

逆俗生存

管理之道

蔷薇集

席酉民◎著



清华大学出版社

清华大学
出版社

逆俗生存

管理之道

薔薇集

席酉民◎著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

大千世界或光怪陆离或平淡无奇,作为管理教授,作者的思维驰骋在理论的海洋里,目光从未离开过现实,以很接地气的方式,让读者轻松地进入现实情景,怪异出现了规律,平常孕育了真理!无论你是企业家、管理者、创业者或渴望成才的职场中人,都可从逆俗生存的态度、互联时代的挑战、共生时代的管理、和谐领导模型中汲取竞争的智慧;作为教育领导和工作者、政府官员甚或家长,你可从一系列斗胆进言中开启对未来的憧憬、对现实的拷问、对政策的改进、对育儿的新知;拟或作为一个梦想幸福的常人,也可从生活行为、人生容量、微人微言中斩获快乐生存的秘籍!翻开本书,会唤醒内心,看清自己,变平庸为高雅,使人生更精彩。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

逆俗生存: 管理之道. 蔷薇集/席西民著. --北京: 清华大学出版社, 2016

ISBN 978-7-302-43431-3

I. ①逆… II. ①席… III. ①管理学—文集 IV. ①C93-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 071760 号

责任编辑: 杜 星

封面设计: 汉风唐韵

责任校对: 宋玉莲

责任印制: 宋 林

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 三河市君旺印务有限公司

装 订 者: 三河市新茂装订有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×260mm 印 张: 12.75 字 数: 318 千字

版 次: 2016 年 4 月第 1 版 印 次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 39.00 元

产品编号: 068342-01

逆俗生存——管理之道(蔷薇集)序言

超凡脱俗 惊艳四方

《管理之道》系列汇集了我管理研究和实践中的所思所悟,试图超越平凡,提炼“有思想的学术,有学术的思想”。按照惯例,本集设有主题:逆俗生存。在物欲横流、世俗泛滥的时代,欲清欲重者往往需要逆俗。然而,不少逆俗者因放不下心中的俗欲,常陷入理想与俗欲的摇摆和煎熬中,痛苦的挣扎里。有诗云:临霜凭傲骨,逆俗看清流。世俗世界,有抱负、需逆俗;要逆俗生存,需要强大的心理和能力准备,甚至必要的资源保障。

《管理之道》系列保持以花为媒的传统,通过命名以借植物的美妙生存机理隐喻管理和生活中的奥秘和智慧。在第一集“仙人掌”的指引下,得到了第二集的“林投”发展模式,收获了第三集朴实无华的“无花果”,走进了第四集以“结香”花为媒介“结树求梦”、梦想成真的境地,欣赏了第五集“开到荼靡花事了”的凄美和繁花斗艳后的孤傲或重生,第六集延续了这样的意境。针对“逆俗”的追求,朋友建议以莲花命名,因为莲花被视为圣洁、美丽的化身,在《新约全书》中,也有“圣洁之物,出淤泥而不染”之说,可以映照逆俗的特征。但我觉得,逆俗生存的本质是“爱”,不想浑浑噩噩一生对生命的爱,不想简单成为圣洁的摆设对自己生存价值的爱,不想躲到一汪清水中自享其乐对奋斗过程的爱,不想融化于世俗对创新和未来的爱……最后选定以表达“爱”的“蔷薇”来命名。

