

渤海之歌 ZUORIZHITONG

昨日之痛

钟一鸣 著

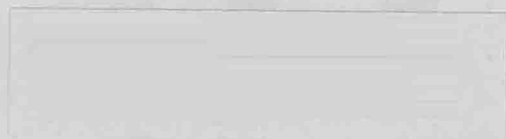
黑龙江人民出版社



之歌 ZUORIZHITONG

昨日之痛

钟一鸣 著



黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

渤海之歌 /——哈尔滨:黑龙江人民出版社,2004

ISBN7—207—06348—2

I.渤… II.钟 III.纪实·散文集—中国 IV.D619

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 102262 号

责任编辑:魏杰恒 汤克白

渤海之歌·昨日之痛

钟一鸣 著

出 版 者 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼

邮 编 150008

开 本 850×1168 毫米 1/32 印张 6

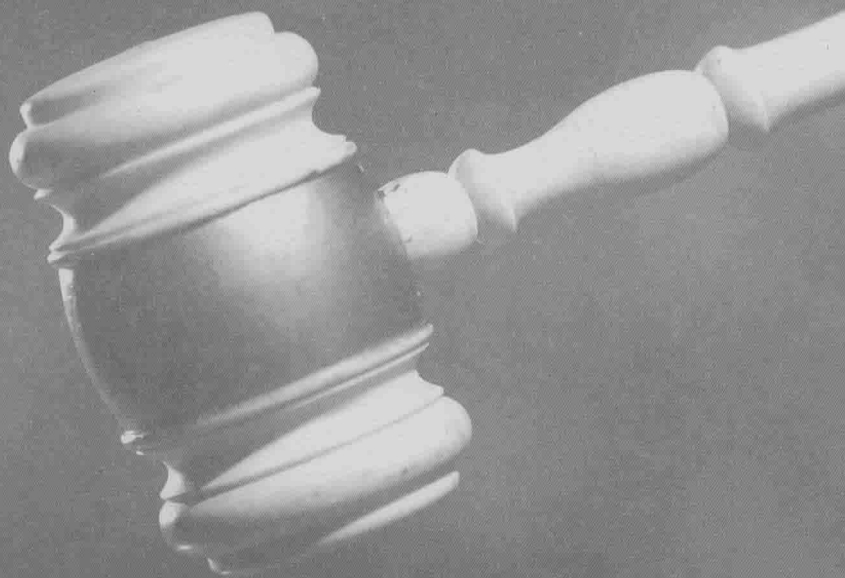
字 数 150 千

版 次 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—3000

书 号 ISBN7—207—06348—2/I·841

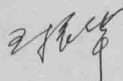
定 价 18 元



昨日之伤痕
如警钟 鸣响
余音缭绕时
切肤的疼痛
让我们叹惋
假想
时光倒流的
另一种开始

真实的记录 独特的创意

辽宁省人民检察院检察长



近年来,辽宁大地上的这座古城,在党的领导下,发生了日新月异的变化,各项事业都在稳步健康发展,法治环境也得到了良好的改善。这些离不开人民检察院这个法律监督机关的职能作用,离不开人民检察官的忠诚维护和坚守。

《昨日之痛》中,检察官不是主角,文章中很少能见到他们的身影,但却是他们的秉公执法、踏实工作,让一个个案件的事实真相昭示于天下,使犯罪者受到严惩,受害者得到保护。

《昨日之痛》收录了 12 篇案件纪实,都是发生在我们身边的真实事件。其中多是刑事犯罪、经济犯罪。涉案人员男女老少皆有,犯罪动机千差万别多样。有的是泄私愤寻报复,有的是为贪欲敛钱财,有的是为感情生积怨,也有的是为一时恶性起意……他们都侵犯了国家和他人利益,逃脱不了法律的制裁。

