

画说中国

◆著名漫画家**蔡志忠**倾情推荐

一鸣惊人楚庄王

春秋时期

YI MING JING REN CHU ZHUANG WANG 《画说中国》编委会 编著



全新
漫画版

中国书画出版社
CHINA & PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

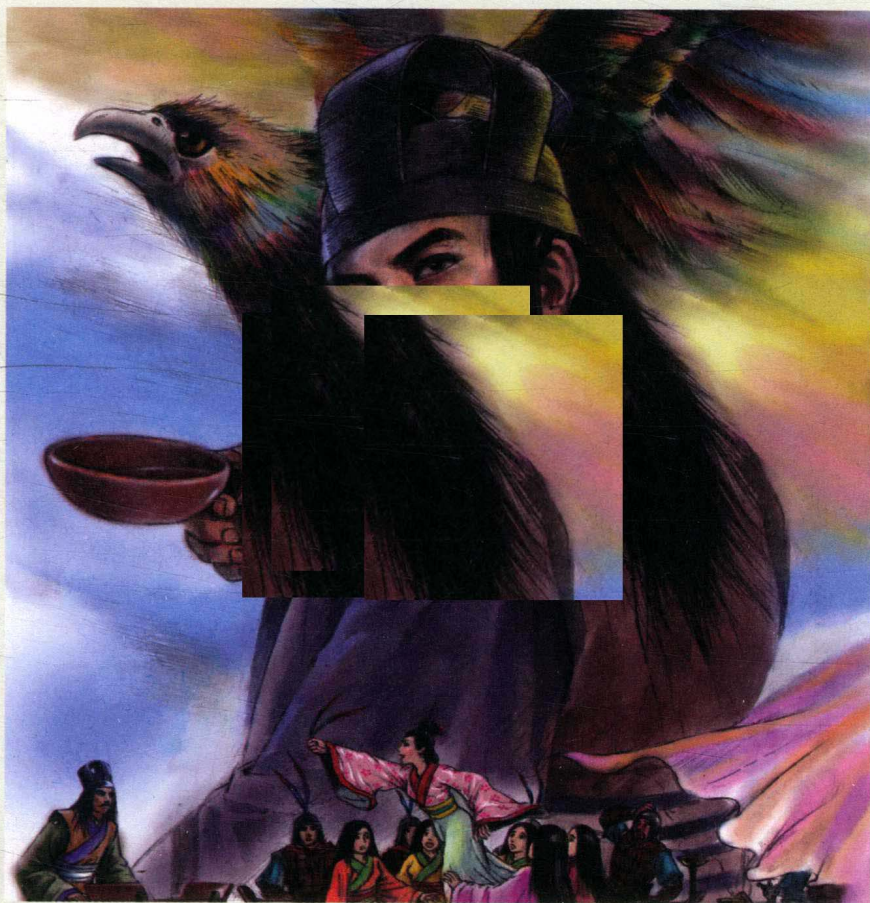
画说中国

◆ 著名漫画家蔡志忠倾情推荐

一鸣惊人楚庄王

春秋时期

《画说中国》编委会 编著



中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

一鸣惊人楚庄王 / 《画说中国》编委会编著. — 北京: 中国画报出版社, 2013. 1
(画说中国)
ISBN 978-7-5146-0722-2

I. ①一… II. ①画… III. ①漫画—连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第314164号

画说中国·一鸣惊人楚庄王

HUASHUOZHONGGUO YIMINGJINGRENCHUZHUANGWANG

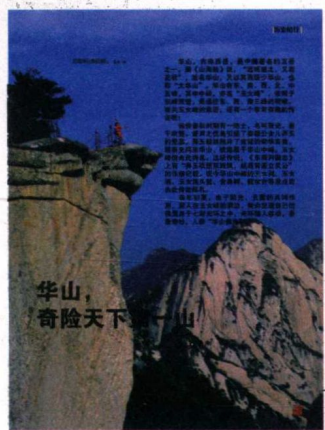


出版人: 田 辉
编 著: 《画说中国》编委会
责任编辑: 张光红
出版发行: 中国画报出版社
(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)
电 话: 010-88417359 (总编室兼传真) 010-88417409 (版权部)
010-68469781 (发行部) 010-88417417 (发行部传真)
网 址: <http://www.zghbcbs.com>
电子信箱: cppl985@126.com
海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司
印 刷: 天津市蓟县宏图印务有限公司
监 印: 傅崇桂
经 销: 新华书店
开 本: 710mm×960mm 1/16
印 张: 8.25
版 次: 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5146-0722-2
定 价: 19.80元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

画说中国

一鸣惊人楚庄王



华山，奇险天下

华山，在陕西省，是中国著名的五岳之一。华山以险著称，有“奇险天下第一山”之称。华山主峰海拔2154.9米，最高处为南峰，海拔2154.9米。华山自古以险著称，有“自古华山一条路”之说。华山是中国道教圣地之一，有“西岳华山”之称。华山是中国著名的旅游胜地之一，每年吸引大量游客前来参观。