蔷薇是蔷薇科蔷薇属植物,也叫野蔷薇。蔷薇属中除了月季及玫瑰外,都属于野蔷薇花。美丽的蔷薇花一直都是供人观赏、令人喜爱的佳花名卉。野蔷薇多自然分布于北半球温带、亚热带及热带山区,往往密集丛生,满枝灿烂,微雨或朝露后,花瓣红晕湿透,景色颇佳。蔷薇虽然美艳夺人,但不太在意处境,溪畔、路旁及园边、地角等处均可茁壮成长,这也是我选择蔷薇而放弃莲花的一个原因。超凡脱俗并非清高,或高不可攀、难以企及,虽然有傲骨,但可不脱常俗,生活和工作中处处可创新、脱俗和提升。蔷薇花品种较多,名称亦很复杂,虽常现丛生状态,但也可长得像大树,据传在美国亚利桑那州就有一棵蔷薇,树干直径有1.41米,高达2.75米。逆俗也一样,不只体现在日常工作和生活中,对于大事业更须逆俗,因为只有逆俗,才可能发现新大陆,创造新机会,获得新空间,也许会成就一番新大业!蔷薇花一般每年5—9月绽放,循环开花,花期可持续半年之久,近年来因温室效应,有些地方的蔷薇甚至提早到3、4月开始开花。这也寓意逆俗不仅会开花,而且影响广泛。除观赏价值外,蔷薇花还有医疗和保健功效,例如可从蔷薇花瓣中提取芳香油,价值高于黄金,具有很高的药用、食用价值;再如蔷薇花有清暑化湿、顺气和胃、止血的功效,蔷薇根有清热利湿、祛风活血、解毒消肿之功能;等等。借之可寓意逆俗不仅会开花,也会结果,果实价值大且深远。

蔷薇花的花语代表爱情和爱的思念。盛开的蔷薇给予人对爱情的憧憬,花虽然会凋谢,心中的最爱却永不凋零,蔷薇就是恋的起始、爱的誓约。这是我选择蔷薇命名本集的重点,逆俗的核心是爱,特别是超越自我的大爱,甚至会以牺牲自我实现大爱。所以,选择逆俗人

生,首先要敢爱,而且要会爱!

逆俗不容易,既要挑战自我,还要挑战世俗,但确实可以获得对社会进步、人类文明做绵薄贡献的喜悦,像蔷薇花那样无私地装扮世界;逆俗生存会遭遇不理解、各类阻力,甚或牺牲,但却可以享受像蔷薇花那样顽强地生长在溪畔山巅的自由、点缀于路旁的亲切和深知其价值者的尊敬。在民间,用野蔷薇花作为爱情信物送与恋人,还表达不求回报的爱,逆俗生存者也应有这样的情怀,其超越世俗的勇敢追求、智慧坚守并非想获得个人的回报,而是对人类生存的更高期许。

我在微信的个人签名里写道:“活在理想中、浸淫在世俗里、行在从世俗到理想的路上”,用以表达自己的人生状态,以展示自己并呼吁更多人追求和张扬世俗社会中敢于挑战的火热激情、不畏艰难险阻勇于爱新事物和新生活的精神,以实现超凡脱俗、惊艳四方的创新努力和生活境界!