《昨日之痛》的独特创意在于,每一篇纪实后面都附了一篇文学随笔,这是纪实文学体例从来没有过的尝试。在我们内心为那些犯罪事实评判并受到警示的同时,还会感受到美学的审美熏陶,以及道德伦理上的亲情感化与暗示。

作者从法律工作者和普通人的两种角度,记述了令人愤慨的犯罪事实(考虑到涉案人员还会有他们的新生之路,故隐去了真实姓名),抒发了令人感动的人间情感。这是冷与暖两种色彩的对比,是法律与人欲两种理念的交织。文中淡化理论分析,重墨平实的叙述描写,生动地体现了对事实的尊重,对法律的敬畏,对道德的感悟,对良知的呼唤,对成长的关注,对人性的思考……等等等等,它们会随着你的阅读,漫过你的心田,震撼和感动你的心——那些曾经在这块土地上发生过的不该发生的犯罪事实,是这座城市健康肌体上永远的痛!它必将使我们有意识地树立法制观念,知法、懂法、守法,远离犯罪,共同营造快乐幸福的生活。

本书的出版,将对预防和打击犯罪,繁荣检察文化,起到积极的促进和推动作用。

目 录

序言·真实的记录	独特的创意	1
	雨夜回声	3
	拯救你自己	8
百万赃款铺就的死亡之路		13
	在他乡	20
女舞蹈教师命丧谁手		27
	2号提审室	35
	阳光下的黑手	41
	不妨碍他人	50
谁是真正的赢家		57
	走近监狱	69
	特别的遗憾	77
关注孩子的心灵		85

目 录

巨额国资流失到了哪里 91

扇形的权利力 109

吞舟之鱼 115

贫困的印记 125

揭开假兵案的黑幕 131

特殊的声音 142

花季的叹息 149

与陌生男子聊天 154

情感陷阱 161

爱我们自己 167

生死茫茫逃亡路 173

过客 181

人们不敢相信,一个年轻女人为泄私愤竟然将魔掌伸向无辜的幼童。瞬息之间,一个家庭不复存在,鲜活的生命消逝于人寰。警笛划过初秋的雨夜,枪声响彻法场的上空。人们在震惊气愤之时,耳畔仍然萦绕着——

雨夜回声

YU YE HUI SHENG

这是一个初秋的夜晚，如烟如雾的秋雨笼罩着静谧的北方小城——X市。秋夜微凉，夏季的暑气随之隐遁，繁星似的万点灯火浸润其中，无比祥和。人们无论如何也不会把这样一个美好的夜晚和凶杀案连在一起……

雨幕之中，一个光着一只脚的年轻女人从街心走来，因为微微的醉意和难忍的气愤，更因为报复的欲火焚烧着她的理智，她的脚步声听起来毫无节奏和谐而言。她按着心中的目标来到了婆家的门前，极力的克制使她的敲门声和说话声没显出一丝异常。

她说：“妈，咱俩想儿子了，今晚想接他回家住。”

婆婆开了门说：“白敏啊，这下着雨……要不你先进来？”

白敏说：“不了，我接了孩子就回去。”

婆婆从内心里是感激白敏的，虽说白敏是冬冬的继母，但她待他就像待亲生骨肉一样，吃在一起住在一起，照顾得无比周到，要不是白敏和何涛这几日为新开张的小吃部忙活，孩子还难得来住几日呢。这样的雨天还特意来接孩子，她心里真是特别宽慰，也为这个没有亲娘的小孙孙感到幸运。于是，急急忙忙用毯子包好了孩子递给了雨中的白敏。

玩耍了一天的小冬冬早已进入了童话般的梦

乡，可谁知他这一睡却再也没有醒来……

白敏抱着3岁的小冬冬摇摇晃晃地走在泥水之中，梦中孩子的呼吸平稳而又均匀，可怜的小冬冬已被罪恶的魔爪抓牢了却全然不知。而白敏早已忘了这个出生不久就没有亲娘疼爱的小生命是多么的可怜，早已忘了这个平日里也曾给她带来无尽欢乐的小生命是何等的可爱，她甚至忘了在她怀里的是有血有肉的活生生的生命。此时，她最清醒的就是她已抓到了何涛的痛处，孩子可是他的命根子呀！没有了这条根，他会活得比死还难受！他不是总在我面前耀武扬威吗？他不是动辄就对我拳脚相加吗？他不总是无视我的存在恬不知耻地去找小姐鬼混吗？

