

漫说中国历史

21

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

QIU FENG WU ZHANG YUAN

秋风五丈原

《漫说中国历史》编委会 编著

轻松
读历史

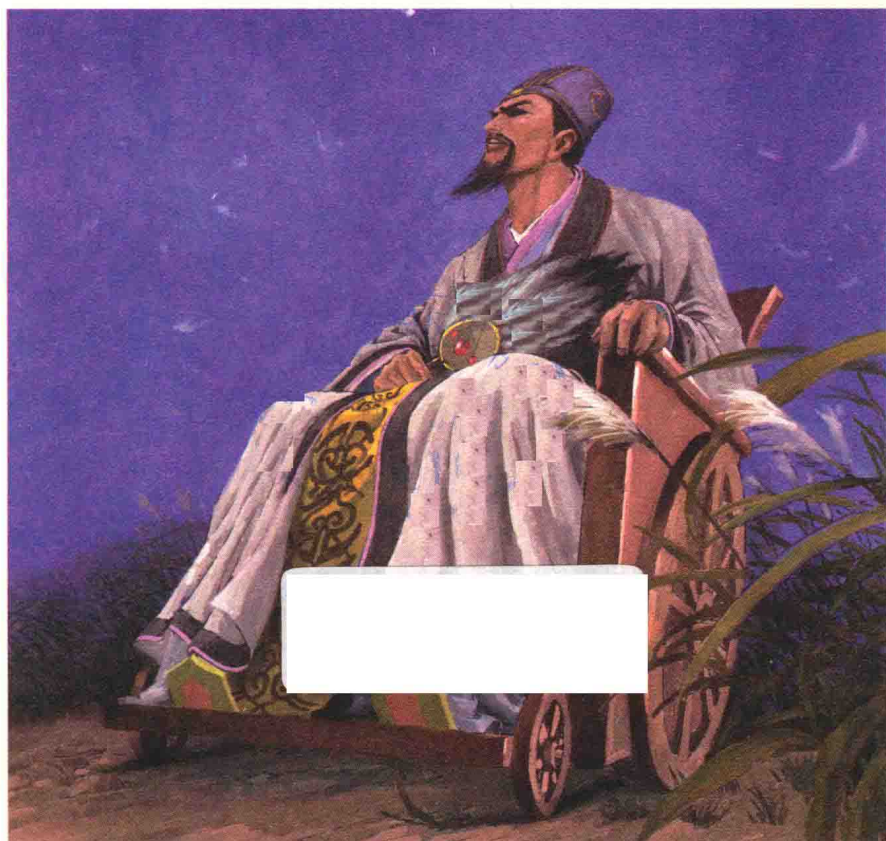
航空工业出版社

漫说中国历史 21

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

秋风五丈原

《漫说中国历史》编委会 编著



航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本册图书讲述了失街亭、秋风五丈原、徐庶进曹营等著名的历史故事。此外，还介绍了一些历史古迹与传统文化。图书内容丰富多彩，栏目搭配巧妙。又配以大量精美高清的现场图片，使文字介绍更直观、更形象、更易理解，可谓图文并茂，赏心悦目。

图书在版编目(CIP)数据

秋风五丈原 / 《漫说中国历史》编委会编著. -- 北京 : 航空工业出版社, 2013.7
(漫说中国历史)
ISBN 978-7-5165-0186-3

I. ①秋… II. ①漫… III. ①漫画—连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第133141号

秋风五丈原

Qiufeng Wuzhangyuan

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

www.aviationnow.com.cn

010-64815615 (发行部) 010-64978486 (读者服务部)

