

周国平集

第二十卷

人生哲思录（下）



青
島
出
版
社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

周国平集

第二十卷

人生哲思录（下卷）

周国平 \ 著

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

人生哲思录. 下 / 周国平著.

—青岛: 青岛出版社, 2015.8 (周国平集; 20)

ISBN978-7-5552-2962-9

I. ①人… II. ①周… III. ①人生哲学 - 文集

IV. ① B821-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 197273 号

责任编辑 李 磊



2007 年

本卷说明

本卷为《人生哲思录》，是随感和语录的精编本，二〇〇一年一月由上海辞书出版社以《人生哲思语录编》为书名第一次出版。其后做过两次修订，由该社以现书名出版（二〇〇五年；二〇一一年）。该社又于二〇一二年六月把此书分作四个分册出版，书名分别为《人生哲思录·生命感悟》、《人生哲思录·情感体验》、《人生哲思录·人性观察》、《人生哲思录·精神家园》。中国盲文出版社于二〇一三年一月出版四个分册的大字版。本卷收入的是上海辞书出版社二〇一一年五月的修订版。

三版说明

本书初版已近十年，二版至今也有五年了。在这后五年里，它以加速度的节奏不断重印，迄今已印刷十七次，发行近十七万册，加上前五年，共约二十一万册。这仅指纸质书，至于网上流传的许多我的语录，其实都直接间接地摘自本书。一本未作任何宣传的书，能够这样自己走进越来越多读者的视野和受到欢迎，对我是很大的鼓励。同时，我也感觉到了一种责任，一定要让它对得起读者。当然，也要对得起我自己，务使它成为我自己认可的精品。出于这个考虑，最近我花了许多功夫做修订，包括调整分类和语录归属，删除六万多旧文字，增补四万多新文字，以求结构更合理，内容更全面也更精粹。我对别的书是不会下这样的功夫的，那些书只反映我某一时期的感受和思想，一经出版，就基本定型了。本书的特殊之处在于，作为一本完整地反映我的人生感悟的语录大全，理应随同我一起生长。下一次的修订应该也是五年后了，或者，倘若我没有进步，就把这一版当作定本吧。

周国平

二〇一一年三月二日

二版说明

本书于二〇〇一年一月初版，原名《人生哲思语编》，人说拗口，故更名为《人生哲思录》。这次新版，做了认真的修订，删减了一些文字，又从初版后发表和未发表的作品中摘取了更多文字增补进来，篇幅增加了六万多字。关于本书的编辑构想，请读者看初版《编选说明》，我没有新的话要说。在我所出版的书中，我自己是很喜欢这一本书的。本书的好处，第一是汇集了我的散文和随感中的所谓精彩句子和段落，可说一网打尽，第二是按照主题分类编排，能收一目了然之效。一册在手，不妨闲时随意翻阅，也不妨按主题检索相关文字，的确方便得很。我希望读者也喜欢这一本书。

周国平

二〇〇五年六月二十八日

初版说明

本书是应上海辞书出版社之约编选的。它的性质介于辞典和文摘之间，内容是我的文字的一个摘录，形式是像辞典那样按照主题和关键词加以详细分类。编选过程是这样的：首先，我把我迄今为止已出版的和未出版的全部非学术性质的文字通读一遍，从中摘出我自己认为比较有价值并且可以独立存在的句子或段落；然后，对这些材料进行逐级分类，让它们尽可能妥帖地各居其位。这是一项很费斟酌的工作，不过，我自己觉得不无收益，使我仿佛对自己的思想做了一次细致的检阅，心中比较有数了。那么，这样一本书对于读者有什么用处呢？我猜想是这样的：在我的老读者手中，它更是辞典，用它可以方便地检索到我在某一问题上的论说；在我的新读者手中，它更是文摘，读它可以清晰地一窥我的文字和思想的基本面貌。全书分为四编，即：生命感悟，情感体验，人性观察，精神家园。它们实际上都是从不同角度对人生进行哲学思考，所以，我给本书取名为人生哲思语编。