【历史纪行】：以和历史相关的定点（如古城或古迹）为中心，再与周围重要之古迹或景点相串连，构成内容丰富的历史人文一日游或二日游，所选对象都非常有价值，或是世界遗产，或是历史名城，或是重要城市和景点……

新皇登基，朝廷官员纷纷上书

秦始皇统一六国后，建立了中国历史上第一个大一统王朝。秦始皇在统一六国后，为了巩固统治，采取了一系列措施，包括统一文字、度量衡、货币等。秦始皇还修建了万里长城，以防御北方游牧民族的侵扰。秦始皇的统治虽然残酷，但他为中国历史留下了深远的影响。

秦始皇兵马俑的发现

秦始皇兵马俑的发现是中国考古史上的重大发现。兵马俑是秦始皇陵的陪葬品，由数千个陶俑组成，每个陶俑都栩栩如生。兵马俑的发现证明了秦始皇陵的规模之大，也反映了秦朝军事力量的强大。兵马俑的发现为研究秦朝的历史提供了重要的实物证据。

【细说历史】：以正史史料为主，地方志等相关史料为辅，深入浅出地叙述历史。

【中华数典】：以含有历史意义的数字简要介绍古代官制、科技、礼仪、习俗、文学等与中华文明相关的数位典故，增广见闻。其下有【经史子集】介绍中国古代名著名篇，或设“帝系图”、“官制表”等小栏，介绍某个王朝的帝系及古代官制知识。

巧食解暑 消暑立大功

夏季天气炎热，人们需要寻找各种方法来消暑。古代人们常用各种食物来消暑，如西瓜、绿豆汤等。西瓜是消暑的佳品，因为它清凉解渴。绿豆汤也是消暑的良药，因为它能清热解毒。古代人们还发明了各种消暑的器具，如扇子、凉席等。这些消暑的方法在今天仍然被广泛使用。

慈心降幼童 小中见大识贤人

这个故事讲述了一个小孩子的故事，他虽然年纪小，但非常有智慧。他通过自己的聪明才智，帮助人们解决了困难。这个故事告诉我们，智慧和善良是战胜困难的法宝。这个故事也告诉我们，不要因为一个人的年纪小而轻视他，因为每个人都有可能成为贤人。

【历史趣谈】：诙谐精致，一笑之后引人沉思。

二十四节气与农民关系

二十四节气是中国古代农耕文明的产物，它与农民的农业生产密切相关。农民根据二十四节气的变化来安排农事活动。例如，立春时农民开始春耕，夏至时农民开始夏收。二十四节气的知识对于农民来说是非常重要的。二十四节气的知识也是中国传统文化的重要组成部分。

《左传》

《左传》是中国古代的一部史书，它记载了春秋时期的历史。《左传》的作者是左丘明，他是春秋时期鲁国的大史官。《左传》的记载非常详细，它不仅记载了历史事件，还记载了人物的言行。《左传》是中国古代史学的重要著作之一。

编绘内容栏目简介

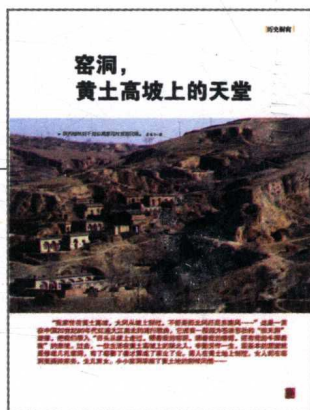
【**古镇民居**】：精选中国一百个古镇古村民宅，介绍它们的历史源流、建筑风格、独特风俗……图片精美，文字典雅，令人神往。

【**历史橱窗**】：每册选定与历史相关联之主题，有具文化意义的，有考古新发现的，有历史遗迹，有文物……上下五千年，做跨越时空的介绍。

【**漫画故事**】：本栏目每册选取四至八则历史故事，以漫画表现。故事以启发性及教育性为上，兼顾趣味性，以发挥人性之光明面为依据。



本页上方【**言语之美**】：辑录相同主题的历史名言、格言、成语数则，以白话文解释，并选取其中一则，加上漫画幽默表现；本页下方则编有【**中华百大姓氏**】专栏，按最新人口统计，从多到少依次介绍一百个姓氏。



假如司马迁还活着



假如司马迁还活着，他一定很高兴，因为，他发现一套非常好的中国史，就是这套《画说中国》。它洋洋洒洒，图文并茂，清晰而又系统地讲述了中国从古代到近代的历史。司马迁肯定要第一个买一套《画说中国》来珍藏。

他的第一个理由是：本书权威、真实、清晰、完整。史书贵在真实，历史上很多正直的史官为了坚持历史的公正甚至付出了自己的性命。司马迁为了写《史记》，查阅了很多文档，为了求得第一手材料还亲自跑去实地勘察。《画说中国》同样把史料真实放在第一位，聘请了著名的专家学者担任顾问，进行指导和把关。我们面对卷帙浩繁的中国史料，择重点、挑精华，按朝代更迭讲主要事件，既内涵丰富，又详略得当。从第一册到第五十册，读者一路看来，就可将源远流长的中国历史掌握得八九不离十。

