

大雅
诗丛

生活隐隐的震动颠簸

席亚兵 著



广西人民出版社

生活隐隐的震动颠簸

席亚兵 著

SHENGHUO YINYIN DE ZHENDONG DIANBO

 广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

生活隐隐的震动颠簸 / 席亚兵著. — 南宁: 广西人民出版社, 2015. 6
(大雅诗丛)

ISBN 978-7-219-09124-1

I. ①生… II. ①席… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 239523 号

生活隐隐的震动颠簸

席亚兵 / 著

出 版 人 卢培钊

监 制 白竹林

责任编辑 吴小龙 罗绍松

书籍设计 刘 凇 (广大迅风艺术)

责任校对 钟丽丽

出版发行 广西人民出版社

社 址 广西南宁市桂春路 6 号

邮 编 530028

印 刷 广西大华印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 7.25

字 数 175 千字

版 次 2015 年 6 月 第 1 版

印 次 2015 年 6 月 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-219-09124-1/I · 1788

定 价 36.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

卷一

- | | |
|-----|--------------|
| 003 | 晴春 |
| 005 | 现在合用的思想 |
| 007 | 景山 |
| 009 | 荷东 |
| 010 | 阔论 |
| 013 | 轰轰烈烈，犹如疲劳 |
| 015 | 孩子们在谁的组织下合唱？ |
| 017 | 废城 |
| 019 | 怀柔 |
| 021 | 轻佻的观察 |
| 023 | 仿一首迪斯科 |
| 026 | 生活漫议 |
| 028 | 病中十四行 |
| 029 | 咏红尘 |
| 031 | 中午闯入货站 |

卷二

- 037 春日
- 039 半日闲
- 040 在碧云寺的最高点
- 041 思恋者之歌
- 042 怎么办
- 044 夜晚的男体
- 045 节日
- 046 露天演出
- 048 海边
- 050 江城
- 052 晴雪
- 054 夏日
- 055 夏天
- 056 冬日夜晚院中小立
- 058 夜坐有感
- 060 冬春之交的节日
- 063 漫兴

卷三

- 067 晨曲
- 069 歌声
- 071 秋天
- 073 记巨大的伤感

075	使用邮政业务的人
077	旧的类型
079	生活啊，走出来之容易
081	晚饭
083	石人
086	画中的山
088	生活隐隐的震动颠簸
090	十年
092	双休两日
093	雍和宫（一）
095	雍和宫（二）
096	一个梦
097	模拟的记忆
099	某自白

卷四

105	某自述
109	忆旧随想
111	陕北的山曲
113	山坡
115	景象
117	王不留行
119	电视画面
121	村庄
123	春归故里

- 126 在横渠
- 129 宿镇
- 131 大篷歌舞
- 134 闲置的家园

卷五

- 139 黔诗 5 首
- 147 上苑落日
- 149 顺手指到长卷的某一局部
- 151 盛夏
- 153 冬天园中
- 155 在湖前
- 157 天坛午后
- 158 京东行
- 161 田头偶作

卷六

- 165 新生活的女性
- 167 给小说定调
- 169 家居
- 172 行走白描
- 174 夏天的每一天
- 181 Greeting
- 183 长假之后

185	多么浪漫的热
187	独寄
189	早晨
191	早晨，你说这样的日子柔和

卷七

195	恐光症患者
197	风险
198	记一个苦吟时期的诗人
200	九五年岁末
201	登高
202	喀什噶尔的学者
206	狗年卦语
208	学校某××
209	燕子飞
210	北方二题
213	池塘
215	圆明园
217	林中小憩
219	后记

卷一



晴 春

它的老问题是需要外面的
天色来晒去隐私，以
各种歌唱将自己唱干净。
那些老人们，每人都有一个庭院可以游戏。
摆开家伙油漆铁柜，慢
慢攢块地皮盖座小房。
鸢尾展开凶猛的剑叶。

在一部作品中，一连串
淫艳的打击之后，理出了
它的主题：卖艺不卖身，
只爱钱但蔑视钱，只有
身体的天赋，就像
善，枝蔓与衍误都遮盖不住。

禁忌的最后一道被突破了，
它所保护的事物
没有体验到伤害。
新锐饕餮生活。
我不禁想起那些

刚刚加深行将解放的友谊，要看看
那些才爽朗起来的语音怎么迷离；
一位跨国或跨洲旅行的
近代作曲家的感受如何致命，
他带回的曲子将渗入
大部分历史，直接获得流传。

现在合用的思想

企业濒临倒闭。理论上
已经倒闭，或理论上还没有倒闭，
这就是我工作要确定的内容。
我叫来一个老军，干活善于
活引《圣经》，戏引《毛选》，但事情
随着企业危机加重，气氛
一天天紧张
发生了变化；现在，
我对他说，关于当前世界的那三句半，
你自己已承认，一套一个准，
我再给你两段注解。
这样，他喜冲冲地
回来反馈。下班
刚进院子，我那街坊，
我汇报过的那个开摩托车卖场
买卖做得挺大的发小，敲门进来，
正撞到枪口，上回的三句半
他已心服口服，我们就
赶忙消化了两段注解，
一直整到十一点，明显

你感到人不一样了。
进院子那就一贩子，
出门他感觉是文化武装的新人了。

景 山

啊，这就是宫苑。一眼
便可看见王朝吊死其上的
那棵戴铭牌的槐树。
一个重大事件的仪式
显得浅显，一个
大名胜甩掉的尾巴。

意外的是那里的星期日
合唱团。一伙中老年居民
依山石参差站立。两只
手风琴托起来的歌声
齐整，饱满，肃穆得
仿佛面临一个紧急事件。

他们的身姿有力，形成了
漠视外界的团结群体。
驻足者叠加着围观者
围观，发愣者发愣。
几曲过后才开始松懈：
那是老年人在清洗腔肠肺腑。

一个拉长的啊式抒情句
将情感向上推送，又拾
假山北麓的台阶地形而上。
多么神气，那些
清一色的五十年代歌曲，
将他们的嘴巴由圆撑椭圆。

祖国的蓝天。啊，大别山。
北京啊，北京。
分明还在怀念一个时代，肯定
要死亡，与他们同处
退休回味的阶段。
我们推出这善感的评论。

绕山几圈，不懈地推动分针
转动两圈，隐隐
轰击着山的背后和我们的脑后，当
我们坐到皇帝午睡的
椒房对面，门口模拟一片可喜的
高粱，矮秆葵花。

老实、积重的时分。
在你的全社会春心萌动之际，
正好是我们这一拨赶上成年。
把我一次次抛上你那管内列车，
反复咀嚼几十公里风景，
致幻更要有点剧甜。

愁眉苦脸，
被驶向新时代前的阳光
拘束得动弹不得。
道德纯粹得如履薄冰，
如临深渊，
去与无限垫高的未来相遇。

当你一次无意间提到它，
竟然一闪再没有下文。
机器音乐情感好清晰，
人心要多正确才能靠近。
这快乐是社会为瓦解我们
预置的。