三河市同力印刷装订厂印刷

全国各地新华书店经售

2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

开本: 710×960

1/16

印张: 8.5

字数: 190千字

印数: 1—5000

定价: 25.00元

目录

CONTENTS

秋风五丈原

历史纪行

成都,蜀都春色来天地 001

细说历史

三国后期 005

历史趣谈 008

中华数典/经史子集 010

漫画故事

失街亭 011

秋风五丈原 029

历史橱窗

探秘三星堆 051

古镇民居

黄姚 060

言语之美/中华百大姓氏 062

历史纪行

“龙城”天水 063

细说历史

三国群英谱 067

历史趣谈 072

中华数典/经史子集 074

漫画故事

智士程昱 075

忠勇典韦 087

狂生祢衡 095

徐庶进曹营 107

历史橱窗

“枯木逢春”的绝活 115

古镇民居

青岩 122

言语之美/中华百大姓氏 124



位于成都市北郊的宝光寺。宝光寺相传始建于东汉，是我国目前唯一保存早期佛寺“寺塔一体、塔据中心”典型布局的寺院，也是清朝以来我国南方“四大佛教丛林”之一。



成都位于四川盆地的西北部，是“天府之国”四川省的省会。它是一座景色秀丽、气候宜人的城市，同时也是一座有着2000多年历史的文化名城。

成都一名由来已久。据《太平寰宇记》记载：春秋末期，古蜀王五世将都城从广都樊乡迁往今成都所在，取周太王迁都岐山“一年成邑，二年成都”之意，将此地命名为成都。

“晓看红湿处，花重锦官城。”西汉时，成都蜀锦生产居中国第一，朝廷在此设立“锦官”，专司织锦，因此成都又有“锦城”、“锦官城”之称。五代时，后蜀皇帝孟昶的妃子花蕊夫人偏爱芙蓉花，命百姓在城墙上遍植芙蓉，花开时节，成都“四十里为锦绣”，因此又被称为“芙蓉城”、“蓉城”。



▲ 武侯祠景区正门。武侯祠景区由惠陵（刘备墓）、汉昭烈庙（即刘备祠庙，“昭烈”是刘备谥号）、武侯祠、三义庙等部分组成。

李代才/摄

▲ 汉昭烈庙大门 李代才/摄



▲ 杜甫草堂正门

李代才/摄



▲ 杜甫草堂旧址

李代才/摄

成都曾是西汉末期公孙述、三国时期刘备、西晋李雄等割据王朝的都城，其中与成都渊源最深、影响最广的莫过于刘备的蜀汉政权，而蜀汉政权中与成都关系最密切的莫过于丞相诸葛亮。成都是诸葛亮一生生活、运筹帷幄的主要所在地，这里忠实地记录了诸葛亮“三顾频烦天下计，两朝开济老臣心”、“鞠躬尽瘁，死而后已”的忠贞，也为后人留下了“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的慨叹……

成都自古就被视为“宰相回翔之地”，有许多历史名人都出于成都：西汉奠定汉赋基础的司马相如、杨雄，晋代编纂中国现存最早地方志《华阳国志》的常璩，五代时开创中国工笔花鸟画派先河的画家黄筌等都是“生于斯，长于斯”的地道成都人。

成都的名胜古迹众多：掩映于万木峥嵘、苍松翠柏中的成都武侯祠，始建于西晋，是纪念诸葛亮的名胜中最负盛名的一处；建于公元前3世纪的都江堰水利工程，被誉为“独奇千古”的“镇川之宝”；位于成都西郊浣花溪畔的杜甫草堂，是唐代大诗人杜甫流寓成都时的居所（杜甫曾写有“锦江春色来



▲ 五代时前蜀皇帝王建的墓地——永陵。李代才/摄

天地”的诗句，赞美成都自然天成的美）；成都大慈寺的壁画，被称颂为“天下第一”；有“青城天下幽”之称的青城山，是中国道教的圣地……还有都江堰国家森林公园——龙池、“窗含西岭千秋雪”的大邑县西岭雪山、邛崃的天台山等优美的自然景观……

成都——一座让人来了就不想离开的城市！



▼ 文殊院千佛和平塔。文殊院是成都市区现存最完整的一座佛教寺院，珍藏有唐代高僧玄奘的头盖骨残片。

李代才/摄



▲ 成都的茶馆之多，堪称世界第一，像这样的茶馆比比皆是。

李代才/摄

名产美食出成都！

成都被游客誉为“购物天堂”，其漆器久负盛名，蜀锦、蜀绣风靡天下，金银丝制品、瓷胎竹编名播遐迩；成都又是一座美食城，有驰名海外的“麻婆豆腐”、“夫妻肺片”等川菜和“赖汤圆”、“钟水饺”等名小吃……