席酉民

2015年11月20日于西交利物浦大学校园

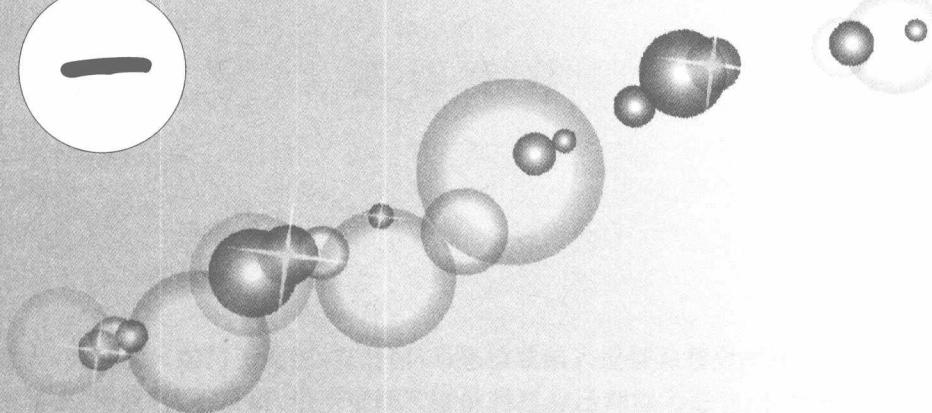
目 录

Contents

一 逆俗生存	1
逆俗生存	3
理想主义践行者	5
理想与现实的距离	7
现代奴性	9
潜规则的低效均衡：荒诞盛行	11
中庸、艺术、道德：深不可测的社会	13
欲壑中的挣扎	15
征服偏见	17
“积极”的批判性思维	19
仰望星空	21
二 互联社会的挑战	23
泛知识时代的“弱智”	25
透明、晒与隐私	27
知识时代与“知道”时代	29
篱笆与笼嘴	31
理性遭遇围剿	33
道德底线与不定时炸弹	35
街头便溺与教授呼唤	37
社会力量	39
法治重在践行	41
谈政府：论大小不如论价值	43
拥抱还是抵抗？	46
三 共生时代的管理	49
共生互赢	51
组织与管理的革命	53
垂钓互联网	55
学习不是口号	57
“脉冲”管理	59

负别人的责任	61
代际传承与代际相处	63
读出精髓,驾驭卓越	65
好故事与好业绩	68
逆淘汰:人才的扭曲流动和蜕变	70
学会“傻瓜和饥饿”	73
管理学在中国突破的可能性	75
四 领导面面观	79
理论借鉴与领导力	81
管理专家型领导	83
“领导导向”的市场经济	85
“破坏性领导”与领导的破坏性	87
张首席的“ZEUS”(宙斯)梦	89
双文化领导	91
大学校长	93
别样“无为而治”	95
折腾、平台、共生与和谐——我的领导体验和反思	97
五 人生的容量	99
人生的容量	101
自我与“自利性归因”	103
“配角”意识	105
知足、知不足、不知足	107
知识:困惑还是力量?	109
“冰壶”父母	111
阅读的级别	113
学会谦卑	115
轻松的药方	117
一流对话	119
智慧与顿悟	121
六 微人微言	123
管理我见	125
时弊乱弹	129
人生感悟	136
教育反思	145
挽住狂奔的时代	148
另类腐败或隐性腐败	149

给世界一个惊奇	150
七 肝胆进言(政策建议选编).....	151
跳出窠臼、重组思路、引领教育新局面——期望教育部新领导班子任期内做好的几件大事	153
关于改善党委领导下校长负责制管理有效性的建议	156
关于实施《全面推进依法治校实施纲要》的建议——西交利物浦大学探索与实践的启示	160
改革科研经费配置,构建良性科研生态	164
完善和实施《关于进一步深化中央财政科研项目和经费管理改革的若干意见》的建议	167
推进大学国际化,助力世界强国梦——西交利物浦大学探索与实践的启示	171
“将苏州工业园区建成我国和谐社会建设示范区”的建议	175
借助区内高教资源,促进苏州创新发展	179
八 附件:《管理之道》系列序言	183
《管理之道》(仙人掌集)序言	185
《管理之道》(林投集)序言	187
《管理之道》(无花果集)序言	190
《管理之道》(结香集)序言:百折不挠,实现梦想——结香树的启示	192
《管理之道》(荼蘼集)序言:领导的眼力	194



逆俗生存

逆俗生存

理想主义践行者

理想与现实的距离

现代奴性

潜规则的低效均衡：荒诞盛行

中庸、艺术、道德：深不可测的社会

欲望中的挣扎

征服偏见

“积极”的批判性思维

仰望星空



逆 俗 生 存

遇友人，为其遁入空门而吃惊，究其因，是想摆脱陷入世俗与理想间冲突的煎熬。

放眼望去，不乏“俗不可耐、俗不可医”“庸俗到连自己都瞧不起自己”的感叹，其实他们的内心并不甘于此；也有随俗浮沉的淡定者，甘于“白丁俗客、凡夫俗子、凡桃俗李”的坦然；自然也有像友人那样逃离尘俗而避世绝俗或遗世绝俗者；还有不少愤世嫉俗，呼吁革风易俗的愤青；更有期待移风易俗、匡时济俗的变革者；也有不时会爆出惊世骇俗的“异类”。

“世俗”，一指民间流行的气习；一指平常、凡庸的人。提到世俗，就算目不识丁，大家也顷刻心领神会。当你想问题、办事情以及处理生活中的琐事喜欢从众、按照别人一样的套路进行，那么你就世俗了。

