

中华经典典藏系列

梦溪笔谈

〔宋〕沈括 著

* 中华经典典藏

* 《梦溪笔谈》反映了中国古代特别是北宋时期的科学成就。被世人称为“中国科学史上的里程碑”。

* 英国科学史家李约瑟评价《梦溪笔谈》为“中国科学史上的坐标”。

光明日报出版社

7264
156

中华经典典藏系列

梦溪笔谈

〔宋〕沈括 著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦溪笔谈 / (宋) 沈括著. -- 北京: 光明日报出版社,
2014. 6 (2016. 4 重印)

(光明岛)

ISBN 978 - 7 - 5112 - 6300 - 1

I. ①梦… II. ①沈… III. ①笔记—中国—北宋
IV. ①Z429. 441

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 069566 号

梦溪笔谈

著 者: (宋) 沈 括

责任编辑: 温 梦 李 娟 阴海燕 责任校对: 慧 眼

封面设计: 宗 浩 责任印制: 吴海山

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010 - 57176917 (咨询) 010 - 57176935 (发行)

传 真: 010 - 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn lijuan@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

装 订: 北京海德伟业印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 219 千字

印 张: 15.25

版 次: 2014 年 9 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5112 - 6300 - 1

定 价: 30.00 元

版权所有 翻印必究



www.gmisland.com

中国首家互动出版平台

给读者不一样的阅读体验



扫一扫
就能和光明岛互动了

I N T E R A C T I V E PUBLISHING

互动出版

由读者参与的出版平台

传统出版都是单向的出版，出版社出什么书，读者就读什么书。读者阅读的过程是被动的，所以往往没什么兴趣。近年来，在如何提高读者阅读兴趣上，出版社绞尽脑汁。终于，光明岛想出了一个好方法，就是打破“作者”与“读者”之间的界限，让读者参与到出版的过程之中。

在每一位读者的阅读之旅中，都会有一些文字，一句话，一个情节甚至一部作品，能够跟你产生共鸣，引发你的联想，让你忍不住要写点什么。这时，你要抓住这转瞬即逝的灵感，把它写下来，然后发给编辑部。编辑会对这些文字予以筛选和整理，将之加注于书上。

光明岛所有图书每版只印5000册，等到图书再版时，也许你的名字和你的批注，就会出现在全国读者面前。这样，你既是读者，同时又成为这本书的编者之一了。

这就是光明岛倡导的互动出版，让每一个读者都有机会参与到出版过程中！



前言

经典的价值和魅力在流光岁影里永不褪色,先贤圣哲的智慧光芒照耀着我们的现代生活。中华经典孕育于自然,成长于生活和实践,着眼于家国,宣讲着历史中积累的智慧,展现着与现代生活息息相关的魅力。为在古代经典与现代经验间架起一座沟通的桥梁,我们特别推出“中华经典典藏系列”。

“中华经典典藏系列”包含四书五经、诸子百家、史书典籍、笔记小说、格言随笔等经典书目。丛书定位为传统文化经典的普及本,遴选中华文化中的经典书目,加以注释、翻译,引领大家阅读古代文化经典。在编写中体现读者藏书计划的理念,所选书目遵循从“基础”到“拓展”的延伸,体现层级深入的理念,展现藏书和阅读的层次。

沈括晚年所著的《梦溪笔谈》是一部百科全书式笔记著作,世人称其为“中国科学史上里程碑”。《梦溪笔谈》大约成书于1086年至1093年间。该书现在所能见到的最古版本是1305年(元大德九年)的东山书院刻本,现收藏于中国国家图书馆。

《梦溪笔谈》一共分30卷,其中《笔谈》26卷,《补笔谈》3卷,《续笔谈》1卷。内容涉及天文、数学、物理、化学、生物、绘画等各个门类学科。书中的自然科学部分,总结了中国古代、特别是北宋时期科学成就,使其得以传世。比如书中详细地记载了“布衣毕升”发明的泥活字印刷术,这是世界上最早的关于活字印刷的史料;首先提出石油的名称,认为石油“生于水际沙石”之中,与其他油类不同,称之“石油”;记载喻皓《木经》及其建筑成就、淮南布衣卫朴对历法的精通、炼钢的工艺、地磁偏角的发现等均属科技史上珍贵史料。社会历史方面,记

