

河南大学/王立群 北京大学/孔庆东
上海大学/刘 忠 教授(台湾)/龚鹏程

推荐

影响中国人的 十大汉字

国学金故事

冯梦月 丁卉◎主编



台海出版社



影响中国人的 十大汉字

国学金故事

冯梦月 丁卉◎主编



台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

孝·影响中国人的十大汉字 / 冯梦月, 丁卉编著.

--北京: 台海出版社, 2012.9

(国学金故事)

ISBN 978-7-5168-0025-6

I. ①孝… II. ①冯… ②丁… III. ①品德教育-中国-通俗读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 211224 号

孝·影响中国人的十大汉字

编 著: 冯梦月 丁 卉

责任编辑: 姜 航

装帧设计: 天下书装

版式设计: 方国荣

责任校对: 董宁文

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市景山东街 20 号, 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652(发行, 邮购)

传 真: 010-84045799(总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 52 千字

印 张: 8

版 次: 2012 年 11 月第 1 版

印 次: 2012 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-0025-6

定 价: 19.00 元

版权所有 翻印必究





小篆



金文

题记

孝

现在的青少年，理所当然的接受着父母长辈的关爱，你是否思考过，父母长辈们为你付出关爱，谁又去关爱他们呢？

听过“乌鸦反哺，羔羊跪乳”的故事吗？乌鸦是一种通体漆黑、面貌丑陋的小鸟，因为人们觉得它不吉利而遭到人类的厌恶，正是这种遭人嫌恶、登不了大雅之堂、入不了水墨丹青的小鸟，却拥有一种真正的值得我们人类普遍称道的美德——孝顺。据说，当乌鸦妈妈年老体衰，不能觅食或者双目失明飞不动的时候，它的子女就四处去寻找可口的食物，衔回来嘴对嘴地喂到母亲的口中，回报母亲的养育之恩，并且从不感到厌烦，一直到老乌鸦临终。这就是人们常说的“乌鸦反哺”。

很久以前，一只母羊生了一只小羊。它非常疼爱小羊，不管白天黑夜，总是和小羊形影不离。一天，小羊说：“妈妈，您对我这样疼爱，我怎样才能报答您的养育之恩呢？”羊妈妈说：“妈妈不要你报答，只要你有这一片孝心就心满意足了。”小羊听后，不觉下泪，“扑通”跪倒在地，表示难以报答慈母的一片深情。从此，小羊每次吃奶都是跪着。它知道是妈妈用奶水喂大它的，跪着吃奶是感激妈妈的哺乳之恩。这就是“羊羔跪乳”。

动物们尚且如此，那么我们青少年朋友也应秉持一份孝心去关爱自己的父母长辈呢！看看本书讲述的故事中，古代的人们是怎么孝敬长辈的，看完了一定要学习借鉴哦！

孝顺的含义

孝顺的含义，我想我是出国以后才算真正懂得。小的时候，我总是很单纯地觉得父母的爱来得理所当然，来得平平淡淡，像呼吸一样自然，也像一日三餐一样习以为常。而我的生命，仿佛是坐标系里的X轴，不管输入几，输出总是零，因为自私，也因为幼稚。读的许许多多的故事，比如收录在这本书中的《温被扇席》与《辞官养亲》，一直只是写议论文时候的好素材，但是这些故事背后所隐藏的关爱与品德，我全部都不懂。

其实我一直都在避免“孝顺”这个话题。一方面觉得这种大家都津津乐道的古董不属于我。它让我觉得过时，觉得平庸，觉得像被遗弃在古希腊的神像，美好崇高，却寂寞疏离。另一方面，或许在心底很深的地方，我害怕去想这个问题。我拒绝去丈量父母的付出，因为那本身无法丈量。但我也拒绝去面对那个无法丈量的现实，因为我害怕承担责任，害怕觉得自己对人亏欠，也害怕被束缚。于是我就一直这样享受着而拒绝付出，单纯地觉得世界本该如此，本该充满了宽容与爱。

记得我刚来新加坡的时候，每天晚上想母亲想到泪流满面。流泪的原因，不是歉疚不是后悔，甚至也与悲伤无关，我只是很害怕，害怕孤独无援，害怕一人面对。我不习惯没有人早上叫我起床，把热干面放在我的面前；没有人在我脸色苍白