其实，世俗是人类生活秩序的来源之一，所谓约定俗成，入国问俗，入乡随俗；世俗也是低成本生活的一种选择，如阿时趋俗，安于故俗，从俗就简。人们的生活自然会受世俗影响，即习俗移性；当然也以自己的行为不断为世俗的发展做出贡献，常因未能免俗而固化之，或因伤风败俗而破坏之。其实，时移俗易，世俗处在一个不断的演化过程中，如时下“世扰俗乱，改俗迁风”之势猛烈。世俗是人类社会的必需品，不可小觑，但不可其极，俗到极点，若把世俗手腕耍弄得太过分，会由世俗走向卑鄙、无耻、市侩，人们一定会厌恶得咬牙切齿。

任何身份、任何职业的人都可以选择世俗，也可以选择超凡脱俗，这是人的自由和权利。顺势从俗容易，而且成本低，有市场；但超凡脱俗则可能别有风景，甚至引领风气，占据未来制高点，播种或塑造新的世俗。正是基于此，若想这边风景独好，不妨试试“逆俗”生活。

屈原遗世独立，这种不与世俗同流合污的举动是犯众怒的，被当时的人称疯子。但他反而振振有词地说出“众人皆醉我独醒”的“疯话”。陶渊明也不愿为五斗米折腰而愤怒辞官隐去。在当时政治环境下，与世俗无缘的陶渊明做出这样的决定有他的追求，可能还算理智，后人似不应指责他消极避世。做出超凡脱俗的举动，往往是不为深陷俗世中人深刻理解的，代价也是很大的。尽管如此，但后人在由衷地崇拜他们超越世俗的胆识和傲骨的同时，也可体会到他们对时世趋势的远见和美好社会的向往。从中也可见“逆俗”的不易，还可深深体会到坚持理性、独立判断和追求理想的艰难与可敬。因此不难理解，能够大胆地做出超凡脱俗举动的人实在难能可贵，在现实社会里不可能太多。

逆俗，不是反俗，只是跳跃出常规思维或行为惯性，前瞻地探索新的思维和行为模式，甚至常常反向思维。逆俗者非常清醒时下的俗和势，但更看重未来的势和生存力，也许会以眼下的困难甚至损失换取未来或更长期的发展。

逆俗，不是无视今日之利，而是更关注未来趋势，更看重明日之利，更珍视可持续发展的事业模式，特别是在意未来的发展空间。

逆俗，常会逆潮流，乐意改变，推动革新；逆俗者离不开独立思想，自由意志，敢于孤独；所以，他们易鹤立鸡群，特立独行，不仅孤独，还常须坚持和抗争，愿意献身进步，甚至被看成现代版的堂吉诃德。大凡逆俗者不仅需要见识，更需要胆识和智慧，甚至需要一定的资源和条件准备。

逆俗者容易创新，因为真正的创造大都是对原有模式的背离，对社会适应的突破，对民众习惯的挑战。他们不因害怕被误解而放弃行动，不会停下前进的脚步去等待理解。创新需要想象力，但不同想象方式会影响创新的方向，国人惯于用已知现象刻画未知形态，这样的想象总逃不脱已知概念，很难创造没见过的东西。真正的想象力应是一种不靠已知物象的过程，如“真有超光速粒子的世界会怎么样？”这种概念上超凡脱俗、无参考系的想象更易于发明和创造。一位德国青年认为，中国人对“创造”的理解有问题：“我经常听到有人在看到一个完全创造出来的画或者文章时说，‘这是乱画的’或者‘乱写的’。其实，只有知识逻辑以外的动作或语言才能发挥知识以外的才能，像计划经济限制能动性一样，有计划的教育约束创造性。”遗憾的是我们太难跳出世俗的束缚了！

