



教育家
成长丛书

钱梦龙 与导读艺术

QIANMENGLONG YU DAODU YISHU

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
钱梦龙 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

· 教育家成长丛书 ·

钱梦龙 与导读艺术

QIANMENGLONG YU DAODU YISHU

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
钱梦龙 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

钱梦龙与导读艺术/钱梦龙著; 中国教育报刊社人民教育家研究院
组编. —北京: 北京师范大学出版社, 2016.8
(教育家成长丛书)
ISBN 978-7-303-20272-0

I. ①钱… II. ①钱… ②中… III. ①中学语文课—教学研究
IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 080277 号

营销中心电话 010-58802181 58802123
北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子邮箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com
北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16
印 张: 24.5
字 数: 435 千字
版 次: 2016 年 8 月第 1 版
印 次: 2016 年 8 月第 1 次印刷
定 价: 52.00 元

策划编辑: 倪 花 责任编辑: 齐 琳 陈 倩
美术编辑: 焦 丽 装帧设计: 焦 丽
责任校对: 陈 民 责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

教育家成长丛书

编委会

总 顾 问：柳 斌 顾明远

顾 问：叶 澜 田慧生 林崇德 陈玉琨

编委会主任：杨春茂

编 委：（按姓氏笔画为序）

于 漪 方展画 田慧生 成尚荣

任 勇 刘可钦 孙双金 杨九俊

杨春茂 李吉林 吴正宪 张志勇

张新洲 陈雨亭 郑国民 徐启建

唐江澎 龚春燕 韩立福 程红兵

赖配根 鲍东明 窦桂梅 魏书生

主 编：张新洲

副 主 编：徐启建 赖配根

总序

教育是国家发展的基石，教师是基石的奠基者。古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。党中央、国务院高度重视教师队伍建设。2013年教师节，习近平总书记在给全国广大教师的慰问信中指出：“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”2014年，在第30个教师节前夕，习总书记到北京师范大学视察并发表重要讲话，指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，“有好的教师，才有好的教育”，要“努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。“倡导教育家办学”，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家。“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠人才、靠教育，而支撑起教育光荣梦想的，是千百万的教师。

时代呼唤好老师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们教育战线的神圣使命。“大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也。”好学校、好教育的最重要标准，就是要有好老师。一所

学校、一个地区乃至一个国家，如果教师有理想、有爱心、有学识、有高超的教育艺术，那么硬件设施即使有些简陋，家长、学生也会心向往之。教师是中国梦的奠基者。教师的重要使命，就是为每个孩子播种梦想、点燃梦想，并帮助他们实现梦想。每一间平凡的教室，每一节朴实的课堂，都不仅是知识的传递，更是人类文明精神的接续、人生梦想的起航。正是有亿万孩子梦想的放飞、绽放，中国梦才更加光彩夺目。如果说中国梦最坚实的土壤是在学校，那么教师就是最伟大的“筑梦师”，他们用默默无闻、孜孜不倦的智慧劳动，让每一颗年轻的心灵都与中国梦激情相拥。

倡导教育家办学，造就一批好老师，首先要尊重、珍惜我们的本土智慧、本土创造。教育家不是凭空产生的，而是扎根于自己的民族文化土壤，同时吸收一切人类文明成果，从而创造出独特而生动的教育实践、教育智慧和教育文明。五千年源远流长的中华文明，不但形成了有我们民族特色的教育理论话语体系，而且涌现出了千千万万优秀的教育家，有被推崇为“大成至圣先师”“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。改革开放30多年来，随着教育的不断深入，教育战线涌现出了一大批杰出教师。他们痴情教育事业，坚守理想信念和教育良知，在三尺讲台上默默耕耘、刻苦钻研，同时以敢为天下先的精神大胆创新，不断进取、不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功探索和实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。原由教育部师范教育司组织编写，现由中国教育报刊社人民教育家研究院具体组织编写的《教育家成长丛书》，就是要向这些可贵的本土创造性的教育经验致敬。

当前，教育领域综合改革正在深入推进，考试招生制度改革的大幕已经拉开，立德树人、培育和践行社会主义核心价值观成为大中小学教育的头等任务。可以预见，中国教育将发生深刻的变革，将从“中国制造”向“中国创造”转变。“没有革命的理论，就没有革命的运动。”没有适合中国土壤、具有中国智慧的教育理论，就不可能为未来的中国教育改革提供有效的指导。我们的教育要向“中国创造”飞跃，



