



全球教育经典，
千万家庭的教子“圣经”

蒙台梭利 早教经典：

教出高情商的孩子

[意] 蒙台梭利◎著
李世强 柴一兵◎编译

我们对儿童所作的一切都会开花结果，
不仅影响他一时，也决定他一生。

—— 蒙台梭利



北京工业大学出版社

MENGTAISUOLI ZAOJIAO JINGDIAN
JIAOCHU GAOQINGSHANG DE HAIZI

蒙台梭利 早教经典：

教出高情商的孩子

[意] 蒙台梭利◎著
李世强 柴一兵◎编译

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教出高情商的孩子 / (意) 蒙台梭利著 ; 李世强,
柴一兵编译. —北京 : 北京工业大学出版社, 2016.11

(蒙台梭利早教经典)

ISBN 978-7-5639-4896-3

I. ①教… II. ①蒙… ②李… ③柴… III. ①儿童
教育—早期教育 IV. ①G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 218883 号

蒙台梭利早教经典：教出高情商的孩子

著 者：[意] 蒙台梭利

编 译：李世强 柴一兵

责任编辑：石熾飞 宫晓梅

封面设计：清水设计工作室

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：北京天正元印务有限公司

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张：17

字 数：170 千字

版 次：2016 年 11 月第 1 版

印 次：2016 年 11 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-4896-3

定 价：29.80 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)

目 录

第一章 高情商要有好智商，开发孩子无限的想象力

孩子的心灵，需要一个空间	3
儿童都有着出色的想象力	6
任何想象力，都是以现实为基础的	10
激发孩子的潜能，每个儿童都能成为天才	18
将孩子意识中的意象分门别类	22
给孩子一支笔，看看会发生什么	27
培养想象力，训练抽象力	30



第二章 坚强的意志品质，是高情商的助推器

意志是一种力量，一种不气馁的精神	37
意志在儿童才能方面发挥着重要作用	42
每一个孩子都应该掌控自己的意志	49
以自由为基础教育，让孩子自由发展	54
意志是心智发展的前提，服从是在意志的基础上产生的	58
服从，是人类的一种自然表现	63
溺爱，会让孩子的意志消磨殆尽	71

第三章 孩子无法独立，就无法培养自己的情商

给孩子全部的自由，让他们独立地成长	79
生命通过活动才能趋于完美	87
不要把你的意志强加于孩子，更不要想着替代孩子	92
给孩子一个适宜的生长环境	96
教师，不要给孩子的身心发展设置障碍	101
不要因为你认为孩子累，就停止他们的工作	105

不要轻视孩子，他们有能力为自己服务	112
没有人能代替孩子去成长	115
孩子能做的事，远远超出你的想象	118
过度保护，孩子如何独立健康地成长	121

第四章 让孩子充满好奇，不要困在思想架构的牢笼中

孩子用视觉，能照亮一个黑暗的世界	127
让孩子在想象中书写“人生”	131
好奇，让孩子的思维不断“成长”	137
不要亲手扼杀了孩子的天性	141

第五章 不要怕犯错，让孩子在磕碰中成长

不犯错，孩子怎样去成长	147
莫在孩子的心灵上留下阴影	151
不要小看了孩子的“破坏”力	158



错误也是生活的一部分	160
别怕孩子摔倒，让孩子独立自主地行走	163
让孩子在学习中学会自我纠正	167
正确认识孩子的优点和缺点	172
不要害怕失败，让孩子相信自己	179

第六章 贴近生活的练习，不断提高孩子的情商

与人交往，是一门大学问	185
锻炼孩子的双手，完善大脑的发育	191
生活不能自理，孩子如何健康成长	197
孩子应该在自然规律中长大成人	200
帮助孩子慢慢适应环境与社会	207
在点滴生活中，建立孩子的辨别能力	211
给孩子建造一个“世界”，让他们永远保持热情	214
从断奶开始，让孩子自然发展	217

第七章 知识，是提高情商的最佳途径

孩子的学习能力，永远是那么惊人	227
让孩子的占有欲发展到对知识的渴望	231
语言技能，让孩子打开世界的大门	235
通过游戏，让孩子对数字敏感起来	238
用音乐抚慰孩子激动的情绪	245
书写和阅读，孩子必不可少的课程	249
知识不是对书本的死记硬背	255
礼仪，是人类最必不可少的知识	257



第一章 高情商要有好智商， 开发孩子无限的想象力

孩子的心灵，需要一个空间

孩子的心理发展离不开外部环境，它为孩子的心理发展提供了一个必不可少的空间。在这个空间里，在父母还没有注意的情况下，孩子的心理已经在悄然发展。

孩子的心理发展是秘密进行的，无穷的奥秘就隐藏在这团纷乱的线团中，只有找到这团线团的结点，我们才能对孩子的心理发展有更清晰和深入的了解，而这结点就是孩子的敏感性。孩子与他所在的环境之间，有一种特别敏感的关系，这种关系正是揭开孩子心理发展秘密的“钥匙”。