时下中国，要想成就些事，常需要逆俗，需要智慧坚持和持续突破，方有可能以卓越成效赢得生存空间，甚或引领未来趋势。

（发表于《管理学家》2013年第10期主编寄语，有改动）



理想主义践行者

我常被认为是理想主义者，甚至在教授很受尊重的时代常被调侃为“你真像个教授”，言下之意是远离现实，异想天开。甚至有学界朋友笑谈，“每次听西民报告总觉得他是站在月亮上的”。其实这些对我的素描都不够准确，我自认为有理想，但不是理想主义者；我想改变现实，但不是堂吉诃德。我的理想有草根味，换句话说，如果不突破和坚守，似乎远离实际；但如果愿意付出和努力，其实很接地气。

我曾在微博上公开表白，“活在理想里，浸淫在世俗中，行在世俗到理想的路上”。我自定义为一个“理想主义践行者”，有理想，且在以与常人不同或不落世俗的方式孜孜追求。我曾宣称，“你可以影响我实现梦想的程度，也可能改变我追梦的路径，但你无法改变我的追求，除非你改变了我的想法！”有位与我一道共事 20 余年的同事观察得比较准确，“他不会硬碰，在其构想遇到不解，或遭受挫折，或暂时难以说服别人的时候，他不是横冲直撞，不管不顾地前行，而似乎是停下来了或者在调整，但过一段时间后你会发现，其设想一直在推进中，只是换了一种形式”。

我的终身伴侣是“更好”，与生俱来似乎有一种叛逆的精神，总是觉得现实有可以改进的地方。后来学了管理，“只有更好没有最好”就成了我生活和工作的信条。但“好”是有方向的，否则就无法说好与坏。对我来讲，从和谐理论建立(1985)前的下意识，到后来的有意识，这个判定“好”的方向就是我们的人生定位和拥有的价值观、世界观，用学术术语来讲就是愿景和使命，离愿景和使命近就是好。但怎么实现“更好”？愿景和使命的方向感只提供了指南，我们还需要有“地图”功能那样的现实指导。于是，我们研究总结出了“一个主题两个基本途径”的追求“更好”的方法论。一个主题是指，如果随时随地清晰此阶段此情此景下的工作重心或核心任务，我们就不会迷茫，就可能围绕这个重心使生活和工作好上加好。和谐管理理论中的“和谐主题”概念就是设法描述和发现这个重心，它使得我们在朝向愿景和使命的行进过程中始终清楚当下和下一步我们的脚应该踩在哪儿，我们的时间、资源、精力应该集中在哪儿。两种基本途径分别是：人类知识和经验的总结提供了我们应对面临问题、任务、挑战而走向“更好”的知识、技术和工具，也就是和谐管理理论中的“谐则”；但遗憾的是，我们面临的挑战中总有不少无法用这些知识、技术、工具简单处理，此时必须以我们的能动性、聪明才智、创新精神以及能力和资源创造性地应对，营造释放这种创造性及能动性的环境和体系就是和谐管理理论中“和则”的任务。于是乎，我们就拥有了实现“更好”的科学设计和优化的“谐则”以及引致能动创新的诱导演化的“和则”双机制（基本途径）。其实，我们

自身和生存环境远比我们想象的要复杂得多,即使有了愿景和使命,有清晰的和谐主题,有“谐则”与“和则”双机制,我们常常还会遇到很多矛盾、困惑、窘境。也就是说,上述四个方面会因某种变化或不到位而失去协调和制衡,此时必须有一种力量来帮我们协调以使之达到和谐,这种协调的能力和智慧(和谐管理理论称之为“和谐耦合”)是在线的,即随时随地当下的和动态的,也是非常稀缺的,无法简单借来或买来,然而我们每个人均具有,这就是眼下时髦的“领导力”的一部分。

至此,我们不难理解,为什么人生、事业会多种多样,因其愿景和使命不同;为什么有的成功有的失败,因其主题把握能力差异;为什么有的成绩大效率高、有的成绩小效率低,因其双机制运用效率不同;为什么同样的事业有的人驾轻就熟而有的人举轻若重,因其和谐耦合或领导力有差异。上述和谐方法论,或行为模式,或领导模式,可以帮助我们在追求“更好”的路上一直高效、轻松、快乐地行进着。

人生谁能无梦想?但沦落为理想主义或空想主义是可悲的,如果能自嘲后轻松地放下,也可安逸度日,否则会在碌碌无为的自责中痛苦煎熬;既然如此,为什么不冲破障碍,智慧坚守呢?虽然有时很艰难甚或无助,但至少当我们回眸一望时,会为自己轰轰烈烈地走了一遭而自豪;如果我们习得了和谐管理的方法论,就更拥有了追求理想、践行“更好”的利器,便更容易使理想成为现实,哪怕是打了折扣的现实!