的时候，问我是不是不舒服；没有人在我沉默的时候小心翼翼；没有人在考试以后陪我散步一个小时；没有人细心地为我冲咖啡与糖比例为5:1的饮料；没有人在十二点以后推开我的房门，看看我被子是不是没有盖好；没有人随时担心我过马路时是否注意看红绿灯……没有人，那么不计付出地爱着我，在我不懂事，很无知的时候。

我记得有一次在地铁上，对面坐了妈妈和女儿。女儿很小，大概四五岁。她靠在妈妈的肩膀上，睡得很香。妈妈抬起右手，指尖掠过女儿的发丝，脸上露出满足的笑容。那天阳光透过车窗洒在她那稚嫩的小脸上。我的眼泪忽然漫了上来，不可抑制。记得很久很久以前，妈妈总是一个人带着我，坐很长很长时间的公交车，从武昌去汉口。我伏在妈妈的膝盖上，睡上将近两个小时。每次在我起来后，妈妈的腿，都会抽筋然后很久不能动。但是她从来没有叫醒过我。我想，她一定也无数次的像这个母亲一样，用她右手的指尖掠过我浓密的头发，然后欣喜地觉得怀抱中的那个人是她的宇宙。

渐渐地，我也开始重新审视自己对爱的理解，对孝的定义。亲情是太普通的东西，也是大多数人与生俱来的。所以没有海报去宣传，没有玫瑰去渲染，没有人留意，也很少有人珍惜。所以忙碌，所以盲目。记不清是谁说的了，我们就算飞得再远，仍然是父母手中的风筝。安金鹏得了国际奥林匹克的金牌，对着自己大字不识的母亲，只是低头微笑，然后眼神里充满感激。

不是亲情过时，而是我们在飞逝，飞逝得面目全非，身心俱疲，冷血麻木，茫然无措。所以我们需要一种心灵的回归，回归古典与质朴。

而孝，对于我来说，不仅仅是一种物质或精神上的报答。

孝与回报无关。不同于礼尚往来，也不是因为父母爱过我，我才爱他们，而是他们的爱早已被时间灌溉成我生命中最坚实、最醇厚的一部分，融入我的血脉，浸入我的骨髓，成为我的定义、我的人格、我的自我。而我对父母的情感，有爱有尊敬，但更多的是，我为我们神奇的共同存在和特殊的亲密纽带而心存无限感激。或许有分歧和争执，也有针锋相对和相持不下，但是在茫茫宇宙之中，他们的存在让我勇敢、让我知足、让我温暖、让我幸福。

所以那天，我在地铁里泪流满面。我懂了，或者我还不懂。原来他们是这样爱着我，在乎我。那种爱那么深沉，又那么安静，深入骨髓以至于感觉不到。

在读这本书的时候，我反反复复地看了许多以前让自己觉得过时而可笑的篇章，现在却只让我的心中涌动着无限的感动。最愚蠢的行为，往往最有爱的张力；最质朴的语言，往往才是爱的注解。不管历史变迁，沧海桑田，那些故事、那些举动，那一颦一笑、一言一行、一举手一投足，都是孝顺的鉴证，都是挚爱的凝结。

相信你们在阅读的时候，也能感受此刻我的所思所想。

去年年底回国的时候，我亲手为父母各画了一件衬衣。给妈妈画的，是一条蜿蜒的河流，象征母爱绵长；给爸爸画的，是一座威严的高山，象征父爱威严。我永远忘记不了他们拿到衬衣时的表情——那笑容，温暖如普罗旺斯午后的阳光，充满着爱的芬芳与力量。