敏感性容易快速消逝，只有当生物体为了获得某种特性时，针对其敏感性才相应出现，而且在生物体获得了这种特性之后，敏感性就会很快消失了。

德·弗里斯曾经做过一个实验，这个实验能够给我们一些启示：德·弗里斯发现，刚生下来的毛毛虫吃不了大树叶，只能吃树尖上的小嫩



叶。为了幼虫的安全，蝴蝶妈妈总是喜欢在树干和树枝连接的角落里产卵，所以当毛毛虫破卵之后，要学会自己去觅食。问题是，那些小嫩叶并不在毛毛虫的身边，需要它们自己爬到树枝顶端的最高处才能觅到。

令人不可思议的是，毛毛虫虽然不知道小嫩叶长在什么地方，但是它们能够很轻易地找到。这种情形是如何发生的呢？这应该算是本能的驱使。事实上，毛毛虫的感觉非常敏锐，特别是它对光的敏感性。而小嫩叶处所照射到的太阳光显然要多些，幼虫通过感觉光的位置，便能够判断出小嫩叶的位置。也就是说，凭借着对光的敏感，幼虫一步步向小嫩叶爬去，并最终找到它们。

令人奇怪的是，等到毛毛虫稍微长大一点，能把其他东西当作食物的时候，它对光的敏感性就消失了。也就是过了幼虫时期，毛毛虫对光线的敏感就变得完全迟钝了。从此之后，毛毛虫便找到新的生活方式，运用本能求生存的时期已经过去。

孩子身上也有类似的敏感性，使得孩子有强烈的欲望去探索外部世界。在孩子的敏感期间，他们对周围的一切都充满了好奇。这个时期的孩子充满了活力和激情，大脑活跃，能够轻松地学会一些技能。孩子每学会一样技能，他的能力就会得到提升，自身也会逐渐完善，随着这个敏感期目标的实现，孩子对外部世界的某一方面的刺激反应也变得迟钝。

但是，孩子的敏感期又是多方面的。当孩子的一种激情耗竭后，另一种激情又会被点燃。孩子就从一种敏感期过渡到了另一种敏感

第一章 高情商要有好智商，开发孩子无限的想象力

期。这个过渡过程非常平稳，孩子丝毫感觉不到不适，就这样，对外部世界各方面都充满了好奇的孩子快乐又幸福地度过了童年。当孩子的敏感期消失之后，孩子的思考力也得到了提升，通过积极努力和不断思考，最终获得了智力的发展。

我们应该重视孩子的心理发展过程，要做好从一开始就为他们提供帮助的准备。这种帮助并不是说让我们去塑造孩子，因为塑造孩子是大自然的任务；这种帮助仅在于认真观察孩子的行为，因为行为是孩子心理发展的外在表现。通过观察，我们能不断地为孩子提供帮助，使其心灵得以成长。如果没有我们的帮助，单靠孩子自己的努力，他的心灵是无法得到完善的。

人类的第一个本能是大自然赋予的，这项本能就是对秩序的敏感性。人类通过这种本能去适应世界，这就像大自然给了人类一个指南针，教给人类如何去做。等孩子经历了一个又一个敏感期之后，他们的智力也便慢慢地发展起来了。



儿童都有着出色的想象力

相比较我们成人来说，孩子与我们最大的不同就是想象力丰富。他们总是不断地问“为什么”，要我们解释。他们那么好奇，我们不断地受到他们千奇百怪的问题的轰炸。也许你会觉得孩子太烦了，但如果把这些问题看成是一颗渴望求知的心灵的疑问，我们就会发现这些问题很有启发性，而这些启发性甚至连我们大人都自叹不如。

孩子拥有出色的想象力。遗憾的是，随着年龄的增长，这种想象力却逐渐递减。对社会的理性认识让一个人对美好事物的想象越来越淡漠，最终当一个人能够理性地认识世界时，他的想象力也将消失殆尽。

孩子的心理并非只局限于他所见的事物。每个孩子都有一种超越具体事物的心理，这种心理的外表语言表现就是非凡的想象力。人只有凭借特殊的高级心理能力才能想象出那些不在眼前的实物，假如人的心理只局限于眼前所见，那么，其视野就会极其枯燥乏味。

儿童的想象力究竟有多强？我试图通过对六岁儿童的观察和实验来获得答案。我把一个水陆地球仪呈现在孩子们面前，以此代表一个世界，然后观察孩子们能不能领会到世界的概念。要知道，孩子们

第一章 高情商要有好智商，开发孩子无限的想象力

并没有从周围环境中获得过任何关于世界的感官印象。因此，假如孩子们形成了关于世界的观念，只能归功于他们的想象力。这个小地球仪上的海洋是碧蓝的平滑表面，陆地则是由闪亮的细粉做成的粗糙表面。让人惊讶的是，地球仪上虽然没有通常的标记、名称或地点，但孩子们还是立即七嘴八舌起来：“这是陆地”“那是海洋”等。