他的第二个理由是：栏目前后呼应，时间贯穿古今。史料真实是史书的基本要求，而如何把史书做得有趣，让读者喜欢，这才是需要编史之人去挖空心思追求的。司马迁在写《史记》时，将它分成“本纪”、“世家”、“列传”、“书”、“表”五个部分，不仅有帝王将相的兴衰荣辱，还有各色人物的风雨沧桑。今天，人们在看《史记》时，不会觉得索然无味。同样，《画说中国》也特别重视栏目的设置和搭配，保证每一册都有趣、好看！

每一册《画说中国》的主要内容都分为三大部分：历史、漫画和文化。一般来说，历史部分的“历史纪行”和文化部分的“历史橱窗”，都配合历史部分的“细说历史”来编写。每一册的历史、漫画、文化三大部分都既自成系统，又遥相呼应。

另外，本书的图片特别富有现场感，这也是太史公一见钟情的原因之一。图片包含的信息往往是文字所不能比拟的，而且图片更直观、更形象、更有视觉冲击力。《画说中国》力图让书中的每张图片都能感动读者，给读者更多的信息和价值。我们不惜耗费巨资购买高质量的图片，还专门组织人员跋山涉水去拍摄，如去北京的周口店遗址、河南安阳的殷墟博物苑、天津的石家大院等。富有现场感的图片贯穿《画说中国》前后，真可谓赏心悦目！

《画说中国》的历史漫画太精彩了，没有看过漫画的太史公也会想过过瘾。是啊，现在的历史书不是曲高和寡的大部头著作，就是干瘪瘦弱的历史概论，很少有通俗易懂而又制作精良的读本。《画说中国》这套丛书，工程浩大，质量不凡，包罗万象，图文精彩，只要对历史有兴趣的人都会爱不释手。

太史公呢？哦，他已迫不及待地买一套回家了。

目录

CONTENTS

画说中国

总序

历史纪行

华山, 奇险天下第一山 001

细说历史

春秋秦国 007

历史趣谈 010

中华数典 / 经史子集 012

漫画故事

羊皮换相 013

牛贩子退秦兵 033

放虎归山 041

历史橱窗

窑洞, 黄土高坡上的天堂 053

古镇民居

建水 060

言语之美 / 中华百大姓氏 062

历史纪行

千古悠悠说荆州 063

细说历史

春秋楚国 067

历史趣谈 072

中华数典 / 经史子集 074

漫画故事

一鸣惊人 075

庄王治楚 097

历史橱窗

描龙绘凤话漆器 115

古镇民居

黑井 122

言语之美 / 中华百大姓氏 124





远眺华山朝阳峰。 高生/摄

华山，古称西岳，是中国著名的五岳之一。据《山海经》说，“远而望之，又若花状”，故名华山，又以其西临少华山，也称“太华山”。华山有东、南、西、北、中五峰，其中中峰，亦名“玉女峰”，依附于东峰西壁，是通往东、西、南三峰的咽喉。有关玉女峰的来历，还有一个非常有趣的传说呢！

相传春秋时期有一隐士，名叫萧史，善于吹箫。箫声之优美引起了秦穆公女儿弄玉的爱慕。弄玉毅然抛弃了宫廷的荣华富贵，跟萧史同来华山，就隐居于华山中峰，玉女峰便由此得名。这段传说，《东周列国志》上有“弄玉吹箫双跨凤，赵盾背秦立灵公”的详细记载。现今华山中峰的玉女祠、玉女洞、玉女洗头盆、舍身树、梳妆台等景点皆由此传说得名。

每年初夏，由于阳光、云雾的共同作用，游人在玉女峰的洞边，就会发现自己仿佛置身于七彩光环之中，光环随人移动，景象奇妙，人称“华山佛光”。

华山， 奇险天下第一山



▲ 位于华山西岳庙最北端的万寿阁。西岳庙，又名华岳庙，有“天下第一庙”之称。自汉武帝始，即被定为历朝历代祭拜西岳神的场所。

在中国古代神话中，总共有五位神祇治理人间，他们分别居于东、西、南、北、中五方：治理东方的叫“青帝”，治理西方的叫“白帝”，治理南方的叫“赤帝”，治理北方的叫“黑帝”，治理中央的叫“黄帝”。华山西岳庙敬奉的是西方之神少昊。

华山位于陕西华阴市境内，雄踞关中平原，北瞰黄河、南连秦岭、西距西安120公里。它是亿万年前造山运动岩浆侵入地壳冷却形成的花岗岩体，东西长约15公里，南北宽约10公里。后受地质构造变动的影晌和花岗岩体产生变形、变位、节理、断裂，再经风化、流水侵蚀等外力作用，形成了许多状如刀削、拔地摩天、雄伟奇险的山峰、峭壁和刃脊形的山岭。