(发表于《管理学家》2015年第2期主编寄语,有改动)



理想与现实的距离

这可能是一个很古老、很俗套的话题，但当我们从领导力、管理及环境角度分析其间的距离时，也许会为这一老套的话题增添点新意。

小说《二号首长》的作者黄晓阳在书中描写道，“理想主义是彩色的，而现实主义是灰色的。彩色浪漫而灰色残酷。就算你整个心灵都是灰色的，只要有一点点彩色的角落，你的生命意义，就完全不一样”。说明了理想在生命中的意义。托尔斯泰也曾说过：“理想是指路明灯，没有理想，就没有坚定的方向，没有方向就没有生活。”但现实往往是残酷的，“时间把理想主义的彩色外套剥去了，只留下了灰色的内衣”。我理解黄晓阳先生所言的时间包括了其背后复杂和残酷的现实，特别是处于社会转型时期、什么都没有形成规范的现实。

万通地产董事长冯仑认为，“愿景和价值观加起来叫理想”，他对理想和现实的描写更加生动，“理想是墙上的美女，现实是炕上的媳妇”“理想很丰满，现实很骨感”。

还有人认为，之所以称之为理想，本身就应该与现实有段距离。但考虑到人的可塑性和学习能力，理想不仅可以丰满自己的思想，而且理想有多大，人和事业就可能走多远。但理想不是梦想，不可以坐在那儿海阔天空地瞎想。然而梦想可以为理想开启空间，理想可以是由理性分析有可能实现的梦想。

没法实现的理想不一定不是好理想，但理想与现实是两个完全不同的概念：理想是对未来的想象或希望，现实是客观存在。理想是在预设的状态下推理出的完美结局，现实是在实际的环境中演化出来的结果，虽不像理想那样完美，但却是我们不得不面对的事实。特别是在这个动荡和充满变数的世界，没人能未卜先知，预设条件随时可变，理想只存在于理论上，现实世界永远不是完美的，让现实接近理想的唯一通途是自身的应变力和驾驭力。

实际上，人们对理想与现实的感悟很多，似乎也有一些共识：理想之于人生肯定是重要的，所以一旦被现实吞噬，将是比较可怕的事儿。即使现实与理想相去甚远，但心中一定要有理想的位子，这样方不至于让自己迷失方向。现实中的挫折和艰难可以看作实现理想过程中的体验，是对自己能力的挑战。于是乎，不难看出，理想与现实的距离可以无穷大，如果你畏惧现实而放弃理想；也可以不断缩小，如果你确定了恰当理想，并不断提升自己的领导力和驾驭力，且适应或改变环境，就可以接近甚至实现理想。

因此，理想与现实的距离可大可小，什么因素影响其间距离？首先是个人的认知和领导力，包括对自我和环境的认知以及人生或事业的定位，如人生目标明确、头脑清醒、认识客观，就会树立恰当理想，未来的现实就会距离理想较近；其次是自身驾驭力或管理能力，如

果在实现理想的过程中,有较强的驾驭力和管理支撑,则会大大缩短理想与现实的距离;最后是环境的复杂和多变性,友好的环境自然利于理想的实现。

认知、领导力和驾驭力是可以自我调整的。确立更现实的理想,或从小的理想逐步过渡到大的理想,就为自身架设了可通往理想的桥梁;不断学习、磨炼、提升,走稳每一步,就容易到达彼岸。理想萌发自人的心底,它经过深思熟虑,应禁得起时间的流逝,道路的坎坷,是风云多变环境下人生的指路明灯,只要不断提高认识、增强能力,就可大大缩短理想与现实的距离。然而遗憾的是,环境不会以个人意志为转移,特别是我们生活在一个充满不确定性、复杂性、模糊性和快变性的时代,我们赖以生存的世界存在太多的缺憾,它不仅在挑战着我们的智慧,而且延伸着理想和现实的距离,甚至在粉碎着一个个动人的理想。虽然我们无力轻易改变这个环境,但可以通过改变我们自己适应和影响环境,例如,乐观的心态、积极的心理、持续的学习、螺旋式的推进等,也许反过来可利用这一有缺陷的世界不断完善,从而演绎出更加多姿多彩的理想故事。

