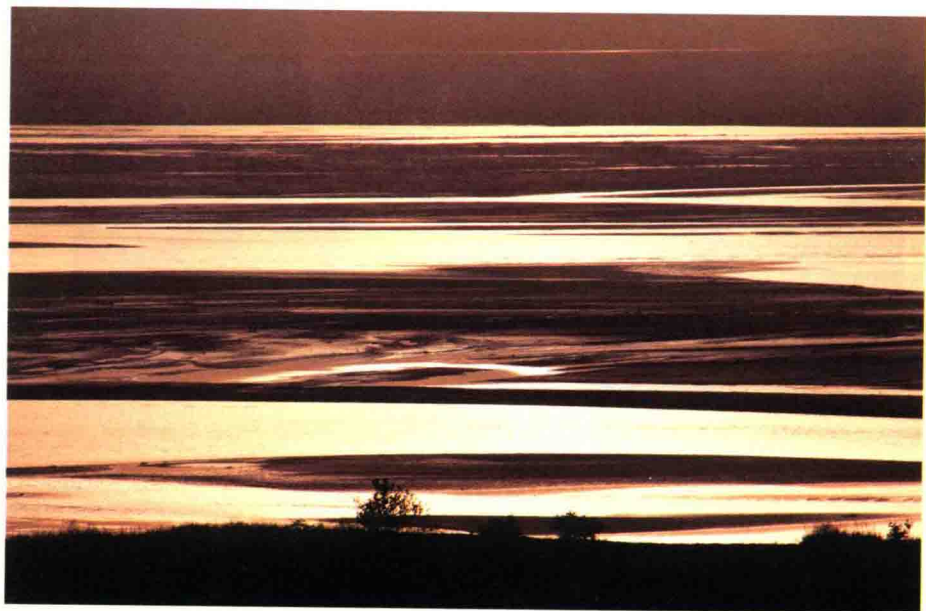
卜伟欣	于 洋	马合省	王文运	牛梦岳
卢祥秋	刘华夏	刘 夏	全秋生	孙 裕
李军政	李晓薇	张春霞	张蕊燕	杨玉珍
金 硕	赵姣娇	胡福星	高 贝	高 芳
殷 旭	徐玉霞	梁玉梅	梁 洁	程 凤
詹红旗	窦忠如	蔡丹诺	蔡晓欧	潘 飞
薛媛媛	戴小璇			



廖 奔（2007 年）



翰墨留香



黄河夕晖



瑞金金泽



伟人青痕



古村旧影



龙胜山居



红花玉树



留住广袤



芳草天涯



根深叶茂



自述：我的学术生涯

- 003 朦胧追寻
- 007 从学士到硕士、博士、留美博士后
- 011 戏剧研究与评论、文化遗产保护、文艺创作

建言献策 尽责履职

【提案】

- 017 关于提高稿酬个税起征点的建议
- 019 关于制定广播电台电视台播放文字作品付酬办法的建议
- 020 关于制定文字作品网络付酬标准的建议
- 022 关于规范名人书信手稿拍卖行为的建议
- 024 关于规范使用知名作家姓名及笔名注册商标的建议

【会议发言】

- 026 文化和谐论
- 033 攻坚克难 稳步前行
- 036 弘扬中国精神 凝聚中国力量
- 039 传统国家的文化延伸与创新
- 041 汉族古村落民居的价值
- 044 诗词曲赋作为人类非物质文化遗产的独特价值
- 047 “一带一路”与丝路文艺
- 051 文艺人的精神担载
- 054 文艺的变与不变

- 056 完成好时代要求的审美转换
- 058 真善美当立，恶之花当败——全球化语境与文艺创作心态调整
- 062 时代正呼唤史诗
- 064 萦怀传统与瞩目创新
- 066 多元图景中的文艺批评
- 069 戏曲生态环境的改变
- 075 戏曲应是公共文化服务的重要内容
- 078 京剧作为人类非物质文化遗产
- 081 京剧需要全社会的关爱
- 084 为京剧继承创新营造更好的生态环境
- 087 昆曲复生的文化意义
- 091 昆曲：青春的艺术

