



为什么你的 钱包总是空的

[韩]申寅澈◎著 千太阳◎译



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

为什么你的 钱包总是空的

[韩]申寅澈◎著 千太阳◎译

图书在版编目 (C I P) 数据

为什么你的钱包总是空的 / (韩) 申寅澈著; 千太
阳译. --北京: 新世界出版社, 2016.10
ISBN 978-7-5104-5604-6

I. ①为… II. ①申… ②千… III. ①私人投资—基
本知识 IV. ①F830.59

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第033239号

마법의 지갑 The Secret Wallet

Copyright © Shin, In Cheol (申寅澈)

2008, Printed in Korea

Chinese simplified language translation rights arranged with

HANS MEDIA

through Imprima Korea Agency and Qiantaiyang Cultural Development (Beijing)
Co., Ltd.

ALL RIGHTS RESERVED.

为什么你的钱包总是空的

作 者: [韩]申寅澈 著 千太阳 译

责任编辑: 张晓翠

责任校对: 宣 慧

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街24号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: nwpcd@sina.com

印 刷: 北京美图印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 140千字 印张: 7.5

版 次: 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-5604-6

定 价: 32.80元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



钱包工厂

在这条古老的街上，如果你想问“钱包工厂”的地址，不用报出详细的名称，只要说出“钱包工厂”这四个字，当地人就会立即带着和蔼的微笑，亲切而略有些自豪地告诉你这家鼎鼎大名的钱包工厂的具体位置。

钱包工厂在这个地方经营了50多年，俨然已经是该地区的荣耀。

这里的钱包，都是选用未满1周岁的小羊和小牛犊的皮制作而成的。其中，小羊皮的来源地是厂主的故乡——意大利中部的托斯卡纳，小牛犊则来源于塔兰托。钱包工厂的经营模式是客户先预订，然后工厂再生产制作，如此“大牌”的态度反而让它的生意越做越大。



从很久以前开始，这里生产出来的钱包就是华盛顿名门望族的必备物品之一。不仅附近的乔治·华盛顿大学的老教授、华盛顿政界严肃的政客和狡黠的说客们都钟爱这里的钱包，就连纽约、洛杉矶等城市的政界、商界人士，也会利用参加会议时路过华盛顿的机会，提前几个星期预订这里的钱包，再在回程时亲自取走。

50年来，在杜邦广场——这个培养着美国政界明日之星的大学生据点——的偏僻一角，钱包工厂一直默默守护着这个地区的另外一道荣耀光环——优质钱包制作厂的名声，以及那经典技艺的传承与发扬。

在钱包工厂里，住着我们的两位主人公：罗伯特和保罗，以及他们的老师、这家工厂的女主人——钱包夫人。

罗伯特是个吊儿郎当、颇以自我为中心的年轻人，他比保罗晚几个月进入钱包工厂，也就是说，在钱包工厂里，他的资历比保罗略浅一些。不过，由于他有着非常高超的技艺，因此在工厂里还是很得意的。他们家是从意大利北部移民到纽约的富有阶层，原先就是佛罗伦萨有名的皮革工匠家族。大学毕业后，罗伯特为了延续家族传统，主动来到了钱包工厂。

但罗伯特刚进钱包工厂时的样子，实在是令人不敢恭维——

像摇滚歌星一样的长发和左耳上的耳洞，“快被撕烂”的牛仔褲，随意披在身上的“肮脏”衬衫。思想传统的钱包夫人起初还犹豫过，是否让这么“个性”和“新潮”的他加入这家与他的气质格格不入的钱包工厂。但经过几天的观察，钱包夫人发现罗伯特在钱包制作方面有着很好的天赋，而且也继承了祖传的手艺和手感，因此就接纳了他，让他正式成为钱包工厂的一员。

罗伯特的性格虽然有些我行我素，也偶尔有点儿荒唐，但他没啥坏心眼，还是一个本性善良的孩子。年轻人嘛，爱喝酒爱玩是难免的，如果一定要说他存在什么问题，那就是花钱太没有节制。这也许跟他出生比较富有的家庭有关，以前大手大脚的日子过惯了，现在出来工作也改不了这毛病。每个月一领到薪水，他就恨不得立即花得精光，根本就存不下一分钱。

而保罗正好与他相反。

刚开始进入钱包工厂的时候，保罗的手艺只能说是普普通通，但他凭着诚实的性格和不懈的努力，现在已经是华盛顿——不，甚至在全美国都可以说是顶尖的皮革工艺师。然而，他的家族现在还在贫穷的意大利南部生活，每次领到薪水后，他都只给自己留一点儿有限的生活费用，其余的全都寄回家里。

