



今日出城

韩仰忠 著

黑龙江科学技术出版社

今日出城

韩仰忠 著

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

今日出城 / 韩仰忠著. -- 哈尔滨 : 黑龙江科学技术出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5388-7761-8

I. ①今... II. ①韩... III. ①杂文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 291076 号

今日出城

JINRI CHUCHENG

作 者 韩仰忠

责任编辑 焦 琰

封面设计 赵雪莹

出 版 黑龙江科学技术出版社

地址:哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编:150001

电话:(0451)53642106 传真:(0451)53642143

网址:www.lkcbs.cn www.lkpub.cn

发 行 全国新华书店

印 刷 黑龙江省地质测绘印制中心印刷厂

开 本 850 mm×1168 mm 1/32

印 张 11

字 数 100 千字

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-7761-8/Z·1125

定 价 46.00 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

这满篇子的孤独感，只存在于想象中

目 录

出 城

- 霾 /3
出发 /4
你就是我 /5
童年的徜徉 /7
拯救 /8
臣服 /9
你的我的 /11
云也是一种奢侈 /13
游戏规则 /14
无耻 /15
禁闭岛 /16
我可以昏睡吗? /18
这都是为了什么? /19
我们的那些同学们 /20
家是一个安稳的地方 /21
苦乐短歌 /22
夏日午后 /23
风花雪夜(1) /25
风花雪夜(2) /26
我们的今天 /27
你是否曾在原野徘徊 /28
借着酒劲 /29
烈酒是一种思念 /30
去和来 /31
你还会散步的 /32
深夜 /33
渴望关怀 /34
人为什么不能笑着生活? /35
访万佛寺 /36
如果你心中有年 /37
酒醉的探戈 /38
停留 /39
给妈妈 /40
天空何时黑去 /41
奇境 /42
心祸 /43

- 我们更应该为未来着想 /44
昏睡的午后 /45
心静 /46
何处求 /47
童年的湿地 /48
解剖 /49
错误 /50
贪念 /51
奋斗 /52
致青春 /53
究竟什么是我的? /54
英雄 /55
珍惜 /56
嫉妒 /57
流连 /58
死期 /59
美 /60
几个问号 /61
爱与人生 /62
茶 /63
承担 /64
悼 /65
肌无力 /66
泥泞的,甩干 /67
谁吃了我的时间? /68
人的潜力是无穷的,团结的力量
是无限的 /69
步履蹒跚的人生 /70
这个社会还会好吗? /71
买书 /72
古往今来 /73
学会远离 /74
无题 /75
论友情 /76
思考,然后不同 /77
太阳的背面 /78
此时 /79
迷失原野 /80
有没有逆流而上的水 /81
没钱的日子 /82
想去一个巨大的内陆湖 /83
泰国之行 /84
五一前夕 /85
人为什么睡觉? /86
空间 /87
博客的明天 /88
为什么? /89
少看书 多思考 /90
疾走 /91
走出地球 /92

教育

- 教育的寄托 /95
教师的名号 /97
教师的修炼 /99
教师的窘境 /101
教师队伍建设 /105
课堂 /107
家长的问询 /108
尊重自然 尊重人类 /109
教师的心灵独白 /110
教师群体无意识 /112
中国不缺大学生了吗? /113
教师的层次 /114
再议人民教师的名号 /115
凌乱的思绪 /117
心灵拷问 /118
出国与救国 /120
教育与经济 /122
寻租寻租 /125
批评的时机 /126
教育的症结 /127
那些年,那些“高考” /129
职业教育 /139
教育之难 /140
撕破脸皮 /143
教学中的辩证法 /144
再谈教育与金钱 /148
苦行僧 /150
教学风格 /151
证书社会 /153
学生有错吗? /154
新人伦 /156
人性 /158
游戏 /159
爱的教育 /160
教师的时代先锋 /161
学生 /163
作为父母 /166
呼唤尊重 /167
自问自答 /170
无科研无以明志! /172
行风评比 /174
正视 /175
改造 /176
这就叫规范 /177
葬掉高考及其一切 夺回我们的
童年 /178

- 什么是真正的化学? /179
语言的逻辑 /180
文字的简化 /181
教育的方向 /182
教师节? 教师洁? 教师解? /183
2010年军训有感 /184
小孩子气 /185
如何面对我们的孩子和学
生 /186
孩子 /187
泥水之欢 /188
不是监考的事 /189
血脉 /190
人的发展 /191
为什么越离越远? /192
对称性残缺 /193
教育是“骗人”的 /194
学习化学是生存必修 /195
乔治的门和窗 /196
离开乔治 /198
课改是自己的事 /199
孩子的成长 /200
高考前最后十句话 /201
松花江边形形色色的景致 /202
又是一年放飞时 /204
雪花的狂欢 /205
好好爱孩子 /206
他将成为什么样的人? /207
就这么走了 /208
沙滩上的游戏 /209
化学组之组歌 /210
谨记先烈遗志 /211
好奇心 /212
致一位打学生的老师 /213