因此，我认为，三至六岁的孩子不仅能凭借理智洞察事物之间的关系，还能在心里想象出那些用肉眼看不见的事物。全世界的人们之所以都爱给孩子讲童话故事，而且孩子非常喜欢听，就是因为孩子能够运用想象力为自己构筑一个美好的童话世界。对幼儿来说，想象的确是一种伟大的天赋。人们向来认为，玩积木和听童话是三岁孩子的两种主要需求。他们认为，第一种活动可以在孩子的心灵和周围的环境之间建立起直接的联系，从而使他们能够认识它、驾驭它，使他们能够得到长足的发展；而第二种活动则表明，孩子的想象力极其丰富，但是，如果我们给孩子提供某种可以在其上运用此种强大力量的真实事物，那么我们就可以这样认为，他们得到了巨大的帮助，因为此时他们的心灵与外部世界也有接触了。要知道对于我们成人来说，我们经常忘记想象力是发现真理的一种巨大力量。

伟大的科学家爱因斯坦曾说：“想象力比知识重要得多，因为知识是有限的，但是想象可以遨游世界。”麦克林托克认为，孩子的想象如被压迫，他们将失去一切兴趣，变成枯燥的唯物主义人。所谓的“童真童趣”，其实就是孩子想象力的外在体现。



蒙台梭利早教经典：
教出高情商的孩子

假如想象的真正基础是现实，而且一个人的感知能力与其观察的精确程度关联极大，那么，培养孩子想象力，使他们准确地感知周围事物所必需的材料就显得十分重要了。另外，让他们在严格界定的范围内进行推论，对他们进行将不同事物区别开来的智力训练，则为他们想象力的建立奠定了坚实的基础。这一基础打得越牢，孩子的想象与某种具体形式的联系就越紧密，也越能与独立的意象建立起合乎逻辑的联系。想象并不是天马行空地乱想，任何夸张或粗糙的幻想都不能使孩子走上正轨。我们只有做好准备，才能挖掘出一条壮丽的江河，供智慧之泉在里面流淌。只有这样，它所涌出的泉水才不至于泛滥，才不会损害内在秩序之美。

在培养孩子想象力的过程中，大人绝不可阻止他们自发的想象，即使这类活动的可实施性十分渺小，甚至可笑。对我们来说，任务就是等待。孩子们的想象力就像小草的萌芽，我们除了观察和等待，别的什么也不要去做。我们必须记住：创造性想象不是一种虚无缥缈的幻想，不是一种幻觉或错误，它是在坚实的岩石上建起的一座金碧辉煌的宫殿，是智力开发的坚实基础。我们应采用一种特殊的教育方法来开发幼儿的想象力，这是一种特殊的禀赋。

可能有的人认为想象力其实就是孩子在虚无的、令人痴迷的世界遨游，就像原始人一样，他们总是被迷人的、超自然的和虚无缥缈的东西所吸引。这种状态确实是客观存在的，大人应当帮助孩子克服这种状态，而不是延伸或发展这种状态，甚至让他们停止在这种状态。

第一章 高情商要有好智商，开发孩子无限的想象力

可能孩子就像是未被开发的原始人，而且我们确实可以从孩子身上发现某些与原始人相似的特征，如在语言方面，他们的表达十分贫乏，只掌握一些表明具体意思的词汇；他们用词非常笼统，一个词往往被用于表达几个目的或表示几件东西。但是，我们不能人为地对其加以限制，或有意提速以让他们快速通过这种“史前期”。其实孩子的想象和对世界的认知是与原始状态的人完全不同的，例如，大一点的幼儿可能对伟大的艺术作品极感兴趣，对科学文明津津乐道，沉浸于需要丰富想象力的作品里，大人应为孩子的才智成形提供这样的环境。在智力发展的朦胧阶段，孩子被一些奇妙的幻想所吸引是很自然的事。大人对孩子想象力的发展切莫过分控制，也不要用所谓的科学的理性来抹杀孩子的想象力。

婴儿大脑的创造性活动现已被认为是孩提时代的重要活动，甚至被普遍认为是一种创造性想象。正是通过这些活动，孩子赋予了那些他们所感兴趣的东西以赏心悦目的特征。例如，当孩子骑在父亲的背上时，他就感觉像真正骑在马背上一样，这就是孩子具有丰富想象力的证据。

大人不加干涉地保护孩子的想象力还远远不够。想象的真正基础是现实，因此一个人的感知能力与其观察的精确程度息息相关，那么，培养孩子的想象力，使他们准确地感知周围事物所需要的材料就是开发智力的关键。另外，当孩子想象时也可以略加提示，通过智力训练让他们将想象的不同事物区别开来，从而为他们形成想象力奠定