

徐江
编选

1991年以来的

中国诗歌

我像
有天使
在我的屋顶上
飞翔

天津社会科学院出版社

徐江
编选

1991年以来的

中国诗歌

天津社会科学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

1991 年以来的中国诗歌/徐江编选. —天津: 天津社会科学院出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-5563-0098-3

I. ①1… II. ①徐… III. ①诗集-中国-当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 219528 号

出版发行: 天津社会科学院出版社

出版人: 钟会兵

地址: 天津市南开区迎水道 7 号

邮编: 300191

电话/传真: (022) 23366354 (总编室)

(022) 23075303 (发行科)

网 址: www.tass-tj.org.cn

印 刷: 山东德州新华印务有限责任公司

开 本: 880×1230 毫米 1/32

印 张: 23.75

字 数: 810 千字

版 次: 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 88.00 元



版权所有 翻印必究

诗歌的正面

徐江

从1991年迄今的汉语诗歌,大约是文学史上少有的几个诗歌创作繁荣期,它也是自“五四”白话诗兴起以来,继20世纪20~40年代中国新诗、20世纪50~60年代中国台湾现代诗,以及20世纪70~80年代中国内地“朦胧诗/后朦胧诗”之后,又一次蔚为大观的诗歌爆发。

基于这一历史时期人所共知的社会转型背景,1991年以来的汉语诗歌,与以往几个诗歌繁荣期呈现出截然不同的特质:

1. 创作者是在“饿死诗人”这一文化的前提下(至少在大众和媒体的眼里是这样以为)进行创作的。作为对之前20世纪80年代文学狂热的一种逆反,以及对全民经商思维的一种回应,诗人以及诗歌在周边环境中所受到的认同,是汉语有史以来最少的(可能仅次于20世纪60~70年代)。

001

2. 这一时段的诗歌作者们,相较于前几代诗人,写作行为既带有某种文化/文体自救性质,也不可避免地带有一些个体面对商业大潮诱惑时的挣扎与自救性质,这使得绝大多数作品,既表现出对时代生活的回应,也呈现出写作者对个人美学趣味的探索、坚持、独立、不妥协精神,而在20世纪末发生的“盘峰论争”,则可以视为这一不妥协精神在诗歌艺术价值观方面的一次“核爆”,并直接影响到了今天“网络—自媒体”时代的诗歌创作。

作为一个跨世纪选本,这部《1991年以来的中国诗歌》力图呈现出过往25年来汉语诗歌的这种变化,务求勾勒出汉语诗歌

在这些年间对诗歌体裁、想象力的拓展,以及提升诗歌意境、提炼人生正能量方面所做的尝试——上编多收录了文本探索性较强的诗作,以凸显诗界的最新成果;下编多集纳了对既往汉语诗歌优秀传统进行努力承继的佳作,以昭示汉语诗歌百年情怀的流转。当然,这只是就两卷所收录作品的大致美学特征而言(有一些探索型稿件到得较晚,也都放到下编后面了),而探索 and 承继,历来是岁月之剑锻造佳作的两面。

诗歌怎样在保证挑战艺术极限冲力的同时,在面对想象力、社会和生命的素材时,给读者以正面的而不仅仅局限于语言或美学上的冲击,这是世界诗歌在过去 170 多年间(从法国象征主义开山祖波德莱尔写作《恶之花》的年代算起)所面临的一个巨大课题,也是汉语白话诗诞生以来一直面临的一个重大考题。通过编选本书,我很欣慰地看到,在最近的 25 年里,当代作者正悄悄地给出了出人意料的答案。而这对于刚开始迈上现代化之路的汉语诗歌而言,还仅仅是个开始。

尤为值得一提的是,限于全书容量,并考虑到作者对于选本的态度与热情,我们避开了一些常年见于当代诗歌各类选本的熟脸。入选作者中,除了众多真正的一流实力诗人,还有不少诗人以往较少为外界熟知,但作品实力却并不逊色(有的水平甚至高出)于一线名家,这些作者和作品的涌现,使人无法不对汉语诗歌的潜力,抱以巨大的期待,这也构成了本书区别于其他选本的重要标志。