信 仰

- 三尊的排序 /217
今日开机 /218
破执 /219
静坐 /220
为什么我们绕着幸福走? /221
方向感 /222
立碑 /223
一种力量的推动 /224
路上的思考 /225
如何拯救 /226
关于死亡 /227
苹果引导人民 /228
等到 /229
静而后能安 /230

- 造物主 /231
大儒 /233
从来就没有救世主 /234
没有存在 /235
金钱 /236
美与笑 /238
人生是追求至善的过程 /239
谈读书 /241
赴长春求书记 /246
灵魂之必须存在 /247
左右自己 /248
2010年10月假期遐思 /249
想念 /250
狭小的空间 /251
世界是平的，人与人也是平等的 /252
人与人的四个基本反应 /253
多样性 /254

自然

- 哈尔滨的天 /257
一个月后拨云见日 /258
白天和黑夜 /259
阳光射入房间 /260
全村没电 /261
人为什么怕雨 /262
别了除夕 /263
转眼过去 1/24 /264
新雪 /265
惜取少年时 /266
夜 /267
海平面下的风景 /268
致 2009 /269
告别 2009 /270
水上冰和冰上水 /271
哈尔滨到底有什么美? /272
无机物的演变 /273
荒野 /274
在那初春的小径 /275
雪下到无声 /276
停在电线上的十八只黑燕子 /277
身后的风 /278
景与情 /279
一场大雨 /280
冰城之冰 /281
七棵柳树 /282
再叹柳树 /284
上海的文物商店 /285
踏秋 /286

泥石流可以预测吗? /288
雪还在下 /289
无风的日子 /290
雪 /291
漫长的冬天 /292
十二月的每一天 /293
满树落叶 /294
要来的,总会来 /295
丽娃河 /296

池塘 /297
徐步 /298
寂寥的星空 /300
看那秋天有多美 /301
天空阴不阴? /302
雨后的哈尔滨 /303
嫩绿 /304
春天真的要来了 /305
雪洗落叶绿不在 /306

社 会

巴黎 /309
长生不老 /311
大雁过河 /312
杀师 /313
历史始终是无法回避的 /314
肆意的奔放 /315
关于“闺蜜” /316
历史也未必告知真相 /317
08奥运会后,我将何为? /318
穷人的秋天 /319

喧嚣的仲秋 /320
就医 /321
中国现代利益集团分析 /322
手机是现代人的佩剑 /323
33个美国枪击案死者 /324
“圣城”的血 /325
向一切浮华和油头滑脑说
不 /326
关于领土 关于革新 /327
你在雪中还好吗 /328

微 小 说

泥潭灵怪 /331

出

城

有那么一天，
你看不见我，
我也看不见他，
这世界很小吗？

停留在肺泡上的，
粘在喉管里的，
小颗粒们在私语。
人造林里一颗黄澄澄的白桦下面，
你我的相见——
口罩与落叶。

谁相信后天还能这样？
我看不见你，
你看不见她，
我的冰城呀！

出发

我来自一个漆黑的世界，
我的开始只是一个点，在黑暗中我一点点长大，尽管寒冷
包围着我。

但也有阳光斜射在我长满毛发的身上，使我不至于冻死。
尽管不时有各种各样的虫蝎毒物侵蚀身体，我还是挺过来
了，

生命如此让人激动，为什么不打起精神？

拯救自己的只有自己。

别人都将离你而去，你也将离别人而去，

你不能给别人添麻烦，你得自己拯救自己。

你得从开头分析你自己，把你的来龙去脉剖析得血淋淋的，
把自己剖开然后再想办法合起来。

你就是我

你每天过着周而复始的生活，你每天没有饥饿感，你每天无忧无虑。

可你却不曾了解你自己，
不曾了解你无拘无束后的作为。
你不去思考日月轮回，
不去思考天经地义，
只愿走你的人生路，
却不知你在何方。

当小溪越过青石走向原野，你在酒醉，
当晨雾被朝阳拨开面纱时，你在梦中。
你忽视美，忽视自然的运动。
你感到生活就是消费，而忽视生活的本意在于发现。
你挥霍掉别人的发现，前人栽树后人乘凉，
你却不为后人栽树，你只知道消费。

你来到林间，只觉小溪很美，
却不知道它流经何处，不知它的沧桑。
你来看日出，只觉得很美，
却不知它从不因人们的喜好而忸怩作态，
它遵循着自己的规律，它不是朝起夕落，

它是永恒的光明，

你可曾想着与它一道去？

看看那日落后太阳的方向，

它是否依然火热，它是否可曾冷却。

一切的自然都是那么自然，一切的伪装都是那么伪装。

一切的你都是我。

童年的徜徉

当你有记忆时，你知道自己是一个四处游走的孩子，
总是一个人闷闷地在长长的弥漫着青草味的乡间小路上向
着更远走去，

这是对孤独的排解，是对自己的寻找。

在那小路上走得越远，你的身越靠近你的心。

小路边那不是很清澈的水渠，徜徉其中，你就与天地融合
了。

这是心灵告慰，是心灵还原，是心灵解脱。