▲ 大慈寺是成都著名古寺，相传始建于隋代。

李代才/摄

三国后期：公元230年至公元280年

三国鼎立后，魏、蜀、吴继续相互讨伐。从228年起，蜀汉诸葛亮先后共六次对魏作战，其中五次蜀汉北伐，一次是抵御魏的进攻，而北伐征战中真正出兵祁山只有两次，后人概而言之，称其为“六出祁山”。

蜀汉随着北伐失败和诸葛亮病逝而逐渐没落，同时衰败下去的还有曹魏和孙吴，他们最终都被司马氏所取代。

227年，魏文帝曹丕病逝，曹叡继位为魏明帝。诸葛亮为完成刘备统一天下的遗愿，开始了他一生中最后也是最艰难的征战，即所谓的“六出祁山”。

诸葛亮鞠躬尽瘁出祁山 姜维伐魏耗尽蜀汉实力

228年，诸葛亮从汉中出师北伐，他采取声东击西策略：对外扬言要从斜谷取道郿伐魏，实际上却亲率大军西出祁山，同时命赵云等人据守褒斜道的南段箕谷，并布下疑兵，作为掩护大军的侧翼。曹魏方面中了诸葛亮之计，因此诸葛亮得以顺利取得南安、天水、安定三个郡，进至天水地区，迫使魏明帝亲自镇守长安。但好景不长，驻守战略要地街亭的参军马谡刚愎自用，以致街亭被魏将张郃夺走，诸葛亮只好返回汉中。后来诸

葛亮“挥泪斩马谡”，自贬受罚，降为右将军。

同年冬，诸葛亮再次上表，陈述北伐意义。得到蜀后主刘禅的同意后，诸葛亮率兵出散关、围陈仓，再次北伐。由于诸葛亮仓促出征，而曹魏已有充分准备，所以蜀军这次进攻不久就因粮尽而还。

229年，诸葛亮第三次北伐，兼并了武都郡和阴平郡，

▼红陶人物飞鸟罐，三国至西晋时期典型的随葬器物。罐身四周有铺首、佛像、凤凰等雕塑，造型美观。



取得小胜。

230年九月，曹魏派大司马曹真率三路大军伐蜀，指向汉中，诸葛亮亲领大军迎敌。当时连降大雨，阻滞了魏军前进，魏明帝下令退兵，蜀将魏延趁机西进，击败魏将郭淮，这次征战严格来说是蜀汉抵御曹魏之战。

231年，诸葛亮再出祁山，不久粮尽退兵。

234年，诸葛亮集结重兵从斜谷出击关中，据守五丈原，与魏将司马懿对峙了一百多天。就在这年八月，诸葛亮因长期操劳病逝于军中，这位三国时期的传奇人物终于兑现了自己对蜀汉的承诺——“鞠躬尽瘁，死而后已”。但他的辞世给蜀汉带来了恐慌，蜀军被迫撤退。

此后，后主刘禅相继任命蒋琬、费祎执政。他们两人都采取了停止北伐、休养生息的政策，使蜀国又出现了一段相对安定的局面。然而253年费祎死后，主持蜀汉军务的姜维有感于诸葛亮当初对他的知遇之恩，连年出兵伐魏，先后达九次之多，最终连防守的



▲ 陕西宝鸡岐山县五丈原下的落星村。传说，诸葛亮当年在此安营扎寨，诸葛亮去世时，一颗明星从天陨落于此。

力量也被消耗得干干净净。263年，魏军大举伐蜀，蜀汉灭亡，后主刘禅被送到洛阳，封为安乐公。

司马昭之心路人皆知 西晋终究取代曹魏

就在西蜀逐渐衰亡的时候，曹魏政权也岌岌可危。与诸葛亮的鏖战，使魏将司马懿逐渐显露锋芒。早在曹操执政时期，司马懿就是名士，后来被迫出山辅佐曹操，但他一直倾心与曹丕相结；曹丕继位后司马懿成为其重要谋臣；曹叡继位后，司马懿便掌握了曹魏的军事大权。