本书在为时一年多的编选过程中,受到了诗界朋友的广泛支持。对他们的辛劳以及推荐工作,特此予以鸣谢。其中,伊沙已经接连主持了四季的《新世纪诗典》,对本书在新人遴选的视界上有极大的帮助。诗人严力、湘莲子、侯马、马非、安琪分别在对食指、洛夫、任洪渊、昌耀、梁小斌等殿堂级诗人作品选用权限的解决上予以了巨大支持。诗人沈浩波百忙之中应邀帮助精

选了尹丽川的佳作。诗人张甫秋、游连斌、庄生也在一些作品的推荐上予以了助力,特此郑重鸣谢。

感谢郭栋先生、徐晶女士等天津社会科学院出版社各位同仁。没有他们的热情支持和辛苦督导,这部选本不会以如此规模出现在各位眼前。现在,请大家尽情享受诗歌和汉语的盛宴。

目 录

徐江

诗歌的正面 001-003

上编

伊沙 001-010

结结巴巴/“9·11”心理报告/张常氏,你的保姆又逢夜半观球时/忘年的情人/春天的乳房劫/姑妈口中的爷爷/心,还是心/因果/在美国再忆钟品/梦(471)/白雪乌鸦/在天涯

严力 011-015

鱼钩/发现/早市的太阳/美术课/回家了/星期六的阳光明媚/负10/器物上的闪电/微观性/永恒的恋曲——维纳斯

食指 016-020

生涯的午后/秋阳/在精神病院/2002~2008 六年回首/花甲之年

任洪渊 021-031

司马迁的第二创世纪(组诗选章)
汉字,2000(组诗选章)

韩东 032-036

一匹马/坡地/下午六点/你没有名字/一摸就亮/古代城墙/野蜂,啤酒/世界无奇不有/我们的一切都源于太阳

张小波 037

无题

侯马 038-045

吃杏的姑娘/卖塑料花的农夫/种猪走在乡间路上/冬夜即景/吸血迷情/麻雀,尊严和自由/存在/留学/伪证/拉姆斯菲尔德如是说

贾薇 046-054

献歌/15岁/高兴/低空飞行/四月中旬/小黄牛被杀死/张翠莲

秦巴子 055-062

雕塑家/雪夜凿冰取水/教堂/电器时代/马/步行者的鞋垫/汽车动物园/神迹/中药房

001

唐欣 063-070

兰州之夜，有朋自远方来/青藏高原/我的工厂/生日/怀古/回家/自娱自乐/童年的黄昏/京郊小镇

祁国 071-075

自白/魔方姑娘/八月的五个部分/祭父/今晚/生日快乐/面向汶川/六合彩/幸福的失眠之夜

中岛 076-079

猫住在一片树叶上/弄不明白/花朵和病句/人生/伤感/冰花与双眸/母亲的目光

马非 080-085

猫问/一把铁锹/腊月/在名流山寨度假村/在草原上/那个人/飞翔/暖气不热/在王洛宾纪念馆/遗憾

刘川 086-090

生日自题/我永远为正义而高歌/今天补写几个人/祭文：全球千古通用稿/烟民老刘/二次死亡/中国肖像：传统教育一瞥/人们像箭一样忙

李伟 091-096

开往天堂的客车/音乐与田野/章子怡漂亮不漂亮/黑暗一直在那里/骑自行车的国王/风暴尚未停止/空镜子/玻璃杯/态度/听

君儿 097-101

附言/色与空/字纸/桑科草原/随风招展/歌钟/西区/鱼上帝

娜夜 102-104

个人简历/标准/停电/哪一只手/说谎者

南人 105-108

城市/北京民工的秋天/后半夜/回乡偶书/门牙/马航/小狗老人/正面反面/暗物质或者梦

黄海 109-114

写故乡/偶遇记/高原上/寄广州/游湿地公园/去动物园

安琪 115-117

我喜欢几根线条构造出的房屋效果/
幽灵之树是否能在恐惧中安然入睡/
一群鱼游过你,你就不是你/
这是最后一只鸟,我要把它养大/
睡眠如此深沉以至我认为我们都不会醒来/
拴马桩/成都,在杜甫草堂