没有真情的婚姻，必然会导致悲剧的结局。白敏和何涛相识在歌舞厅里，那一晚天空也下着绵绵秋雨，柔媚的光晕中，轻歌曼舞似海市蜃楼，就在这煽情性极强的环境里，他们相遇了。女人的温柔男人的体贴，女人的细致男人的豪爽，很快的就在目光的交流中在肌肤的相触中体现得淋漓尽致。他们开始为彼此魂牵梦萦的同时，一桩维持10年之久的婚姻开始瓦解，小冬冬的父母离婚了，他由父亲何涛抚养。不久，白敏和何涛同居了，开始了朝朝暮暮相依相守的生活。这时，正赶上工厂经济滑坡，效益一日不如一日，白敏又没有工作，两人就商量着开个小吃部。最初的日子，两人心往一处

想，奔奔波波忙忙碌碌的倒也有所收获，经济比以前宽绰多了，生活比以前好多了，他们的心理乐滋滋的，希望之光已照亮了他们每一个平凡的日子，无数的美丽梦想曾无数次地在他们脑海里闪现。可是希望只属于那些热爱生活的人，没有强烈的责任心，再美好的构想也会变成一个个变幻莫测的海市蜃楼与你擦肩而过……好景不长，渐渐地，何涛原形尽显，他开始无节制地喝酒，令人做呕的酒气充斥着每一寸空间，毫无理由的谩骂也会接踵而来。和他们相识时一样，歌厅对他又显出了巨大的磁力吸引着他，他常常丢了魂儿似地一有空儿就钻到歌厅里。日子久了，两个人就由动嘴到动手，由偶尔到经常，打架成了家常便饭。当初死去活来的恋情和半年的夫妻情分就在这一一次次痛苦的打击中磨损了耗尽了，甚至反目成仇了。

白敏抱着小冬冬往一条隐蔽的胡同走去。此时，刚刚被毒打的一幕幕又浮现在眼前。

下午，小吃部来了两个朋友，白敏就打传呼找他，当时他在一家歌舞厅。回来后，几个人开始喝酒，席间，白敏说不愿意让他去歌厅。可他却不无炫耀地说，他不花钱找四五个小姐也不费劲，这话大大地刺伤了白敏，平时不怎么喝酒的她因此喝了不少。饭后，何涛借机又去歌厅了，白敏找到他时，他正与一个女人坐着。白敏走过去，两人就吵了起来。何涛上前一个耳光打得她眼前金星四溅，

她顺手捡起一块木板向他砸去……一个女人，哪里还有还手之机，她被打倒在地，又愤然起身抓挠过去，一阵厮打过后，她鼻血流了出来，首饰不见了，鞋也丢了一只。她躺在地上，恨不得撕烂他，可她心有余力不足，愤怒之极，她想到了用他的儿子来报复他——让他承受断子绝孙的痛苦。她光着一只脚，来到了婆婆家，抱出了小冬冬。

此时，熟睡中的小冬冬就在她的手里。报复何涛的欲望使她变成了一个毫无良知的恶魔，她高高地举起孩子狠狠地把他摔在地上，既而踢踹不停，孩子的哭声丝毫没能唤醒她作为女性的慈爱之心，丝毫没能使她手软，也没能使她有一点良心发现，相反地，这惊恐的哭声更加激起了她的愤怒，她疯狂地撕去了孩子身上的绒毯，拎起只穿着一件小背心的孩子拼命地往墙上撞击，那砰砰的撞击声在北方初秋的雨夜里异常沉闷清晰，鲜血迸溅，染红了五尺高墙，温热的血腥的气息很快地蔓延开去异常刺鼻。而她却头也不回地拂袖而去，将血肉模糊的孩子扔在凉风凄雨之中……幸亏有人听见响动闻声赶来。