诸葛亮死后第二年，司马懿因抵御西蜀功勋卓著被升为太尉。此后一段时间，由于

吴、蜀都没再起大的事端，魏明帝曹叡开始大兴土木、扩充后宫，大臣们多次劝谏也无济于事……司马懿的势力就在这时期悄悄成长了。

237年，辽东公孙渊自立为燕王，对抗曹魏。司马懿率军讨伐，很快擒杀了公孙渊父子，进一步巩固了他的政治地位。

239年，魏明帝因长期耽于酒色而病死，他年仅十岁的儿子曹芳继位，司马懿与大将军曹爽奉遗诏共同辅政。

身为元老重臣的司马懿与皇族近亲曹爽都不断培植己方势力，图谋消灭对方。曹爽虽曾一度掌握大权，但实际上根本不是司马懿的对手。249年正月，大权在握的曹爽已经不再戒备司马懿，他与兄弟曹

羲、曹训、曹彦和皇帝曹芳一起出城去祭扫曹叡陵墓，竟然没在都城留下自己的人马，司马懿就借此机会发动政变，先控制洛阳城，进而铲除曹爽，从此，司马氏控制整个曹魏大权。

251年，司马懿病死，其子司马师以抚军大将军之职辅政，第二年迁大将军、都督中外诸军事、录尚书事。司马师手握重权，却十分注意笼络曹魏旧臣，安定了人心，也更加稳固了司马家族的地位。

司马师逝世后，他的弟弟司马昭接掌曹魏大权。260年，魏帝曹髦已经长大，他不甘心做傀儡，于是发动政变，但毕竟羽翼稚嫩，很快



▲四川剑门关。263年，魏发兵伐蜀，蜀将姜维曾在此拒魏将钟会十万大军于关外。

被司马昭所灭。司马昭又立了14岁的常道乡公曹奂为帝。由于曹芳、曹髦、曹奂三人都是年少即位，史称“三少帝”。这时，魏朝廷中拥曹的官员已经所剩无几，司马昭称帝的时机渐渐成熟。

263年，司马昭派兵灭掉蜀国；第二年，司马昭称晋王，立儿子司马炎为继承人，可惜他还是没能熬到称帝就在265年病逝。不久，曹奂被迫禅位给司马炎，司马炎建立晋朝，定都洛阳，史称晋武帝。曹魏至此正式灭亡。

东吴内讧被灭 西晋一统天下

司马昭、司马炎等人忙于篡魏，让已经势单力薄的东吴得以苟延残喘。

实际上，东吴早在孙权称帝后，就日趋衰落，执政者推行重役苛税，导致人民纷纷反抗。孙权晚年更是没有原则，孙权宠爱四子孙霸，孙霸因此滋生了谋夺太子位的野心，并造成嫡庶两派的动乱。孙权袒护孙霸，从而激化了统治集团的内部矛盾；曾为江东立下赫赫战功的陆逊，也因此受到谴责，于245年病死。

陆逊之死引起朝野震动，孙权这才幡然醒悟，于是孙霸自杀，同时废掉太子孙和，改立少子孙亮为太子。252年，孙权病死，只有10岁的孙亮继位。

258年，孙亮开始亲政，不满孙琳的跋扈，打算诛杀他，但由于消息泄露反

被废除。孙琳又迎立孙权的第六个儿子孙休为吴王，自任丞相，孙休联合将军丁奉、张布等人设计杀了他。264年，孙休病死，吴国重臣迎立孙和的儿子孙皓为帝。史称孙亮、孙休和孙皓为“孙吴三嗣主”。孙皓是三国时代最著名的暴君，孙吴群臣对他大失所望，孙吴府库也因他更加空虚。