丁卉

在《国学金故事》轻松浪漫的漫画氛围里，结识古代圣贤、名士。

有时还真担心我的宝贝读那些低俗漫画，被垃圾文化给毁了，呢，《国学金故事》图文并茂，精美不低俗。

家长们都应该看看《国学金故事》，它会告诉我们，那些成功的人，都接受了怎样的教育。

《国学金故事》里都是真真切切存在的历史人物，他们凭借自己的智慧和美德，创造了实实在在的文化。

孩子们都是天真活泼的，看这样的书，可以美化他们的心灵。

都说中华文化“博大精深”，可这些故事，你应该“略知一二”吧？

中国古代那么多圣贤名士，你只需翻翻《国学金故事》的漫画就会记住了。

读《国学金故事》，品味历史风云人物，感悟人格魅力。

——《小意林》主编 宋春华

目 录

孝(题记)	(1)
孝顺的含义(丁卉)	(1)
劝父谅母	(1)
掘地会母	(4)
彩衣娱亲	(8)
规父孝祖	(11)
富贵思亲	(14)
孝女救父	(17)
成就父志	(20)
上书救父	(23)
温被扇席	(26)
拾葚供母	(29)
倾家赎父	(32)
继志著书	(35)
侍疾不厌	(38)
江革孝母	(41)
孝顺继母	(44)
辞官养亲	(47)
代父从军	(50)
锅巴奉母	(53)
舍身救父	(56)

永遵亲约	(59)
卢氏守义	(62)
助人行孝	(65)
为母洗桶	(68)
弃官寻母	(71)
孝媳保家	(74)
兼报二恩	(77)
杀虎救母	(80)
守身祭祖	(83)
侍若亲娘	(86)
万里寻亲	(89)
蹈火救父	(92)
师生情深	(95)
虎口救母	(98)
严守母训	(101)
轮佣养母	(104)

我的留学梦(丁卉)	(107)
-----------------	-------

劝父谅母

闵损，字子骞，春秋时期的鲁国人。

孔子是我国古代的大教育家，他一生教过许多学生，有七十二人后来成了国家的栋梁之才，闵损就是其中的一位。他不但很有才干，而且十分孝顺。闵损小时候，非常孝顺父母。每次吃饭，他都抢先帮父母盛饭，恭恭敬敬地把饭端到父母跟前。他特别关心病弱的母亲，见有好菜就往母亲的碗里夹，叫母亲多吃一些。吃过饭后，他又抢着收拾碗筷，洗盆涮锅。父母见儿子这么孝顺、勤快，打心眼里感到高兴。

不久，母亲因病去世了。父亲又娶了后妻，就是闵损的继母。他对继母像对生母一样孝顺。可是继母对他就不同了，经常叫他干这干那，干得不如她意就骂他。后来，继母又接连生了两个弟弟，闵损的日子就更不好过了，他简直成了继母的奴仆，不但挨骂，还经常遭打。

一个严寒的冬日，闵损给父亲赶车。天上飞着的雪花像鹅毛一样大，大风呼呼作响，夹着雪花向闵损的脸上砸来，他的脸、手像刀割似的疼痛，脚冻得都快要掉了。手上的缰绳一



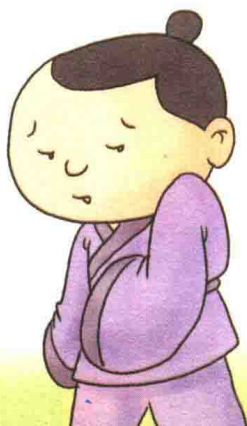
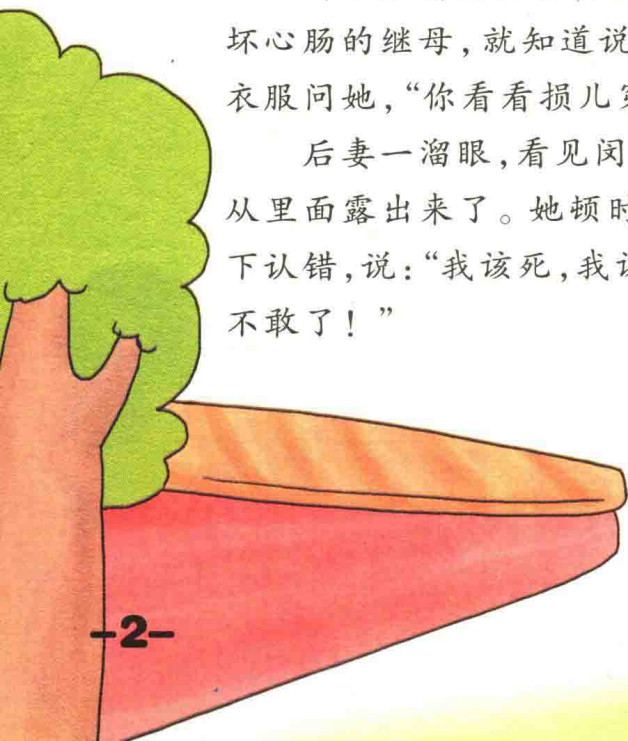
个劲儿地往地上掉。父亲看见儿子这个样子，以为他做事不专心，便对他责骂起来：“损儿，哪有像你这样赶车的？缰绳怎么老往下掉？是不是对父亲有什么不满？你吃饭的劲儿哪儿去了？”