载了唐宋典制及宋代财政法令等。如“故事”一门中所记服饰、官吏的升迁与罢免等旧历;“官政”一门中对宋代盐法、茶法及赋税制度、钱法等内容的记录,均具有重要的史料价值。

此本为《梦溪笔谈》选本,从可读性、科学性和普及性三个方面选取条目,并对每个条目添加了小标题。选取时对每一卷内容都有所取舍,基本保持了原书构架,希望以此得以见全貌。

为编好此套“中华经典典藏系列”,我们特别成立了“中华经典典藏系列”编写委员会。编写委员会集合了多位有多年出版经验的编辑和专家,参阅了大量资料。这些相关的资料给了我们很大的帮助,使我们能够比较顺利地熔铸新编,让我们得以完成这套“中华经典典藏系列”。

尽管如此,书中难免错误纰漏,恳请读者批评指正。

目 录

梦溪笔谈卷一 故事一

衣冠惯例为著令	1
衣冠沿革	1
幞头	3
旧翰林学土地势清切	4
试进士与试明经	4
候选官员许乘马	5

梦溪笔谈卷二 故事二

宗子授南班官	7
内外制润笔钱物	8
直官与兼官	9
告喝与打杖子	9
唐百官会集坐次	10
赐“功臣”号	11

梦溪笔谈卷三 辨证一

钩石之石	13
芸香辟蠹	13
祭礼三献	14
玄乃赤黑色	15
炼钢	15
唐十八学士真赞与旧史不同	16
于定国饮酒数石不乱不可信	18

济水与阿胶	18
秦汉以前度量	19
十神太一	19
梦溪笔谈卷四 辨证二	
桂屑除草	21
“除拜”之“除”	22
韩愈画像多谬为韩熙载像	22
“陌”无定数	23
李白作《蜀道难》	23
梦溪笔谈卷五 乐律一	
六吕	25
羯鼓	25
杖鼓	26
拱辰管	27
凯歌	28
《柘枝》旧曲	29
善歌者有语	29
法曲与胡部合奏	30
古乐三调	30
霓裳羽衣曲	31
唐昭宗《菩萨蛮》词	32
世称善歌者皆曰“郢人”	33
《抛毬曲》	35
《广陵散》	35
雅笛与羌笛	36
琴材	37

梦溪笔谈卷六 乐律二	
同声相应	40
梦溪笔谈卷七 象数一	
熙宁改历之争	41
天十二辰之名	42
“五行”数	43
观测极星	44
刻漏	46
日月的形状	48
日食与月食	49
木钟馗与日月食	50
梦溪笔谈卷八 象数二	
“月有九道”非实有也	53
改造浑仪	53
梦溪笔谈卷九 人事一	
寇准镇静处变	55
打关节秀才	56
王文正局量宽厚	56
杜五郎	57
李士衡不为物累	59
举人“群见”	59
王方贇减亩税	60
孙之翰不受砚	61
王荆公拒收馈赠	62
孔旻为窃竹者架桥	62
狄青不冒称狄梁公之后	63
晏元献诚实得重用	63

石曼卿喜豪饮	65
朱寿昌解官寻母	65
刘廷式不负婚约	66
梦溪笔谈卷十 人事二	
李余庆临终除恶	68
盛度阅人	68
林逋	70
范仲淹忠告同僚	71
梦溪笔谈卷十一 官政一	
算茶三说法	72
赫连城马面	73
管束校书官	74
均赋因地制宜	75
刑曹驳错案	75
战棚	76
鞠真卿巧止斗殴	77
告不干己事法	77
驿传急脚递	78
范仲浙西救灾	78
高超三节下埽合龙法	80
宋代食盐	81
赤油伞验尸法	82
钱塘江月堤	82
范祥盐钞法	83
河北盐法	84
梦溪笔谈卷十二 官政二	
张杲卿断案	85