蜀、魏、吴三国鼎立始于220年曹丕称帝，止于280年西晋灭吴，前后不过61年，毕竟天下大势分久必合，这才是人心所向！



▲三国后期，为了发展与海外诸国关系，孙权开始大力发展航海事业，因此孙吴的造船技术有较大发展，能够建造高达5层、可容纳3000人的大船。



▲彩绘童子对棍图漆盘，为三国时期吴国名将朱然墓中出土文物。盘中心画两个童子在空前空地上相对舞棍，周围衬托有鱼、莲蓬等，构图丰满而生动。

孔明大意 失街亭 马谡实为 替罪羊



说起“失街亭”，人们便不由自主地想到诸葛亮挥泪斩马谡的故事。诸葛亮究竟为什么坚持要斩马谡？这恐怕要从诸葛亮发动北伐战争的目的上来考证了。

刘备死后，为了在宫廷权位的争夺中获得胜利，诸葛亮毅然发动了北伐之战，想借战争的胜利，树立自己的军事威信、巩固自己的地位。他的想法为己为国，都无可厚非，但错在没有用对人。最终，缺乏实战经验的马谡惨败于曹魏五大名将之一的张郃手下，痛失街亭，导致首次北伐不但无功而返，还遭受了很大损失。

北伐的失利使诸葛亮面临刘备死后最严重的打击和考验，他的政治对手们必然不会放过这样一个有可能扳倒诸葛亮的机会。为求自保，诸葛亮一方面上表请罪自贬；另一方面，他决定让马谡独自承担这次战役失败的实质责任，因而选择了“戮谡以谢众”来平息众怒。马谡最终被缉捕归案，并判处死刑。

此次北伐失利后，诸葛亮虽贬为右将军，但是依然“行丞相事，所总统如前”，而马谡却承担了诸葛亮用人不当的全部责任，成为此次政治权力斗争中的牺牲品。

诸葛孔明未必鞠躬尽瘁 排除异己以致权倾朝野

223年，刘备病危时，于白帝城命丞相诸葛亮、尚书令李严二人辅佐其子刘禅，这就是历史上著名的“白帝托孤”。但是，诸葛亮真如文人笔下所写的那样谦卑恭谨、兢兢业业吗？

据《三国志》记载，刘备在白帝托孤之时可谓煞费苦心。他将政治新秀李严列为托孤重臣之一，显然表露了防备和制衡诸葛亮的想法；另一方面，他又希望诸葛亮与同乡李严精诚合作，以进一步巩固蜀汉政权。

身在乱世的诸葛亮信奉的是法家之术，深切知道权力的

重要性，所以，他采取了一系列措施削减李严的权力：首先，李严在刘备去世后的第四年被派往面对东吴的二线城市江州，而没能进入蜀国政治权力中心的成都。之后，诸葛亮晋封乡侯，并领益州牧，这意味着他可以向朝廷推举府属官吏，从而成为益州的最高军政长官；而李严虽然也晋封乡侯，但却只加了个光禄勋的虚衔，毫无分量。最终，在展现诸葛亮军事才能的北伐之战中，李严因触犯军纪，被贬为平民，此后蜀汉政权中再也没有人

能与诸葛亮分庭抗礼，他彻底地巩固了自己的地位。

不能否认，诸葛亮是一位出色的政治家，并且作为一个周旋于政治舞台上的政客和权臣，不可避免地要运用这个舞台上的游戏规则掌控权力、打击异己，虽然残酷，但也是无奈。



秘书一职

古已有之 三国时期 掌管图书

秘书，也叫助理，大体上具有“近身”、“辅助”和“服务”等人事功能。早在三国时期，“秘书”这个称呼就



已经广泛使用了，不过，当时的“秘书官”多是掌管图书和史籍校写工作的官员，和今天所说的秘书不同。

“秘书”一词在古代有多种解释，如“宫禁藏书”、“官署称谓”、“官职名称”等。“秘书”作为官职名称使用是在东汉末年桓帝时，其职位类似于今天的图书馆馆长。三国时的官制基本上沿袭汉代，如魏国改东汉的“校书郎中”为“秘书校书郎”，主要负责校对书籍；吴国改东汉的“秘书郎”为“秘府郎”，专管图书收藏及抄写事务。