华山由五峰组成，是中国最具特色的山岳型风景区。其中南峰“落雁”，西峰“莲花”，东峰“朝阳”，鼎峙而立，高插云霄，号称“天外三峰”；三峰之前，为中峰“玉女”、北峰“云台”，虽不及“天外三峰”，却各具风姿，而且还有70多座小峰环卫而立，宛如一朵盛开的莲花。五峰中

华山摩崖石刻。隋唐以来，以李白、杜甫为代表的骚人墨客吟咏华山的诗歌、碑记和游记达1000余篇，摩崖石刻多达千余处。

华山摩崖石刻。隋唐以来，以李白、杜甫为代表的骚人墨客吟咏华山的诗歌、碑记和游记达1000余篇，摩崖石刻多达千余处。



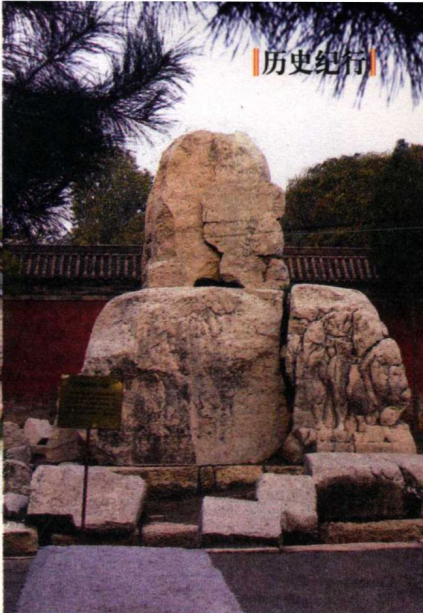
▲ 华山西岳庙精美的琉璃照壁。 谢炎乾/摄

最高者为南峰，海拔约为2100米，高居五岳之冠，形如刀削，登临绝顶，就会产生“只有天在上，更无山与齐”的感觉。

华山是中华民族的重要发祥地之一。据考证，“中华”、“华夏”皆借华山而得名。历代帝王秦始皇、汉武帝、唐玄宗、宋真宗、清康熙皇帝均到华山举行过封禅、祭祀大典。华山还孕育过公孙衍、杨震、杨修、杨炯等多位政治、经济、文化名人。

华山又是道教名山，道教文化源远流长。相传道家鼻祖老子李耳曾在此讲经布道，宋代名士陈抟更是在此将道教发扬光大。华山上现存72个半悬

空洞，道教宫观20余处，其中玉泉院、东道院、镇岳宫被列为中国重点道教宫观。秦汉以来，和道教、华山有关的神话传说广为流传，现存200余篇，如“自古华山不纳粮，皇帝老

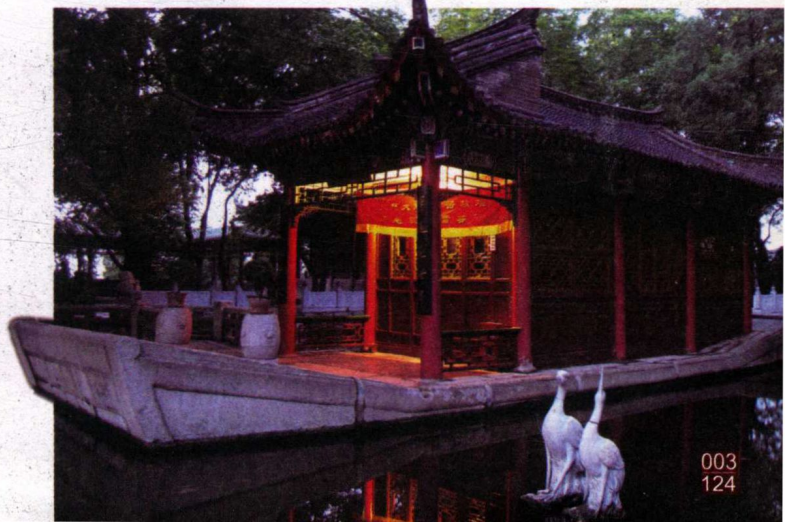


▲ 这是号称天下第一碑的《华山铭》碑，俗称“五岳石”，立于唐玄宗开元十二年，据载为唐玄宗御书文。

子管不着”、“巨灵擘山”、“劈山救母”、“吹箫引凤”、“博台赌山”、“毛女逃宫”等，皆脍炙人口、美丽动人，给奇险的西岳华山增添了一种诱人的人文氛围和神秘的传奇色彩。