必然要首先创造属于我们自己的教育理论，而不是“言必称希腊”或者老是贩卖欧美的教育理论。170多年前，美国思想家、诗人爱默生发表了著名演说《美国学者》，号召美国知识界：“我们依赖旁人的日子，我们师从他国的长期学徒期时代即将结束。在我们周围，有成百上千万的青年正在走向生活，他们不能老是依赖外国学识的残余来获得营养。”由此，美国迈入精神立国阶段。

如今，我们也面临与爱默生同样的情形。随着我国GDP已从世界第二向第一迈进，我们的经济崛起已成为事实，但在道德文明、文化精神等方面，我们还需急起直追。没有文明的崛起，经济崛起就难以持续。当务之急，是我们需要化解内心深处文化自卑情结、摆脱对他国文明的精神依附，自觉养成强烈的“中国意识”、独立的中国文化品格，并由此去俯视世界，去改造本土实践，去创造属于我们自己的精神养料——这在教育界显得尤为紧迫。《教育家成长丛书》，就旨在把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，再以此去关照、引领、改造中国的教育实践，为伟大的教育改革提供经验、理论支持，也为未来的教育家提供丰富、可资借鉴的精神养料。

让我们为中国教育的伟大未来一起努力吧！

2015年3月9日

前言

见证着中国基础教育半个世纪的春华秋实，代表着中国基础教育教学成果最高成就的“首届基础教育国家级教学成果奖”中，闪耀着李吉林、窦桂梅、吴正宪、张思明、洪宗礼、唐江澎、邱兴华、于永正、孙双金、薄俊生、龚春燕等一大批优秀教师的名字，而上述这些中小学教师的杰出代表恰恰都是《人民教育》“名师人生”栏目中最受读者喜爱的名师，都是《教育家成长丛书》的作者。

《教育家成长丛书》（以下简称《丛书》），是在第20个教师节前夕，“为了研究、总结、宣传和推广我国众多优秀中小学教师的先进教育思想和鲜活的宝贵的教育教学经验，培养造就一大批德才兼备的优秀教师和杰出的教育家，促进教师队伍整体素质的提高，根据教育部党组安排，由师范教育司组织编写”的一套凝聚着一大批教育家成长智慧的大型教育丛书。

《丛书》自2006年问世以来，不但得到国务院和教育部领导同志的高度重视，而且先后印刷多次尚不能满足广大读者的需求。这其中的奥秘何在？

当你翻开《丛书》，每一部著作都讲述着一位教育家成长的故事。这些著作主要从“成长历程”“思想概述”“课堂实录”和“社会反响”等方面全景式反映其教育思想、教育智慧、专业精神和专业人格的形成过程和教学实践过程，这是教育家成长的基本素质所在。

当你沿着教育家成长的足迹走近他们的时候，你会融进这些带

有“草根色彩”，扎根中华教育实践大地，充满田野芳香的真实感人的教育故事中。

当你从《丛书》中，这些当年和自己一样的普通教师，成长为今天受人尊敬的教育家的成长过程中受到启迪，当你触摸着自己的爱心，把学生的成长和祖国的未来紧紧连在一起的时候，你会真切地感受到教育家离我们并不遥远。

当你用整个身心蘸着自己的生活积累去品味《丛书》中的每一部著作的“成长历程”时，在其浓缩着一位位名师在不断学习、不断超越自我、不断超越学科教学的求索足迹中，你会读懂“教育是事业，其意义在于奉献”的丰富内涵。

当你研读《丛书》中的每一部著作的“思想概述”，和每一位名师展开心灵对话的时候，都会深深地感受到，一个教师对教育独立的理解与执著的追求有多么重要。从思想成就一位普通的教师成长为受人尊敬的教育家的过程中，你会读懂“教育是科学，其价值在于求真”的深刻含义。透过《丛书》，你会看到一代代教师用爱与智慧塑造民族未来的教育理想。

随着我们从“知识核心时代”走向“核心素养时代”，教师教育教学活动的视野已拓展到人的生存与发展的方方面面。作为一名教师，要结合自己的教学实践去感悟“教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求”，应该把爱化为自己的教育行为，让爱充盈课堂、触摸到一个个灵动的生命，让爱产生智慧，让爱与智慧在学生心中留下岁月抹不去的美好回忆，让教育者和受教育者都感受到教育的幸福，这是《丛书》给我们的启示，也应是每位教师应有的胸怀和视野。

时代呼唤教育家。为了进一步把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，以此去关照、引领、创新中国的教育实践并在更大范围加以推广，《教育家成长丛书》将由中国教育报刊社人民教育家研究院继续组织编写，希望能够在更广大教师的心田中播种教育家成长的智慧，从而出更多的名师、育更多的英才、成就中华民族复兴的伟业，这是时代赋予广大教育工作者的神圣使命。如果广大教师能在每位教育家成长、探索教育智慧的过程中受到启迪，形成自己的教育智慧，则是我们编辑这套丛书的初衷。