李岩 118-120

电视里的青春/别叫乌云淋湿春天
的乳房/一个干哑的笑声从楼底下
传上来/削玻璃

琳子 121-125

坠楼/简陋/摸门头的男孩子/观赏/
夏天的夜晚/生日写给母亲/野外

吴元成 126-128

方向/金钱豹/上铺/陪家人逛郑州
动物园/秋声/登封·夜嵩山

湘莲子 129-132

李白的江油/陇西院/QQ上,女儿
说梦/老照片/情敌/我怎会从一张
狗脸上看见父母的样子/午睡/飞机
开始降落

唐突 133-136

孙子打爷爷/大厅/微凉的风/祝福/
闪电/在散步的时候看见流星/桌子
上

图雅 137-141

母亲在我腹中/地图鱼/处暑/深秋
的下午/堵/不愿意回家的原因/一些
书被先生清理了出去

蒋雪峰 142-145

桥/美女万寿无疆——献给劳动节/
吃河豚/减肥/阔达

蒲永见 146-149

历程/星月夜/孤独/足音/月光

春树 150-153

地里的打谷场/玫瑰椅/他们采访中
国/一首歌,唱的是英国哥/故地重
游/天马咖啡厅

张进步 154-156

洗澡/初春,清晨的花木/第三十二
首/近况/道路/剪

孙家勋 157-161

相遇/在非洲,一个中国人/道理/
黑妈妈/尼日利亚天空下/阿姆斯
特丹飞往尼日利亚的飞机上

唐果 162-166

我把颜色给了蝴蝶/我的墓志铭/
真的太像人了/夜晚多么美妙/还
是风好啊/遥望孤山/我们去/下雨

刘强 167-169

雪人/读书/坐在窗前/没有雷声和
闪电/失眠

人面鱼 170-172

雷/盲/微博人/无题/不合逻辑/爱

老德 173-176

鲮鱼/中秋夜/一个带着青蛙的女
人/左右/在虚构中长大

蒋涛 177-180

跨斗摩托车停在橱窗旁/那是我最
接近童话的时刻/北岛/白夜/白雪
公主/幽灵会议室/发呆/凌空飞来
的一滴泪

李东泽 181-184

一条金鱼/圣诞/乌鸦/暴力/很多
次/老歌

李想 185-187

雾/为什么要把你带到这个世界
上/羞耻/捉迷藏

李勋阳 188-191

KFC/我知了/老电视/身体快乐/
小红血人/鸡年之后/独钓

李异 192-196

今晚真不错/花献给独角兽/血莲
花/动物掌管你的忧愁/你的存在
对我很重要/为了不让明天更糟

刘斌 197-199

春天的散句/公车的悲伤/年后的
灰烬弥漫时光/这样安静的夜晚/
黑色眼睛

穆海波 200-202

摇篮曲/地铁/在途中/诅咒/陀螺

起子 202-205

情诗/日本的太阳/想和苏不归聊
一聊哥伦比亚/6月2日陪父亲去
医院/偷听者

桑克 206-210

夏夜十四行/林中露宿/信件这种
古老的通讯工具/当田野从车窗外
飞过……/夜景/乡野间/今天/我
的拇指

李淑敏 211-213

故事/火车过宁夏的某个村庄/虚
构/迷雾

魏风华 214-217

在晋代的山水间/民国/高手/索尔
仁尼琴/鸟/十三楼/鱼头

鲁布革 218-220

暖火/整晚的梦/对称(长诗节选)