有趣的是，当时有许多官职虽然不叫“秘书”，但他们所

做的工作却与今天的秘书相差无几。如曹操时设置的尚书丞，相当于省级的秘书长，是尚书令的助手。曹丕时设立的中书令，相当于负责起草诏书的秘书。蜀国丞相府也有许多从事秘书类事务的官员，如长史、主簿、军师祭酒等，他们共同参谋、密议、起草文书和军令等。东吴的丞相与尚书的下属中，也有不少秘书官员，如待诏、宣诏郎、通事舍人等。除了中央政权需要秘书，三国时的地方官也“配备”有各类秘书，主要有别驾、治中、长史、主簿、司马……

看来，三国时期的大官们早就明白秘书这一职位的重要性了。

三国政客多画家

十米长绢画人像

中国绘画艺术在汉代曾盛极一时，但到了东汉末年董卓挟献帝西迁时，士兵们大量使用绘有图画的锦帛做行囊帐幕，还有不计其数的画卷被沿途遗弃……这对于刚刚兴起的中国绘画艺术，无疑是严重的打击。

三国之前，绘画属于手工业者的劳动范畴，也没有较为完整的绘画理论及富有代表性的绘画作品。那时的绘画作品主要强调教育功能。到三国时期，绘画由说教转变为对现实生活的描画，这是三

国时期绘画艺术的一次飞跃。这说明了魏晋时期的绘画观已经开始具备追求人性解放、个性自由以及反映自我的审美观与价值取向。

尽管如此，三国时期专门从事绘画的画家并不多。魏国画家多为从政之余作画的政治人物，如曹操的谋士杨修、曹丕之孙曹髦、谋士桓范等；蜀国也没有专门从事画画的人，如丞相诸葛亮、骑都尉诸葛瞻、谋士李意其等，他们都只是将绘画作为日常的消遣活动而已。相对而言，

吴国的绘画艺术就有较为突出的成就，其中尤以曹不兴最为著名。曹不兴擅长人物画，传说他曾将五十尺长的绢连在一起，画出一幅巨型人像，人物比例恰当；他还是文献记载中最早的知名佛像画家，曹不兴按照看到的西方佛像画了一幅佛像，被当做是中国佛像绘画盛行的开端。



神妙八阵威力大

事实上，八阵并非诸葛亮所创，而是《孙臆兵法》中提出的八种基本阵法，其各阵名称是：方阵，用于截断敌人；圆阵，用于集结队伍；疏阵，用于扩大阵地；数阵，使密集队伍不被分割；锥形之阵，如利锥用以突破敌阵；雁形之阵，用于发挥弓箭的威力；钩形之阵，随时改变队形；玄襄之阵，是疑敌之阵。

由于蜀军的作战对象是魏国的步、骑兵，作战地形是山地，诸葛亮在原有八阵图的基础上编成具有快速反应与灵活应变能力的新八阵，以发挥蜀军步、弩兵的特长。新八阵以最先进的速射武器为主力，能综合发挥步、弩、骑、车各兵种协同作战的威力。



《三国志》

西晋著名史学家、文学家陈寿编写了一本纪传体国别史《三国志》，它以较中立的态度描绘了三国广阔的战场和错综复杂的政治斗争，是研究三国风云争霸历史的珍贵文献。

《三国志》记事始于汉少帝光熹元年（189年）董卓乱政，止于西晋太康元年（280年）孙吴灭亡，前后90余年。它善于叙事，剪裁得当，叙事中能做到隐讳而不失实录，扬善而不隐蔽缺点。它还教导人们应总结历史教

训，在纷乱的时局中看清得失，产生“明乎得失，有益风化”的作用；此外，《三国志》对三国人物也作出了切实而中肯的评价，如评论曹操是人杰、刘备是英雄、孙策和孙权是英杰、诸葛亮和周瑜是奇才……