《教育家成长丛书》

编委会

2015年3月

目录

CONTENTS

钱梦龙与导读艺术

人生篇

- 一、溯源：没有文凭的“学历” 3
- 二、“超前”：无知无畏的选择 8
- 三、无奈：破帽多情却恋头 12
- 四、机遇：一堂课改写人生 17
- 五、导读：闭门造车的“成果” 23
- 六、得法：水到渠成的圆满 29
- 七、蝶恋花：终生无悔教语文 31

导读篇

- 一、“语文导读法”的滥觞期 40
- 二、“语文导读法”的基本理念 42
- 三、“三主”的操作层面 44
- 四、摆脱学生：一个并不遥远的目标 49
- 五、为了学生终身受益 56
- 六、草根式研究：基层教师的成才之道
——以我的语文教学研究为例 57

求索篇

- 一、民族语教育：语文教学之“魂” 119
- 二、“语文素养”就是“语文的素养” 123
- 三、“两性统一”质疑 125
- 四、“平等对话”之我见 131
- 五、语文训练不宜淡化 137
- 六、关于教学观的对话 139

教学篇

- 一、《愚公移山》教学实录 165
- 二、《少年中国说》教学实录 183
- 三、《左忠毅公逸事》教学实录 203
- 四、《故乡》教学实录 217
- 五、《论雷峰塔的倒掉》教学实录 241
- 六、《一件小事》教学实录 258
- 七、《死海不死》教学实录 273
- 八、《谈骨气》教学设计及部分实录 285
- 九、《睡美人》教学实录 293
- 十、《驿路梨花》教学实录 304



【学思篇】

- 一、《语文教学芹献集》序 325
- 二、陆慰萱老师诗文集序 328
- 三、因为他的心里装着学生
——《听李镇西老师讲课》序 331
- 四、随笔：“新概念作文”的“普及版”
——《成长的足迹》序 333
- 五、为“浅浅地教语文”喝彩
——肖培东《我就想浅浅地教语文》序 337
- 六、学习语言：语文教学本体的回归
——评洪镇涛老师的语文教学本体改革 340
- 七、语文教学需要这样的“叛徒”
——《黄玉峰语文教学讲演录》读后 348
- 八、老师，你抓住幸福了吗？
——读李镇西《幸福比优秀更重要》 351

【诗缘篇】

- 一、我的“诗生活” 359
- 二、生命留痕——两负轩吟稿 364

人生篇

跌宕人生 语文情结





我是一个精神上的
长途跋涉者
我的脚下只有
起点

有人问我：你关于语文“导读”的观念是怎样形成的？你为什么在语文教学中特别重视培养学生的自主意识和自学能力？你上语文课为什么选择现在这种比较随意的“交谈”风格？

教学观念、教学风格都不是短时期内能够形成的，尤其是教学风格，关系到教师的个性、素养、气质，还有个人的阅历，它的形成有诸多复杂的因素。我是一名自学者，比有正规师范学历者情况又要复杂些，为了回答上面的问题，必然要沿波讨源，甚至一直追溯到我的少年时代。

“却顾所来径，苍苍横翠微”，蓦然回首，我吃惊地发现，尽管我的人生曲曲折折、跌宕起伏，但在这条漫长的求索之路上竟已走过了半个多世纪。

一、溯源：没有文凭的“学历”

我于1931年2月出生在上海郊区的一个乡村小镇——纪王镇。这个小镇当时隶属江苏省，现在已划归上海市闵行区。父亲经商，读过几年小学，靠自学达到了可以大体读懂《三国演义》的水平。母亲不识字。家里唯一可以与“文化”沾上一点边的，就是我父亲所收藏的大量武侠小说、言情小说。我因为不爱看，所以也说不上受到什么熏陶。总之，在“家学”方面，我绝对没有任何可以炫耀的资本。我之所以会成为一名教师，一名像现在这样还算称职的中学语文教师，看来既不是受家庭的影响，也不是师范学校的培养，而是另有原因。现在回想，也许跟两件事很有关系。