康蚂 221-224

画像/暮色中的京津两岸/小站/
家/高压线与咏叹调/悟/起风

乌城 225-227

惊悸/世间公路有两种/23:30/影
子同志/高考临近/父亲

宋壮壮 228-230

荠菜饺子/自然/虽然法拉利挺帅
的/睡前改王维<过香积寺>/树/
梦见

苏不归 231-232

斯旺西/特拉法加广场

田晓隐 233-234

瓜果/嗨! 伙计,诗不能这样读

铁心 235-239

单身宿舍/十二月的动物园/动物
世界/刹那间/旁边/慢镜头

邢非 240-243

启示录/高铁/溯源/手术/禅定/意
义/秃鹫/信徒/夜里的骚扰电话

王有尾 244-248

别人的蝴蝶/那些我一支烟工夫死
去的人/鸟儿在骂娘/秋游翠华山
小住/家乡/自行车/北方的冬天

闫永敏 249-252

失眠/长丝袜随想/秘密/筷子/在
黑夜里绕着大海跑/我吃了你这么
久/亲人的代价/来去自如/红纱巾

邢昊 253-256

错觉/火柴中的爱琴海变幻莫测/
片段/咖啡馆/停留/苦役之舟/清
朝一幕/雪

崔征 257-260

同伙/倒刺/青皮球/给唐欣/火

东岳 261-265

梨尸/我身体内升起一股莫名之
劲/刑警回忆录片段/杭州/野草/
十字绣/敲门

裹晨 266-267

渔网/看不见的/长安雨中行

许佟 268-269

两面性/生机/电音

杨经纬 270-272

油漆工/工地速写:工地的女人/坟
场的麦子熟了/两个杰克逊都是孤
独的杰克逊

叶臻 273-274

三根头发/月光马场/一地碎泥

余毒 275-277

被马赛克包抄的田野/冰山上的牙
医/昆明/且以村庄为题/也关于江
南

张兹旭 278-280

我说这是长城/一只飞鸟在天空中
突然转身/缓一下 现实就进来了/
把一首诗写轻点

张玉明 281-284

暮冬,我去看张映红/天堂村上空
的飞行器/北方庭院/呼吸/荒凉6行

张明宇 285-286

街口/自由/路见/一生/纸片

庄生 287-288

格瓦拉/风/忍不住/补气

赵立宏 289-291

我从未听到过闹铃响起/为刀子写
的诗/一架飞机正在降落/偶遇14
行/空椅子

高歌 292-294

心被扎了一下/子非鱼,焉知鱼之
乐/掉书袋的人/对诗/夏令时——
致王建/终极思考

韩敬源 295-297

儿时同伴/一杯酒怎么能回忆上一
杯酒/上班途中/为病逝的人祈祷/
买瓜记

李永玲 298-301

你的爱/辣椒/石头的眼睛/房间
里/安静/无题/无题

纪彦峰 302-304

跟奶奶学说话/清晨即景之三/中
午从窗口看见锅楼房顶的工人/穿
堂风

翟南兹 305-306

虎胆/一粒蒲公英种子/补苗

八零 307-309

当孩子沉睡于母亲的怀抱/大婚之
日/上海郊区的蚊子/幻象/乡村
录/晨光里

007

张甫秋 310-313

马路中央的柳絮/接近天籁/1967
年的早上/一只破旧拖鞋在街上/
性感/更年期/别了,那杯龙舌兰/
那么多的火车来北京

了乏 314-318

炊烟——爷爷十周年忌/野木瓜
故事/枯/芍药/杨絮纷飞迷人眼/
哭声/柿子树

宋雨 319-322

青春后遗症/一种可能/麋鹿/冬天
的诗/暖/婚姻

西毒何殇 323-326

红气球/鬼话/张力/中国意象/风/
在阳台上组装天使/自由/对话

朱剑 327-331

陀螺/磷火/南京大屠杀/囚徒/夜
过小柴旦/鱼/两张钞票/投影·在
庐山

沈浩波 332-339

我想看见光/深夜/清明:想象像中
的雨/舌头重于灵魂/她的月色/温
暖的骨灰/每一幢楼里,都有一个弹
钢琴的女孩/男孩与母亲/在冬日的
群山中

徐江 340-346

猪泪/彼岸/柯索/想象(IMAGE)
/阿迅一族/半首朗诵诗/通往胸科
医院食堂的过道

下编

洛夫 347-350

一九九三·过黄河/墓园的剪草机/
寒夜洗脚/秋千仍在晃荡/闲愁/蛾
与永恒

昌耀 351-354

秋客/非我/踏春去来/薄曙:沉重之
后的轻松/寺/意义的求索/垂的结
构

梁小斌 355-359

母语/在一条伟大河流的旋涡里/
沉重之物/飘/绘事后素/火炬人

潘洗尘 360-365

去年的窗前/熄灭/住着诗人的小城/
秋天的冷/雪的谬论/雪的残暴/
这亲切的 我并不喜欢/小城之恋

刘小茆 366-367

一念天堂一念地狱/汝窑的杯子/
一个意味深长的季节/我和女儿

潇潇 368-374

债主/秋天的洪水猛兽/天堂，镜子/
灵魂挽歌(组诗节选)