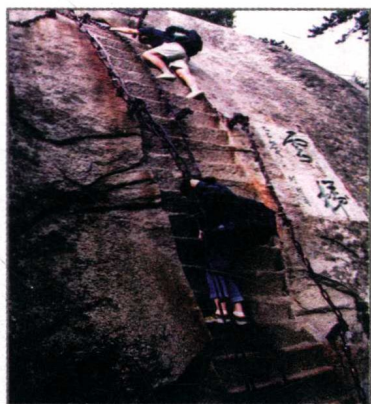
▼ 华山玉泉院石舫。玉泉院是著名的道教宫观，始建于北宋。

崔建平/摄

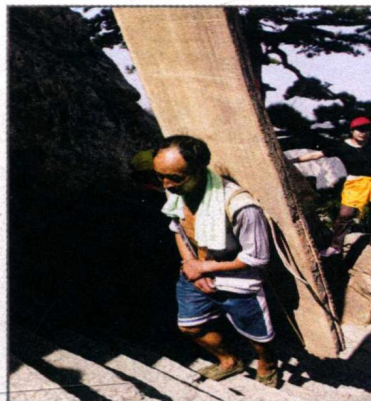




▲华山镇岳宫门前的巨大松树，人称“华山大将军”。
肖殿昌/摄



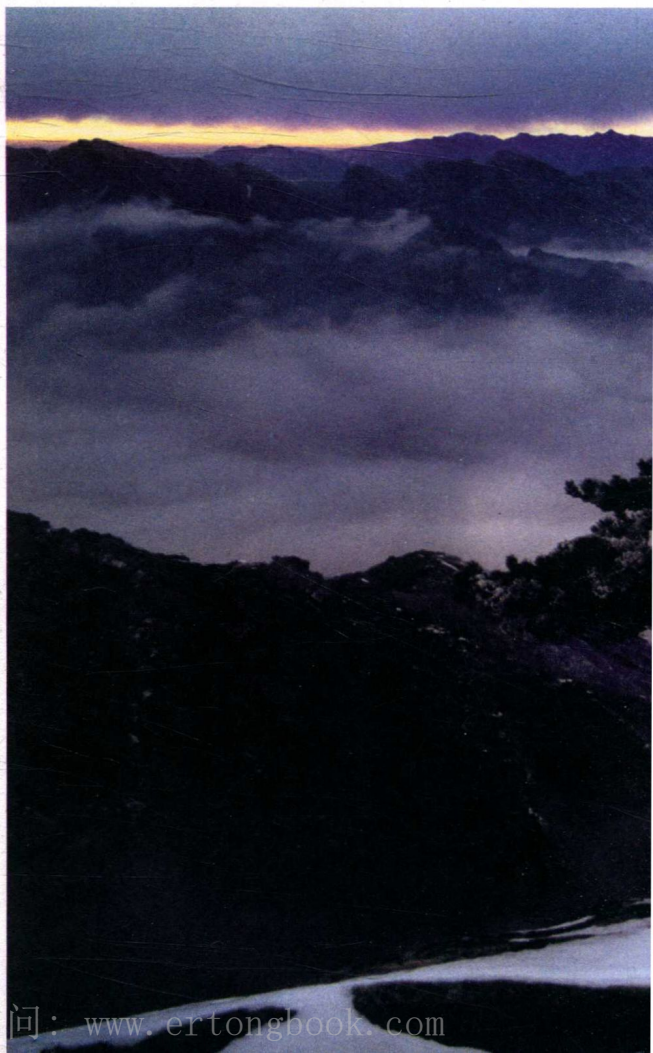
▲华山北峰的云梯
影哥/摄

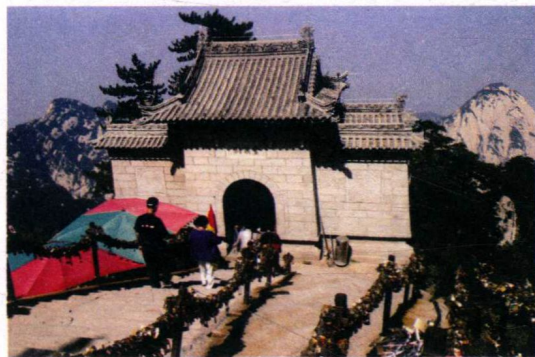


▲由于华山十分险要，因此，这里的挑夫也最为辛劳。
肖殿昌/摄

华山旅游真情提示！

尽管华山四季景色多变，不同季节可欣赏到“云华山”、“雨华山”、“雾华山”、“雪华山”，但是华山的最佳旅游时间是每年的4月到10月，这是华山的旅游旺季。另外，农历三月十五日是朝山日，华山上会有盛大的庙会和庆祝活动。





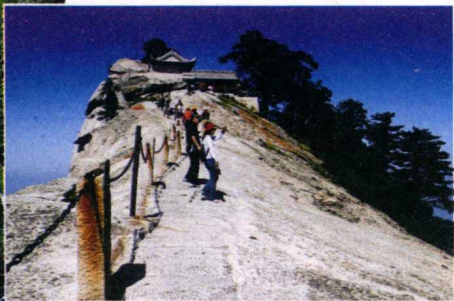
▲ 金锁关是经五云峰通往东、西和南峰的唯一通道。杜甫的《望岳》（共有3首，分别咏颂泰山、衡山和华山）诗中“箭栝通天有一门”指的就是这里。