《三国志》为后世保留了许多可贵的资料，凡是当时在政治、经济、文化艺术、科学技术上有贡献的人，书中都有所记录；另外它对中国少数民族以及邻国的历史也多有所记载，如其

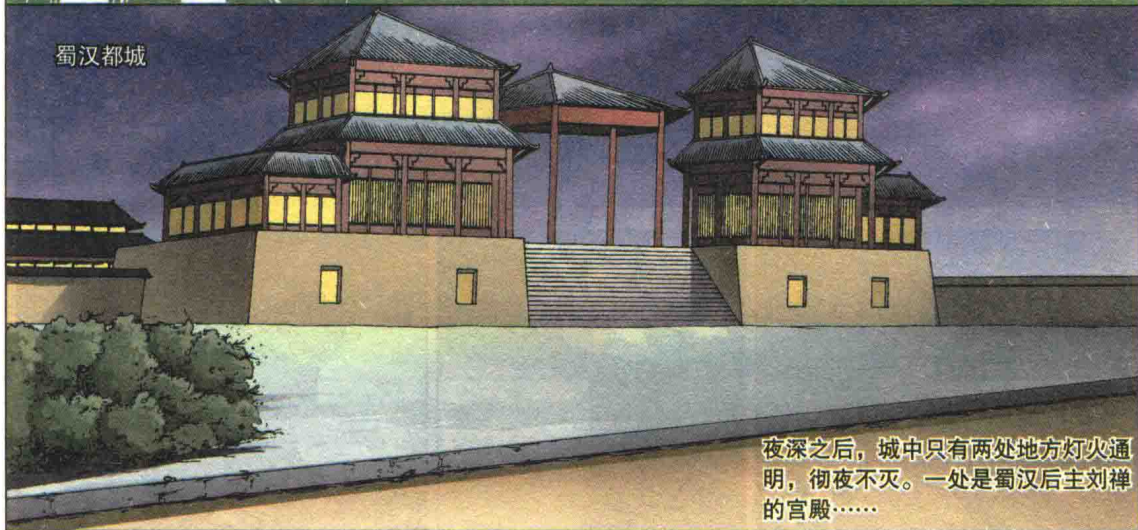
中《魏志倭人传》就是日本古代历史的重要史料。

《三国志》认为朝代的更替由天意决定，还宣扬了忠贞节义的伦理观念，但这不影响它的价值，人们把它与《史记》、《汉书》、《后汉书》并称为“二十四史”中著名的“前四史”。明朝初年，罗贯中根据《三国志》写成了闻名中外的《三国志通俗演义》，即《三国演义》。

失街亭

当一个国家的命运，完全交由一个人来承担时，无论对于国家还是个人，都是一种不幸。因为这副担子对一个人而言，实在太过沉重，重到不可以有一点点闪失。即便圣贤如诸葛亮，也不可能做到万无一失，而他所犯下的，还是一个致命的错误……

蜀汉都城



夜深之后，城中只有两处地方灯火通明，彻夜不灭。一处是蜀汉后主刘禅的宫殿……

丞相既已下定决心北伐，却为何又迟迟不采取行动？

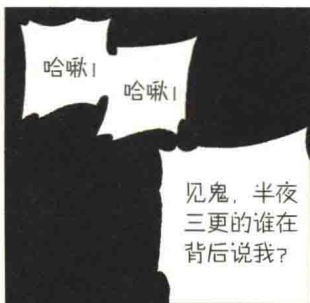
另一处则是丞相诸葛亮的宅邸。

我何尝不想尽早平定中原，只是担忧没有大将能担此重任。

若是赵云我来领军，丞相还不放心吗？

不是不放心，是不敢！

不敢让将军你去冒险啊！



五虎将：关张赵马黄五虎将，指的是关羽、张飞、赵云、马超、黄忠五人。但五虎将这种称呼只是小说《三国演义》中的说法，后来的历史小说也多见类似称呼，通常用于指称皇帝最得力的五个将领。