警笛声划过小城的夜空，小冬冬被及时赶来的110 干警送往医院，因其头部被反复撞击墙面致使颅骨骨折、脑挫伤、蛛网膜下腔出血、致急性脑水肿、小脑扁桃体疝压迫延髓生命中枢而生命垂危……经抢救无效而死亡。可怜只有3岁的小冬冬还

没来得及体会成长的快乐，就在继母发泄私愤的魔爪下过早地停止了呼吸……

在这样的一场血案前，善良的人们惊呆了！正义的人们愤怒了！真的难以想象，有着天然母性的女人，会因为报复他人而对无辜的儿童狠下毒手，手段之残忍令人不寒而慄。

检察机关经过缜密地审查核实，以白敏涉嫌故意杀人罪，依法向人民法院提起公诉。4月20日，正义的枪声响彻在法场上空，一个无视法纪、敢于以身试法的罪恶灵魂终于受到了应有的惩罚。然而，雨夜里那沉闷而清晰的声音却一直回响在人们的耳畔……

拯救你自己

——女性的情感苏醒与心灵自救

一天中午，我和同处的几名干警在一个餐馆里吃饭。时值仲夏，天气异常闷热。餐馆宽大的落地窗把阳光都收罗了进来，令人眩晕。因为客人出来进去不断的开门，面对一股股扑进来的热浪，墙角的立式空调显得有点装腔作势，很是无能为力。正在烦躁的时候，一个话题让我的心倏地颤动了一下，浑身冷飕飕的，不寒而栗。他们讲的是执行死刑的事情，怪事情：子弹穿过男犯的头颅，他一定是应声扑在地上，面朝黄土；而女犯却不同，她最终的姿态一定是仰面朝天。我从没去过刑场，但我相信这些，这是“监斩官”们的经验之谈。也许因为我在学校工作的时间太长，和天真的孩子们在一起，思想单纯得如九月的晴天，碧蓝如洗。“犯罪”两个字对于我来说，又恐怖又遥远。而女性犯罪，特别是女性刑事犯罪，简直不可思议。女人有与生俱来的母爱，她们柔弱慈爱，胆小如

鼠，一条毛毛虫都会让她们大惊失色，豆腐一样的心肠怎么就钢铁般坚硬了起来？纤细的双手怎么就有了杀人的力量？

没做母亲之前，我对学生、对别人家的小孩子没有什么特别的感觉。做了母亲之后就大不一样了。走在街上偶尔看见一个小孩子在哭，就想上前去问一问，很想帮助他（她）；在公共汽车上看见挺可爱的小孩子就忍不住要逗一逗他（她）。做母亲让女人的心变得更加细腻和柔软。

至此，我才走到法律工作的边缘，我想探过头去，仔细看一看，看个究竟。

我头一次萌发了写纪实想法。这个女人已经不存在了，我没能提审到她，亲耳听一听她的想法。于是我到公诉处找来了案件卷宗，认真翻阅了全部材料。那时，我的心和手一样有些颤抖，其中血淋淋的现场勘察照片我是不敢看的，仅那些文字就足以让我心绪难平。为那个还没来得及体验成长快乐和烦恼的孩子，也为那个光着一只脚在雨雾中走向不归路的女人。我的眼前似乎总能看到她的背影，看见静沐在秋雨中的小城。还有男人的野蛮无情，女人的愚昧无知。

人和动物的最大区别在于人有感情。感情使人类远离混沌，步入文明。感情让人有责任感、归宿感、依赖感、幸福感。和男人相比，女人对感情的忠诚和依赖，常使情迷中的她思维狭窄，智商下滑。

女人注重情感体验，注重在男人心中的地位，是