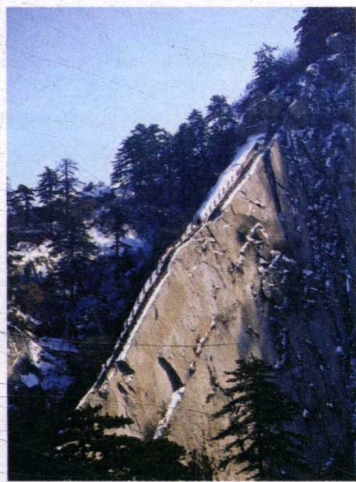
▲ 华山峰顶翠云宫上有一巨石，中间裂开，犹如斧劈，俗称“斧劈石”，传说是沉香劈山救母的地方。

▼ 云海中的雪后华山美不胜收。 高杰/摄





▲ 华山西峰是华山最秀奇的山峰，这是华山西峰的鲤鱼背。 肖殿昌/摄



▲ 华山因东、南和西三面是悬崖峭壁，只有中峰顶向北倾斜打开了登华山的道路，所以有“自古华山一条道”的说法。 黎明/摄

▶ 此为千尺幢，它是华山道上第一险关，为登临华山的必经之地，素有“太华咽喉”之称。 崔建平/摄

自古华山一条道

登山之路蜿蜒曲折，由北向南，贯穿北峰、中峰、东峰、南峰、西峰，计程约20公里，所以有“自古华山一条道”之说。登华山，一般是从山脚的玉泉院起步，沿山谷，走约10公里，到达一处叫青柯坪的地方，其东侧有一块大石，刻有“回心石”三字，从这里往上就是华山的险途。一路行去必经千尺幢、百尺峡、老君犁沟、上天梯、苍龙岭等绝险要道，可饱尝华山之险。此外，山上还有长空栈道、鹞子翻身等一段段闻所未闻的险景。

华山不仅是大自然的壮丽杰作，也是中国古代人民智慧的结晶，融自然与人工于一体，构成一连串千奇百巧、鬼斧神工的奇境。

春秋秦国：约公元前771年至公元前477年

约公元前771年，秦国开始被列为诸侯，到秦穆公时期，发展成为一个西方霸主。

秦的远祖多以驯兽驾车见长，从虞舜到周代屡屡有功，受到封赏。秦被列为诸侯后，一方面在戎族地区扩充土地，一方面与中原各国来往，吸取中原文化，终于逐步发展成为一个诸侯强国。

秦的祖先，是颛顼帝的后裔，名叫女修。传说女修织布的时候，有一只燕子掉落一颗蛋，女修把它吞食后，生下一个儿子，名叫大业。大业的儿子大费，曾辅助大禹治水。汉代史学家班昭认为，大业即皋陶，大费即伯益。

后来大费一直为舜帝驯养禽兽，舜帝赐姓嬴氏。殷商时期，大费的后人中衍曾为商王太戊帝驾车，他的后代子孙又辅佐殷国，每代都有功劳，嬴姓子孙大多显贵。

西周末年秦国始封侯

西周时期，大费的后人非子，因为擅于养殖马匹而得到周孝王的重视，孝王赐给他秦地作为封邑，又让他接管嬴氏的祭祀，号称“秦嬴”。

约公元前771年，申侯联合西夷犬戎一起攻打周朝，虽然在酈山下杀死了昏庸的周幽王，但同时也引狼入室，使周王室面临西戎侵略危机。这时，秦襄公果断地率兵挽救周朝，因为作战有力，立了战功。后来，周平王为躲避犬戎的骚扰，把

都城向东迁到洛邑，秦襄公带兵护送周平王，又立新功。于是，周平王封襄公为诸侯，并赐给他岐山以西的土地，这时秦国才正式成为诸侯国，开始跟其他诸侯国互通使节，互致献纳之礼，又用黑鬃赤身的小马、黄牛、公羊各3匹，祭祀天帝。

约公元前766年，秦襄公去世，他的儿子秦文公继位。公元前763年，秦文公带着700名兵卒到东边去打猎，第二年，他们就在汧、渭两河交汇处营造起城邑。

公元前753年，秦文公开始设立史官记载大事，并使百姓接受教化。公元前750年，秦文公派兵讨伐西戎，西戎败逃，于是文公集中周的遗民归为己有，把地盘扩展到岐山，并把岐山以东的土地献给周天子。公元前716年，秦文公去世，葬在西山。

秦穆公求贤若渴 百里奚秦国拜相

公元前677年，秦武公的弟弟德公继位，秦人开始住进雍城（今陕西省凤翔县）的大郑宫，并在此建都。秦国在文、甯、武、德、宣诸公的努力下，疆土不断东移，到公元前659

▼ 春秋时期人面纹镈于及局部：镈于（左图）是一种打击乐器，与鼓相和，在军中或宗庙宴飨活动时使用。乐器不对称，肩部突起部分饰有一浮雕人面（右图），脸的轮廓及五官均以凸线条勾出。