因此，这两个人性格不同、出身不同，甚至连花钱习惯都完



全相反，却有一个共同点，那就是——都不是有钱人。

“罗伯特！罗伯特！”

一大早，钱包工厂里就传来了钱包夫人响亮的喊叫声。

现在已经是上班时间的了，可被呼唤的罗伯特，仿佛消失了一样，没有发出任何回应声。

“他呀，还能去哪儿！估计又窝在哪个角落睡懒觉呢。”

保罗从保管箱拿出今天要使用的原材料，看着急得直跺脚的女主人，忍不住提醒她。

钱包夫人听到以后，赶忙朝二楼跑去。那有着数十年历史的木梯，在她沉重的脚步下发出吱吱呀呀的声响。

“罗伯特！我知道你在这里，还不赶快出来？”

钱包夫人——弗朗西斯科·普罗迪身材矮胖，但看起来显得很年轻，一点不像是个七十高龄的老太太。这家有着光荣历史和传统的钱包工厂的女主人，被客人们亲切地称为“钱包夫人”。不过岁月不饶人，她爬起阶梯来还是显得有些吃力。

保罗说得没错。果不其然，一打开二层仓库的门，她就闻到了刺鼻的酒精味。这里是放置各种处理皮革的工具的地方，此时却充斥着震耳欲聋的鼾声。保罗猜对了，罗伯特果然就躲在

这里。

“罗伯特！昨天晚上你究竟喝了多少酒？竟然睡到现在！”

钱包夫人走进仓库，抬起穿着皮鞋的脚，狠狠地踹在地上青年的屁股上。从昨天晚上一直喝酒到凌晨的罗伯特当然不会这么容易就醒过来，他依旧鼾声如雷地躺在原地睡大觉。

钱包夫人无语地瞪了罗伯特一眼，随即想到了一个好办法。她转身从隔板上找出工作时用的染料，在依旧做着白日梦的罗伯特的鼻子上轻轻倒了几滴。天哪，虽说这种染料有着异常刺鼻的味道，凡是闻到的人无不被呛得难受至极，但用它来叫醒怠工者罗伯特，她还着实有点儿心疼，真是大材小用。

果然，这染料的厉害任谁也挡不住，睡得人事不省的罗伯特很快就打着喷嚏坐了起来，眼睛都还没完全睁开，就气急败坏地叫道：

“阿嚏！钱包夫人，你在我鼻子上滴了什么东西啊？真要命！阿嚏！阿嚏！”

“你小子还不给我快点儿起来！订单都堆得那么高了，你竟然还敢在这里睡到现在？”

“阿嚏！”

虽然钱包夫人在等罗伯特自己爬起来，但罗伯特却丝毫没有准备站起来去工作的迹象，只是因为鼻子不舒服而连续打喷嚏才



坐了起来，而且他仍然耷拉着眼皮，明显还没有从睡梦中彻底清醒过来。

“罗伯特！好啊，你好像还没有完全清醒是吗？是不是非要我直接把染料倒在你脸上才肯爬起来？！”

看来仅靠口头上的威胁起不到作用，直到钱包夫人怒气冲冲地拿起隔板上的染料桶站到旁边，罗伯特才硬撑着站起来，揉着眼睛，强迫自己克服睡魔的引诱，勉强进入上班状态。

“行了，行了，您就不要再催我了。这喷嚏怎么就停不下来……阿嚏！”

罗伯特连续打着喷嚏，绕过拿着染料桶的钱包夫人，懒洋洋地走到了楼梯口。

一楼的保罗正在做着工作前的准备，面前整齐地摆放着待会儿要用到的工作用皮。看到罗伯特从二楼踉踉跄跄地走了下来，他用幸灾乐祸的语气打了个招呼：

“嗨，刚起来啊，懒鬼？怎么样，要继续喝昨晚通宵没喝完的酒吗？”

罗伯特不服输地回了一句：

“你还是和往常一样在认真工作呢，穷鬼？不过就算你再认真，做出来的钱包也还是那么丑陋，真怕你砸了钱包工厂的招牌啊！”

保罗狠狠地瞪向罗伯特，但对方已经坐在自己的位置上，哼着歌，摆出一副完全忽视他的样子。见状，保罗只好无奈地摇头，继续自己之前的工作。

钱包夫人缓缓地走下楼梯，对着两人说道：

“孩子们，今天你们必须要加把劲儿了。下午布兰森先生会过来取货，而在此之前，我必须把钱包的收尾工作做好。”