周国平

二〇〇〇年十月二十八日

目录

三版说明……001

二版说明……002

初版说明……003

第一编 人性观察

人性

人……003

人性……007

灵与肉……013

人性现象……016

人性评价……021

嫉妒……025

吝啬……031

自卑与自信……033

人与社会

- 交往……038
- 沟通……043
- 友谊……048
- 语言……052
- 名声……056
- 角色……061
- 道德……065
- 道德现象……073

世态人情

- 世态……082
- 人情……090
- 处世……095
- 舆论……098

个人视角

- 态度……101
- 感觉……107
- 异想……111

自白……115

第二编 精神家园

精神生活

灵魂……121

追求……126

坚守……133

信仰（一）……138

信仰（二）……144

现代状况……149

精神价值

理想……154

梦……158

心灵现实……162

精神现象……166

精神体系

宗教……174

哲学（一）……178

哲学（二）……187

思想……197

文化

知识分子……204

东西方文化……210

文化……218

学术……222

教育……231

向教育提问……239

文学艺术

美……246

艺术……250

艺术家……256

诗……260

文学……268

创作……276

批评……282

风格……287

天才……296

读书

好读书……303

读好书……308

怎么读……315

写作

写作的理由……321

写作的态度……330

作品的价值……337

我与写作……343

第一编

人性观察

人性

一个人对于人性有了足够的理解，他看人包括看自己的眼光就会变得既深刻又宽容，在这样的眼光下，一切隐私都可以还原成普遍的人性现象，一切个人经历都可以转化成心灵的财富。

世界是大海，每个人是一只容量基本确定的碗，他的幸福便是碗里所盛的海水。我看见许多可怜的小碗在海里拼命翻腾，为的是舀到更多的水，而那为数不多的大碗则很少动作，看去几乎是静止的。

人

在极其无聊的时候，有时我会突然想到造物主的无聊。是的，他一定是在最无聊而实在忍受不下去的时候，才造出人来的。人是他的一个恶作剧，造出来替他自己解闷儿。他无休无止地活在一个无始无终的世界上，当然会无聊，当然需要解闷儿。假如我有造物主的本领，当我无聊时说不定也会造一些小生灵给自己玩玩。

让我换一种说法——

这是一个荒谬的宇宙，永远存在着，变化着，又永远没有意义。它为自身的无意义而苦闷。人就是它的苦闷的产物。

所以，人的诞生，本身是对无意义的一个抗议。

在希腊神话中，造人的不是至高无上的神——宙斯，而是反抗宙斯的意图因而受到酷刑惩罚的普罗米修斯。这要比基督教的创世说包含更多的真理。人类的诞生是反抗上帝意志的结果。

假如海洋上那一个个旋生旋灭的泡沫有了意识，它们一定

会用幻想的彩虹映照自己，给自己涂上绚丽的颜色，它们一定会把自己的迸裂想象成一种悲壮的牺牲，觉得自己是悲剧中的英雄。我赞美这些美丽而崇高的泡沫。

自由，正义，美，真理，道德，爱，理想，进步……这一切美好的词眼，在人类心目中是一种安慰，由一位神的眼光看来却是一种讽刺。

人这脆弱的芦苇是需要把另一支芦苇想象成自己的根的。

我喜欢的格言：人所具有的都具有——包括弱点。

我爱躺在夜晚的草地上仰望星宿，但我自己不愿做星宿。

在人身上，弱点与尊严并非不相容的，也许尊严更多地体现在对不可避免的弱点的承受上。

我对人类的弱点怀有如此温柔的同情，远远超过对优点的钦佩，那些有着明显弱点的人更使我感到亲切。

有时候，我们需要站到云雾上来俯视一下自己和自己周围的人们，这样，我们对己对人都不会太苛求了。