年穆公继位时，已占有大半个关中。

秦穆公胸怀大志，却苦于无贤才辅佐。当得知他从晋国娶来的妻子那里有一个陪嫁的奴隶百里奚，是不可多得的人才，便急忙去请，然而百里奚已经逃到楚国。于是秦穆公用5张羊皮赎回百里奚并拜百里奚为相国。百里奚推荐了有才能的蹇叔，于是秦穆公又将蹇叔请到秦国，任命他为上大夫。

秦当时要发展，首要问题是与其东邻晋国的关系。在百里奚和蹇叔的辅佐下，秦穆公将注意力集中于晋。

晋惠公背信弃义 秦穆公以德厚人

公元前657年秋天，晋国发生骊姬之乱，太子申生被骊姬所害，死在新城，公子重耳、夷吾出逃。

几年后，晋献公去世，他

让大臣荀息辅佐骊姬的儿子奚齐，但大臣里克杀了奚齐，后来又杀死了少姬的儿子卓子和荀息。夷吾派人请秦国助他回晋国，并答应割让晋国河西的8座城池给秦国。秦穆公答应了，派百里奚率兵护送夷吾，夷吾便是晋惠公。晋惠公是个背信弃义的人，他即位后不但不履行承诺，在晋国大旱、闹饥荒时还开口跟秦要粮食。宽厚的秦穆公采纳百里奚的意见，水路用船、陆路用车源源不断地把粮食运送到晋都城。可是两年后，秦国大旱时，晋惠公不但不援助秦国，反而落井下石，去攻打秦国，实在令人不齿。

秦穆公十分愤怒于晋惠公的行为，亲自率领大军前往迎击。约公元前645年，穆公与晋惠公夷吾在韩地交战。

秦穆公俘虏了晋君回到秦国，向全国发布命令：“人人斋戒独宿，我将用晋君祭祀上

帝。”周天子和秦穆公的夫人同时向秦穆公求情，于是秦穆公跟晋君订立盟约，送晋君夷吾回国。夷吾依约献出晋国河西的土地，并派太子圉到秦国做人质，秦国又把同宗的女儿嫁给太子圉。这时候，秦国的地盘向东已经扩展到黄河。

约公元前637年，晋惠公去世，太子圉偷偷逃回国继位为君，是为晋怀公。秦君对圉的逃离十分恼恨，就从楚国迎来晋惠公的弟弟公子重耳，并把原来太子圉的妻子嫁给重耳，对重耳以礼厚待。第二年春天，秦国派人送重耳回国取代晋怀公登位，即为晋文公。此后很长一段时间，秦晋关系都很友好。

崤山之战秦军大败 穆公悔恨不已

约公元前628年冬，晋文公去世。郑国有个人向秦国出卖郑国，让秦国偷袭郑国，秦穆公没有听从百里奚和蹇叔的劝阻，执意派百里奚的儿子孟明视和蹇叔的儿子西乞术、白乙丙率兵偷袭千里之外的郑国。

约公元前627年春天，队伍刚到晋国边境滑国地界，就

▼ 古陈仓道上的秦蜀咽喉之地——大散关，位于陕西省宝鸡市南郊二十余公里的秦岭北麓、宝鸡县南大散岭上，扼南北交通要道，自古为“川陕咽喉”，是历代兵家必争之地，也是秦国西面的重要关隘。



走漏了消息，无法实施偷袭，只好临时改变计划，灭掉滑国后，就班师回国了。这时候，晋国还没有安葬晋文公。晋襄公愤怒地说：“秦国欺侮我刚刚丧父，趁我办丧事的时候攻打我国的滑邑，我一定要报这个仇！”于是把丧服染成黑色，发兵攻击秦军。

晋襄公在秦军的必经之路崤山，埋伏下重兵，趁秦军不备，一举全歼了秦军300乘战车和数千名兵士，孟明视、西乞术和白乙丙全部被擒为俘虏。这就是历史上著名的崤山之战。

晋文公的妻子是秦穆公的女儿，在她的请求下，晋襄公释放了3位主将。3位将军回国后，本来准备领罪受死，秦穆公却亲自穿着白色丧服到郊外迎接他们并恢复了3个人原来的官职俸禄，比以前更加厚待他们。

公元前624年，秦穆公又派孟明视率兵攻打晋，秦军渡过黄河后，孟明视便命人烧毁渡船，背水一战，大败晋军，夺取了王官，一雪崤山之耻。秦军夺取王官后，继续进攻，晋国军队据城防守，不敢出战，于是秦军就从茅津渡过黄河，为

崤山战役牺牲的将士筑坟，给他们发丧，痛哭3天。

秦穆公智得由余 称霸于西戎地区

秦穆公在打败晋国后，还有一处心头之患。当时，在秦国附近有许多戎狄的部落和小国，他们常常突袭秦的边地，抢掠粮食、牲畜，掳夺女子，给秦人带来很多苦难。秦穆公向西发展时，便采取比较谨慎的策略：先强后弱，次第征服。其中，绵诸（今甘肃天水市东）有一个小国，地处秦的故土附近，与秦疆土相接。绵诸王听说秦穆公贤能，便派由余出使秦国。