闵损一句话也不分辩，只是尽力不让缰绳再掉到地上，可冻僵的双手还是抓不紧。这下子父亲真的火了，从车上跳下来，走到他跟前，一把夺过缰绳，刚要破口大骂，却又没有骂出口。为什么呢？原来呀，他发现儿子的脸色发青，身子直发抖，忙用手摸摸儿子身上穿的棉衣，觉得还算厚，心想这当中可能有问题。便将儿子带回家中，叫他将衣服脱下来。父亲剪开闵损的衣服一看，顿时就傻眼了，原来里面塞的全是芦絮。接着，他又剪开后妻的两个儿子穿的棉衣，发现里面的棉花又软又厚。父亲难过得几乎掉下眼泪，他责备自己让儿子忍冻去干活，憎恨后妻虐待闵损。

不一会儿，后妻从外面串门回来了，看见丈夫满脸怒气，不知道发生了什么事，忙问：“你这是跟谁发脾气啊？是不是损儿得罪你了？”

听了后妻的问话，父亲更是气不打一处来，叫道：“你这个坏心肠的继母，就知道说损儿的不是！”说着，指着闵损穿的衣服问她，“你看看损儿穿的是什么？”

后妻一溜眼，看见闵损穿的衣服被剪开了一个口子，芦絮从里面露出来了。她顿时就变了脸色，知道不能隐瞒，慌忙跪下认错，说：“我该死，我该死，求你饶了我这一次，我以后再也不敢了！”



父亲余怒未消，说：“我不要你这样的妻子，损儿也不要你这样的母亲，你快给我滚出去，不要再回来了！”

后妻见闵损的父亲要把她赶出这个家门，害怕极了，跪在地上磕起头来，磕得砰砰直响。闵损的父亲却执意不肯原谅她，叫她出去。

闵损看到这情形，非常同情继母，不禁泪如雨下，以前继母给他带来的苦好像一下子没了，他苦苦哀求父亲说：“母亲在家，就我一个人受冻。母亲要是走了，我和两个弟弟都要受冻，望父亲大人三思而行啊！”

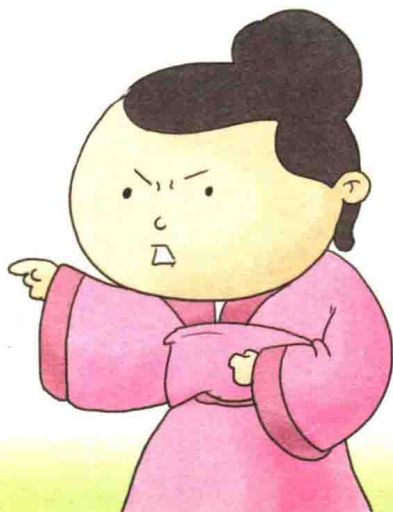
父亲觉得儿子的话有理，便指着闵损对后妻说：“你如此虐待损儿，可是损儿反过来是怎样对你的？你好好想一想！”说罢，气愤地走出门去。

继母见闵损以德报怨，很受感动，从此对三个儿子同等看待。闵损长大后，孝闻名于天下。孔子曾经称赞他说：“闵损真是个孝子啊！他孝顺父母，爱护弟弟，使别人对他的家人都没有坏话可说。”