换言之,虽然现实很不理想,但只要敢于梦想,就有动力创新创造和自我提升,就可能形成比较现实的理想,也可能造就非凡的事业,不仅可以享受奋斗和迎接挑战的乐趣,还可以使理想顺利抵达现实的彼岸。

(发表于《管理学家》2012年第3期主编寄语,有改动)



现代奴性

据说清末，法国使臣罗杰斯对中国皇帝说：“你们的太监制度将健康人变成残疾，很不人道。”没等皇帝回话，贴身太监姚勋抢嘴道——“这是陛下的恩赐，奴才们心甘情愿。怎可诋毁我大清国律，干涉我大清内政！？”在全球化和技术高度发达的现代社会，人们可能嘲笑之“做了奴才还不知道自己是奴才”的悲哀。

奴性是一种内化为自身主动性、自觉性的意识与行为，表现为无思想的接受性。追溯中国人奴性的根源，可到“公天下”改为“家天下”的私(家)有、等级制出现，以及后来奴隶制度的发展，漫长而腐朽野蛮的专制制度驯化，三次外族入侵的恐怖威慑和不断的“一个声音”“一个头脑”的“统一”强化，奴性成为国民性，已深深浸入人的骨髓。鲁迅曾为改造国民性而努力过，林语堂先生也有一针见血的评说，“中国有一类人，身处社会最底层，权利时时刻刻在受到着侵害，却有着统治阶级的思想，处处为统治阶级辩护，在动物界能找出这么弱智的东西都几乎不可能”。也有人将中国人奴性总结为十大类：①有“万岁癖”；②有迷信症；③对于暴君暴官，奉行“忍”字哲学；④不懂真正民主，奉行“奴性民主”，多数人愿意做奴隶，不准少数人不愿做奴隶；⑤惯于同类相残，如“窝里斗”；⑥崇尚明哲保身；⑦靠希望过日子，不是把命运掌握在自己手里，而是交给别人；⑧有神经质的恐惧症；⑨喜欢框框；⑩易变或“变色龙”。

奴性无异于一种自我阉割，自主投降，其形成于制度、权力的威严和胁迫以及文化甚至习惯的浸淫，它可能麻醉一个民族，使人失去多彩个性、独立意志、自由思想，使社会创新衰竭、智慧泯灭。奴性的蔓延是一个社会的悲哀。

理论上讲，随着时代变迁、技术进步、社会文明，奴性因其存在基础的削弱应在不断消亡。但遗憾的是，在现实的中国社会里，依然随处可见现代奴性，如为了某种欲望，自觉扭曲自我，甚至没有自我，可怜地主动迎合权力，猜测领导喜好什么、社会流行什么，很少问应该是什么，我内心想什么，放弃创造，放弃独立、放弃思想、放弃尊严甚至人身自由，成了内心欲望的俘虏和政治的花瓶。当然，有人的奴性源于骨子里，是自觉自愿的；有人是欲望的俘虏或不得已而为，显现为表里不一，一身奴性的表象下还有一颗不服的心，肚里在骂环境、骂难以抗衡的权威，甚至在骂自己的卑劣无耻；还有一些人，开始很反感奴性，时间久了习惯成自然，悲哀地变成一种自觉行动，一切看上边脸色行事，无自主意识，心甘情愿地做“驯服工具”，甚至一切以哄骗上边高兴为最大的原则，不仅失去了自身的尊严和独立个性，而且同时会强化权力，置权力至高无上、失去约束和监督，最后只能期盼明君的出现和权力自身的清