调研·随感

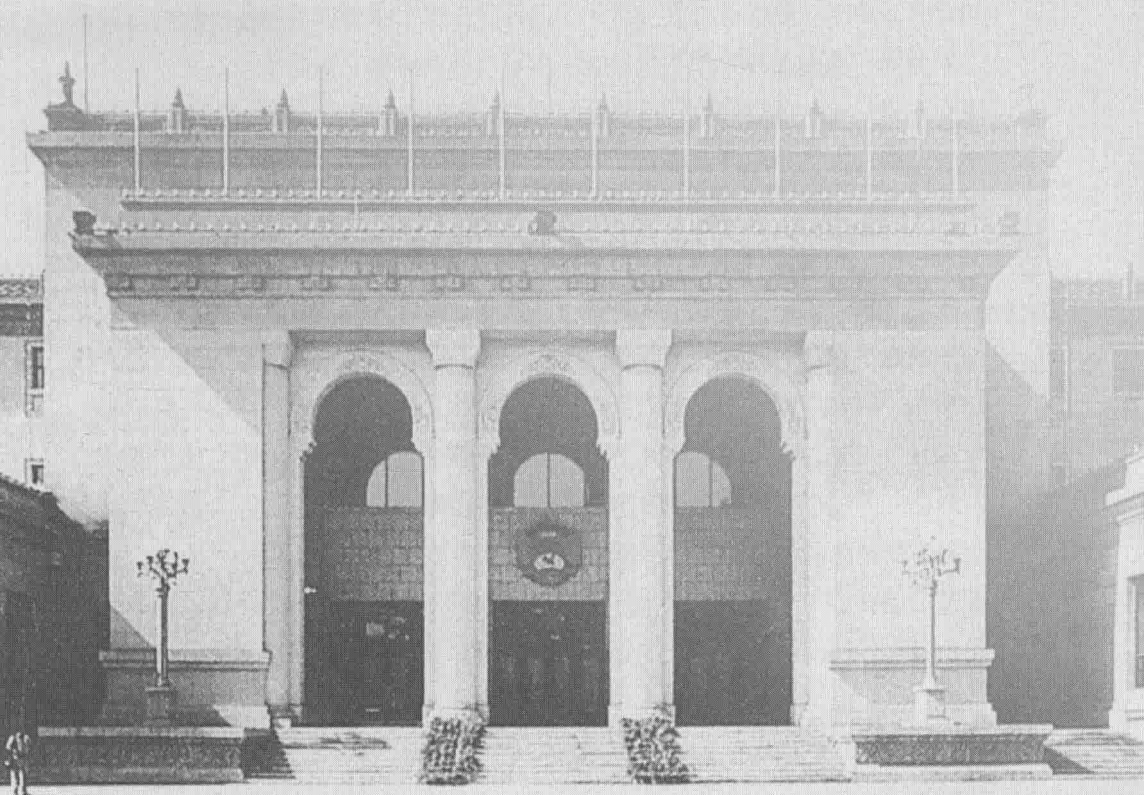
委员调研

- 097 中国非物质文化遗产的特性
- 114 追寻那飘逝的辉煌
- 124 中国乡村社会遗产考察
- 138 地方戏研究
- 161 戏曲生态八问

委员随感

- 175 梯田中国
- 204 千年丽江
- 222 焦作秋迹
- 228 烟花三月见扬州
- 233 呼伦贝尔——芳草天涯
- 237 苹果年年透亮红

自述：我的学术生涯



朦胧追寻

一个甲子以前，我出生在黄河北岸一座风沙肆虐的城市——开封。那时，父亲在河南大学中文系做讲师，母亲在黄河水利委员会任技术员，我是他们的第一个孩子。不到一年，黄河水利委员会随河南省会机关从开封迁到郑州，母亲就一个人带着我到了黄河岸边的另一座小城，租住了小巷里的半间破旧平房，另半间是一个工人家庭居住。毫无阅历和经验被新工作和新生儿弄得手忙脚乱无所适从的24岁的母亲，看到我长得像一只营养不良的小猫，只好从湖南平江请来了外婆帮忙。小家碧玉出身的外婆虽然裹着小脚，做活却清爽麻利，做得一手鲜美的湘菜，从此生活稳定下来，我也开始顺利发育。几年以后，父亲参与筹建郑州大学中文系，解决了和母亲两地分居的问题。但他住在学校，周末才骑着他那辆烟台产的金鹿牌倒蹬闸自行车回家待一天，带一支用扁平水果糖粒码成的小圆棍来笼络我一下，却又没有什么话跟我讲，我因此一直对他很怯生。

现在需要叙叙家谱了。我母亲一支显然比父亲家庭稍微荣显一些，让我从母系说起。母亲姓向，向家是当地大户，乾隆六十年曾有向曾贤进士及第，后来做了嘉庆帝师，大革命时期向家因出了向钧烈士并系杨开慧娘家而知名。前两年我去湖南平江向家镇寻祖，瞻仰了前房后山的向家祖居“砖屋”群落和向钧烈士纪念馆。这里是杨开慧母亲向振熙出生和长大的地方，族人说1927年大革命失败，为躲避反动派何键追捕，杨开慧带着毛岸英等三个孩子曾隐匿在向家“砖屋”一年多，后来看局势似乎平稳，回到板仓杨家居住而被捕牺牲，毛泽东曾无限惋惜地说开慧如果住在“砖屋”就不会被抓。向钧是杨开慧表弟，1923年加入中国共产党，先后担任湘潭县委书记、安源县委书记、湖南省

委农民部长和组织局负责人、湘鄂赣军委委员，声势浩大的衡山农民运动组织者和领导者，22岁被反动派杀害。但是我外公家却是败落的一支，已经从“砖屋”搬离分住月亮湾。他是靠了带田出嫁的外婆资助才得以留日读完矿山机械学，后来信奉“实业救国”在湖南黄金洞金矿当了工程师，家境稍稍好转，却又很快被运动整死。外婆生了9个子女，4个舅舅全部夭折，5个女儿中母亲读书读得好，这时都失去了经济支撑，母亲靠人民助学金读完河南大学。我不知道母亲家和杨开慧、向钧沾亲，一直以为其家族历史中只有灰色，直到近年当地修“砖屋”史前来接洽。