《说苑》《论语》

本篇成语解释：

- 1.【以德报怨】拿恩惠报答仇恨。
- 2.【栋梁之才】栋梁：房屋的大梁。比喻能担负国家重任的人。
- 3.【三思而行】三：再三。反复考虑然后才去做。



掘地会母

郑庄公(公元前757年——公元前701年),名寤生。春秋时郑国君,公元前743年——公元前701年在位。

春秋时期,有个人为了能和母亲相见,竟派人花了很大力气,挖了一条隧道。这是怎么回事呢?请看下面的故事。

当时,郑武公的夫人姜氏生了两个儿子,姜氏宠爱小儿子,一心想让他继位做国王。她三番五次地向郑武公提出请求,郑武公就是不答应。

郑武公死后,大儿子当了郑国国王,称郑庄公。姜氏要求庄公把制地(今河南荥阳东南)封给小儿子。庄公无奈,只得答应。

小儿子到了京地后,招兵买马,积蓄粮食,并暗地里与住在王宫的母亲联络,一心想抢夺庄公的王位。郑国不少大臣劝告庄公,要他早日除掉这个弟弟,庄公觉得时机未到,不肯动手。

不久,小儿准备袭击京城,姜氏也同他约定日期,准备到时打开城门,来个里应外合。郑庄公知道了,抓到了弟弟谋反的把柄,这才对心腹大臣说:“现在可以出兵讨伐了。”郑庄公马上



派军队占领了京地，弟弟不是郑庄公的对手，成了他的刀下鬼。

郑庄公为了这件事，非常怨恨姜氏。他一怒之下，派人把姜氏送到离京城较远的地方，还对她发誓说：“不到黄泉路上，我就再也不跟你相见了。”

过了一些日子，郑庄公觉得自己做得太过分了，就后悔起来。但因为自己立过誓言，又不能去把姜氏接回来。

当时，郑国有个地方官，名叫颍考叔。他听说了这事，就借进贡的机会，去见郑庄公。郑庄公很高兴，请他吃饭。吃饭时，颍考叔故意把肉放在一边不吃。郑庄公见了，很是奇怪，便问他：“你为什么总把肉留在一边不吃呢？”

颍考叔回答说：“我家里有个年老的母亲。我能吃到的东西，她都吃过了。可是，她还没有尝过大王赏赐的肉呢。所以，我想请求大王，让我把这些肉带回家，让她尝一尝。”

郑庄公听后，很有感触。他叹了一口气说：“呀！你倒有个母亲可以孝敬，我就偏偏没有！”

颍考叔装出一副听不懂的样子，说：“请问大王讲这话是什么意思呢？”

郑庄公又叹了一口气，把姜氏约定弟弟来攻打都城，结果弟弟自取灭亡，姜氏被贬远方，自己发誓不到黄泉不再跟姜氏



见面的事，一五一十地向颍考叔讲了一遍。他还说：“我现在感到很后悔，但又立了誓言，没有法子再与母亲相见了。”

颍考叔说：“这有什么值得叹气的呢？我倒有个主意，既可以让大王母子相见，又不违背您的誓言。”

郑庄公急忙问道：“你有什么主意？”

颍考叔回答说：“只要在地上挖一条隧道，待见到泉水，您和母亲就在隧道里相见。这样也就不违背您以前的誓言了。”

郑庄公认为这主意不错，就按照颍考叔的建议派人在地下挖了一条又深又大的隧道，待见到泉水后，他沿着台阶疾步往下走。突然他隐隐约约看见隧道的另一头，出现一个人的轮廓，心想：这就是我朝思暮想的母亲吧？于是，他加快步子，一阵小跑到姜氏跟前，抱住她痛哭起来。郑庄公既悔恨自己以前对母亲太不孝敬、太不尊重，又高兴自己终于能够见到自己的母亲，他情不自禁地唱了起来：“身在隧道里，真叫人快乐极了！”

姜氏此时也明白了儿子的孝心，同时为自己过去做的事感到内疚。她跟着郑庄公走出隧道，也高兴地唱了起来：“身在隧道外，真叫人快乐极了！”

从此，郑庄公和姜氏又恢复了原来的母子感情。他这种认母、孝母的方式，不也很有意思吗？

《左传·隐公三年》



本篇成语解释：

- 1.【招兵买马】指组织或扩充力量。
- 2.【隐隐约约】看起来或听起来不很清楚，感觉不明显。
- 3.【三番五次】屡次。也作“三回五次”。
- 4.【情不自禁】禁：抑制。感情激动，控制不住自己。

身为一国之君的郑庄公有他的无可奈何，但依然没有放弃孝道，而我们绝大多数的人都没有郑庄公的身不由己，是否更应该坚持孝道呢？