说完这番话，钱包夫人就从屋子里侧的保管箱中拿出用羊皮纸精心包起来的物件，在工作台上小心打开，专心地干起了自己的工作。

保罗撇撇嘴，极力赶走心中的那股不痛快，调整好状态，开始默默地刷起工作用皮。晚起的罗伯特也表现出了尽职的态度，尽管一直在打着呵欠，但还是仔细地拿起长针，认真缝合着两张皮子。

虽然有点儿吵吵闹闹，但延续了半个多世纪的钱包工厂，还是用自己独有的方式迎接着它的早晨。

一直到中午，钱包夫人、罗伯特和保罗都在认真地进行着自己的工作。

从工作态度到性格，再到对待金钱的支出，罗伯特和保罗没



有一点共同之处。这样的两个人在一个地方工作，矛盾当然是不可避免的。就因为这两个斗气冤家，钱包工厂是一天都没有安宁过。

不仅如此，最近两人的关系更是明显恶化，他们之间那种绷紧到一触即发的火药味儿，就连外人也可以轻易地看出来。

钱包工厂采用的是分工合作形式，他们三个人分别负责不同的步骤，因此团队合作非常重要。但罗伯特和保罗的性格特点决定了他们两人肯定合不来，对于这一点，钱包夫人已经有心理准备了。可是最近他俩的矛盾越来越激化，并且影响到了正常的工作，经常在钱包的制作中出现各种问题。

比如客人预订的是没有光泽的钱包，可是保罗却在皮革上涂满了油；本来这个钱包应该使用黏合剂，但罗伯特却错用针来缝合；等等。这些莫名其妙的失误，会浪费本来就很昂贵的皮革。

钱包夫人一边工作，一边用担忧的目光望着他们两人工作的样子。她不是没有注意到他们的问题，刚开始，她以为这只是性格不合的小矛盾，没想到他们会愈演愈烈，甚至影响了钱包工厂的利益。

偶尔也会出现像今天早上这样让人哭笑不得的一幕。而实际上，昨天给他们发薪水的时候，钱包夫人就预料到了这一幕的出

现。罗伯特只要手上一有钱，就要去玩个通宵达旦，不把钱花干净决不罢休。然后在接下来的一个月里，罗伯特肯定会经常要求预付薪水，当然，他的钱包永远也不会鼓起来。

两人之间的矛盾本来也没有这么严重，可以说他们一直只是耍耍嘴皮子，没有怎么大声吵过架，究竟是什么时候他们的矛盾加剧了呢？

钱包夫人忽然想起了几天前发生的冲突，应该就是这件事情导致了两人关系的严重恶化。

那是星期五的晚上，也就是发薪水的前两天。

和往常一样，钱包夫人已经结束了当天的工作，正在整理工作台。就在她准备关门的时候，背后忽然响起了罗伯特的声音：

“喂，保罗！就50美元，你连50美元都不能借给我吗？几天后就可以领薪水了，我到那一天就能还给你，相信我！求你了，好不好？”

罗伯特的声音显得异常温柔，还带着乞求的味道，一直向保罗提出借钱的请求，但是保罗的回答却非常坚决：

“没有。”

面对这简单明了的拒绝，罗伯特没有就此放弃，他用更加可怜兮兮的声音继续哀求：



“哎呀，今天你就借给我50美元吧，明后天一发薪水我马上还你。哦，不，发了工钱我就还你55美元。你要知道，今天晚上我约好了克莱拉，你就大发慈悲照顾我一下吧。”

但保罗根本不理睬他的话，还是没有任何余地地拒绝了他，大步走出门，扬长而去。

罗伯特不得不打消从保罗这里借钱的念头，但这点儿憋屈令他实在生气，愤恨之下，开始在背后大声咒骂保罗：

“你这蠢笨如牛的家伙，傻瓜！铁公鸡！一点儿人情味都没有！就算你像葛朗台一样拼命攒钱，难道就能变成大富豪吗？妄想，你这简直是痴心妄想！整天摆出一副穷酸相，以后肯定也不知道赚大钱是什么滋味，一辈子也就守着这点小钱当穷光蛋吧！你知道吗，真正有钱的富翁，绝对不会像你这样为了几分钱斤斤计较的，没出息！”