与母亲家族相比，父亲家就只是个提不起的土包子了。爷爷继承了几亩地，整天吊儿郎当游手好闲，倒是奶奶勤劳肯干，一分钱一分钱积攒着置地，土改前终于也置办了几十亩，后来划为地主成分。父亲性格承袭了南阳盆地的狷直民风，在家里一直和爷爷争斗不已，于是常年在外出读书不回家。上了河南大学，他读马列而寻求理想加入中共地下党，为家族抹上一缕红色。1947年特务抓捕时逃脱，组织安排他到解放区当了叶县中学教导主任，新中国成立后又调到河南大学中文系任党支部书记、副系主任。其间与水利系毕业的母亲发生恋爱。母亲当时背着外公的政治黑锅凄楚无援，父亲不顾组织劝阻与之结婚。土改时父亲写信回家劝导爷爷奶奶交出土地，但是1958年“浮夸风”中爷爷奶奶却受虐待而双双成为饿殍，父亲竟不敢前去送葬，这成了他心底的不言之痛。

我是在黄河水利委员会机关大院里长大的，在那里上幼儿园、小学，中学进了郑州八中，每日放学仍回家住，人称“黄委会子弟”。没承想，后来下乡也在黄河边，最初就安营扎寨在黄河水务局修防处院内，在黄河边度过了“战天斗地”的八年时光，我因此与黄河结下不解之缘，这是后话。小学中学时喜欢读小说，想尽办法四处借着看租着看，却不知道住校的父亲因为教文学宿舍书架上满满都是这些书。后来想想父亲大约当时只顾忙自己的工作和教学，有外婆母亲照顾我和弟妹他也就不问了，等我后来自己做学问积攒书籍才又想到，业务藏书是不愿意让人拿走的，以防用时找不着。“文革”开始，小学毕业的我成了“狗崽子”，家庭红色印痕不被承认，灰色“历史问题”却如乌云罩顶永远悬在头上，使长得像豆芽菜一样黄瘦的我长期因心理压抑而蜷缩。但我因为写字好被造反派发现，经常被拉去抄大字报、刷标语，因为有成

就感并能挣饭吃，我乐得有这点事情做。当然，我也为小学所谓的红卫兵组织刻钢板、油印传单。两年后，复课“闹革命”又把瘦得跟麻秆似的我送进中学混日子，没少为学校 and 班级办墙报、壁报、大字报栏。这期间父亲挨整、母亲下放，他们的忧虑都瞒着我们兄妹三人。我们也就没心没肺地跟着提心吊胆的外婆过日子，反正不愁吃穿，毕竟父母工资照发，六级讲师和一级技术员的月工资加在一起210来元还可以经常吃到带鱼和黄花鱼，只在遇到家庭出身阻挡前途的事情时才发一下愁。

又两年后，我怀着青春激情和心底的不明忐忑，随着上山下乡洪流来到黄河边，开始奠基花园口五七青年农场的开荒造田、拉砖盖房。父亲曾来驻地看我，留下一句无奈而伤感的话：“咱家出个农民也好。”然后回去应对他自顾不暇的时态了。在慈祥的外婆与母亲精心呵护下长大的我最初几乎没有生活自理能力和劳动能力，然而我咬牙坚持着，希望用吃苦和流汗洗刷自己的家庭灰色。经过了长久炼狱般的磨炼，我终于身体强壮起来，高大威猛得一顿饭吃8个馍，所有农活也拿得起放得下了，生产技术成为全能，政治上第一批加入中国共产党，并一步步从班长、排长、连长、民兵营长干到副场长、党总支副书记，几次率领知识青年几十个连队的千军万马举着红旗带着大喇叭转战黄河堤防和开挖河渠工程。

这期间，我认识到自己知识的匮乏，开始拼命读书。最初读的是那个时代干部家庭里容易见到的书：《马克思恩格斯选集》《毛泽东选集》《联共布党史》《哲学大纲》之类，也旁及整套的《十万个为什么》和众多历史文化读本。记得假日啃《反杜林论》《自然辩证法》曾经啃得昏天黑地目眩睛迷而弄不懂内容，放下书本抬头望只剩下情绪怅惘天荒地老。比较易读而论述逻辑、行文气势和诗意激情颇为吸引人使得我写文章一直效仿的是《共产党宣言》和《社会主义从空想到科学的发展》。这段经历使我自以为还有些哲学知识积累，因此恢复高考时第一志愿报考的是哲学系。当然我后来读中文系是歪打正着，因为下乡后长期办板报、墙报、油印小报，不断要应付写些文章和诗歌，于是渐渐迷上了写诗。那时候小靳庄农民诗歌运动风行，但我不满当时诗歌的“文革”腔调而本能寻找诗歌正途，偶然在父亲大学宿舍床底下的书箱里“偷”到一批真正的现当代诗集：艾青的《大堰河》、李季的《王贵与李香