杨克 373-377

时装模特和流行主题/杨克的当下状态/
那年冬天/在东莞遇见一小块稻田/
汗血宝马/在白云之上/灰霾

叶舟 378-383

雪中私语/自然的香味/所唱……/
青海湖/辞典/荆轲曰/黄河上游

马莉 384-388

猫注视我的城市/某年某月/缓慢地转身/
一个唯美主义者/时针偏离了午夜/给你/倾听与抵达

王向峰 389-394

梵高的床/我的中秋夜/搬走山的是一只手/
我的风筝/智者的声音/登仙人岛/错觉

西娃 395-400

涛声/“哎呀”/前世今生/隐喻/镜湖/
鸟命/矫正——对虚无的尝试/悖论

谯达摩 401-405

穿睡衣的高原/后印象派：卧室，游魂，
有苹果和橘子的静物/唯一的雨，唯一的听雨人/
文竹，或献给克里希那穆提/获悉万物内在形态后之欣慰

009

刘畅 406-409

展厅/空石凳/照镜子的女儿/镜
中/黄河/婴儿

楚天舒 410-414

大峡谷上的天门/一河胡杨/远
方的家/夜宿褒禅山寺

林何曾 415-418

赋得古草原送别/从前的你/青山
空对人/与一条狗对饮/从此萧郎
是路人/李清照见李白/误读唐诗

周瑟瑟 419-422

菜花开/桃子/湖南大雪, 野兽尽
孝/梦中鹤/林中鸟

李南 423-425

呼唤/漫步林间/忏悔/停车温泉
假日/八行诗

马丁 426-429

奉献/有一天, 你走近我/每当悠
扬的钟声响起/生日述怀/风里的
人

李霞 430-431

时, 间/一秒

园旗 432-434

鲜花/读诗/河底印象/半夜醒来/
十字架/夜宿古寺/树葬

李成恩 435-437

草与乌云/寒冷的礼物/草原在摄
像机里翻滚

罗晖 438-441

黄昏的颜色/时光的疼痛/冬日/午
后的太阳

老巢 442-443

没有遥控器帮我们关掉这一场
雨/我的态度就是时间的态度/多
年后的清明当我不在人间

阿翔 444-447

庞德(Ezra Pound)/拟诗记, 应和/
剧场, 献给一个人的潜水艇诗/明
月诗

聂作平 448-451

杜甫·秋日还乡/苏小小/严复/过
桃叶渡怀李香君

杜康 452-454

无题/地球村/追赶落日的火车

阿信 455-456

看见菊花/雪夜/鸿雁/在尘世

池凌云 457-458

从一座房子到另一座房子/真正
的树/麻雀

蔡根谈 459-460

在尘世/人间已陌生/我望着天
空发呆/光芒/世界真好玩

陈默实 461-462

花已爬到窗口来了/这条路

陈衍强 463-465

傍晚/中年赋/再写母亲/一个代
课教师的颂辞

陈忠村 466-468

想拆掉某些字的一些笔划/一只
被我误判的梨/想起珍藏在书本
里自己的乳名

郑瞳 469-471

喜欢听鸟叫的小孩/纸心脏/清明
节/树/苹果

紫箫 472-475

他的天空/时令/雨声/绝望的诗/
一本小说的开篇

艾蒿 476-477

路灯/虚构/他们都不说话/富贵
梦

程涛 478-480

你曾经是个完美的女人/红孩儿
的今世

王立君 481-482

镜听/蟑螂/24辆拖拉机/一起风,
寒潮就要结束了

1991年以来的中国诗歌