秦穆公隆重地接待了由余，向他展示秦国壮丽的宫室和丰裕的储备，同时也从他那里了解西戎的地形、兵势。由余是个很有才能的人，穆公一心想留住他，于是采用内史王廖的策略，一边挽留由余在秦居住，同时，又给绵诸王送去歌舞伎女，使戎王终日饮酒享乐，不理朝政。等到绵诸国内政事一塌糊涂时，秦穆公才让由余回国。这时由余的劝谏已经无法再得到戎王的重视，于是他在秦人的规劝下，终于归

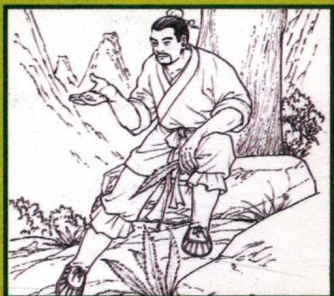


▲ 铜秦公簋：盛食器。甘肃省天水县西南乡出土。盖器同铭，铭文记123个字，另有刻款18字，从形制、花纹看，应属春秋早期青铜器。

向秦国。秦穆公又以宾客之礼接待了由余，和他讨论统一西方戎族的策略。公元前623年，穆公采用由余的计谋打败戎王，增加了12个属国，开辟了千里疆土，终于称霸于西戎地区。周天子派召公过带着钲、鼓等军中指挥用的器物去向秦穆公表示祝贺。

约公元前621年，秦穆公去世。陪葬的人达177人，还用秦国的贤臣子车氏的3个儿子奄息、仲行、针虎殉葬。此后，秦国和晋国又多次交战，各有胜负。春秋末期，晋国国君权力削弱，范氏、中行氏、智氏、赵氏、韩氏、魏氏6个家族世代为晋卿，势力强大，他们忙于内战，因此好长时间内，秦、晋两国没有打仗。

到战国时期，秦国逐渐迈开成为超级大国的步伐！



巧鲁班智解难题 锯齿草偶立奇功

传说，春秋战国时期的鲁班心灵手巧，人人都说 he 是最聪明的人。对此，鲁国国君十分不满，他想了一个坏主意，命令鲁班15天内砍伐300根梁柱，修一座大宫殿。如果不能按时完成，

就要处死鲁班。

于是，鲁班带着徒弟们上山了。他们起早贪黑，挥起斧头，一连砍了10天，结果只砍了100来棵大树。眼看国君规定的日期就要到了，鲁班躺在床上翻来覆去地睡不着。他爬起来，深一脚浅一脚地向山上走去。

突然，鲁班觉得手被什么东西划了一下，伸手一看，长满老茧的手被划出一道口子，渗出了血珠。他仔细观察周围，原来是丝茅草划的。鲁班很惊奇，便摘了片草叶，发现草叶边缘长着许多锋利的细齿。一转身，又看见一只大蝗虫正张着大板牙，很

快地吃着草叶，鲁班发现它的板牙上也有利齿。看看丝茅草的叶子，再看看蝗虫的大板牙，他心里豁然开朗。

他在毛竹上面刻了很多像丝茅草叶和蝗虫板牙那样的锯齿。用它去划树，只几下，树皮就破了，再一用力，树干出现一道深沟。可时间一长，竹片上的锯齿不是钝了，就是断了。这时，鲁班想起了铁。他跑下山去，请铁匠打了带锯齿的铁条，用它去划树，真是快极了！

这铁条就是“锯”的祖先。国君的阴谋落空了，只好无可奈何地放过鲁班。

慈悲心肠释幼鹿 小中见大识贤人

春秋时代，鲁国贵族孟孙带随从进山打猎，其中包括家臣秦西巴。打猎途中，孟孙活捉了一头小鹿，小鹿十分可爱，孟孙很高兴，下令让秦西巴先把小鹿送回家中，以供日后玩赏。

秦西巴在回家的路上，突然发现一头大鹿紧紧跟随在后面，那边大鹿一号叫，这边小鹿便应和，叫声十分凄凉。秦西巴明白了，这是一对鹿母子。于是他便解开拴在小鹿脖子上的绳子，两只鹿撒腿跑进树林，眨眼

就不见了。

孟孙回来后，得知秦西巴放走了小鹿，火冒三丈，气得将秦西巴赶出了家门。

过了一年，孟孙的儿子到了念书的年龄，孟孙要为儿子找一位好老师。家臣们纷纷向孟孙推荐老师，孟孙总觉得不是十分满意。正当他闷闷不乐的时候，突然想起一年前被自己赶出去的秦西巴，心中豁然开朗，于是立即命人去寻找秦西巴，请他来做自己儿子的老师。

其他家臣都很不理解孟孙的做法，孟孙笑着说：“其实秦西巴当年并没有错，他有一颗仁慈的心，宁可自己获罪也不愿伤害动物的母子之情；况且，他的学问也很好，请他做我儿子的老师，真是再合适不过了。”