虽然罗伯特的话很过火也很偏激，但其中也有正确的地方。当然，这并不是说罗伯特的做法就是对的。一拿到钱就立刻花光，然后东挪西凑才能熬到下一次领薪水的日子，这种做法同样也无法令人赞同。但事实上，保罗也的确和罗伯特说的一样过分，实在太执着于金钱方面。不仅是一起工作、生活的朋友们，甚至于邻近的意大利移民们也都说他是吝啬鬼。

假如保罗有大笔的存款的话，这些风凉话也就没什么大不了的，被人嘲讽也不会少一毛钱。但实际上，虽然被很多人批评为吝啬，可他的财产却几乎是零，每月的工钱和罗伯特一样根本所剩无几，而他那些住在意大利南部的家人们，也依然在贫困的生活中煎熬着。保罗很清楚自己的这种处境，因此也只能选择冷冷地拒绝罗伯特的借钱要求。

不管怎么说，从那天以后，两人的关系就变得更僵了。罗伯特只要一开口，就肯定要嘲笑保罗是“南部的贫困吝啬鬼”，或者直接叫他“穷鬼”；而保罗只要有机会，也会用鄙夷的语气说罗伯特是“北部虚荣的懒鬼”，简称为“懒鬼”。

“钱包夫人，不去吃饭吗？”

这句问话让钱包夫人从思绪中惊醒过来，她无奈地摇了摇头。显然，就算再怎么烦恼也无济于事，还不如想想怎么从根本上解决这个问题。

于是她起身带着他们俩前往附近的三明治店解决中午的伙食。

这家店的主人叫萨尔瓦多，和钱包夫人是同乡。看到进来的三位客人，本来在烤架上烤肉的萨尔瓦多立刻停下手里的工作，



高高举起手来和他们打着招呼。

“快进来吧，钱包夫人！让我看看，您要的应该是夹着火鸡的三明治，罗伯特要的是放了很多咸猪肉和木耳的三明治，还有保罗喜欢吃的是……涂上芥末后再放一张干酪的吐司，是这样没错吧？”

几年以来，他们一直是这家店的常客，萨尔瓦多早就记住了他们每个人的喜好，因此也不等他们回答，就开始准备两份三明治和一份吐司。三人也像进了自己家一样，熟悉地找了常坐的位子坐下来，看着报纸喝着咖啡，惬意地等着午餐的到来。

本来这段午餐时光就应该这样悠闲轻松地度过，但是他们不会就此休战。即使只是从这份午餐上，也可以看出保罗和罗伯特在性格和花钱方面有多大的差异。很快，两人就忍不住开始像平日在工厂里一样数落起对方。

“哎呦呦，瞧瞧你这懦弱而吝啬的家伙！吃这么差劲的食物，你究竟还能不能正常工作啊？别工作到一半就昏过去了。话说回来，你省下来的钱都去哪里了？”

“连自己几斤几两重都不知道的家伙！工作就只顾着偷懒，花起钱来却这么大方，难道你就准备这么天天吃喝玩乐下去吗？看你老了怎么办！”

看着两人又像往常一样互相谩骂嘲笑，钱包夫人忍不住摇了

摇头。她在心里叹了口气，这两个人斗来斗去，对她和工厂都没好处，难道就放任他们这样对立下去吗？

艰难地挨过了30多分钟冷战式的尴尬午餐后，三人重新回到工厂，继续各自的工作。但是，就算是坐在这里，钱包夫人仍然止不住她的忧虑，罗伯特和保罗什么时候才能和平共处呢？一想到这个，她就怎么也集中不起精神开始工作。

“天啊，保罗和罗伯特这两个家伙，谁来告诉我应该怎么办才好？这么下去可不行啊……”



为什么我的钱包总是空的？

我还记得几年前，一个令人难忘的秋天。

那一天，明媚的阳光暖暖地裹在身上，但我却没有心思去享受一下好天气，只是像往常一样拖着劳累的身体离开公司，无精打采地走在回家的路上。忽然一阵饥饿感袭来，让我忍不住想吃点儿什么，工作的忙碌让我忘记了吃饭！

于是，我从上衣口袋里拿出了钱包……

那时候的我也和现在一样，在国内一家知名度颇高的大型集团公司工作，和同龄朋友比起来，年薪虽然不是最丰厚的，但也绝不算少。在公司里，我的实力被众人认可，发展潜力有目共睹，而且我平时对各种投资也比较感兴趣，并收获颇丰。

但是——

在这灿烂耀眼的秋阳下，我打开的钱包却是空空如也，就连