范仲淹重农抑商	85
北宋前期铸钱数	86
宋代官吏俸禄标准	86
梦溪笔谈卷十三 权智	
以雨盘去阴气	88
狄青以奇胜党项	89
雷简夫窖石息水患	89
水乡筑长堤法	90
陈述古摸钟识盗	91
侯叔献巧修汴堤	91
梦溪笔谈卷十四 艺文一	
相错成文	93
评韩愈诗句“竹影金锁碎”	93
唐人富贵诗	94
王圣美右文说	94
集句诗	95
梦溪笔谈卷十五 艺文二	
切韵之学	96
《龙龕手鏡》	96
同甲会	97
咏鸛雀楼诗	98
海陵王墓铭	99
欧阳修提携后学王向	100
梦溪笔谈卷十六 艺文三	
释杜甫诗“家家养乌鬼”	101
《香奁集》	101

梦溪笔谈卷十七 书画

“耳鉴”与“揣骨听声”	103
善求古人笔意	103
书画之妙,当以神会	104
评王维《黄梅出山图》	105
“以大作小”之画法	106
画工画佛光有误	107
画山水须用“活笔”	107
楷体演变	108
徐铉小篆善用“螭匾法”	109
吴道子画佛光	110
晋宋人墨迹	110
“鲤”文之说	111
徐熙画品	111
沈辽论书法结构	113
《乐毅论》墨迹传本	114
董源画山水之妙处	115

梦溪笔谈卷十八 技艺

喻皓《木经》	116
活字印刷	117
卫朴	119
梵天寺木塔	120
摹字须当横摹	121
以散笔作书	121

梦溪笔谈卷十九 器用

吴钩	122
虚能纳声	122

古代弩机上刻名	123
李定献神臂弓	123
古剑	123
汉墓石刻	124
凹凸镜造法失传	125
肺石	125
“顺天”、“得壹”钱	126
透光镜	127
弩机“望山”瞄射原理	127
瘕子甲	128
古物至巧	129
出土古印章	130
唐大驾玉辂	130
梦溪笔谈卷二十 神奇	
应天寺鰻井	132
陨石	133
佛牙舍利	133
雷火	134
论“事非前定”	135
梦溪笔谈卷二十一 异事(异疾附)	
虹	137
尸毗王慕	137
夹镜	139
冷光异物	140
印子金	140
奇疾	142
海市蜃楼	144

延州化石	144
泽州化石	145
息石	145
鳄鱼	146
海蛮师	147
旋风	147
霜花与冰花	148
河州雨雹异象	148
梦溪笔谈卷二十二 谬误(谰诈附)	
竹与箭	150
丁谓多智变	150
包拯为吏所卖	151
李溥贿赂及进奉茶纲	152
郑玄谬解“车渠”	154
雅言引起误会	154
梦溪笔谈卷二十三 讥谑	
石曼卿戏谑受责	156
文章病例	157
冷热中允、冷热修撰	158
翰林学士羡老卒	159
低职俸题诗获增俸	159
县尉自嘲诗	160
石曼卿落第自嘲诗	160
“豁宿”与“害肚历”	161
梦溪笔谈卷二十四 杂志一	
石油	162
盐南风	163

跳兔	163
螭	164
白雁报霜	165
淤田法	165
海陆变迁	166
雁荡山	167
木天	168
指南针	169
门神钟馗起始亦远	169
茶芽	170
小核荔枝	171
“傍不肯”灭“子方虫”	171
养鹰专书	172
芋梗治蜂螫	172
漳州乌脚溪	173
大茂山岳祠及道路	174
梦溪笔谈卷二十五 杂志二	
两头蛇	176
建茶	176
胆矾炼铜	177
测量汴渠	178
行船避风术	180
天子请客	181
廖恩授官	182
木制地图	183
李顺	183
宋太祖治军	185

诸葛亮能用度外人	186
宋宣献校书	186
梦溪笔谈卷二十六 药议	
消化和呼吸	188
方剂	189
金罍子	190
汤、散、丸各有所宜	191
采草药	192
太阴玄精	193
补笔谈卷一 故事	
三馆检讨官承例不试	195
门状	195
补笔谈卷一 辨证	
北苑茶得名缘由	197
短后衣	198
班固论《史记》之蔽	198
“断章”非“断句”	199
释“玄纁”、“束帛”	200
补笔谈卷一 乐律	
扁钟与圆钟	201
徐衍奏独弦稽琴	201
补笔谈卷二 象数	
潮汐	203
十二气历	203
张咏劝农惠政	206
补笔谈卷二 权智	
老军校	207