第一件事：我有幸遇到了一位令我终生铭记的好老师。

老师姓武，但留在我记忆中的形象是文质彬彬的书生模样，没有一点“武气”；大名“钟英”，颇似女郎芳名，但他是一位“帅哥”。那时大约30来岁，在我小学



五、六年级时，他教我班国文（语文）兼做级任老师（班主任）。我现在虽然已经想不起他上课时许多生动的细节，但我敢肯定地说，他绝对是一位优秀的语文教师。因为，第一，全班学生——无论男生、女生，都喜欢上他的课；第二，几乎所有他教过的学生都崇拜他，处处学他的样，连他跳高时优美地“飘”过横竿的姿势（他常跟我们在一起玩），都使我们赞叹不已，竞相仿效。我那时是个名副其实的“差生”，在武老师教我之前，已先后创下了三次留级的“辉煌纪录”。凡教过我的老师都说我是“聪明面孔笨肚肠”，对我已经不抱什么希望；同学们对我这样的“留级大王”自然都另眼相看；我自己也完全丧失了信心，开始厌学、逃学，上什么课都不感兴趣，对什么老师都本能地叛逆。可唯独在

武老师的国文课上，我却与日俱增地体验到了一种从未体验过的上课的快乐。

不过，武老师之所以让我铭记终生，除了因为他上课生动，更因为他教我做的一件事，这件事整个儿地改变了一名“差生”的人生轨迹。

有一天放晚学以后，武老师把我叫到办公室去，说是要教我“四角号码查字法”。他说：“老师们都说你笨，如果你能学会，就能证明你不笨。”于是他拿起一本《王云五小字典》，先让我背出四角号码的口令，然后指导我试查了几个字。从来没有翻过字典的我，居然很快就把这几个字查到了。尤其让我觉得奇妙的是，用这种查字法，只要一看到某个字，就能说出它在哪一页；这真有点“神”了，而我现在就是身怀这种了不起的“神技”的人。真好像忽然之间发现了一个全新的“我”！武老师很高兴，不





断拍着我的肩膀，我知道那意思是说：瞧，你一点不笨。接着他就交给我一项在我当时看来比什么都重要的任务：自备一本《王云五小字典》，以后他每教新课之前，先由我把课文中生字的音、义从字典里查出来，抄在黑板上供同学们学习。这真使我在受宠若惊之余感到无上光荣。于是，每一次查字典我都用最大的努力，尽量把这项光荣任务完成得无可挑剔。一个学期下来，我不但学会了查字典、用字典，而且养成了课前自习的习惯。这过程中当然少不了武老师的鼓励和帮助，尤其是一些具体的指导。比如，字或词查出以后怎样根据全句的意思选择一个义项，多音字怎样确定读音，等等。这都增添了我对学习的兴趣。

我的国文成绩慢慢上去了。上武老师的课我觉得特别有劲，后来又爱上了作文。现在回忆，那完全是屡受表扬的结果，因为武老师常常把我作文里的“精彩片段”读出来。到我六年级时，他还把我的一篇作文推荐给县里的一份小报，居然登了出来。看到“钱梦龙”三个字变成了铅字明明白白地印在报纸上，当时的感觉真比登台领奖还要风光百倍。但这“光荣”里却又夹带着深深的愧疚，总觉得对不起武老师，因为这篇作文的不少句子都是我从一本课外书里抄来的。当时我却却没有勇气去向武老师“坦白”，这件事使我一直负疚到现在。但这次不光彩的抄袭却触发了我阅读课外书籍的动机。正好父亲的朋友送了一本《作文辞典》给我，它就成了我最喜欢的课外读物之一。我对知识，尤其是对课外知识的兴趣逐渐浓厚起来，尤爱写文章，遇到了一些有趣的事，或有了一个自己觉得很满意的念头，就想把它写出来；看到《作文辞典》里那些漂亮的描写，真是羡慕得不得了，总希望自己有一天也能写出和它们一样漂亮的句子。

到我小学毕业的时候，又有一件值得一提的事。那是我告别小学生活的最后一天，我从武老师手里接过了我在小学阶段的最后一份成绩报告单，先看各科的成绩，接着就看武老师给我写的评语，不由大感意外，只见劈头第一句竟是：“该生天资聪颖！”这个“颖”字我虽不认识，但它跟“聪”字连在一起，我猜测肯定不是坏话。一回到家里，急忙查《王云五小字典》，果然证实了我的猜测：“聪颖”者，“聪明”也！武老师说我天资聪明！他当时也许没有想到，这一句评语对一个长期被人认为“聪明面孔笨肚肠”的孩子来说，是多么重要！它使我彻底摆脱了自卑的困扰，从此走出了“厌学”的阴影。进入中学以后，我成了一名酷爱课外阅读的“少年读书郎”。

但在当时，我除了对武老师怀着深深的敬爱之情外，还没有想得更多。只是在自